

మహర్షి వేదవ్యాస ప్రణీతమైన

శ్రీగణేశ పురాణం

ఉపాసనా ఖండము

రెండవ భాగము

డా॥ వేదవ్యాస I.A.S. Ph.D.

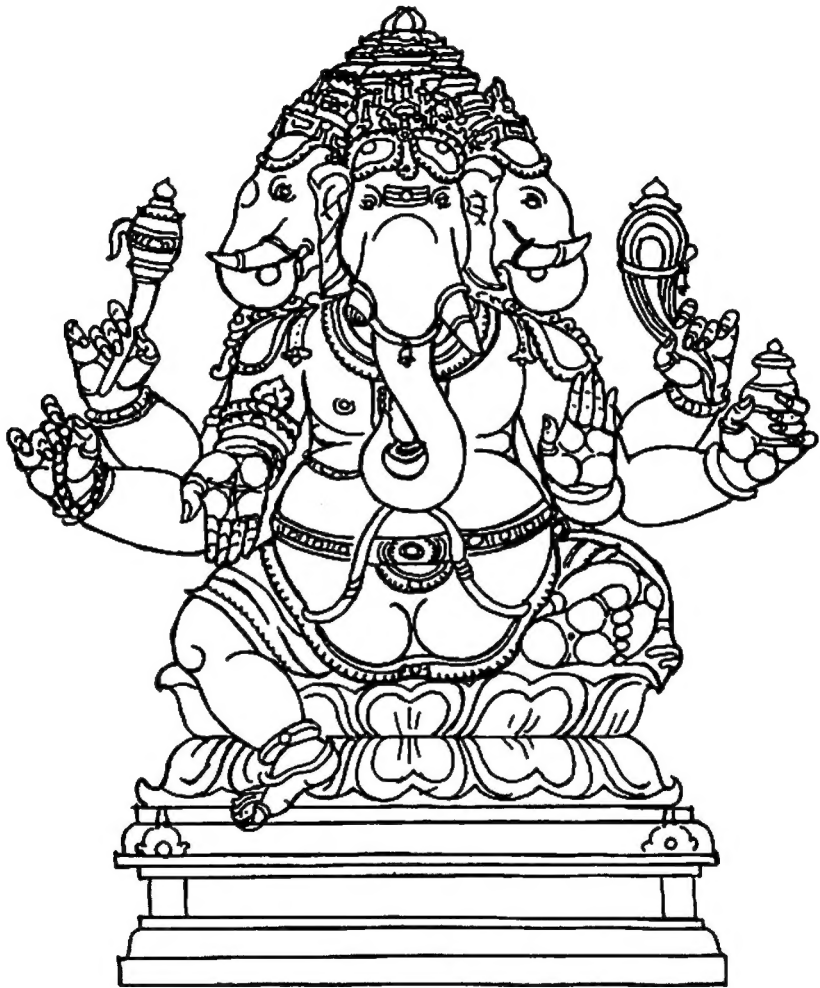
ప్రచురణ :

UNIVERSITY OF VEDIC SCIENCES
HYDERABAD - 500 033.



For Personal Use Only
Not For Commercial Printing/
Distribution

వ్యక్తిగత ఉపయోగం కోసం మాత్రమే,
పంపిణీ వాణిజ్య ముద్రణ కోసం కాదు.



త్రిముఖ గణపతి

విషయసూచి

* శ్రీశ్రీశ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్య శ్రీశ్రీ శ్రీమత్ అభినవ విద్యా తీర్థ స్వామివారు శృంగేరి శారథాపీఠము	i - ii
* (i) ముందు మాట	1-56
57. భ్రుశుండోపాఖ్యానం	607
58. సంకష్టచతుర్థి వ్రత కథనం	622
59. కృతవీర్యుని పూర్వచరిత్ర	632
60. అంగారక చతుర్థి మహిమ	644
61. చంద్రశాపానుగ్రహ వర్ణనం	657
62. దూర్వోపాఖ్యానం	672
63. 'దూర్వామహాత్మ్యం'-I	684
64. అనలాసుర వృత్తాంతం	698
65. దూర్వామహాత్మ్యం-II	707
66 దూర్వామహాత్మ్యం-III	718
67. దూర్వామహాత్మ్యం-IV	727
68. వ్రతనిరూపణం	742
69. సంకష్ట చతుర్థివ్రతము	752
70. సంకష్టచతుర్థి వ్రతోపాఖ్యానం-I	773
71. సంకష్టచతుర్థి వ్రతోపాఖ్యానం-II	780

72.	కార్తవీర్య చరిత్ర	787
73.	చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం-I	800
74.	చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం-II	809
75.	చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం-III	821
76.	వ్యాధిగ్రస్త వైశ్య పూర్వజన్మ వృత్తాంతం	833
77.	కార్తవీర్యపాఖ్యానం-I	850
78.	కార్తవీర్యపాఖ్యానం-II (జమదగ్ని - కార్తవీర్య సంవాదం)	865
79.	కార్తవీర్యుడు జమదగ్నిమహర్షిని సంహరించుట	876
80.	రామోపాఖ్యానము-I	887
81.	రామోపాఖ్యానము-II	895
82.	రామ వరదానము	904
83.	తారకోపాఖ్యానం	919
84.	కామదహనం	932
85.	స్కందోత్పత్త్యుపాఖ్యానం-I	939
86.	స్కందోపాఖ్యానం	952
87.	తారకవధోపాఖ్యానం	961
88.	అనంగోపాఖ్యానం-I	977
89.	అనంగోపాఖ్యానం-II	991
90.	శేషోపాఖ్యానము-I	1002
91.	శేషోపాఖ్యానము-II		1019

92. గజానన మహిమా నిరూపణం 1036

అనుబంధము (A)

(i) మంగళాచరణం	i
(ii) శ్రీగణపతి-అధర్వశీర్షం	ii
(iii) శ్రీగణేశ కవచం	vii
(iv) శ్రీగణేశ స్తుతి	xi
(v) మయూరేశ్వర స్తోత్రం	xiii
(vi) భల్లాలకృత గణేశ స్తోత్రం	xiv
(vii) సంకటనాశక గణేశ స్తోత్రం	xvi

అనుబంధము (B)

వినాయకచరిత్ర పండుగనాడు చేసే వ్రతకల్పము	1
--	------	---



**శ్రీశ్రీశ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్య శ్రీమత్
శ్రీశ్రీ అభినవ విద్యాతీర్థ స్వామివారు
శారదా పీఠముశృంగేలీ.**

గణేశపురాణము

వ్యాసమహర్షి విరచితమైన గణేశ పురాణము సకలాంతరాయ కృంతనుడగు విఘ్నేశ్వరుని లీలావిభూతి ప్రతిపాదకమై యున్నది. భగవంతునియందు చిత్తైకాగ్రము సంభవించుటకు ఆ భగవంతుని మహిమను తెలిసికొనుట అత్యావశ్యకమైయున్నది.

అమూల్యమైన వస్తువు మన దగ్గరనే యున్ననూ దాని వెల తెలియనప్పుడు దానివైపుమనస్సు ప్రసరించదను విషయము అందరి అనుభవములో నున్నదే. అట్లే భగవంతుడు అపారమహిమాశాలియై

యున్ననూ ఆ మహిమ తెలియనివారికి భగవద్భక్తి పుట్టుట కష్టమే. కావుననే భగవద్మాహత్య ప్రతిపాదకములగు పురాణములను సర్వజ్ఞుడగు వ్యాస మహర్షి రచించెను.

సచ్చిదానంద స్వరూపుడునూ, నిర్గుణ నిరాకారుడును అగు పరమాత్మ సాధకానుగ్రహార్థము శివవిష్ణాది రూపములను ధరించియున్నాడు. అట్టి ఉపాస్యమూర్తులందు గణపతియొకటి. ఆ గణపతి సకల కార్యారంభమునందును నిర్విఘ్న సమాప్తికై ఇంద్రాదులచేతగూడా పూజింపబడువాడు కావున గణపత్యారాధన మిగుల శేయఃప్రదము.

అనేకకథా సముల్లసితమైన గణేశ పురాణమును తెలుగున కనువదించి మూలముతోపాటు అనువాదమును ప్రకటించుట ముదావహముగా నున్నది. “ఛారతీయాధ్యాత్మిక విద్యా ధర్మసంస్థ” ఈ ప్రకటన కార్యమును చేపట్టినదని తెలిసి సంతసించుచున్నాము.

ఈ గ్రంథము సర్వత్ర బహుశృతమగుగాక యని ఆశీర్వదించుచున్నాము.

24-10-1980

శృంగేరి-శంకర పీఠము

శ్రీశ్రీశ్రీ అభినవవిద్యాతీర్థస్వామి

ముందుమాట :-

ఈ “గణేశ పురాణము” వేదవ్యాస ప్రణీతములైన పద్దెనిమిది ఉప పురాణములలోకీ ముఖ్యమైనది. వ్యాసమునీంద్రునకు బ్రహ్మ తెలిపిన సంవాదముగా ఈ పురాణ రచన జరిగినది.

గణపతి సర్వవిద్యాధి దేవతగా, వేదకాలమునుండి ఆరాధింపబడు తున్న అతిప్రాచీన దేవత! వేదములో

“గణానాం త్వా గణపతిగ్ం హవామహే!

కవిం కవీనా ముపమశ్రవస్తమం. ।

జ్యేష్ఠరాజం బ్రహ్మణా బ్రహ్మణస్సత

అనశృణ్వన్నూతిభిః సీద సాదనమ్” ॥

అని స్తుతింపబడిన ఛందో గణములకు అధిపతియైన గణపతి, శబ్దములకు జ్యేష్ఠమైన రాజుగా ప్రణవ స్వరూపుడై బ్రహ్మస్వరూపియైన శబ్దబ్రహ్మగా తెలియబడుచున్నాడు!

శబ్దబ్రహ్మ :

సృష్టికి శ్రీకారము 'ఓం'కారము రూపంలో ఉద్భవించినది. అందు చేత ఈ గణపతిని ఓంకార స్వరూపుడిగాకూడా 'గణపత్యధర్వ శీర్షము' లో స్పష్టంగా వర్ణించబడియున్నది. అంతేకాదు గణములు అనగా అక్షరములతో ఏర్పడే ఛందస్సులకు, మాత్రాగణములకూ (ఉచ్చారణ కాలంతో ఏర్పడే గణములు) అధిపతి గనుక ఈయనకు గణాధిపతి అని పేరుకూడా తగివున్నది. ఇక్కడ "గణములు" అనగా "ఛందో గణములు" అని అర్థము.

ఇలాగ ఉచ్చారణవల్ల ఏర్పడే 'గురు', లఘువులతో ఏర్పడి నిర్మితమైన 'గణము'ల లేక ఛందస్సులేగాక — వేదంలో "ఛందస్సులని" చెప్పబడేవానికిగూడ ఈ "గణాధీశు"డే అధిపతి! ఈ ఛందస్సులు సంఖ్యలలో ఏర్పడినవి 'గాయత్రీ' (24) జగతీ (36) త్రిష్టుప్, అనుష్టుప్, పంక్తి, ఉష్టిక్, మొదలైన వేదములలో చెప్పబడిన 'చందోగణములకు' అన్నింటికీ అధిపతి గనుక ఆయన గణపతి! అందుచేత వాక్కునకు ఈయన అధిష్ఠానదేవతగా వేదములు 'బ్రహ్మణస్పతి' ఈ విధంగా స్తుతించినవి.

యోగశాస్త్రంలో గణపతి :

ఈయన యోగశాస్త్ర ప్రకారము మూలాధార స్థితుడు! మనం ఉండుటకు ఆధారం - 'మూలాధారం'గా యోగశాస్త్రంలో చెప్పబడుచున్నది - శరీరంలోని పట్టుకములలో అన్నిటికన్నా అడుగున వుండే చక్రము 'మూలాధారమే'. మూలాధారమంటే ముఖ్యమైన ఆధారము

అని అర్థం. మనం కూర్చున్నప్పుడు భూమిపై ఆధారపడే మూలస్థానము లేక ఆసనము వద్దనే ఈ మూలాధార చక్రం ఉండటం ఆశ్చర్యకరం. ఈ మూలాధారమునకు అధిష్ఠాన దేవత, గణపతి! ఇది గణపత్యధర్య శీర్షంలో కూడా స్పష్టంగా - 'త్వం మూలాధార స్థితో నిత్యమ్ అని - "నీవు మూలాధారంలో వేంచేసి ఉన్నావు" అన్న అర్థంతో స్పష్టంగా తెలువబడివున్నది. పంచభూతములలో భూమి ఎట్లాగ అన్నిటికీ ఆధారమైయున్నదో శరీరంలో 'భూమి' అనే ఈ మూలాధార పీఠమునకు కూడా ఈ గణపతి ఆధారుడై, మూలాధారమున వున్నట్టుగా కీర్తింపబడి నిలిచియున్నాడు. "మూలాధారస్థిత ప్రణవాకారం." - అని వాతాపి గణపతి దీక్షితులవారిచే కీర్తింపబడినాడుగదా?

ఇక్కడ ఇంకొక యోగశాస్త్ర రహస్యముకూడా అంతర్గతమై వున్నది. గణపతిని 'మహాశక్తి' అయిన పార్వతీదేవికి 'ద్వారపాలకుడుగా' కావలి పెట్టినట్లు పురాణములలోని కథ తెలుపుచున్నది. దీనిలోని అంతరార్థ మేమిటి? అని యోచించగా మన శరీరములో మహాశక్తి ఉండే స్థాన మేది?

కుండలినీ శక్తియే మహాశక్తి :

మూలాధారములో కుండలినీశక్తి యోగనిద్రలో నిద్రిస్తూ ఉంటుం దని 'హఠయోగ ప్రదీపిక'వంటి యోగశాస్త్ర గ్రంథములు, తంత్ర గ్రంథ ములవల్ల తెలియుచున్నది. ఈ "కుండలినీ శక్తి"యే మహాశక్తి — మూలప్రకృతి, అనగా 'మూలస్థానములో లేక మూలాధారం వద్ద నిద్రిత మైన ప్రకృతిశక్తి! ఆ మూలాధారంలోనున్న కుండలినీ శక్తిని మేల్కొల్పు

డానికి ప్రవేశించవలసిన ద్వారంవద్దనే గణపతి కావలిగా వున్నాడుట, అనగా గణపతి బీజాక్షరంతోనే యోగి మూలాధారమును చైతన్యవంత మొనర్చి తద్వారా కుండలినీ శక్తిని మేల్కొల్పుట సాధ్యపడును అన్న యోగశాస్త్ర రహస్యం ఇలా నిగూఢంగా తెలుపబడినది.

మూలాధారంలో మేల్కొన్న కుండలినీశక్తి ఒక్కసారి కోపంతో బుసలుకొట్టిన పాములాగ పైకిలేచి 'ఇడ' 'పింగళ' నాడులలో సంచారం చేయుచూ పైనున్న పట్టుక్రములను భేదించి సహస్రారమును చేరు చున్నది. ఈ కుండలినీశక్తిని మేల్కొల్పుటవలన యోగికి "సిద్ధి" కలుగు తుంది. మనస్సుకు పైగానున్న 'బుద్ధి' కూడా మేల్కొల్పుతుంది. ఈబుద్ధి, సిద్ధి—ఇడా, పింగళ అనే జంటలే సుషుమ్నానాడి (బ్రహ్మనాడి) లో నివసించు గణపతికి ఇద్దరుభార్యలు అని చెప్పబడినాయి. అయినా గణపతి "నిత్యబ్రహ్మచారి"గానే నిలచివున్నాడు! ఎందుకంటే బ్రహ్మ యందు చరించు యోగసిద్ధికి సుషుమ్నానాడిలో సంచారంచేసే గణపతి చైతన్యమే సర్వయోగసిద్ధికి మూలాధారం గనుక!

యోగసాధనలో గణపతి :

ఉపాసనలో, గణపతి ద్వారపాలకునివంటివాడు. ఎందుకనగా ప్రతి జపమునకు పూజకూ ఆరంభంలో ప్రాణాయామంతో యోగశక్తిని మేల్కొలిపి మంత్రోచ్ఛారణ చేయవలెను. అట్టి యోగశక్తికి మూలశక్తి అయిన 'కుండలినీశక్తి' యోగి శరీరములోని మూలాధార చక్రములో ప్రతిష్ఠింపబడినాడు గణపతి. ఈ మూలాధార స్థితి కుండలినీ జాగృతీ ప్రక్రియకు గణపతి బీజాక్షరమే యోగద్వారము తెరిపించే విఘ్ననివారక

మగు కీలకము! అందుకనే గణపతిని అంబిక ద్వారపాలకునిగా నిలబెట్టినదని “వినాయక చతుర్థి వ్రతకథ”లో కవితాచిత్రముగా వర్ణించారు ఋషీశ్వరులు.

గణేశ-రూపము :

యోగసాధనలో గణపతికి విశేషమైన స్థానమున్నది! యోగియొక్క ఉచ్చాస, నిశ్వాసలు దీర్ఘముగా వెన్నెముకలోవుండే సుషుమ్నాగొట్టము ద్వారా చేసే ప్రాణయోగ ప్రక్రియతో గాలిపీల్చే పాడుగాటి గొట్టమే — గణపతి తొండమువలే రూపకల్పన చేయబడినది.

తొండమునకు రెండు రంధ్రములు కలవు. యోగి ప్రాణాయామమునకు కూడా కుడి ఎడమ ముక్కులయందు సూర్య చంద్ర నాడులు, భ్రూమధ్యములో జ్ఞాననేత్రము వుండుటకు సూచనగా గణపతి తొండమునకు పైన ఫాలనేత్రముతో సూర్య చంద్రాగ్ని రూపములతో త్రినేత్రునిగా వర్ణింపబడినాడు.

నిత్యబ్రహ్మచారి :

యోగసాధనలో ఏకాగ్రతతో ఒకే అంతము కలిగిన - ఏకాంతము అనే సమాధిస్థితికి సూచనగా గణపతి ‘ఏకదం’ ఏకత్వసిద్ధిని ఇచ్చువాడు ‘తం’ = తత్ అనే బ్రహ్మశబ్ద వాచ్యుడు కనుక ఏకదంతం, ఏకదంతము గలవానిగా వర్ణింపబడినాడు. ఇంకను గణపతికి అనేక రూపములు నానా రూపములు ద్యానరూపములూ వర్ణింపబడినాయి — ద్వాత్రింశత్ గణపతుల 32 రూపాలు. అందులో ప్రధానమైన షోడశ గణపతులు వర్ణింపబడినాయి. చంద్రకళలు శుక్లపక్షంలో 16, అలాగే బహుళ పక్షంలో 16, రెండూకలిస్తే 32 మూర్తులు! ఇది జ్యోతిష మంత్రశాస్త్ర సంకేతం!

ద్వాత్రింశద్గణపతులు :

సూక్ష్మముగా గణపతియొక్క 32 మూర్తులను ఇప్పుడు మీకు పరిచయంచేసి గణేశపురాణ విషయం వివరించుతాను!

“త్యం మూలాధారే స్థితోఽసి”

అని ‘గణపతి అధర్వశీర్షము’ తెలుపుతున్నది! ఈయన బీజాక్షరములు “గ్లౌ. గం.” అను గకార రూపాంతరములే! గణేశునికి ద్వాత్రింశత్ (ముప్పది రెండు) మూర్తులు చెప్పబడినవి!

మంత్రశాస్త్రములో గణపతులు 32 రూపాలుతో చెప్పబడివున్నారు. అందులో ముఖ్యమైన — బ్రహ్మగణపతి, శక్తిగణపతి, హేరంబగణపతి, మహాగణపతి, సంకష్టగణపతి, అమృతసిద్ధిగణపతి, వరగణపతి, ఉచ్చిష్ఠగణపతి మొదలైన అనేక రూపములలో అనేక బీజాక్షరముల సమ్మేళనంతో అనేక మూలమంత్రములతో వర్ణించబడివున్న ఈ ‘గణపతి తంత్రం’ అంతా ఈ ‘32’ గణపతులపైనే ఆధారపడివున్నది. అందులో గణపతి ఎడమ తొడపై ‘వల్లభాదేవి’ కూర్చుండి ఆమె కుడిచేయి గణేశుని భుజముపై వేసినట్లు ఎడమచేత కలువపువ్వును ధరించినట్లు గణేశుని చేతిలో అంకుశం, ‘బీజాపూరం’ ‘పాశం’, ‘ఏకదంతం’, ‘పద్మం’ ధరించినట్లుగా “వల్లభగణపతి” మూర్తి వర్ణింపబడింది. ‘మంత్రమహాదధి’ లోనూ, ఇతర వాస్తు గ్రంథములలోనూ ఈ గణపతులకు ధ్యానరూపములూ, మూలమంత్రములూ కూడా చెప్పబడివున్నాయి. ఇవి చాలా చోట్ల శిల్పములలోనూ చూడవచ్చు.

ముప్పైరెండు (32) ఎందువలన? అంటే దీనికొక ఆత్మవిద్యారహస్యమైన కారణమున్నది. గణపతి ఆత్మస్వరూపుడు. ఆత్మకు పదహారు

(షోడశ) కళలు! ఈ ఆత్మ దేవ పితృ యానములనే శుక్ల కృష్ణ గతుల యందు చంద్రుని 16 కళలవలే కళావృద్ధి క్షయమును గలిగి యుండుట చేత — సృష్టి కల్పమున 16, అలానే ప్రళయకల్పమున 16 కలిసి — 32 కళలతో నొప్పారు మూర్తుల చందోగణపతియై యలరారు చున్నాడు! అందుకే ఈయనను గణపత్యధర్వశీర్షము :-

“త్వం కేవలం ఆత్మాసి! సత్యం వచ్చి!”

‘నీవు కేవలమూ ఆత్మస్వరూపుడవు!’ — నిజమును పలుకు చున్నాను అనినొక్క చెప్పుచున్న దేవరహస్యమీ గణేశ విద్యయొక్క కీలకము.

ఆత్మ — శరీరము సృష్టి యగునప్పుడు ముందుగా — మూలా ధారమందు వ్యక్తమైనది గణపతిగానే! అందుకని

“త్వం మూలాధార స్థితోఽసి”

అని శృతి చెప్పరహస్యము!

అయితే ఈ మూలాధారము శక్తిస్థానము — అనగా ‘కుండలినీ’ శక్తి మూడున్నర చుట్టలు చుట్టుకుని సర్పరూపమున ఉన్నదీ యోగ చక్రములోనే గనుక — గణపతి జగన్మాతయైన శక్తికి ద్వారమువద్ద కావలియున్నవాడని చెప్పే పురాణగాధలోని రహస్యసంకేతము!

ఇతడు ఈ కుండలినీశక్తిని — సర్పరూపిణి యైన దానిని — ధరించియుండుటచేత యజ్ఞోపవీతము ఎడమభుజంమీంచి వ్రేలాడేది — ఎడమశ్వాసకు సంకేతము!! ‘నాగ యజ్ఞోపవీతము’గలవాడని పురాణ రహస్యవేత్త వ్యాసమౌనీంద్ర చంద్రులు గహనముగా ఈ దేవరహస్య మును తెలిపినారు!

ఎందుకంటే — ఇడా, పింగళ, అనెడు రెండు నాడులలోను శ్వాస సంచరించునప్పుడీ మూలాధార నివాసుడైన గణపతికూడ తన తొండమును — ఒకసారి కుడిప్రక్కకూ మరోసారి ఎడమప్రక్కకూ వేసుకునియున్నట్టుగా — దక్షిణహస్త గణేశుడుగానూ — వామహస్త గణపతిగానూ వర్ణించబడిన యోగమూర్తి!

అంతేగాదు! ఈ కుడి, ఎడమ పార్శ్వముల (ఇడా పింగళ) లో సంచరించు శ్వాసయే తన భార్య (శక్తి) గా కలిగిన సుఖమ్నానాడి యందుండిన మోక్షమూర్తియే — ఈ గణపతి! అందుకే ఈ గణపతి శివుని కుమారుడైనా ‘విష్ణుస్వరూపి’గానే — ‘శుక్లాంబర ధరం - విష్ణుం’ అనే వర్ణించబడినాడు! ఎందుకనగా మోక్షప్రదాత విష్ణువే గదా?

“ముక్తిప్రదాతా సర్వేశాం విష్ణురేవ న సంశయః”

అని హరివంశము. అందుకే ఉభయపార్శ్వములయందు దేవేరులు (శ్రీదేవి భూదేవి) కొలిచిన (ఇడపింగళలతో) గణేశుడు వారి నల్లభుడుగాన “నల్లభ గణపతి” యైనాడు! పురుష సూక్తములో రెండు వైపులా దేవేరులచే కొలువబడే నక్షత్రమూర్తి (విష్ణువు)గా

“హ్రీశ్చతే, లక్ష్మీశ్చ పత్నై” అహోరాత్రే పార్శ్వే... నక్షత్రాణి రూపమ్”

అని వర్ణింపబడినాడు! ఇట్టి యోగశక్తులకు నిలయమైన మూలాధారవాసియైన ప్రణవస్వరూపి గనుకనే ఈయన ప్రథమారాధ్యుడు!

జ్యోతిషపరమైన-స్థానం :

గణేశునకు నక్షత్రములలో నివాసమేమిటి? — అంటే గణపతి మూర్తి ఆకాశమున “హస్త” నక్షత్ర ముఖముననే కని పించును. హస్త-

ముఖముగా కలవాడు గనుకనే — “హస్తి ముఖుడు” గా పేర్కొనబడినాడు!

ఇది కేవలము శబ్దసాదృశ్యముచే సాధించిన పాండితీ వైచిత్రీగాదని తెలియుట కింకొక జ్యోతిశాస్త్ర ప్రమాణముకూడా కనపడుచున్నది! సరిగ్గా చంద్రోదయ సమయమునకు ఆకాశమున హస్తానక్షత్ర ముఖముతో దర్శనమిచ్చునది — ఒక్క భాద్రపదమాసమున శుద్ధ చతుర్థినాడే!!

సరిగ్గా ఈ హస్తా నక్షత్రోదయ సమయమే “గణేశచతుర్థి”గా ఋషులు నిర్ణయించుటలో ఈ ప్రమాణము స్థిరమైనది! అంతేగాక ఈ హస్తా నక్షత్రము కన్యారాశియందున్నది. కన్య అనగా నిత్యము వివాహముకానిది! అందుచే ఈ గణపతి కూడ “నిత్య బ్రహ్మచారి”గా వర్ణింపబడినాడు!

ఈ కన్యారాశికి అధిపతి — బుధుడు! అతడికి అధిష్ఠాన దేవత విష్ణుమూర్తి! అందుకే గణపతిని “శుక్లాంబర ధరం — విష్ణుం!” అని విష్ణుస్వరూపునిగా స్తుతించినారు. కాలపురుషుని శరీరములో ‘కన్య’ ఆరవరాశి — లేక మూలాధార స్థానముగా జ్యోతిషము తెలుపుటచే కూడా ఈయన “మూలాధారస్థితుడు”!

కన్యారాశి రంగు గరికెరంగు పచ్చ ‘దూర్వాశ్యామః’ అని వరాహ మిహిరుడు బుధుని వర్ణించినాడు! అందునా, గణపతికి ప్రియమైనది — దూర్వాంకురము.

దీనితో పూజింపబడువాడే — “దూర్వాగణపతి”

అట్టి గణేశుడిని వివిధ దోషములు పోవటానికి ఉపాసన చేయవలసిన పద్ధతులను ఈ — గణేశపురాణం — “ఉపాసనా ఖండము”

లో వివరంగా తెలుపుతున్నది.

దీనిని పండితులు కేవలము కథలపుట్టగా — పుక్కిటి పురాణముగా చదువుకొనక అనేక శాస్త్రముల జ్ఞానమును సమన్వయముచేసి ఆచరించితే — ఈ వ్రతములు తక్షణమే ఫలితములు చూపెట్టుటా, నేను అనేకమందికిచెప్పి, వారు పొందుటా — గత 30 సంవత్సరాలుగా ఎందరో చూచిన అనుభవము!

గ్రహదోషాలకు గణేశుడు :

బుధ కుజుల దోష సంయోగఫలమే జాతకములో 'గణపతి దోషం' అనబడును. అది పోవుటకు గణపతిని అర్చించవలెను.

కుజుని దోషము గణపతి దోషమునకు తోడైనప్పుడు "సంకష్ట గణపతి వ్రతము" పనిచేయును. ఇది మాఘ మాసమున మంగళవారము చతుర్థి కలిసినప్పుడు చేయవలెను. అది తెలుపుటకే గణేశపురాణము ఉపాసనా ఖండములో సంకష్టచతుర్థి వ్రతములో తెలుపబడినది.

అది చేయునప్పుడు తెల్ల నువ్వులపిండితో స్నానము చేయవలెను. దీనివలన మానవునికి శని బుధ, కుజ, కేతువుల దోషములు పోవును. ఇట్లు జ్యోతిశాస్త్ర జ్ఞానముతో మంత్రశాస్త్రములను కలిపి ఈ ఉపాసనా ఖండములోని వివిధ వ్రతములను ఉపయోగించుకొన్నయెడల అవి పరిపూర్ణఫలము నిచ్చి సర్వ విఘ్నముల పోగొట్టి, సర్వసంపదలను నిజముగా ప్రసాదించుట అనుభవము!

గణపతి - ప్రాచీనత!

హిందూమతంలోని దేవుళ్ళలో అతి ప్రాచీనమైనవాడు గణపతి! ఇలా చెప్పడానికి కారణం ఏమంటే వేదాలలో వర్ణించబడిన దేవతలైన,

అగ్ని, యమ, వరుణ, ఇంద్ర, మరుత్తులు — ఈనాడు, ఏ దేవాలయా లలోగాని, నిత్యపూజలలో, హిందూమతంలో మనకి కనిపించరు! కాని గణేశుడుమాత్రం ఋగ్వేదంలోనూ “గణపత్యుపనిషత్తు” “గణపత్యధర్వణ శీర్ష” మంత్రములవంటి వేదమంత్రాలలో వర్ణించబడి అతి ప్రాచీనమైనట్టి, దేవుడే!

వ్యాసమహర్షి హిమాలయపర్వత గుహలలో ‘బదరీనారాయణము’ వద్ద తపస్సుచేసి పరబ్రహ్మసాక్షాత్కారమును పొంది, తద్వారా తన దివ్య దృష్టికి గోచరించిన ఈ సర్వజగత్ సృష్టి మొదలుగా, ప్రళయము వరకూ గల అనేక దేవ రహస్యములను దర్శించినట్లు మహాభారతము ఆది పర్వంలో తెలిపినాడు.* ఈ “మహత్తర విశ్వానుభూతి”లో దేవతల పుట్టుకనుకూడా వ్యాసమహర్షి దర్శించియున్నాడు. ఇందులో స్వయం భువు అయిన “మూలవిరాట్టు” ఉద్భవమై, ఆయననుండి ముక్కోటి దేవతలూ, ఆ తర్వాత క్రమంగా 33 కోట్ల దేవతలున్నూ ఉద్భవించారు. వారిలో ముఖ్యులు -

ఈశ్రీందివారు :

1) ఒకటి :- “స్వయంభువు” లేక పితామహుడు అయిన బ్రహ్మదేవుడు. ఈయన అద్వితీయుడు.

2) రెండు :- మూలప్రకృతి లేక దైవీప్రకృతి అయిన జగన్మాత. ఈమె దైధీభూత.

* వివరాలు :- “భగవాన్ వేదవ్యాస” అన్న నాగ్రంథంలోని ‘ఒక మహత్తర విశ్వానుభూతి’ అనే అధ్యాయంలో ప్రచురించబడింది - ఇది USCEFI (1979) ప్రచురణ

3) మూడు :- 'త్రిమూర్తులు' లేక 'సృష్టి' 'స్థితి' 'లయ' కారకులైన చతుర్ముఖ బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు.

4) నాలుగు :- నలుగురు 'ఆది-మనువులు' ("చత్వారో మనవస్తథా" - అని గీత)

5) ఐదు :- పంచభూతములు — వీటికి అధిదేవతలైన వరుణ, వాయు, అగ్ని, యమ, విష్ణు దేవతలు.

6) ఆరు :- ఆరుగురు కుమారులు (లేక ఆరు ఋతువులను కృత్తికల సహాయముతో త్రిప్ప ఆరు ముఖములుగల కుమారస్వామి.

7) ఏడు :- ఏడుగురు "మరుద్గణాలు" అతర్వాత సప్తలోకములూ వాని అధిపతులగు "సప్తమహర్షులు" వాటికి ప్రతిరూపమగు ఏడుగురు వారాధిపతులైన గ్రహములూ, సప్తస్వరములు గాయత్రిలోని "సప్తవ్యాహృతులు".

8) ఎనిమిది :- అష్టవసువులు లేక ఎనిమిదిమంది వసువులు.

9) తొమ్మిది :- నవదుర్గలు ("నవదుర్గాం మహాకాళీం" అని లక్ష్మీ అష్టోత్తర శతం)

10) పది :- దశబ్రహ్మలు

11) పదకొండు :- ఏకాదశరుద్రులు

12) పన్నెండు :- పన్నెండుగురు, లేక ద్వాదశాదిత్యులు. వీరు దేవగణములు.

దేవతాగణ నాయకుడు :

ఈవిధంగా సృష్టి, సంఖ్యా స్వరూపం (Numbers) గా వృద్ధిపొంది, చివరకు సర్వదేవతా స్వరూపమై వర్ధిల్లి — 33 కోట్ల, 33 లక్షల,

33 వేల, 33 వందల, 33 సంఖ్యాత్మకముగా — పరిణమించినట్లు వ్యాసమహర్షి ఆదిపర్వంలో తెలిపియున్నాడు.

“త్రయస్రింశ్చహస్రాణి, త్రయస్రింశత్ శతానిచ,
త్రయస్రింశతి వర్షాణి, సృష్టిస్సంక్షేప లక్షణం.”

— భారతము, ఆది.

ఈ 33 కోట్ల దేవతా గణముల సంఖ్యాసృష్టి ప్రారంభమునకూ, వాటన్నిటికి ఆది పురుషుడైన గణనాధునితో ప్రారంభించినట్లు గణేశ పురాణంలోనుండి తదితర పురాణములనుండి మనకు తెలియుచున్నది.

దేవతాగణములకు ఆదిపురుషుడై ఉద్భవించడంవల్లనే, ఈయనకు ‘గణనాధు’డని, ‘గణేశు’డని, ‘గణపతి’ అని పేరువచ్చింది. ఈయనే అది.

ఐనప్పటికీ ఈనాటికీ ఆలయాలలో ఇప్పటికీ, అనేకచోట్ల ఆరాధించబడుతూ — అనేక రూపాలలో ఆలయాలలో ఇప్పటికీ, అనేక చోట్ల ఆరాధించబడుతూ — అనేక రూపాలతో మనకి దర్శనమిచ్చే అతి ప్రాచీనమైన హిందూదేవుడు — గణపతి ఒక్కడేనేమో! బహుశా విష్ణుమూర్తి, రుద్రుడు, దుర్గా, సరస్వతి, లక్ష్మీలతోపాటు వేదమంత్రాలలో ప్రార్థించబడిన వేదకాలపు దేవుడు గణపతి — ఇంకా ఈనాటికీ ఆరాధనీయుడుగా కొనసాగుతూ వుండటంవల్ల నిశ్చయంగా ఆయన, అతి ప్రాచీనమైన వేదకాలపు దేవుడు!

గణపతి విష్ణుస్వరూపుడు :

ఎందుకనగా గణేశుడు విష్ణుస్వరూపుడు. ఇది తెలియక చాలా మంది వైష్ణవులు గణపతిని పూజించకుండుట అజ్ఞానంవల్లనే! దీనికొక

నిదర్శనం కూడ కలదు.

సామాన్యంగా విష్ణు దేవాలయములలో శివుడు క్షేత్రపాలకుడు గానూ, అట్లే శివాలయములో విష్ణువు క్షేత్రపాలకుడుగానూ ఉండవలెనని ఆలయనిర్మాణం తెలిపే 'ఆగమశాస్త్ర' ప్రమాణం. ఈ కారణంవల్ల కూడా విశ్వస్వరూపి అయిన గణేశుడు శివాలయమున నుండట విఘ్ననివారణార్థం వాకిలివద్ద నిలచి ప్రథమ పూజలందుచున్నాడు. ఈనాటికీ శ్రీశైల క్షేత్రంలోని మల్లికార్జునాలయములో గర్భాలయంలోకి వెళ్ళి శంకరుడైన మల్లికార్జునుని పూజించుటకు ముందు వాకిలికి ఎడమవైపునున్న "రత్న గర్భ గణపతి"ని పూజించి ఆ తరువాతనే లోపలికి పోవుట ఆచారంగా ఉన్నది. ఇది మరింత స్పష్టంగా తెలుపుటకు గణపతి ప్రార్థనా శ్లోకములో మూర్తులకు కూడా తెలిసేవిధంగా —

“శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నైః శాంతయే”

పై ప్రార్థనలో “శుక్లాంబర ధరం విష్ణుం” అని విష్ణుమూర్తిగా గణపతిగూర్చి చెప్పబడినందువల్ల స్పష్టంగా ఆయనయొక్క విష్ణత్వము రూఢియగుచున్నది. దీనికి నిదర్శనం యోగశాస్త్రంలో లభించుచున్నది. విష్ణువు 'స్థితి' కారకుడు. అనగా సృష్టిస్థితిలయములలో 'స్థితి' అనే దశకు విష్ణువు అధిపతి. సంస్కృతంలో 'స్థితి' అనగా 'ఉండటం' అని అర్థం.

విఘ్ననివారకుడు :

సర్వ కార్యారంభములకూ ఆదిలో విఘ్ననివారణకై ప్రతీవారూ పూజించే ప్రథమారాధ్యుడైన దైవం గణపతి! అలాగ మనుష్యులచేత

మాత్రమే కాకుండా దేవతలుకూడా విధిగా పూజింపవలసిన దేవుడు గణపతి! అలానే గణపతిపూజ చేయకుండా దేవతలు పాలసముద్ర మధనానికి పూనుకోవడంవల్లనే నడిమధ్యలో విఘ్నం కలిగిందనీ, స్వయంగా శ్రీమహావిష్ణువే, దేవతలకుపదేశించి వారిచేత గణపతిపూజ విధిగా చేయించి అతర్వాత తానే కూర్మావతారమెత్తి నిర్విఘ్నంగా దేవతలకు అమృత సంపాదనను సిద్ధింపజేసినాడు! కనుక గణపతి దేవతలకు కూడా ఆరాధనీయుడే!

విదేశాలలో - వినాయకుడు! :-

అంతేకాకుండా హిందూదేవతలలో గణపతి ఇతర దేశాలలో సైతం మనకి ప్రపంచవ్యాప్తంగా కనిపించే విశిష్టమైన దేవుడు! చైనా, కంబోడియా, రష్యా, తుర్కీస్థాన్, జపాన్, టిబెట్, మంగోలియాలనుంచి గ్రీస్, రోమ్దాకా కూడా గణపతి “జేనస్” (Janus) గా రెండు ముఖములు కలిగిన విఘ్నహరుడైన దేవుడుగా ఆరాధించబడిన ఏకైక దేవుడు గణేశుడే!

ఛందోగణాధిపతి :

వేదాలలో మంత్రములకు చందస్సులే ప్రాణపదములు! ఆ ‘ఛందో గణముల’కు అధిష్ఠానదైవము శ్రీగణపతియే! అందువలన వేదమంత్రము లలో గణేశుడు వాక్కులకు అధిపతిగా, భాషకూ, ధారాశుద్ధికి అధిదైవమై ‘కవిం కవీనాం’ కవులలోకి కవి — “గణాన్యాంత్యా గణపతిం” — ఛందో గణములకు అధిష్ఠానదైవమైన గణపతిగా, జ్ఞానమునకు, భాషకూ అధిష్ఠానదైవమైన “బ్రాహ్మణస్పతి” గా!

ఇక్కడ “బ్రహ్మణస్పతి” అనే గణాధీశుని వర్ణన చేయబడిఉన్నది.

ఎందుకనగా ఇక్కడ 'బ్రహ్మ' అనగా వాక్కు. వాక్కు 'శబ్దము'లచేత ఏర్పడుతున్నది. శబ్దమువల్ల వర్ణం, వర్ణములవల్ల ఉచ్చారణ, ఉచ్చారణ వల్ల గురు, లఘువులూ, దానివల్ల సమస్త మంత్రవర్ణ ఛందోవిజ్ఞాన మయమైన బ్రహ్మ సాగరమంతా ఉద్భవించినది. ఈ కారణంచేత గణ నాయకుడు సర్వ విద్యాప్రదాత అయి, ఈనాటికీ బమ్మెర పోతనగారు వర్ణించినట్లు "విద్యలకెల్ల నొజ్జయె" వెలుగొందినాడు! కాబట్టియే ఈ గణపతి బ్రహ్మరూపమైన వాక్కుల కధిపతి! ఈనాటికీ ఈయన నుపాసించి గణపతి సిద్ధిపొందిన అనేకమంది పండితులకు సంతత ధారగా ఆశుకవిత్వం, ధారాశుద్ధి, విద్యలలో పండిత్యం పొందినట్టివారు కావ్యకంఠ గణపతులై, మన చరిత్రలోకూడా వాసికెక్కినారుకదా!

వాక్యతి :

వ్యాసమహర్షి మహాభారతమును గణపతికి చెప్పగా ఆయన రచించినాడని చెప్పటలో ఒక మంత్రశాస్త్ర రహస్యం నిగూఢంగా ఇమిడ్చి చెప్పబడినది. పైకితోచే అర్థము — గణపతి ముందుకూర్చుని వ్రాయగా వ్యాసమహర్షి, ఆశువుగా, మహాభారతమును 'డిక్టేషన్' (Dictation) ఇచ్చివున్నాడని! దీనికి అంతరార్థం ఏమిటంటే, వ్యాసమహర్షి ఏకాక్షర గణపతి నుపాసించి, సర్వవిద్యల సారం గ్రహించి, సర్వఛందస్సులతో నేర్పడిన భాష చాతుర్యమంతా హస్తగతం చేసుకుని, చందస్సులతో నృత్యం చేసినట్లు మహాభారతమును అశుధారగా రచించెనని, ఇందలి నిగూఢ రహస్యం.

ఈ కారణంచేత, ఒక విధంగా చూస్తే వ్యాసమహర్షి రచించిన సర్వపురాణ, మంత్రశాస్త్ర, బ్రహ్మసూత్రాది వేదవిద్యలన్నిటికీ, ఈ 'గణపతి

విద్య'యే మూలకారణము అని తోచకమానదు! ధారాపాతంగా రచన సాగాలన్నా ఎక్కడా కుంటుపడకుండా భాష ప్రవహించవలెనుగదా! అట్టి అనుగ్రహము ఇచ్చుటవల్లనే గణపతి 'నిర్విఘ్న కార్యసిద్ధికి' అనుగ్రహ ప్రదాతయై అనాదిగా, ఈనాటికీ పూజింపబడుతున్నాడు.

అనగా బ్రహ్మజ్ఞానమునకే అధిష్టానమై, సర్వకార్యములను సిద్ధింపజేసే — 'సీద-సాదనం' దైవికమైన సాధనం అని వేదములలో కీర్తింపబడినాడొక్క గణపతియే!

గణేశ-చతుర్థి ప్రాముఖ్యత :

వినాయక చవితి హిందువుల పండుగలలో ముఖ్యమైనది! భాద్రపద శుద్ధచతుర్థినాడే ప్రత్యేకంగా ఈ పండగ ఆరోజే ఎందుకు వస్తుంది? దీనికి సమాధానం చాలామందికి తెలియదు!

కారణం వేదకాలంలో మహర్షులు మనపండుగలను జ్యోతిషశాస్త్ర ఆధారంతో హిందూపంచాంగాన్నిబట్టి ఏర్పాటుచేశారు! అది ఎలాచేశారో తెలిస్తేనేకాని వినాయకచవితి రహస్యం బోధపడదు! భాద్రపదమాసం సూర్యుడు సింహరాశి చివరలో వుండగా వస్తుంది! శుక్లపక్ష చవితినాడు చంద్రుడు కన్యారాశిలో హస్తానక్షత్రంమీద ఉదయిస్తాడు! హస్తానక్షత్రం చేతివేళ్ళవలే 'హస్తా'కారం అంటే చేతివంటి ఆకారం కలిగిన నక్షత్రం! భాద్రపద శుద్ధ చవితినాడు చంద్రుడుదయించే సమయానికి శిరస్సున హస్తానక్షత్రంతో కనిపిస్తాడు. హస్త-ముఖమున కలిగినవాడు కనుక హస్తి ముఖుడు (హస్త ముఖముగా కలవాడు) హస్తి అనగా ఏనుగు అనికూడా అర్థం! దీనినిబట్టి గణపతికి ఏనుగు ముఖము అని గూడార్థముతో హస్తా + ముఖము = హస్తిముఖుడు అని వర్ణించారు!

ఇదిఇలా, ఒక భాద్రపద శుద్ధ చతుర్థినాడే హస్తలో చంద్రుడుండగా ఉదయిస్తాడు చంద్రోదయ సమయానికి! హస్తా నక్షత్రం కన్యారాశిలో వున్నది! దీని అధిపతి బుధుడు! మరకతము లేక పచ్చ బుధుని రంగు కనుక గణపతిని ఆకుపచ్చ రంగుగా వుండే గరికచిగుళ్ళు దూర్వాంకు రములు ఇంకా ఆకులు అంటే పత్రితో పూజిస్తారు!

వినాయక చవితినాటికి ప్రకృతిఅంతా ఆకులతో పచ్చబడి కంకులు వెన్నులూ పోసుకొని మొక్కజొన్నలు, మారేడులు, వెలగతో సమ్మద్ధిగా భూమిఅంతా ఒక ఆకుపచ్చని తివాచీలా కనిపిస్తుంది! పంటల సమ్మద్ధికి, నిండుగావుండే గరిశ దానికింద చేరే మూషికము సూచన! ధాన్యం, తూర్పారపోసే చేటలు గణపతిచెవులు! ఇలాగ ప్రకృతిలోని సస్యములకు, మొక్కలకు ధాన్యసమ్మద్ధికి చేటలకు ప్రతిరూపమైనవాడు గణపతి! అందుకని గణపతి చతుర్థి ఈ అంతరార్థంతో రూపకల్పన చేయబడింది!

ఇంకొక కారణంకూడా వున్నది! పూర్వం ఋషుల ఆశ్రమాలలో బ్రహ్మవిద్యాభ్యాసము వినాయకచవితి మర్నాడు ప్రారంభిస్తారు! ఎందు కంటే ఈరోజు సప్తఋషులు ఆకాశంలో ఉదయిస్తారు! పంచమి సప్త ఋషులతో ఉదయిస్తుంది! కనుక ఆనాడు కాబట్టి గణపతి 'విద్యల కెల్ల నొజ్జయై' బ్రహ్మ విద్యాధిపతియైనాడు! ఇకపోతే కన్యారాశి రాసులలో ఆరవది! ఆరవస్థానం శత్రువులకూ, అపనిందలకు, నీలాపనిందలకు, రోగములకు, బాధలకు, విఘ్నములకు జ్యోతిషం ప్రకారం మూలస్థానం కాబట్టి ఈ ఆరవరాశిలో విఘ్నములకు, నీలాపనిందలకు, శత్రువులకు కారకుడైన గణపతిని ఏర్పాటుచేసి ఆయనను పూజించితే వచ్చే ఏడాది అంతా అవిలేకుండా సుఖంగా వుంటామని ఋషిశ్వురులందరూ భాద్రపద

శుద్ధ చతుర్థినాడు ఈ పండుగను ఏర్పాటుచేశారు! అందుకే వినాయక చవితి కథలో సింహముచేత మరణించిన ప్రసేనుడు, నీలాపనిధిదల పాలైన శ్రీకృష్ణప్రభువుకు మిత్రుడే శత్రువైన జాంబవంతునితో వైరము శతృత్వాలని ప్రమాదాన్ని సృష్టించే శమంతకమణి కథ ఈ జ్యోతిష రహస్యాన్నే సూచిస్తాయి తెలుసుకోగలిగిన వారలకు! ఇదే వినాయక చవితి యొక్క ప్రాముఖ్యత! అంతర్దార్ధంయొక్క రహస్యం!

నూతన-అంశాలు :

గతంలో వేసిన “గణేశపురాణం” అచ్చులోలేని విశేషములనుచేర్చి, ఈ రెండవ సంపుటి ముద్రణలో గణపతి ఉపాసకులకూ, సాధకులకూ, ఉపయోగకారిగావుండే అనేక అంశాల్నికూడా సంపుటిచేసి మీకు ఇప్పుడు అందిస్తున్నాను.

ఇందులో :-

1. షోడశ గణపతుల, 16 మంత్రమూర్తులు - వారి ఆకార-విశేషములు.
2. గణేశుని ఆకారము - దానియొక్క రహస్యార్థము.
3. యోగశాస్త్రంలో గణేశుని ప్రాముఖ్యత.
4. జ్యోతిషంలో గణపతి - వినాయక చతుర్థి విశిష్టత.
5. వివిధ గణపతి మంత్రములకు సంపుటి న్యాసవిధానము.
6. గణపతి యంత్రములతో ఈ “ప్రమాధి”నామ సంవత్సర గణేశచతుర్థి నాటికి ఈ “గణేశపురాణం”తో మీకు అందించ గలుగుతున్నందుకు సంతోషం!

వేదవ్యాస మహర్షి రచనయైన - ఈ 'గణేశపురాణము'నకు ఇంతటి ప్రాశస్త్యము ఈ గణేశ పురాణమును వ్యాసులవారు విడిగా అందించడానికి కొన్ని విశేషమైన కారణాలున్నాయి. అందులో మొదటిది, వ్యాసుని మహాభారత రచనలో గణపతి వ్రాతపనిలో సహాయకుడుగా లేకపోతే శతసహస్ర శ్లోకములు కలిగిన మహాభారత గ్రంథమును మూడు సంవత్సరములలోనే, అందించుట వ్యాసమహర్షికి దుష్కరము!

ఇకపోతే రెండవ కారణము ప్రతి హిందువూ నిత్యమూ పూజించే ఐదుగురు ముఖ్య దేవతల్ని 'పంచాయతనము'గా విధించబడిన వారిలో గణపతి ముఖ్యదేవతము! (1) విఘ్నేశ్వరుడుగనుక ప్రథమారాధ్యుడు. (2) సంధ్యాకారకుడు కనుక సూర్యుడు ద్వితీయారాధ్యుడు, (3) సర్వ శక్తులకూ ఆరాధ్యశక్తి కనుక అంబిక తృతీయారాధ్య! (4) సర్వదేవతలకూ చక్రవర్తిగా కాలచక్రమును "శ్రీమహావిష్ణోరాజ్ఞయా" అని చక్రముగా కాలం వర్తించు నట్లు నడిపే విష్ణుమూర్తి చతుర్థారాధ్యుడు!! (5) సర్వశివకరుడు, మృత్యుంజయుడు అంబికానాథుడైన ఉమాశంకరుడు ఈ పంచాయతనంలో కడపటివాడు!

సాధకుల జాతకదోషంవల్ల కలిగే అనేక కష్టములకు, ఇబ్బందులకు శాంతిని కల్గించే వ్రతాలు అనేకం - ఈ గణేశ పురాణం రెండవభాగంలోని ఉపాసనాఖండంలో తెలుపబడ్డాయి.

ఉదాహరణకు 'సంకష్టగణపతి వ్రతము' జప, హోమ, తర్పణాదులతో ఆచరించిన వారికి - ఇంటినుండి పారిపోయినవారుగాని, కనిపించని బంధుమిత్రులు గలవారికిగాని, వారు అయిదు రోజులలో తిరిగి వస్తారని తెలుపబడినది!

ఇంతేగాక 'అంగారక-చతుర్థి' మహిమ, గణేశపూజలో దూర్వాంకు

రములు (గరిక చిగుళ్ళు)తో పూజించినందువల్ల కలిగే ప్రత్యేక ఫలితమూ కూడా గమనింపదగిన అంశములు!

గణపతియొక్క 'మంత్రమూర్తి'

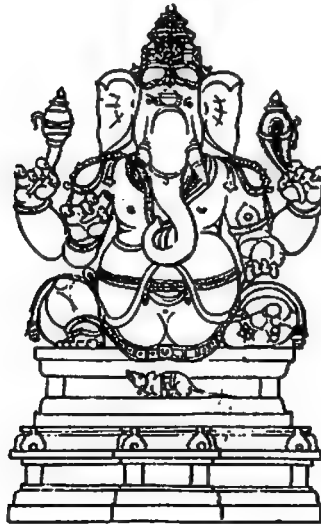
ఆగమంలోని పదహారు (16) మూర్తులు పోడశ-గణపతులు!

1. బ్రహ్మగణపతి : ఈ మూర్తియొక్క ధ్యానశ్లోకం :

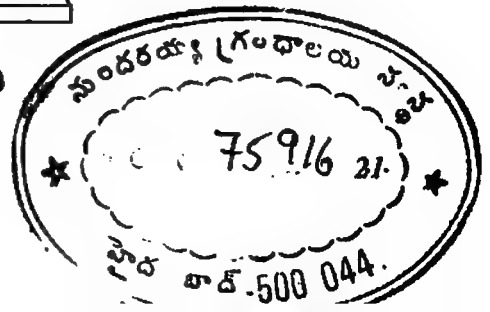
పాశంకుశ స్వదంతాను ఫలవానాఖవాహనః

విఘ్నం నిహంతునః శోణగఃస్పష్టదక్షో వినాయకః

ఈయన గణపతియొక్క 'బ్రహ్మజ్ఞాన' శక్తికి మూర్తిభావము. ఈ గణపతి చతుర్ముఖములు కలిగి కుడివైపుకు తిరిగిన తొండముతో ఎడమచేత కమండులువు, తాళపత్ర గ్రంథములు, కుడిచేత జపమాల, చిన్నుద్ర కలిగి కుడికాలు అరీధపాదముగా - నుదుట బ్రహ్మజ్ఞానమును సూచించు మూడవ నేత్రముతో వర్ణించబడినాడు.



బ్రహ్మగణపతి



2. విఘ్నగణపతి :



విఘ్నగణపతి

శంఖేక్షు చాప కుసుమేషు కుఠారపాశ
చక్రస్యదంత నృణామంజరికా శరైఃపైః
పాణిశ్చైతః పరి నమిహిత భూషణశ్రీ
ర్యఘ్నేశ్వరో విజయతే తపనీయగౌరవః

ఈయన ప్రత్యేకముగా భయంకరమైన విఘ్నములు కలిగినప్పుడు రాజ్యమునకుగాని, రాజునకుగాని, దేశ స్వాతంత్ర్యమునకు భయంకర ప్రమాదములు కలిగినప్పుడు పూజింపబడుతూ ఉన్నారు. ఈయనకు హోమము, ఆవాహన, జపపూజాదికములు ఆర్యచాణుక్యుని కాలంనుంచీ రాజులు చేస్తున్నట్లు చారిత్రక ఆధారాలు ఉన్నాయి. ఈయన త్రిమూర్త్యాత్మకుడు.

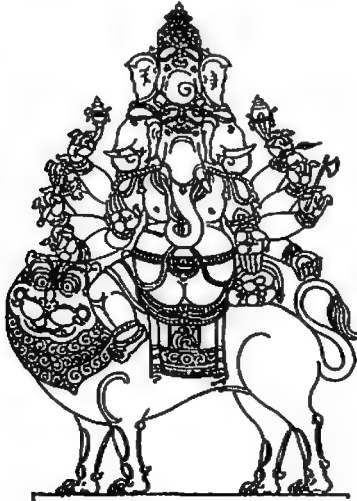
ఈ విఘ్న గణపతి పది భుజములు కలిగి వెనుక భుజములలో శంఖుచక్రములు ధరించి, విష్ణుస్వరూపుడై వెలుగొందును. కుడిచేత పరశువు అంకుశము, శక్తిని ధరించి ఎడమచేత చెఱుకుగడ, పాశము,

దర్బలు ధరించియుండును. ముందున్న కుడిచేతిలో భిన్నదంతము (పెరికిన దంతము) పట్టుకుని ఎడమచేయి వరదము (వరములిచ్చు చున్న ముద్రలో) కుడివైపు తిరిగిన తొండముతో పెద్దచెవులు మహోద రము కలిగి కుడిపాదము క్రిందకు చాసి (ప్రసార్య) పద్మముమీద నుండును. ఇది విఘ్నగణపతి మూర్తి.

3. హేరంబ గణపతి :

చాలామంది సంగీతంలో “హేరంబం భజే” అని గ్రుడ్డిగా నిద్ర పోతూ పాడతారు. ఊకదంపుడు పండితులు హేరంబుడనగా గణపతి అని చెబుతూవుంటారు. ఈయన రూపం తెలియకనే.

గణపతి రూపాలన్నింటిలోకీ విశిష్టమైన మంత్రమూర్తి! ఏ ఆలయం లోనూ మనకు కనిపించని గణపతిమూర్తులలో హేరంబుడు ముఖ్యుడు.



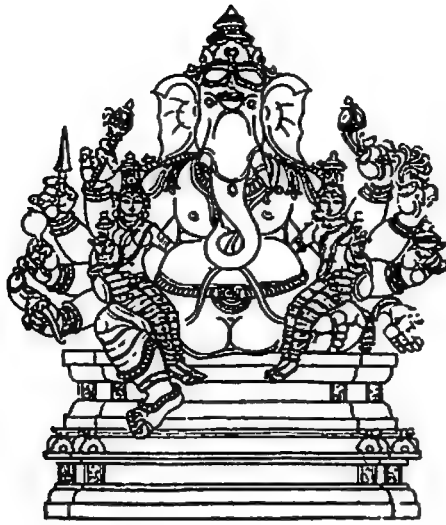
హేరంబ గణపతి

అయన రూపము అయిదు తలలు కలిగి (పంచముఖుడై), పది బాహువులతో, కుడివైపుకు తిరిగిన తొండముతో ఏకదంతముతో ఉండును. ఈయన సింహముపై కూర్చుండి శక్తిస్వరూపుడై (హేరంబ) తన ప్రత్యేకతను, ఉగ్రతను ప్రదర్శించును. నాలుగు తలలు నాలుగు దిక్కులకూ తిరిగియుండగా ఐదవశిరస్సు, వారిపైన దత్తాత్రేయులకు వలే నుండును. కుడివైపు చేతిలో జపమాల, శక్తి, ఏకదంతము, అంకుశము పట్టుకొని యుండును. ఎడమవైపు అయిదు చేతులలో మామిడిపండుగాని (దానిమ్మ పండుగాని), పాశము, పరశువు, కుడుము లేక ఉండ్రాళ్ళు, (మోదకము) ధరించియుండును. ముందు కుడిచేతితో అభయము, ఎడమచేతితో వరమిచ్చు ముద్ర (వరదము), కుడిపాద మును ఆలీధముగా జాపి ఉంచును - ఇది హేరంబ గణపతిమూర్తి! ఈయన విగ్రహము పాండిచ్చేరి మనకో వినాయగర్ ఆలయంలో ముఖమంటపములో నేను చూసి ఎంతో ఆనందించితిని. అక్కడ గణపతి కళ్యాణము జరిగినప్పుడు నన్ను ఆహ్వానించిరి.

4. లక్ష్మీగణపతి :

చాలామంది గణపతిని గురించి వ్రాస్తూ (ప్రత్యేకంగా తూర్పు గోదావరిజిల్లా, కరీంనగర్ జిల్లాలలోని పుస్తకాల్లో) 'లక్ష్మీగణపతి' అన్నపేరు, క్రింద ధ్యానశ్లోకాన్ని వ్రాస్తూ 'వల్లభ గణపతికి' సంబంధించినది తప్పుగా యిచ్చారు.

సామాన్యంగా అందరూ 'లక్ష్మీగణపతి' అనుకునే మూర్తి లక్ష్మీ గణపతి కాదు.



శ్రీలక్ష్మీ గణపతి

లక్ష్మీగణపతికి ఇరుతొడలపైనా శ్రీదేవి భూదేవి ఇద్దరూ కూర్చొని వుంటారు. ఈయన తొండము కుడివైపుకు తిరిగి, పదిబాహువులు కల్గివుండును. ఒకే శిరస్సు కుడివైపుహస్తములో చిలుక, మూలకము (కారెట్ లేక 'మూలి') పైకెత్తబడిన ఖడ్గము, అంకుశము ధరించి యుండును. ఎడమ వైపు బాహువులలో పాశము, అమృత కలశమును ధరించి వరదహస్త ముండును. ముందున్న రెండు చేతులతో అమ్మ వార్లను ఆలింగనము చేసుకొని కుడిపాదము క్రిందకు ప్రసారముచేసి (ప్రసార్య) వున్న మూర్తియే లక్ష్మీగణపతి. అతని ధ్యానశ్లోకము ఈక్రింద ఇవ్వబడింది.

శ్లోకము :

బిభ్రాణః శుకవీజాపూరక మిలన్మాడిక్య కుంభాంకుశాన్
పాశం కల్పలతాంబ ఖడ్గవిలసజ్యోతి స్సుధా నిర్ధరః
శ్యామేనాత్త సరోరుహేణ సహితం దేవీద్యయం చాంతికే
గౌరాంగో వరదానహస్త సహితో లక్ష్మీగణేశోఽవతాత్

5. శ్రీమహా గణపతి :



శ్రీమహా గణపతి

ధ్యానశ్లోకం :

హస్తీంద్రానన మిందుచూడ మరుణచ్చాయాం త్రిజేత్రం రసా
దాక్షిణ్యం ప్రియయా స్యపద్యకరయా స్వాంకస్థయా సంతతమ్!
వీజాపూర గదేక్షు కార్ముక లస చ్చక్రాబ్జ పాశోత్పల
వీహ్యగ్ర స్యవిషాణ రత్నకలశాన్ హస్తైర్య హంతం భజే||

ఈయన సమగ్రమూర్తి! కుడివైపు తిరిగిన తొండముతో ఎడమ చేతితో తొడపై కూర్చున్న అమ్మవార్ని ఆలింగనము చేయును. పది బాహువులలో కుడిచేత చక్రము, ఓషధి, కలువపూవు, నిధి (డబ్బు సంచి) ధరించి - ఎడమచేత పాశము, చెఱుకుగడ, పద్మము, గద ధరించివుండును. కిరీటముపై అర్థచంద్రుడు, కుడిపాదము ప్రసార్యముగా నుండును. ఈయన మహాగణపతి సర్వఫలములనూ యివ్వగలవాడు.

6. తాండవ గణపతి లేక నృత్యగణపతి



నృత్య గణపతి

శ్లోకము :

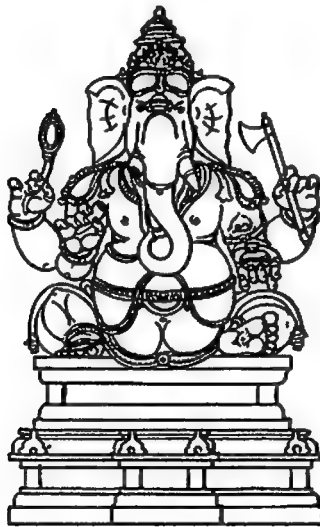
పాశాంకుశావ కుఠారదంత
చంచ త్కరాక్షస్త వారాంగులీకమ్!
వీతప్రభం కల్పతరో రథస్తం
భజామి నృత్తేపపదం గణేశమ్!

సంగీత సాహిత్యప్రియుడీయన అన్నట్లు, బాలకృష్ణనివలె మూడేళ్ళ పసిబాలుని రూపంలో ఆనంద తాండవం చేస్తుంటాడు. బ్రహ్మజ్ఞానపు పరిపూర్ణ ఉద్రేకంచేత అత్యుక్త కలిగే ఆనందతాండవానికి రూపకల్పనయే ఈయన! ఈయన మోక్షస్వరూపుడు! కుడివైపు తిరిగే తాండవముతో చతుర్భుజములు కలిగి ముందు రెండుచేతులలో, పాశము, ఏకదంతము, వెనుక చేతులలో పరశువు, అపూపము ధరించును. ఎడమకాలు పైకెత్తి కుడికాలు క్రిందఆన్చి పద్మముపై తాండవించును. మూలాధార పద్మంలో

కూర్చొన్న కుండలినీ తొండవ రహస్య స్వరూపమే ఈయన! ఇంకనూ
అనేక గణపతి మూర్తులున్నవి.

7. డుంఢీ గణపతి :

ఈయన కాశీపురములో విశ్వనాథుని మ్రోల నిలబడే ప్రమథ
గణనాథుడు. చతుర్భుజము కలిగి కుడివైపు తిరిగిన తొండముతో ఒకచేత
అమృత కలశము, రెండవచేత జపమాలను, శక్తి, పరశువులను, మిగతా
రెండు చేతులయందూ ధరించి ఉండును. కుడికాలు ఆలీఢపాదము.



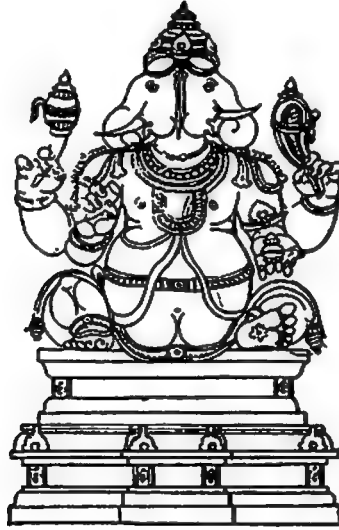
డుంఢీ గణపతి

శ్లోకం :

అక్షమాలాం కుఠారంచ రత్నపాత్ర స్వదంతకమ్
ధత్రేకరైర్విఘ్నరాజో డుంఢి నామా ముదే స్తుతః॥

8. ద్విముఖ గణపతి :

ఈయన రోమన్ చరిత్రలో ప్రసిద్ధుడైన 'జేనస్' (Janus = Two Faced God) అని పేరొంది గణేశ్ అనే శబ్దమునకు రోమన్ పదమే 'జేనస్'గా వికృతి నొందినవాడు. ఈతని రెండు ముఖములు కుడి ఎడమలకు తిరిగివుండును. ఒకే కిరీటము ధరించివుండును. చతుర్భుజములలో పాశాంకుశములు, అమృత కలశము, ఏకదంతములను ధరించును. కుడికాలు ఆలీధపాదము.

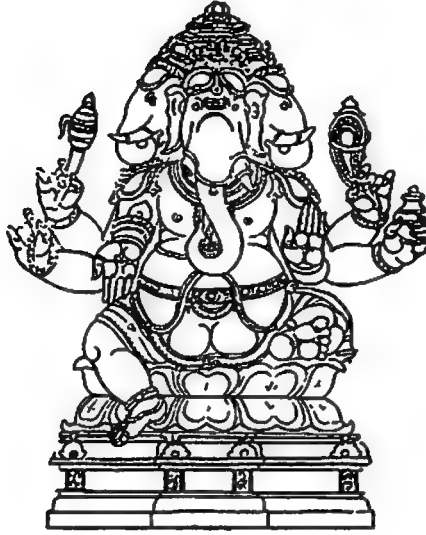


ద్విముఖ గణపతి

శ్లోకము :

స్వదంత పాశాంకుశ రత్నపాత్రం కరైర్ధధానో హరినీల గాత్రః!
రక్తాంకుతో రత్న కిరీటమాలీ భూత్వై సదామే ద్విముఖో గణేశః!!

9. త్రిముఖ గణపతి :



త్రిముఖ గణపతి

శ్రీమత్తీక్త శిఖాంకుశాక్ష వరదాన్ దక్షే దధానం కరైః
పాశాంబామృత పూర్ణ కుంభమయం వామే దధాన్ ముదా!
పీఠ్యే సర్వమయారవింద విలస త్పత్కర్తికాభాసురే
స్యాసీనస్త్రిముఖః పరశురుచిరో నాగాననః పాతునః||

ఈయన ప్రధాన స్వరూపుడు - త్రిమూర్త్యాత్మకుడు - అనగా
అకార ఉకార మకారముల స్వరూపముగా కుడి ఎడమలకు రెండు
ముఖములు మధ్య మనవైపుకు ముఖ్యశిరస్సు గలిగి కుడివైపుకు తిరిగిన
కొండముతో ఆరుభుజములు కలిగివుండును. పద్మమునందు ఆసీనుడై
అమృతకల శము, పాశాంకుశములు, జపమాలలను ధరించి, అభయ,
వరద ముద్రలను కలిగివుండును.

10. యోగ గణపతి



యోగ-గణపతి

శ్లోకము :

యోగారూఢో యోగ పట్టభిరామో
బలార్కభశ్మేంద్ర నీలాంకుశాడ్యః!
పాశశ్చక్షూన్ యోగదండందధానో
పాయన్నిత్యం యోగ విఘ్నేశ్వరో నః॥

ఈయన కేవలము యోగమూర్తి! మూలాధారస్థితుడైన నిరంతర జపధ్యాన తత్పరుడు. బ్రహ్మజ్ఞానమునకు సూచిక!

ఒకే శిరస్సు కలిగి పెద్ద ఉన్నత బ్రహ్మ కిరీటముతో కుడివైపుకు తిరిగిన తొండము కలిగియుండును. ముందుచేతులతో యోగదండము, జపమాల ధరించి చిన్నుద్రతో నుండును. వెనుక రెండుచేతులలో చెఱకు గడ పాశము (కోరికయే బంధనము) లను ధరించి యుండును. పాదములు అయ్యప్పవలె జపముద్రలోనుండి యోగపట్టము ధరించి

ఏకదంతమును చేతబూనియుండును. మూషికములేదు. ఫాలచంద్రుడు లేడు. ఈతడు యజ్ఞోపవీతము కలిగియుండును.

11. వల్లభ గణపతి :

పైన లక్ష్మీగణపతి వర్ణనలో సామాన్యంగా చెప్పే ధ్యానశ్లోకం “ధ్యేయో వల్లభయా స పద్మకరయా” - అని వల్లభ గణపతియొక్క ధ్యానశ్లోకమే లక్ష్మీగణపతికి అనుకుని జపించేవారుకూడా తప్పగా చేస్తున్నారు.

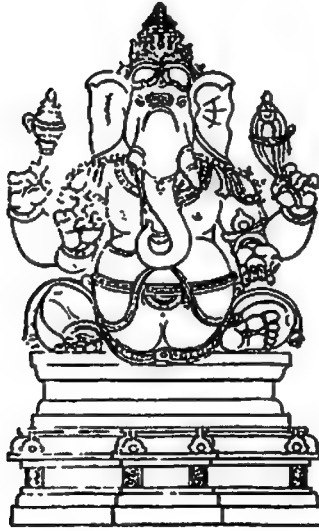


వల్లభగణపతి

వీజపుర గదేక్షుకార్కుక రుజాపక్రాంతి పాత్రుల
ప్రహ్వగ్ర స్వవిషాణ రత్నకలశ ప్రోద్యత్కరాంభోరుహః

ఈ వల్లభ గణపతియొక్క ఎడమ తొడపై వల్లభదేవి కూర్చుండి ఆమె ఎడమచేత ఆలింగనము చేయును. (ఆయన చేయడు!) ఈతడు పది భుజములను కలిగి, ఏకదంతమును, చక్రమును, కలువపూవును వరికంకిని కుడిహస్తములయందు, పాశము, పద్మమూ, చెఱకు వింటిని, అమృతకలశములను ఎడమ హస్తములయందునూ ధరించియుండును. ముందు మూషికము ఉండును. అర్థచంద్రుడు, ఫాలనేత్రములేవు.

12. హరిద్రా గణపతి :



హరిద్రా గణపతి

హరిద్రాభం చతుర్భాహం హరిద్రా వదనం ప్రభుమ్
పాంశాకుశధరం దేవం మోడకం దంతమేవచ
భక్తాభయప్రదాతారం వందే విఘ్న వినాశనమ్॥

అని ధ్యానింపబడే ఈయన మామూలుగా మనం వినాయకచవితి రోజున పూజించుకునే సాధనామూర్తి! - ఒక్కడే ఉండును. చతుర్భుజుడై వానియందు పాశాంకుశములను, ఏకదంతము, మోదకము (కుడుము) లను ధరించియుండును. లంబోదరము, వక్రతుండము ఉండును. ఇది నిత్యనైమిత్తిక కార్యములైన సంధ్యావందనాదుల యందునూ, వివాహాది శుభకార్యములలో విష్ణువినాశనార్థం లఘువుగా పూజించుకునే పసుపుతో చేయబడే మూర్తి (హరిద్ర = పసుపు).

13. ఉచ్చిష్ట గణపతి :

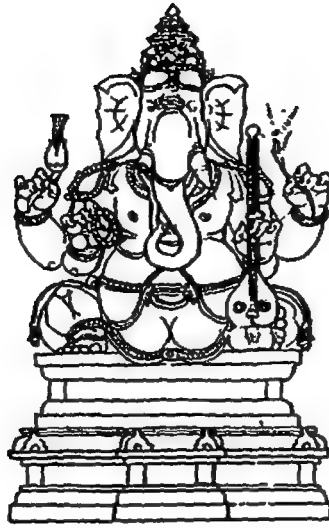
ఈయన సామాన్యంగా తక్కువ కులాలవారిచేత పూజించబడును. 'ఉచ్చిష్ట'మనగా ఎంగిలి. ఏదైనా తిన్నతరువాత చేయి కడుగుకొనకుండా కొన్ని క్షుద్ర ప్రయోజనాలకై నిమ్మ కులాలవారు ఉచ్చిష్ట గణపతి మంత్రములను సిద్ధిచేయుదురు. దీనివల్ల ఎదుటివారి జేబులో డబ్బెంత వున్నది? అతను ప్రస్తుతము ఏమనుకొనుచున్నాడు? అతనికి కొద్దిరోజుల్లో తెలియగల వార్తలు ఎట్టివో తెలుపును. చాలామంది కేరళ, కర్ణాటక, తమిళనాడులనుండి వచ్చే "జ్యోతిష్కుల"మని చెప్పేవారూ "మీరిప్పుడు టిఫిన్ ఏంతిన్నారో చెప్తాం మీ జాతకంవేసి" అని గర్వించేవారు చాలా మంది ఉచ్చిష్ట గణపతి ఉపాసకులు! వీరి ఉపాసనను కొట్టివేస్తే వీరి జ్యోతిషం బంద్!

ఇతని మూర్తిని ఈక్రింది ధ్యానశ్లోకం వర్ణిస్తున్నది.

"సీలబ్ధ దాడిమీ వీణాశాలీ గుంజాక్షసూత్రకమ్

దధదుచ్చిష్ట నామోయం గణేశః పాతుమేచకం (ప్రకారాంత రేణ)

నారీయోని రసాస్వాద లోలుపం కామమోహితమ్!"



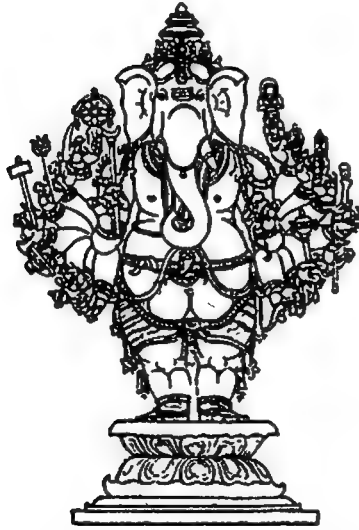
ఉచ్చిష్ట గణపతి

ఈయన చతుర్భుజుడు, ఎడమచేత వీణను, కుడిచేత జపమాలను ధరించి, కలువపువ్వును, వరికంకి (కుశలను) ను మరిరెండు హస్తములు దాల్చిఉండును. మూషికములేదు. ఒకే దంతముండును. ఇది ఉచ్చిష్ట గణపతియొక్క మూర్తి.

14. వీర గణపతి :

ఈయన గణపతియొక్క మహాభయంకర మూర్తులలో ప్రథముడు. అనగా గణపతి విశ్వరూపమును ధరించి బ్రహ్మాండమంతా నిండి దర్శన మిచ్చాడని గణేశ పురాణములో వర్ణించబడి వున్నది. సర్వదేవతా స్వరూపు డుగా, లోకమునకు ఏకైక ప్రభువుగా - సృష్ట్యైరంభంలో 'గణేశకల్పం' లో ఈ సృష్టి ఆరంభించింది అని తెలుస్తున్నది.

ఈయన నిలుచుండి వుండును. పదహారు బాహువులు కలిగి వుండును. (షోడశ భుజుడు) మందుచేతిలో ధనస్సు, అర్థచంద్ర బాణము (శిలీముఖము) ధరించి నాగపట్టముతో - (అనగా లంబోదరముచుట్టూ చుట్టబడిన పెద్ద సర్పముతో) నిలుచుండియున్న భీకరమూర్తి! చక్రము, త్రిశూలము, భేతాళము (శవము లేక పిశాచము), ఖడ్గము, పరశువు, గద, పాశమూ, సర్పమూచేత ధరించి ఎముకలూ ధ్వజము ధరించి, ఏకముఖుడై నిలిచిన భయంకరమూర్తి వీరగణపతి.

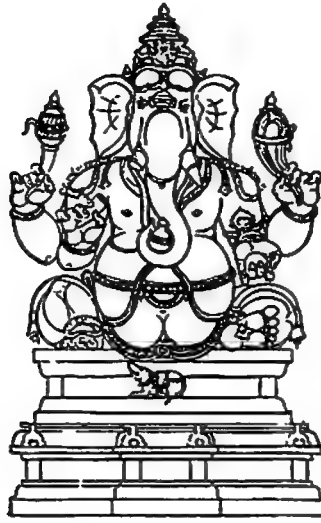


వీరగణపతి

ఈయన ధ్యానశ్లోకము :

“భేతాళ శక్తి శరభార్ముఖ చక్రఖడ్గ
ఖట్వాంగ ముద్గర గదాంకుశ నాగాపాశాన్
శూలాంబ కుంత పరశు ధ్వజ ముదహ్వంతం
వీరం గణేశమరుణం సతతం స్మరామి”

15. విజయ గణపతి :



విజయగణపతి

ధ్యానశ్లోకము :

పాశాంకుశ న్యదంతామ్ర ఫలనాఘవాహనః

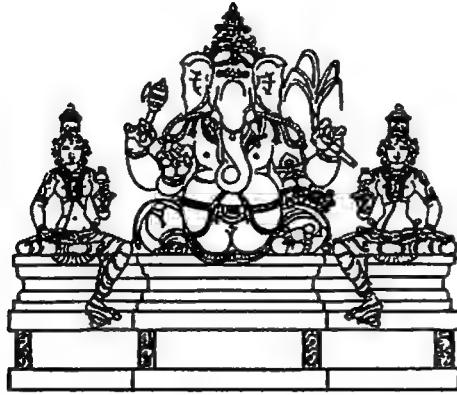
విఘ్నం విహంతునస్సర్వం రక్తవర్ధో వినాయకః

సర్వ కార్యములయందూ విజయమును కోరినవారు సర్వత్రా విజయమునకై ఈ విజయగణపతిని పూజించవలెను.

ముఖ్యముగా దేవీనవరాత్రులలో విజయదశమితో పూర్తయ్యే శరన్నవరాత్రుల్లో ఈ విజయ గణపతి ఎర్రని శరీరకాంతిని కలిగి నాల్గు బాహువులతో, మూషికము వాహనముతో నుండును. కుడిచేత ఏక దంతమునూ అంకుశమునూ ధరించి, ఎడమవైపు రెండుచేతులయందూ

మామిడిపండు, పాశములను ధరించియుండును. ఇట్టి కుంకుమ వర్ణముతో ప్రకాశించు విజయగణపతి ఈక్రింది విధముగా ధ్యానించిన సర్వత్ర విజయము ప్రసాదించగలడు.

16. సిద్ధ గణపతి :



సిద్ధ గణపతి

ఈయన చతుర్భుజుడు కుడిఎడమల సిద్ధి బుద్ధి దేవతలు విడి విడిగా కూర్చుని యుండును. ఈయన లేతపసుపురంగు శరీరకాంతితో పరశువును, చెరకుగడను, పూలగుత్తిని, నువ్వులతో చేసిన కుడుమును ధరించి వుండును.

శ్రీదేవి, సద్బుద్ధిదేవి, అను సిద్ధి బుద్ధి దేవతలు యిరుప్రక్కల యందు ఉందురు. బంగారు పసిమివర్ణముతో ప్రకాశించు సిద్ధగణపతి మూర్తిని ధ్యానించు శ్లోకము :

“పక్వమాత ఫలపుష్ప మంజరీచేక్షుదండ తిలమోదకైస్సహ
ఉద్యహన్ పరశుమస్తుతే నమః శ్రీ సమృద్ధియత హేమసింగళా”

ఇవి, పదహారుగణపతుల మూర్తివివరాలు! ఇక గణేశ ఉపాసన గురించి తెలుపుతాను.

శ్రీమహాగణపతి - ఉపాసనా రహస్యాలు

గణపతి వివిధ రూపాలు పరతత్వాన్ని ఉపాసించే సాధకులకు వేరువేరు ప్రయోజనాలను సిద్ధింపజేయడానికి ఈవిధంగా నానా రూపములతో 'మంత్రశాస్త్రం'లో గణపతి మనకి సాక్షాత్కరిస్తాడు! అనగా 'విద్యాప్రదాత' (విద్యాగణపతి)గానూ, 'లక్ష్మీప్రదాత' (లక్ష్మీగణపతి) గానూ, 'శక్తి' స్వరూపుని (హేరంబగణపతి) గానూ, 'బ్రహ్మజ్ఞాన ప్రదాత' (బ్రహ్మగణపతి) గానూ, 'శత్రుప్రయోగాది సంహారకుడు' (హరిద్రా గణపతి) గానూ, పరతత్వముగానూ (గణపత్యుపనిషత్తు) ఇలా సర్వదేవతలయొక్క ఉపాసనలోని ఫలము ఒక్క గణపతి ఉపాసనలోనే లభించగలదని వేదఋషులు దీనిద్వారా మనకు అందించే సూచన!

గణపతి - విచిత్రమైన ఆకారం :

ఇకపోతే తరచు ప్రతివారూ ప్రశ్నించే అంశము = "గణపతియొక్క రూపము అంత వికారముగా ఎందుకు వర్ణించబడినది? ఇతర మత స్థులు హిందూ దేవతలను చూసినవ్వరా? ఈ కుండవంటి బొజ్జ ఏమిటి? 'వక్రతుండం' - వంకరగావున్న తొండం ఎందుకు? నుదుట ఈ అర్ధ చంద్రుడేమిటి? పూర్ణచంద్రుడు వుండరాదా? నుదుట నడిమధ్య ఆ 'ఫాలనేత్రం' ఎందుకు? పైగా సర్వ విద్యాప్రదాతకూ, జ్ఞానప్రదాతకూ ఇన్ని వికారములు కలిగిన ఈ రూపమేమిటి? అందమైన సుందరరూపం ఏదైనా కల్పించరాదా?" అని సాంప్రదాయ పద్ధతిలో హిందూమతాన్ని

గురుముఖతః ఉపాసనగా నేర్చే అదృష్టంలేని, కలగని - ఈనాటి ఇంగ్లీషు చదువులతో తయారయ్యే “విదేశీ - హిందూవుల”కు కలిగే సందేహం!

దీనికి మంత్రశాస్త్రం గూఢార్థం విప్పి అర్థంచేసుకునే, సైన్సువంటి పారిభాషిక జ్ఞానంవుండాలి! అప్పుడే వేదము దేవతల రూపాలకూ, వారి ఆయుధములకూ, ముఖములు, చేతులూ అలా ఎందుకు కల్పించిందో అర్థమౌతుంది! ఎలాగైతే ‘కెమిస్ట్రీ’ (Chemistry) లో ప్రాణవాయువు O_2 బొగ్గుపులుసు గాలికి CO_2 సంకేతములు (Symbols, Equations) లో వున్నట్టే “వేదంలోని - సైన్సు” “యోగశాస్త్రం” - దీనియొక్క సాంకేతిక గూఢార్థము (Symbolic meaning) కూడా గురుశుశ్రూష లేనిదే అర్థంకాదు! - ఇంతకీ గణపతి రూఢానికి వెనుక దాగివున్న - గూఢార్థ మేమిటి అని తెలుసుకుందాం!

గణపతి మనలాగ ‘స్థూలశరీరం’ అంటే భోజనంతో ఏర్పడే పదార్థ మయ శరీరంగల రూపం కలవాడని భావించరాదు. దీనివలననే ఈ గల్లంతు ఏర్పడుతోంది. దేవతలు “శబ్దమయ-శరీరులు” - అని, వేదము - అంటే దేవతలయొక్క “ఆకారం” (Shape) శబ్దతరంగాలు (Sound Vibrations) లేక అనబడే బీజాక్షరములే అని గ్రహించాలి!

ఒక్కొక్క ‘అక్షర’మునకు ఒక్కొక్క “స్పందన” “వైబ్రేషన్” వున్నట్టు ఈనాటి “ఫిజిక్స్” వల్లకూడా రూఢి అవుతున్నది. శబ్దతరంగ స్పందన మారితే కాంతియొక్క రంగులు కూడా మారుతాయిగదా! అందుకే “వర్ణము” అనగా సంస్కృతములో “అక్షరము” అని “రంగు” అని రెండర్థాలు - ఒకే మాటకు వున్నాయి! ఇలా 32 శబ్దములకు 32

“దేవతలు” - అంటే స్పందనలు “వర్ణములూ” చెప్పబడినాయి!

ఒక్కొక్క “శబ్దము” జపిస్తే మనస్సులో ఒక్కొక్క “ఫలితము” జ్ఞానమూ, శాంతి, “వాక్సుద్ధి” ఇత్యాది “సిద్ధి”! మెదడులో అనేక సిద్ధులు కలిగించగలవు! ఇలాటి ‘అక్షర’ స్వరూపములకు “ఛందస్సులు” ‘గణములు’ అనిపేరు! పద్యములలో “గణవిభజన” ఈ శబ్దముల వలననే ఏర్పడుతున్నది! ఈ ‘ఛందోగణము’లకు అధిపతియే గణపతి! అంటే శబ్దతరంగములకు ప్రధానమైన ‘స్పందన’ ప్రణవం, లేక ‘ఓం’కారము ఈ గణపతియొక్క - ‘శబ్ద స్వరూపము’ అని అర్థం!

సంస్కృతములో “ఓం” అనే అక్షరం “ॐ” అని రాయబడుతుందిగదా! దీనిలో గుండ్రంగావుండే కిందిభాగము ‘పాట్ట’వలే, “లంబోదరము” అన్నారు మునులు! ఇక కుడివేపుకు తిరిగివుండే ‘కొమ్ము’! అదే ఓంకారము. దానిపైన అర్ధసున్నా చంద్రవంకవలే సగముసున్నా C-అరసున్నా శబ్దమును పలికే అర్ధానుస్వర చివరకు కేవలము సున్నా = ‘0’ అని, ఉచ్చారణలో “బిందువు” ఇది ‘ఫాల నేత్రము’ (నుదుట చుక్కవంటిది) దానిపైన ‘అర్ధమాత్ర’మే ‘ఏకదంతం’

ఇవన్నీ కలిపి రేఖాచిత్రంగా ప్రణవస్వరూపాన్ని ॐ ప్రణవస్వరూపాన్ని గణపతియొక్క మూర్తిగా వర్ణించారు! కనుక ‘లంబోదరము’, ‘వక్రతుండమూ’, ‘అర్ధచంద్రుడూ’, ‘ఫాలనేత్రము’ - ఇవిఅన్నీ కలిపి రాసి ఉచ్చరించితే ॐ అనే ‘ప్రణవ’ శబ్దం పుట్టును! కాబట్టి “గణపతి - ప్రణవ స్వరూపుడు”!

ప్రతీమంత్రానికి మొదట, ఓంకారం రానిదే ఇతర బీజాక్షరములను పలకరాదు! కాబట్టి - “గణపతి ప్రథమారాధ్యుడు!” అన్నారు!!

‘ప్రణవం’ ఒక్కటే జపించితే మనస్సుకు ఏకాగ్రత కలుగును! ఇలాగ ‘ఏకమైన’వాడు గనుక ‘ఏకాకి’యైన ‘బ్రహ్మచారి’ (నిత్య బ్రహ్మచారి) బ్రహ్మవిద్యలకు మూలము కాబట్టి ‘విద్యలకెల్ల - నొజ్జ!’

అక్షరం రూపమగు దేవతలంటే అర్థం - ‘బీజాక్షరము’లు! 33-మూలమైన ‘వర్ణము’లు! వాటన్నిటికీ ప్రథమము ఉచ్చరించే ‘ప్రణవ’ స్వరూపుడే ఈ గణపతి! ఈ ఓంకారమును జపించటంవల్ల ‘బుద్ధి’ ప్రకాశము కలిగి మానవుడు ‘బుద్ధుడు’గానూ, యోగసిద్ధి గలవాడుగానూ ప్రకాశించును! కాబట్టి ‘సిద్ధి’ - ‘బుద్ధి’, ఈరెండునూ గణపతికి భార్యలు (విడిచిపెట్టకుండా వుండే ‘శక్తులు’) - అయినప్పటికీ ఆయన “నిత్య ‘బ్రహ్మచారి!’” ఇలాగ పైకి, పరస్పర విరుద్ధంగా కనిపించే ఆధ్యాత్మిక రహస్యములతో కలిపి వర్ణించబడిన ‘మంత్రమూర్తే’ గణపతి! ఇది తెలిసిన వారికి, సూక్ష్మబుద్ధి కలిగినవారికి గణపతి ఆకారంలోని అంతరార్థం బోధపడుతుంది.

గణేశ-పురాణం :-

ఈ గణపతి ఉపాసవను విస్తారంగా వర్ణించే ఏకైక పురాణం ‘గణేశ పురాణం!’

వేదవ్యాసమహర్షి 18-‘మహాపురాణములు’ రచించిన తరువాత తిరిగి 18-‘ఉప పురాణములు’ వ్రాసి వాటిలో “గణేశ పురాణము” మానవజాతికి అనుగ్రహించారు. ఈ గణేశపురాణం గొప్ప ప్రాశస్త్యముగల రహస్య పురాణం! ఇందులో గణపతియొక్క అవతారములు వేరువేరు యుగాల్లో వేరువేరు రాక్షసులను సంహరించడానికి ఎత్తిన గణేశుని

వివిధ అవతారగాథలూ, ఎంతో మనోహరంగా వర్ణించబడినాయి! అలానే బ్రహ్మచేత వ్యాసమహర్షికి గణేశుని నామములయొక్క వివరణము వర్ణించబడినది! ఇంతేకాక ‘ఏకాక్షర గణపతి-మంత్రము’, “షడక్షర గణపతి-మంత్రము” గణపతి నవాక్షరీ మంత్రము, గణపతి మూల మంత్రము గణపత్యుపనిషత్తు, మహిమగల అనేక గణేశ స్తోత్రములు - అష్టోత్తర, శత, సహస్రనామ స్తోత్రములు అన్నీ వర్ణించబడి వున్నాయి!

ఇంకనూ రహస్యములు కొన్ని ఈ గణేశపురాణములో లభించ గలవు. “గణేశ చతుర్థి” నాడు కనుక మంగళవారం కలిసివస్తే అది విశిష్టమైనది! సర్వ సంకటములను, చెడుకర్మలను, ఋణములను, శత్రుబాధలు నివారించి నిస్సంతానులకు సంతానరాహిత్యము శాశ్వతంగా నివారించగల మహిమకలది! కనుక దీనికి ‘సంకష్టహర-చతుర్థి వ్రతము’ అని గణేశపురాణంలో వర్ణించబడినది!

గత యుగములలో ఎవరెవరు శ్రీగణపతిని ఉపాసించి విశిష్టమైన మహిమలను ఏవిధంగా పొందారో కూడా “గణేశపురాణం” కథాభాగము లో వర్ణించబడినది! ఇట్టివారిలో (1) కార్తవీర్యుడు (2) కుమారస్వామి (3) పరశురాముడు (4) మన్మధుడు! మన్మధునికి గణేశానుగ్రహము (5) ఆదిశేషుని ఉపాఖ్యానము (6) శివుడు కుమారస్వామికి ఉపదేశించిన ‘వరగణపతి’ - మహిమ, ఆయనను పూజించి కుమారస్వామి తారకాసురవధచేసిన వృత్తాంతం విశేషంగా వర్ణించారు! ఇంతేకాక కశ్యపునిగాథ, చంద్రునికి శాపనివృత్తి, జనకమహారాజు వృత్తాంతము, విశేషించి - ‘ప్రవాళ’ - గణపతియొక్క మహిమా, ఇంకా అనేక గణపతి - సిద్ధక్షేత్రములయొక్క వర్ణన ఈ గణేశపురాణములో మనకి లభిస్తాయి!

గణేశపురాణోక్త విషయాలు :

సంగ్రహంగా గణేశపురాణంలోని విషయాలు :

1. కృతవీర్యుని కథ
2. అంగరక చతుర్థి మహిమ (సంకష్టహర చతుర్థి)
3. చంద్రశాపము
4. దూర్వానుహత్యము
5. జనకవృత్తాంతము
6. ప్రవాళ గణపతి - కార్తవీర్య జననం
7. కుమారస్వామి
8. వరశురముడు
9. మన్మథుడు
10. తారకాసుర వధ
11. వరగణపతి కథ - శివుడు కుమారస్వామికి వరదానం
12. మన్మథునికి - గణేశ ప్రత్యేకం
13. శేషోపాఖ్యానం
14. బ్రహ్మ వ్యాసునికి గణేశుడి నామవివరాలు
15. కళ్యపుని గాథ
16. ఏకాక్షర గణపతి మంత్రం
17. షడక్షరీ గణేశ మంత్రవిధానం

ఇంకా ఎన్నో విశేషాలు 'విషయసూచిక' చూస్తేనే తెలుస్తాయి!

గణపతి పురాణ పారాయణకు గణపతి మంత్రవిధానము తెలియాలి! అది ఇస్తున్నాను.

గణేశ మంత్రములు :

“అస్యశ్రీ మహాగణపతి మహామంత్రస్య గణకఋషిః విఘ్నధ్యాయత్రీ
ఛందః । శ్రీమహాగణపతిర్దేవతా! ‘గం’-బీజం, ‘హ్రీం’ శక్తిః మహా
గణపత్యనుగ్రహ సిద్ధ్యర్థే, మమ - సర్వ సంకల్పసిద్ధ్యర్థే జపే వినియోగః।

న్యాసం :

అంగన్యాసం :

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - హృదయాయనమః

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - శిరసేస్యాహ

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - శిఖాయేవషట్

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - కవచాయ హం

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - నేత్రత్రయాయవోషట్

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - అస్త్రాయఫట్ (శిరసేస్యాహ)

కరన్యాసం :

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - అంగుష్ఠాభ్యాంనమః

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - తర్జనీభ్యాంనమః

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - మధ్యమాభ్యాంనమః

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - అనామికాభ్యాంనమః

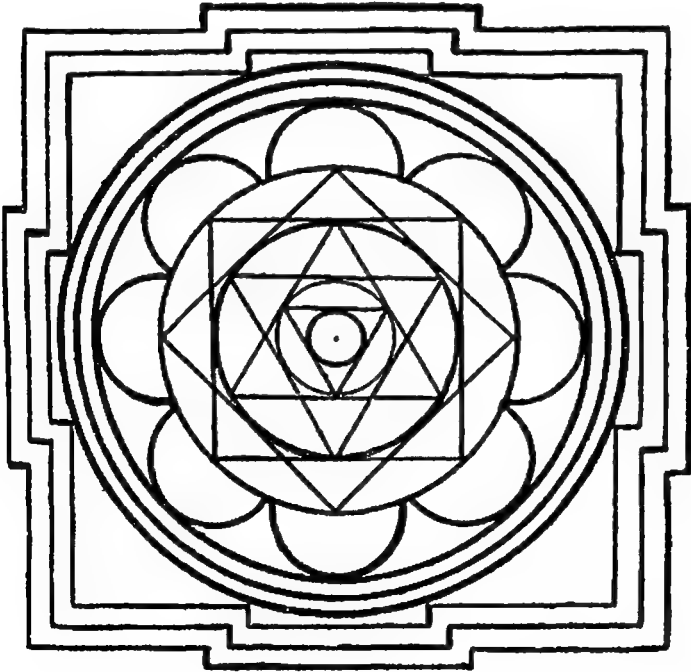
‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - కనిష్ఠికాభ్యాంనమః

‘ఓం శ్రీం హ్రీం క్షీం గ్లౌం గం గాం’ - కరతలకరపృష్ఠాభ్యాంనమః

మంత్రశాస్త్రంలో గణపతి :

ఈ పంచాయతన పూజలోనేగాక ప్రతి శుభకార్యములకూ గణేశుడే ప్రథమారాధ్యుడు! హిందూమతంలో హిందూమతంలో మంత్రశాస్త్రం మహాసముద్రం వంటిది 36,000 మహామంత్రములలో అనేక బీజాక్షరములు, యంత్రము మంత్రదేవతామూర్తులు కలిగివున్న ఈ మంత్రోపాసనవిద్యకు గణపతి బీజాక్షరము. సర్వ విఘ్నహరము, సర్వ విద్యాప్రదము అయిన 'గ'కారము ప్రాణబీజము. 'గ్లం, గ్లౌం, గ్లః' అనునవి గణపతి బీజ వికల్పములు.

శ్రీమహా గణపతి-యంత్రము :



మూలాధారమునకు త్రిభుజము యంత్రరూపం! మూడు అంచులు కలిగిన ఈ త్రికోణము శరీరములోని త్రిశక్తులకూ సంపుటి! బ్రహ్మశక్తి, విష్ణుశక్తి, రుద్రశక్తులకు ఈ మూలాధారస్థితి త్రిభుజ రూపమైన 'మూల కందమే' గణపతియొక్క ఆధారపీఠం.

మన ప్రాణశ్వాసయొక్క ఉద్భవముకూడా స్వరంరూపంలో మూలాధారమునుండి బయలువెడలి వాక్కురూపములో ఆరంభించేది, ఈ మూలాధారంనుంచే కాబట్టి యోగసాధనకు మంత్రోపాసనకు మూలమైన గణపతికి ఆధారస్థానం ఇదే!

అ-కార, ఉ-కార, మ-కారముల మూడు అక్షరముల సంపుటియైన ఓంకారమే గణపతియొక్క ప్రణవాకారము. కాబట్టియే గణపతి శబ్దబ్రహ్మ స్వరూపము, వాక్కులకు అధిపతి, చందో గణములకు అధిష్ఠానము! సర్వమంత్రములకు బీజభూతుడు! కుండలినీ ద్వారమున కావలివుండే ఉద్భోధనా విఘ్నహరుడు, విఘ్నకరుడూ. అయోగ్యులకు బ్రహ్మ విద్య ద్వారములు తెరవకుండా ఇతడు విఘ్నములను కలిగించుటచేత రావణునికి ఆత్మలింగమును సిద్ధించకుండా, గజాసురునకు శివలింగసిద్ధి శాశ్వతముకాకుండా జగత్తును రక్షించినవాడీ గణపతియే.

గణపతి యంత్రమును లిఖించే విధానం :

ముందుగా 'త్రికోణము' దాని మధ్యలో ప్రణవం. 'గం' సాధ్య మంత్రము, 'షట్ కోణము' పైన లిఖించి దానిచుట్టూ - "శ్రీం హ్రీం క్లీం గ్లౌం" - అను బీజాక్షరములు సప్రదక్షిణంగా వ్రాయాలి! ఆతరువాత షట్కోణములయందూ ఆరు బీజాక్షరములు - అంటే 'ఓం శ్రీం హ్రీం

క్షీం గ్లొం గం' - వ్రాయాలి! యంత్ర అంతరాళములలో అంగషట్కము రాసి, అష్ట దళములయందు (బయట అష్టదళపద్మములో) మంత్రము లోని 8-పదములు వ్రాయాలి! దానిబయట మూడు వృత్తములు వ్రాసి "మాతృకా వర్ణము"లు వ్రాసి - 'పాశ' 'అంకుశ'ములచేత దాన్ని చుట్టి, దానిబయట రెండు "భూపురమొలు" రాసి, కోణములలో - "అం ప్రీం", అనే బీజాక్షరములు ఎనిమిది దిక్కులయందూ రాయాలి!

ఈ విధముగా తామ్రం (రాగి) రేకుపైగాని, పంచలోహముగాని, సువర్ణంపై గాని 'మహాగణపతియంత్రము'ను లిఖించి తరువాత ఈక్రింది న్యాస విధి ప్రకారము చేయాలి.

షడధ్వర న్యాసము ముందుచేసి అది (1) వాచ్య (2) వాచక విధములతో చేయాలి! వాచ్యవిధానంతో "కళాన్యాసము" ఈక్రింది విధంగా చేయాలి!

కళాన్యాసము :

హౌం నమః పరాయ - శాంత్యతీత కళాత్మనే నమః

హైం నమః పరాయ - శాంతి కళాత్మనే నమః

హ్రాం నమః పరాయ - విద్యా కళాత్మనే నమః

హ్రీం నమః పరాయ - ప్రతిష్ఠా కళాత్మనే నమః

హ్లాం నమః పరాయ - నివృత్తి కళాత్మనే నమః

— అని, పైవిధంగా పంచకళామంత్రములను (1) శిరస్సు (2) భ్రూమధ్యం (3) హృదయం (4) గుహ్యము (5) పాదములయందు న్యాసంచేసి 'మూలమంత్రము' చేత "వ్యాపకము" చేయాలి! ఆపైన "తత్త్వమూలన్యాసం" - ఈక్రింది విధముగా చెయ్యాలి!

పంచతత్త్వన్యాసః :

మం నమః పరాయ - జీవాత్మనే నమః

భం నమః పరాయ - ప్రాణాత్మనే నమః

బం నమః పరాయ - ఋద్యాత్మనే నమః

ఫం నమః పరాయ - అహంకారాత్మనే నమః

పం నమః పరాయ - మన ఆత్మనే నమః

- అని పై మంత్రములతో రెండిటియందు శిరస్సున 'వ్యాపకము' హృదయమునందు 'న్యాసము' చేయాలి! ఆపైన

నం నమః పరాయ - శబ్దతత్త్వాత్మనే నమః

ధం నమః పరాయ - స్పర్శతత్త్వాత్మనే నమః

దం నమః పరాయ - రూపతత్త్వాత్మనే నమః

థం నమః పరాయ - రసతత్త్వాత్మనే నమః

తం నమః పరాయ - గంధతత్త్వాత్మనే నమః

- అని శిరస్సు, భ్రూమధ్యము, హృదయము, గుహ్యము, పాదములయందు న్యాసము చేయాలి! ఆపైన 5-ఇంద్రియముల న్యాసము ఈక్రింది విధంగా చేయాలి!

పంచేంద్రియ - న్యాసవిధి :-

ణం నమః పరాయ - శ్రోత్రాత్మనే నమః

థం నమః పరాయ - త్వగ్గాత్మనే నమః

డం నమః పరాయ - చక్షురాత్మనే నమః

తం నమః పరాయ - జిహ్వాత్మనే నమః

టం నమః పరాయ - ఘ్రాణాత్మనే నమః

- అనిచెప్పి శ్రోత్ర, త్వక్, చక్షు, జిహ్వ, ఘ్రాణేంద్రియముల
యందు న్యాసం చెప్పాలి! ఇది జ్ఞానేంద్రియన్యాసము! కర్మేంద్రియముల
న్యాసం ఈక్రిందివిధంగా చేయాలి!

జం నమః పరాయ - వాగాత్మనే నమః

ఝం నమః పరాయ - ప్రాణాత్మనే నమః

జ నమః పరాయ - పాదాత్మనే నమః

ఛం నమః పరాయ - పాయ్యువాత్మనే నమః

చం నమః పరాయ - ఉపస్థాత్మనే నమః

- అని ఐదు కర్మేంద్రియములైన వాక్, పాణి, పాద, పాయ్యు,
ఉపస్థేంద్రియములయందు న్యాసము చెయ్యాలి! ఆపైన పంచభూత
ముల న్యాసము ఈక్రిందివిధంగా చెయ్యాలి!

పంచభూత న్యాసవిధానం :-

'జం' నమః పరాయ - ఆకాశాత్మనే నమః

'ఘం' నమః పరాయ - వాయ్యువాత్మనే నమః

'గం' నమః పరాయ - తేజోఅత్మనే నమః

'ఖం' నమః పరాయ - జలాత్మనే నమః

'కం' నమః పరాయ - పృథ్వాత్మనే నమః

- అని శిరస్సు, ముఖము, హృదయము, గుహ్యము పాదముల
యందు న్యాసం చెప్పాలి!

శం నమః పరాయ - సూక్ష్మండరీకాత్మనే నమః

షం నమః పరాయ - సూర్యమండలాయ ద్వాదశకళాత్మనే నమః

సం నమః పరాయ - సోమమండలాయ షోడశ కళాత్మనే

రం నమః పరాయ - వహ్నిమండలాయ దశకళాత్మనే నమః
 - అనిచెప్పి పై నాలుగింటిచేత హృదయంలో న్యాసం చెప్పాలి!
 'గోం' నమః పరాయ - శాంతతీతాత్మనే నమః
 'గౌం' నమః పరాయ - శాంత్యాత్మనే నమః
 'గుం' నమః పరాయ - విద్యాత్మనే నమః
 'గిం' నమః పరాయ - ప్రతిష్ఠాత్మనే నమః
 'గం' నమః పరాయ - నివృత్త్యాత్మనే నమః

- అనిచెప్పి శిరో, ముఖ, హృదయ, గుహ్య పాదములయందు
 - “మూలమంత్ర” న్యాసం చెయ్యాలి (వ్యాపకం)! ఆపైన భువనత్రయ
 న్యాసం ఇలా చేయాలి.

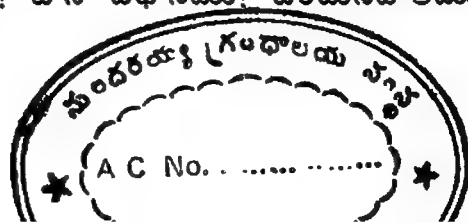
భువనత్రయ - న్యాసం :-

'గాం' - భూలోకాయ నమః
 'గీం' - భువర్లోకాయ నమః
 'గూం' - సువర్లోకాయ నమః

- అనిచెప్పి (i) పాదాది నాభ్యంతం (ii) నాభ్యాది కంఠం వరకూ
 (iii) కంఠంనుండి శిరస్సువరకూ మూలమంత్రం 'వ్యాపకం' చెయ్యాలి!
 అతరువాత “వర్ణన్యాసము” ఈక్రిందివిధంగా చేయాలి!!

వర్ణ న్యాసము! :-

మహాగణపతి “మూలమంత్రము”, పైన చెప్పినదానితో 'మాతృకా
 వర్ణములను' ప్రత్యేకముగా సంపుటిచేసి మాతృకాన్యాస స్థలములయందు
 'న్యాసము' - చెయ్యాలి! దాని విధానము! బిందుసహితముగా అది



లోనూ, అంతములోనూ మహాగణపతి మంత్రం ఉచ్చరించి “నమః”
 - అనిచెప్పి న్యాసంచెయ్యాలి! అదేవిధంగా “క్రొం” అనే బీజాక్షరం
 అంతములో చెప్పి మూలమంత్రముతో “వ్యాపకం” చెయ్యాలి! ఆ
 తరువాత “పదన్యాసం” చెప్పాలి!

పదన్యాసం :-

‘ఓం, తత్పురుషాయ నమః

విద్యుహేనమః

వక్రతుండాయ నమః

ధేమహి నమః

తన్ నమః

నో నమః

దంతి నమః

ప్రచోదయాత్ నమః

- అని చెప్పి

“తత్పురుషాయ విద్యుహే వక్రతుండాయ ధేమహి తన్నోదంతిః
 ప్రచోదయాత్” - అని, ఫాలమునందు, ముఖ, కంఠ, నాభి, ఊరు
 (తొడలు), జాను (మోకాళ్ళు), పాదములయందూ న్యాసముచెప్పి ‘మూల
 మంత్రము’తో “వ్యాపకం - చెయ్యాలి!”

ఈవిధంగా పదధ్వన్యాసముతో సూక్ష్మశరీరం కల్పనార్థము చెప్పి
 తిరిగి స్థూలశరీర కల్పనార్థము ‘15-విఘ్న (విఘ్నేశ) మూలన్యాసము’
 చెయ్యాలి! ఇది “శ్రీవిద్యావిధానములోని” లఘు షోడాన్యాస ప్రకారము
 ఈ 15 విఘ్నముల నాశనములకై న్యాసం చెప్పబడిన విధానములో
 చేయాలి! (ఇది నా “చండీసప్తశతి - గ్రంథ పీఠికలో యిచ్చినవిధంగా

చెయ్యాల్సి!)

పై విధముగా ముందుగా ప్రాణాయామముచేసి, గురుప్రార్థన గాయత్రీజపం ఆ తర్వాత “గణపతి - మహామంత్ర జపవిధానము” ప్రకారము మంత్రన్యాసం చెయ్యాల్సి! పైన చెప్పిన పద్ధతిలో భాద్రపద శుద్ధ చతుర్థి (వినాయక చవితి) మొదలుకొని 48-రోజులు “దీక్ష”గా ప్రతిదినము 5000 - మహాగణపతి మంత్రపురశ్చరణ ‘దూర్వాంకురము’ లతో గణపత్యుపనిషత్తు పాఠముచెప్పి స్థండీలముపై కలశస్థాపనచేసి ఆవునేతితో అఖండ దీపారాధన సహితంగా ‘గణపత్యోష్ఠాత్తరము’ పుష్పాంజలి”ని చెప్పి పచ్చపెసలూ, బెల్లము, ఆవునెయ్యి, సుగంధ వస్తువులతో చేసిన మధుర ప్రాసాద నైవేద్యము నివేదించి, మంత్ర-పుష్పాంజలినిచ్చి మంత్రపుష్పంచేసి నీరాజనం ఇవ్వాలి!

దీక్షాంతమున జపములో దశభాగము హోమము, అందులో దశ భాగము తర్పణము అందులో దశభాగము సంఖ్యతో, బ్రాహ్మణ భోజనము పెట్టి సదక్షిణ తాంబూలకముగా బ్రాహ్మణాశీస్సులను పొంది తాను భుజించి ‘ఉద్వాసన’-చెప్పి ఆపైన యథాశక్తి సహస్రమునకు తక్కువ లేకుండా ‘మూలమంత్రం’ జపిస్తూ గణేశపురాణ పారాయణ చేసినవారికి నిశ్చయముగా శ్రీ మహాగణపతి సాక్షాత్కారం కలుగును! సర్వ విఘ్నములూ తొలగి, తన అభీష్టములు అన్నీ సిద్ధించును! తన ‘తన చెడుకర్మ’లు నశించి గణపత్యనుగ్రహం తప్పక పొందును!

నియమములు :

దీక్షాకాలములో పూర్ణబ్రహ్మచర్యము దర్శాసనము లేక చాపపై శయనము ఏకభుక్తము ఉభయసంధ్యలయందు గణపత్యుపాసన, గణేశ

పురాణ పారాయణతో అతిధిభోజనము చేయాలి! తామస వస్తువులైన ఉల్లిపాయ, వెల్లుల్లి మసాలా ఇత్యాది వస్తువులను స్పర్శ, వాసన, భక్షణ లేకుండానూ, ఊరువిడిచి ప్రయాణము లేకుండానూ, దుఃఖము వాదోపవాదము, కలహము, అతिसంతోషము, బంధువుల సాన్నిహిత్యము విడిచి, నియమనిష్ఠుడై ఉండాలి!

దీక్షాకాలంలో ఎవరి చేతినుండి దేనిని - పరిగ్రహించరాదు (తీసుకోరాదు)! తనచేతితో ఇవ్వరాదు! తీర్థ ప్రసాదములు, వితంతువులకు తనచేతితో ఇవ్వరాదు! వితంతువుల వడ్డనతో భుజించరాదు! ఈ శిష్టాచార నియమములు పాటించాలి! మలినులతో (మైలలో వున్నవారు) అశుచియైనవారితో సాంగత్యము చేయరాదు! అశ్లీలము పలుకరాదు, వినరాదు! పరుషవాక్యములు పలుకరాదు, వినరాదు! నిత్యము శాంతుడై భగవద్భావమున మనస్సు నిలపాలి! ఇవి “గణేశపురాణ-ఉపాసనా” సిద్ధికై చేయవలసిన నియమ - విధానములు!

ఇవేగాక, కథాభాగములో అసక్తికరమైన విషయములెన్నో “కుమార స్వామి చరిత్ర”, ‘కార్తికేయ చరిత్ర’, మన్మథునికి గణేశుడు సాక్షాత్కరించిన గాధ, కశ్యప చరిత్ర, అశ్రయ కౌండిన్యముని-వృత్తాంతము చంద్రుని శాపము, చంద్రశాపానుగ్రహము, కృత వీర్యుని పూర్వచరిత్ర వంటివీ, అనలాసుర చరిత్రవంటి మనోహర గాధలు ఎన్నో ఈ ఉపాసనా ఖండములో కనబడును.

అదిశేషునిగాధ, గణేశనామ మహిమను వ్యాసమహర్షికి బ్రహ్మ దేవుడు ఉపదేశించుట, వరగణపతి పూజావిధానము, ప్రవాళ గణపతి సాక్షాత్కారము ముఖ్యమైన ఘట్టములు, ఎన్నో ఉపాసకులకు చాలా

ఉపయోగించే రహస్యములతో నిండి యున్నవి!

ఇందులోని కథాభాగముతోపాటు సంభాషణా వశమున, ఇంకా అనేక ఉపాసనా రహస్యములుకూడా — ఏకాక్షర గణపతి మంత్రము, షడక్షరీ మంత్రము, గణేశస్తోత్రము, ఇంద్రుడూ, బ్రహ్మ మొదలగు దేవతలు గణేశునికి చేసిన స్తోత్రములూ వంటివి నిత్యము పారాయణలో ఉపయోగించే శక్తివంతమైనవి ఎన్నోకలవు.

గణేశ మంత్రమును సద్గురువువద్ద ఉపదేశముగా తీసు కొని, అంగన్యాస, కరన్యాసములతోనహా ధ్యానమూర్తిని జప, హోమ, తర్పణచేయు విధానములు తెలుసుకుని ఉపాసనచేస్తూ అప్పుడు — ఈ గణేశపురాణం పారాయణంగా చదివినవారికి — సకల దుష్టగ్రహ దోషములు పోవుటయేగాక గత చెడుకర్మ వల్ల ఏర్పడే కష్టములు ఎన్నో నివారణ అయి సంపదలు, మోక్షము ప్రసాదించునని వేదవ్యాస మహర్షి తన పురాణములలో “గణేశపురాణము”ను అతి విశిష్టమైనదానిగా మలచి గణపతియొక్క మహిమలను ఆయన వివిధ రూపాలలో అవతరించిన అవతారములను గణపతియొక్క అనేక మంత్ర, సంపుటి, బీజాక్షర, సహిత, నానావిధ గణపత్యుపాసనా విధులను మనయొక్క హితమునకై జగత్తుకు అందించినాడు!

కాని ఇప్పటిదాకా తెలుగు భాషలో లభించనిదీ, ఇంతవరకూ, ఎవరూ ప్రచురించనిదీ, అపురూపమైనదీ ఈ “గణపతి పురాణము”.

అందువలన నేను గతంలోనే అప్పటి శృంగేరీపీఠ పరమాచార్యులు ఆదేశించిన దివ్యాదేశముతో వ్యాసప్రొక్త “గణేశపురాణము”ను తెలుగు

అనువాద సహితంగా సంస్కృత మూలంతోపాటు గోదావరీ పుష్కరం సమయంలో ముద్రించి దాని అద్భుతమైన ప్రచారమునకు ఆశ్చర్యపోవలసి వచ్చినది.

ఎందువల్లనంటే ఎన్నోనెలలూ, సంవత్సరాలూ, ఈ గణేశపురాణం గ్రంథాలు అమ్మడానికి పట్టవచ్చునని భయపడిన మా యోగమిత్ర మండలి ప్రచురణకర్తలకే ఆశ్చర్యం గొలిపేవిధంగా కొద్దినెలలలోనే “గణేశ పురాణం” కాపీలు అన్నీ ఖర్చుఅయిపోవడమేకాక మావద్ద శాంపిల్ కాపీ కూడా లేకుండా మందుకు కనిపించకుండా ఖర్చుకావడమే ఇందుకు నిదర్శనం.

ఈ కారణంచేత మళ్ళీ “శ్రీ గణేశ పురాణము”ను తిరిగి ముద్రించే అవకాశము శ్రీగణేశానుగ్రహము వలననే కలిగినది.

సకల సన్మంగళానిభవంతు

‘గణేశచతుర్థి’

హైదరాబాదు

13-9-1999

ఇట్లు

సం॥ ఇ. వేదవ్యాస



బ్రు-రుండుపాఖ్యానం

(మూలం)

గుప్త పంచా లిం-శే అధ్యాయః

శక్త ఉవాచ :-

హంతతే కథయిష్యామి కథామేతాం పురాతనీం ।
యథాతేనాపి సాదృశ్యం గణనాథస్య భక్తితః ॥ 1

దండకారణ్య దేశేషు నగరేనందురాభిదే ।
ఏకంః కైవర్తకోదుష్టో నాహ్నా నామైవ విశృతః ॥ 2

అబాల్యా చౌర్యనిరతో యౌవ్యనే జారకర్మకృత్ ।
ప్రత్యక్షం దృష్టివిగమాధరతే చ శపత్వపి ॥ 3

శపథాన్ కురుతేమిథ్యా పరహృద్భేద కారకాన్ ।
తతోనిస్సారితో గ్రామాత్ ద్యూత మద్యరతోయతః ॥ 4

లోకైర్బహిర్హారతరం గిరికందర కాననే ।
స్థితః కాంతాయుతో మార్గేజఘన పథికాన్ బహూన్ ॥ 5

ఏవం బహుధనోజాతో నానాలంకరణైః స్త్రీయం ।
భూషయామాస ససుతాం తోషయామాంస మాయయా ॥ 7

శస్త్రం ఖడ్గంచ భేటంచ పాశాన్ధను రనుత్తమం ।
దండం చోభయతో లోహం వహన్ పూర్ణేమహేషుధీ ॥ 8

వృక్షాగ్రేకోటరేవాపి స్థితో మారయతే బహూన్ ।
నానావిధాని వస్తుని వాసాంస్యాభరణాని చ ॥ 9

గృహేసంచయతే నీత్యా విక్రేణాతిపురాంతరే ॥ 10

యథేష్టంభజతేనిత్యం విషయాన్ మందిరేనిజే ।
ఏవం పాపసమాచారో హంత్యరణ్యే పశూనపి ॥ 11

ఏకదాకన్యచిత్పుష్టేధావితో యోజనావధి ।
సతుతస్సాద్గతోదూరం స్థలిత్వాపతితో భువి ॥ 12

తతఉద్ధాయకష్టేనశనైః శనైర్యయౌఖలః ।
అవశ్యత్పథిగచ్ఛన్నతీర్థం గాణేశ్వరం శుభం ॥ 13

అకరోన్మజ్జనం తత్ర శ్రమమేవ వ్యపోహితుం ।
తతోగచ్ఛన్ సవిషయం దదర్శపథిముద్గలం ॥ 14

జపం తం గణనాధస్య మంత్రం నామసమన్వితం ।
ఖడ్గముద్యమ్య నిష్కోశం ముద్గలస్యాంతికం యయా ॥ 15

కైవర్తకోనామ నామాహం హంతుంకృత మతిస్తదా ।

జగలుస్తస్య శస్త్రాణి ఖడ్గోపి దృఢముష్టితః ॥

16

అన్యథాచాభవద్బుద్ధి స్తస్యదుష్టస్య తక్షణాత్ ॥

17

ద్విరదాననభక్తస్య ముద్గలస్య ప్రభావతః ।

జహాసమునిముఖ్యో సౌదృష్ట్యా తంతు తథావిధం ॥

18

పప్రచ్ఛసంయతః కస్మాచ్ఛస్త్రాణి గలితానితే ।

బద్ధాన్యపిచ సర్వాణి పతితాని కుతోవద ॥

19

కైవర్తక ఉవాచ :-

గణేశతీర్థస్నానేన మునేరాలోకనేనచ ।

జ్ఞానవైరాగ్య యుక్తోసౌ వబ్రవీ న్ముద్గలం వచః ॥

20

అశృర్యం పరమం మన్యేకుండస్నానే నమేమతిః ।

విపరీతా భవద్రుహ్నా నిశేషాద్ధర్మనేనతే ॥

21

బాల్యాత్ప్రభ్రుతి యేదుష్టాబుద్ధిం పాపరతాభవత్ ।

అసంఖ్యాతీనిపాపాని కృతాన్యద్యావధిప్రభో ॥

22

ఇదానీమేవ నిర్విణ్ణమతిర్మేత్వ త్రస్సాదతః ।

23

నాదాస్యేపునరేతాని శస్త్రాణిపతితానిమేః

కురుమేనుగ్రహంపూర్ణం ఉద్ధరస్యభవార్థవాత్ ।

24

సాధవోహ్యను గృహ్లాంతి దీనాన్ దుష్కృతినో పిచ ॥ 25

నసాధు సంగమః క్వాపి వృధాదృష్టో మహామునే ।
యథాశేవధి సంపర్కేనధాతుమ వృధాభవేత్ ॥ 26

శ్లోక్ర ఉవాచ :-

ఏవముక్తే ముద్గలోసౌతం జగద కృపాన్వితః ।
శరణాగత సంత్యాగేస్మరన్ దోషం విశేషతః ॥ 27

ముద్గల ఉవాచ :-

విధిప్రయుక్తేదానాదౌ నాధికారో స్తికుత్రచిత్ ।
తథాపితే నామజపం కథయామిప్రసాదతః : ॥ 28

గజాననస్య పరమం సర్వసిద్ధికరం స్ఫుణాం ।
తతః ప్రణామ మకరో త్కైవర్తే ముద్గలంమునిం ॥ 29

సకరం స్థాపయామాస శస్య మూర్ధ్వభయంకరం ।
గణేశాయనమ ఇతినామ మంత్రముపాదిశత్ ॥ 30

స్వయన్ద్వింరోపయామాస పురస్తస్య ధరాతలే ।
ఉవాచచైనం సంప్రీత్యా యాపదాగమనం మమ ॥ 31

తావజ్జపస్యనామేదం యావద్యష్టిశ్చసాంకురా ।
ఏకాసనగతో వాయుభక్ష ఏక్వాగ్రమానసః ॥ 32

సాయం ప్రాతర్దలందేహి యష్టిమూలే నిరంతరం । 33

౩౪ ఉవాచ :-

ఉపదిష్టో ముద్ధలేన నామాకైవర్తక స్తదా ॥ 34

నిరాశోజీవితే తస్మా తస్మిన్నంతర్హితే మునౌ ॥ 35

ఏకాసనగతోరణ్యే జజాపనామ మంత్రకం ।
పురోధాయమునే ర్యష్టిం వృక్షచ్ఛాయా సమాశ్రితః ॥ 36

నిరాహరో నిరీహశ్చ జితేంద్రియగణోవశీ ।
ఏవం సహస్రవర్షాంతే సాయష్టిః సాంకురా భవత్ ॥ 37

తతః ప్రతీక్షా మకరో న్మునేరాగమనం ప్రతి । 38

వల్మీకవేష్టిత తనుః లతాజాల సమన్వితః । 39

తతోముని యుద్ధలోపి దైవాత్తం దేశమాయయా ।
సస్మారచ తదా యష్టింతం చ కైవర్తకం యదా ॥ 40

దదర్శభ్రమమాణస్యః సాంకురాం యష్టిముత్తమాం ।
వల్మీకాక్రాంతదేహంచ తం చకైవర్తకం మునిః ॥ 41

దుశ్శరం మునిభిస్సర్వైరస్థితంతప ముత్తమం ।
లక్ష్మితం నేత్రమాత్రేణయతతామునినాతదా ॥ 42

ఉత్పాద్యతస్యదేహస్థం వల్మీకం మునిసత్తమః ।
మంత్రితేనజలేనాన్యసిషే చాంగంచ సర్వశః ॥ 43

తదైవ దివ్యదేహంతం జగదమునిసత్తమః ॥ 44

ప్రాప్తవంతం గణేశస్యసారూప్యం కరయోగతః ॥ 45

స్యకరం ప్రజవంతంచ నామ వైనాయకం శుభం ।
రాస్మిలితే తదానేత్రే మునినాబోధితస్తుసః ॥ 46

తస్య నేత్రోద్భవో వహ్నిః విద్యుద్యద్ధగనం గతః ।
త్రిలోకీముద్యతోదగ్ధం మునినావారితో యతః ॥ 47

సోపితం మునిమానమ్య స్వగురుం కరుణాయుతం ।
ఆలిలింగ ముదాయుక్తస్తనయః పితరం యథా ॥ 48

ఉపదిష్ఠో ముద్ధలేన నామకైవర్తక స్తథా ।
వల్మీకాత్పునరుత్పన్నం మానయామాసతం సుతం ॥ 49

చకారనామ కర్మాస్య ముద్ధలోముని రాదరాత్ ।
భ్రూమధ్యాన్నిర్గతాశుండా భ్రుశుండితి తతోన్యవ ॥ 50

ఏకాంక్షరం చ మంత్రం చ తస్మైప్రాహాథముద్ధలః ।
వరానస్మైదదౌ పశ్యాద్భవత్యం మునిసత్తమః ॥ 51

ఇంద్రాది దేవగంధర్వైః సిద్ధై రర్ఘవమో భవ । 52

యథాగజాననో దేవోధ్యాతో దృష్టోఘనాశనః । 53

తథాహిత్యమపి మునే భ్రుశుండిః ప్రథితోభవ ।
యస్యతే దర్శనం స్యాత్ప కృతకృత్యో భవేన్నరః ॥ 54

ఆయుశ్చ కల్పలక్షంతే భవితా మమవాక్యతః ॥ 55

ఏవం బహువిధా తస్మైవరాన్ యచ్ఛ్రుతిముద్ధరే ।
యయురింద్రాద యోద్రమ్భం మునయో నారదాదయః ॥ 56

ఊచుస్తం ప్రణిపత్యైవ భ్రుశుండే తవదర్శనాత్ ।
సార్థకం జన్మనో విద్యాపితరౌచ తపోయశః ॥ 57

త్యమేవ గణనాథోసి పూజనీయోసి నోమునే ।
సతుసంపూజ్యతాన్ సర్వాన్ ప్రణమ్యచ విస్మయచ ॥ 58

పునః పద్మాసనగతో జజాపైకాక్షరం మనుం ।
పురోమూర్తిం ప్రతిష్ఠాప్య గణేశస్య మనోహరాం ॥ 59

ఉపచారైష్ణిడశభి రవూపుజద్ధినే దినే ।
ఆశ్రమశ్చ బభౌవాపీ సరోవృక్షలతాదిభిః ॥ 60

త్యక్తవైరైః సింహమ్నై ర్నకులై ర్ముజగోత్రమైః ।

తతోవర్ష శతస్యాంతే ప్రసన్నోభూద్ధజాననః ॥

61

ఉవాచ మత్స్వరూపస్త్వం కిమర్థం తవసేతవః ।

62

కృతకృత్యోపి సాయుజ్యం ఆయుషోంతే చలన్న్యసే ।

ఇదం క్షేత్రం సువిభ్యాతం నామతే తి భవిష్యతి ॥

63

అనుష్ఠానకృతామత్ర నానాసిద్ధిప్రదం నృణాః ॥

64

మన్నూర్దిదర్శనాదత్రన పునర్లన్మ భాగ్యవేత్ ।

అపుత్రశ్చలభే త్పుత్రాన్ విద్యార్థి జ్ఞానమాప్నుయాత్ ॥

65

చేరై ఉవాచ :-

ఇతితే కథితం సర్వం శూరసేన నృపోత్తమ ।

యత్యయాపరిపృష్టంమే కిమస్య బ్రౌతుమిచ్ఛసి ॥

66

ఇతి శ్రీ గణేశపూజే ఉపాసనాఖండే

భ్రుకుండ్కుపాఖ్యానం నామ సప్తపంచారింశ్ అధ్యాయః



57-వ అధ్యాయము

భ్రుశుండోపాఖ్యానం

అప్పుడు దేవేంద్రుడిలా అన్నాడు. 'ఓయీ! నీ కుతూహలానికి సమాధానం తప్పకయిస్తాను. ఏ పరమపుణ్యప్రదమైన భక్తిభావంచేత భ్రుశుండి మహాముని సాక్షాత్తు వరప్రదుడైన గణపతిగా సారూప్యాన్ని పొందాడో, అటువంటి పురాతనేతిహాసగాధను తప్పక చెబుతాను. అందు వల్ల శ్రోతా, వక్తా యిరువురూకూడా ధన్యులౌతారు. శ్రద్ధగా విను!

దండకారణ్యానికి సమీపంలో 'నందుర' అనే ఊరు ఉండేది. ఆ అరణ్యంలో అత్యంత దుష్టుడైన కైవర్తకుడొకడుండేవాడు. అతడు సమస్తమైన దుర్లక్షణాలకు ఆలవాలమై వుండేవాడు. బాల్యంలో చేతివాటం చూపి సమస్తమైన వస్తువులను, విలువైన ఆభరణాలనూ తస్కరిస్తూ, యితరులను మోసంచేస్తూండేవాడు. అబద్ధపు ప్రమాణాలను చేయటం, బొంకడమూ అతడికి వెన్నతోపెట్టిన విద్య! వయస్సు పెరిగేకొద్దీ

స్త్రీలోలుడై, దానికితోడు మధువు మత్తులో యుక్తాయుక్తాలను మరచి ద్యూతక్రీడ (జూదం) లో మగ్నుడై ఉండేవాడు. అటువంటి దుష్టుడిని ఊరిలోనివారందరూ తరిమివేయగా పర్వతములు, గుహలు ఉన్నట్టి అరణ్యానికి వలసపోయి భార్యాసమేతుడై అక్కడే నివసిస్తూ, దారిన పోయే బాటసారుల నందరినీ దోచుకుని తన యింట్లోవారిని సకల భోగభాగ్యాలలో తులతూగేలా ఉండేవాడు. వయసులో ఉన్న తనభార్యను ఒంటినిండా ఆభరణాలను తొడిగి తృప్తిపరిచాడు. తాను శస్త్రాస్త్రాలను ధరించి అరణ్యంలోని వృక్షాల కొమ్మలపైన దాక్కుని బాటసారులను సంహరించి, వారి వస్తువుల నన్నింటినీ సంగ్రహించి, యింట్లోదాచి గ్రామాంతరాలలో వాటిని విక్రయిస్తూ, సకల భోగాలనూ అనుభవించే వాడు.

ఇటువంటి ఘోరకృత్యాలు చాలవా అన్నట్లు అరణ్యంలోని జంతు వులను కూడా విడవకుండా నిత్యం వేటాడి వధించేవాడు. ఇలావుండగా ఒకనాడు ఒక లేడిని వేటాడుతూ అరణ్యంలో దాదాపు యోజనం (8 మైళ్ళు) దూరానికి తరుముకుంటూ వెళ్ళి అక్కడ జారిపడ్డాడు. ఆ పడటం లో కాలికి దెబ్బతగిలి మెల్లగా కుంటుకుంటూ తిరుగు ప్రయాణ మయ్యాడు. ఆతరువాత మార్గమధ్యంలో గణేశతీర్థంలో బడలిక తీరేందు కని స్నానంచేశాడు. ఆ సమీపంలోవున్న ముద్గలుడనే మహర్షిని చూశాడు. ఆ మహర్షి మహానిష్ఠతో నామంతో కూడిన గణేశమహామంత్రాన్ని జపించ సాగాడు. ఆ కిరాతుడు అతడిని మామూలు బాటసారిగా భావించి సరైన తన ఒరలోంచి కత్తిని బైటికితీసి చేతిలో ధరించి ఆ ముద్గలుని వద్దకు వెళ్ళి యిలా అన్నాడు :

“ఓయీ! నేను కైవర్తుడనే పేరుగల కిరాతుణ్ణి! నిన్ను హత్యచేసే ఉద్దేశ్యంతో వచ్చాను!” అని చెబుతూండగా ఆ కైవర్తుడి చేతిలోని శస్త్రములు ధృఢమైన అతడి పిడికిలిలోంచి జారి క్రిందపడిపోయాయి. మహనీయుడైన ఆ మహర్షి సన్నిధిలో ఆ దుర్మార్గుడి బుద్ధి, ప్రవృత్తి ఒక్కసారిగా మారిపోయింది. అలా క్రిందపడినట్టి శస్త్రాస్త్రములు గల్గిన ఆ కైవర్తుడిని చూసి చిరునవ్వుతో ఆ ముని యిలాఅన్నాడు. “ఓయీ కైవర్తకా! నీచేతిలోనున్న ఆయుధాలు జారిపడటానికి కారణం ఏమిటి? అవన్నీ అల్లెత్రాటితో కట్టబడినవైనా ఎందుకని ఒక్కసారిగా క్రింద పడినట్లు?” అంటూ అడిగాడు.

తాత్కాలిక జ్ఞానోదయమైన ఆ కైవర్తుడు “ఓ మునిసత్తమా! గణేశ తీర్థంలో స్నానం చేయటంచేతా, మీ సందర్శనభాగ్యంచేతా నాకు జ్ఞాన వైరాగ్యములు కలిగాయి. ఐనా ఈ కుండంలో స్నానంచేయటంతోటే నాబుద్ధి యింతగా మారటం నాకే అంతుబట్టకుండా ఉన్నది. ఆ వెంటనే తమ దర్శనంయొక్క ప్రభావంచేత నాబుద్ధి మరింత పరిశుద్ధమైంది.

చిన్నతనాన్నుంచీకూడా నాబుద్ధి పాపప్రవర్తనయందే మగ్నమై వున్నది. ఈనాడు కేవలం మీ అనుగ్రహ ప్రభావంచేతనే నాకీ దుష్ట కార్యాలపట్ల విరక్తి కలిగింది. అందువల్ల ఈ జారిపోయినట్టి ఆయుధాలను నేను యింకెన్నటికీ చేతబూనను! ఓ ఋషిపుంగవా! నాపై దయ వహించి నన్ను అనుగ్రహించి ఈ సంసారమనే బురదలోంచి పైకిలాగండి! సత్పురుషులయొక్క విశిష్టత ఎట్టిదంటే ఎంతటి దుష్కర్ములనైనా వారి దీనత్వంపట్ల జాలికలిగి అనుగ్రహిస్తారు. ఓమునివర్యా! నిధులు ధాతు సంపర్కంతో ఎలా మరింతగా విలువైనవవుతాయో ఆ రీతిలోనే సాధు

పురుషులతో సంగమం ఎటువంటి వారినినైనా సంస్కరించి తీరుతుంది కదా!”

అంటూ కన్నులు నీటితో నిండిపోగా ఆ ఋషి పాదాలపై వాలి పోయాడు. ఈ కథనంతటినీ శూరసేనుడికి వినిపిస్తూన్న ఇంద్రుడు యిలా కొనసాగించాడు.

“ఓరాజా! ఈరీతిగా దీనుడై తన పాదాలపై పడిన కైవర్తకునిపట్ల ముద్గలమహర్షి మనస్సు కరుణతో నిండిపోయింది. శరణాగతుడైన అతడిని తిరస్కరించటానికి ఆఋషికి మనస్సు అంగీకరించలేదు. అందు కని ఆ కైవర్తకుడితో యిలాఅన్నాడు.

“నీకు శాస్త్రాలలో చెప్పబడిన దోషహరణములైన దానాదులు చేసేటందుకు అధికారంలేదు. ఎందుకంటావా నీవు సంపాదించినదే యితరులను కొల్లగొట్టి! కనుక నీకు దుష్కర్మ తొలగటానికి ఒకటే మార్గాంతరం ఉంది. అదేమిటంటే విధివత్తుగా నీకు సర్వసిద్ధికరము, సకల దోషహరము ఐన గజాననుని నామము జపమునకై ఉపదేశిస్తాను!” అనగానే ఆ కైవర్తుడు అర్చితో ముద్గలుని చరణాలను గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. అప్పుడా మహర్షి తన హస్తమును అతడి శిరస్సుపైన ఉంచి అతడికి ‘గణేశాయనమః’ అనే మంత్రాన్ని ఉపదేశించాడు. అప్పుడు తన చేతిలోఉన్న దండాన్ని దానిఎదుట పాతి అతనితో యిలాఅన్నాడు. “ఓయీ! నేను తిరిగి వచ్చేటంతవరకూ ఒకే ఆసనంపై నిశ్చలంగా కూర్చోని కేవలం వాయువునే ఆహారంగా భక్షిస్తూ నీవు చేసిన జపజలాన్ని ఈ దండం మొదట్లో ఉదయం, సాయంసంధ్యలలో ధారపోస్తూండు.

ఈ కఱ్ఱ చిగురు తొడిగేవరకూ అలా చేస్తూండు' అని నియమించి, అంతర్నితన దైనాడు.

అప్పుడా కైవర్తుడు అన్యమైనవన్నీ విడిచి, జీవితంపైని ఆశనుకూడా వదలి వృక్షచ్ఛాయలో, ఆ ముని పాతిన దండమునకు ఎదురుగా కూర్చుని జపంచేయ నారంభించాడు ఏకాగ్రచిత్తంతో! ఈ విధంగా ఇంద్రియాలను నిగ్రహించి, ఆహారాన్ని కూడా త్యజించి అన్యమైనవేవీ మనస్సులోనికి రానీయకుండా వేయిసంవత్సరాలు తపస్సు ఆచరించగా అప్పుడా ముగ్ధులుడు నాటిన దండం చిగిర్చింది. అప్పుడా కైవర్తుకుడు మునిరాకకై ప్రతీక్షించసాగాడు! చిరకాలం ఒకే ఆసనంపైన కదలక మెదలక స్థిరంగా కూర్చొనడంతో ఆతడి శరీరంపై పుట్టలుపోసి పొదలు బయలుదేరి ఆతడిని కప్పివేసాయి. అప్పుడు దైవవశాన ముగ్ధులుడు అక్కడికి రావటమూ, ఆ మునికి కైవర్తుకుడు గుర్తొచ్చి ఆతడికై వెతుక్కుంటూ వచ్చి చిగిర్చిన తన దండమునూ, దానికెదురుగా పుట్టలు, చెదలుకట్టి తపోమగ్నుడైయున్న కైవర్తుకుడినీ చూశాడు! ఎంతో దుస్సాధ్యమైన తపోదీక్షను అకుంతితంగా నిర్వహించి కేవలం ఎముకలగూడుగా మిగిలిన ఆతడిపైనున్న పుట్టల నన్నిటినీ ముగ్ధులుడు తొలగించి, ఉదకమును అభిమంత్రించి ఆ కైవర్తుకునిపైన చల్లగానే ఆతడు దివ్యదేహాన్ని ధరించాడు. కేవలం తనవద్ద హస్తదీక్షనూ, ఉపదేశాన్నిగైకొని ఘోరమైన దీర్ఘతపస్సుతో వైనాయక సారూప్యాన్ని పొంది నామజపంచేస్తూన్న ఆతడిని నెమ్మదిగా తట్టిలేపాడు ముగ్ధలమహర్షి! ఆతడు కన్నులు తెరచితెరువగానే ఆతడి కన్నుల్లోంచి మెరపువంటి ప్రకాశంగల తపోగ్ని వెలువడింది. ఆ ముని దానియొక్క తీవ్రతను తనయందు లయంచేసుకుని, చిరునవ్వుతో ఆతడిపై అనుగ్రహదృష్టిని బరపాడు. తన గురువైన ఆ మునికి సాష్టాంగ

నమస్కారం చేసిన ఆ కైవర్తకుడిని పుత్రవాత్సల్యంతో లేవనెత్తి ఆలింగనం చేసుకున్నాడు ముద్దలుడు!

అలా తన ఉపదేశాన్ని పొంది ఘోరతపస్సు ఆచరించి, తన పాతకము లనన్నిటినీ తపోగ్నిలో భస్మంచేసుకొని వత్మీకంనుండి తిరిగి పుట్టడంచేత చాలా సంతుష్టిని పొందిన ఆ ముద్గలముని అతడిని తన కుమారునిగా భావించి తండ్రిగా సకల సంస్కారాలను కావించాడు. భ్రూమధ్యం లోంచి శుండము మొలవటంచేత అతడికి భ్రుశుండుడన్న నామకరణం చేశాడు.

ఈరీతిగా కైవర్తకుడు దివ్యశరీరాన్ని ధరించి భ్రుశుండుడుగా మహర్షియై ఆవిర్భవించాడు. అప్పుడు ముద్గలుడు అతడికి గణేశుని ఏకాక్షర మంత్రాన్ని ఉపదేశించి, అనేక వరములు ప్రదానంచేసి అతడిని మునిసత్తముడవు కమ్మంటూ దీవించాడు. “నీవు ఇంద్రాది దేవగణము లకు కూడా ఆరాధ్యుడవగుదువుగాక! గజానునివలే నీవుకూడా భక్తజనుల పాపములను నశింపచేసి, కేవలం నిన్ను దర్శించినంత మాత్రానై సకల జనుల మనోభీష్టములీడెరునుగాక! ‘భ్రుశుండ’ నామంతో చిరకీర్తివై వర్ధిల్లుదువుగాక! నా ఆశీర్వాచన ప్రభావంచేత నీవు నూరుకల్పముల ఆయుర్దాయం కలిగివుండువుగాక!” అంటూ అనేకవరాలను ప్రసాదించాడు. అప్పుడు ఇంద్రాదిదేవతలు, నారదాదిమునులు వచ్చి ఆభ్రుశుండమహర్షిని దర్శించుకుని అతడికి నమస్కరించి యిలా కీర్తించారు.

“ఓ భ్రుశుండమహర్షీ! నీ దర్శనవిశేషంచేత మా జన్మ, విద్య, తపస్సు సర్వమూ సార్థకమైనాయి! మా అందరికీ నీవు గణనాధునివలే పూజ్యుడవైనావు!”

ఆ మాటలకు భ్రుశుండి వారందరికీ నమస్కరించి తిరిగి ఏకాక్షరీ గణేశ మంత్రానుష్ఠానానికి పూనుకున్నాడు! అతిసుందరుడైన గణేశమూర్తిని ఎదురుగా స్థాపించి, ఆతడిని షోడశోపచారములతోనూ అత్యంత శ్రద్ధా భక్తులతో అర్చించసాగాడు. అముని తపోవాటిక అంతా ఎంతో ప్రశాంత తనూ పవిత్రతనూ సంతరించుకోసాగింది! సహజంగా విరోధులైన జంతు వులుకూడా ఆ ఆశ్రమప్రాంగణంలో తమ సహజవైరాన్ని విడనాడి అన్యో న్యంగా మెలగసాగాయి.

ఈ రీతిగా నూరుసంవత్సరాలు సురీర్ష తపస్సు ఒనరించిన భ్రుశుండి మహర్షిని వినాయకుడు అనుగ్రహించి తన దివ్యదర్శనాన్ని ప్రసాదించాడు.

“నాయనా! భ్రుశుండీ! నీవిప్పటికే నా స్వరూపాన్ని పొందావు! నీ తపస్సు సిద్ధించింది! నీవు కృతకృత్యుడవైనావు. అంత్యమున నీవు నా సాయుజ్యాన్ని పొందగలవు. నీవు తపస్సు చేసిన ఈ క్షేత్రము ‘నామల’ అన్న పేరుతో ప్రసిద్ధమౌతుంది. ఇక్కడ తపస్సు అనుష్ఠానం చేసినవారు సకల సిద్ధులనూ పొందగలరు! ఈ క్షేత్రంలో వెలసిన నామూర్తిని దర్శించి, అర్చించినవారు పునరావృత్తి రహితమైన మోక్షాన్ని పొందుతారు. పిల్లలులేని వారికి పుత్రసంతానమూ, విద్యార్థులు జ్ఞానమునూ పొందు తారు” అంటూ అనుగ్రహించాడు గణేశుడు. ఓ శూరసేన మహారాజా! నీవడిగిన వివరమంతా తెలిపాను ఇంకా నీవేమైనా వినగోరితే అడుగు! అదికూడా తెలియ జేస్తాను” అన్నాడు శచీపతి!

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
‘భ్రుశుండ్యోపాఖ్యానము’ అనే 57-వ అధ్యాయం.

సంకష్టచతుర్థీ వ్రతకథనం

(మూలం)

అష్ట పంచాలింశతి అధ్యాయః

బ్రహ్మోక్తవాచ :-

ఏవం శృత్యా శూరసేనో మరుత్యద్వాక్య ముత్తమం ।

పునః పప్రచ్చ తం వ్యాసః ప్రీతః శృత్యాతత్కథామృతం ॥ 1

శూరసేన ఉవాచ :-

కేనాపాయేన దేవేశ యానంతే గగనంప్రజేత్ ।

తముపాయం కురు విభో నదావా కిం కరోమితే ॥ 2

బ్రహ్మోక్తవాచ :-

ఏవంపునఃకృత ప్రశ్నం నృపం ప్రాహసురారిహా ।

శృణ్వతాం సర్వలోకానాం రస్యమాన ఇదంవచ॥ 3

ఇంద్ర ఉవాచ :-

కశ్చిత్స్వాదిహ సంకష్టచతుర్థీ వ్రతకారకః ।

విప్రోవా క్షత్రియోవాపి నగరేతే నృపోత్తమ ॥ 4

తస్యాబ్జ కృతపుజ్యేన నమ్యగ్నతేన భూభుజ ।

ఇదానీం ప్రచలే దేతన్నాన్యథాయుత పూరుషైః ॥

5

నౌపే ఉవాచ :-

కథం వ్రతంతు సంకష్ట చతుర్థ్యావదయే వ్రభో ।

కిం పుణ్యం కిం ఫలం తస్యకోవిధిః కస్య పూజనం ॥

6

పురాకేనకృతం చాత్ర సిద్ధిర్యస్మి న్ముతేభవత్ ।

ఏతత్సర్వం శూనాసీర కృవయా వద విస్తరాత్ ॥

7

శత్రు ఉవాచ :-

అత్రాప్యదాహరంతి మ మితహసం పురాతనం ।

కృతవీర్యస్య సంవాదం నారదేన మహాత్మనా ॥

8

బభూవ బలవాన్ రాజా కృతవీర్యో మహీతలే ।

సత్యశీలోవదాన్యశ్చ యజ్ఞామానీ మహారథః ॥

9

జితేంద్రియో మితాహరో దేవద్యుజ విషేవకః ।

యస్యాశ్వగజ యోధానాం రథినాం సర్వధన్వినాం ॥

10

నసంఖ్యావిద్యతే రాజన్ సహ్యాద్రి విషయాసినాం ॥

11

మందిరేయస్యసౌవర్ణాః పర్యంకా భాజనానిచ ॥

12

నాసీదోడుంబరం పాత్రం పాకార్థ మపినర్యదా ।
యస్య ద్వాదశసాహస్రాః బ్రాహ్మణాః పంక్తిభోజినః ॥ 13

సుగంధానామయ స్యాసీ తృప్తి ధర్మపరాయణా ।
పతివ్రతా పతిప్రాణా శ్రైలోక్యేతి మనోరమా ॥ 14

నానాలంకార సుభగా ద్విజదేవాతిథి ప్రియా ।
ఏవంతో దంపతీరాజన్న పుత్రై సంబభూవతుః ॥ 15

పుత్రార్థం సర్వదానాని వ్రతానిచ తపసానిచ ।
చక్రతుర్ని యమాన్యన్యాన్ యాజ్ఞాంశ్చ బహుదక్షిణాన్ ॥ 16

నానాతీర్థాని క్షేత్రాణి జగ్ముతుః పుత్రలిప్సయా ।
తథాపినా భవత్పుత్రో జన్మాంతర కృతైనసోః ॥ 17

ఏకదా దుఃఖితోరాజా సమాహాయ సమంత్రీణః ।
రాజ్యం ముద్రాంపకోశంచ జనాన్ జనాన్ జననదాంస్తథా ॥ 18

తేభ్యోనివేద్యసర్వంతో జగ్ముతుర్యస ముత్తమం ।
సల్కలాజినసంవీతో దంపతీతప ఆస్థితో ॥ 19

జితేంద్రియా జితాహర జీర్ణపర్థాని లాభినా ।
చక్షుర్మాత్రేణ లక్ష్మ్యేతో దృష్ట్వాథ నారదోమునిః ॥ 20

జనకం కృతవీర్యస్య పితృలోకస్థ మబ్రవీత్ । 21

అపుత్రత్వా త్రాయగతోవిద్యతే తనయస్తవ । 22

కృతవీర్యో మృత్యులోకేశ్వః పరశ్యోమరిష్యతి ।
యదితస్య భవేత్పుత్రో నాకలోక ప్రదర్శకః ॥ 23

కృతవీర్య స్తదాజీనే మృతోవా స్వర్గమాప్నుయాత్
ఇత్యుక్త్వానారదోయాతః పశ్యతి స్మాద్భుతం భువి ॥ 24

భ్రుశుండేః పితరౌపుత్రా తస్య పత్నీం సకన్యకాం ।
అగ్నిజ్వాలావృతే ఘోరేకుంభీపాకేహ్యభో ముఖాన్ ॥ 25

యామ్యదూతైస్తాడ్య మనాస్కందతో వివిధాన్ రవాన్ ।
తేషామాక్రందితం శృత్యానారదః కరుణానిధిః ॥ 26

అగత్యకథయామాస తేషాం దుఃఖం భ్రుశుండయే । 27

గౌరద ఉవాచ :-

శక్రాదయో దేవగణా మునయః కపిలాదయః ॥ 28

యస్యతే దర్శనం కర్తుం యాంతి హేరంబరూపిణః ।
తత్కథం పితరౌ పత్నీపుత్రాః పుత్రశ్చ కింకరాః ॥ 29

యమలోకే కుంభీపాకే పచ్యంతే తవదోషతః ।

త్యం చాపి జ్ఞాన సంపన్నః కథం తం నావఙ్ముఢ్యసే ॥ 30

పూర్వజానాం త్వముద్ధారే యత్నం కురు మహామతే । 31

శ్లోక్ర ఉవాచ :-

భ్రుశుండిరతి సంతప్తో వాక్యం శృత్వామునిరితం ॥ 32

దుఃఖితః పితృదుఃఖేన భ్రుశంజజ్వాల వహ్నివత్ ।
ఉపాయం చింతయామాస తేషాముద్ధారకారకం ॥ 33

దదౌశ్రేయః స సంకష్ట చతుర్ధీవ్రతజం తదా ॥ 34

విలోక్య ప్రణిధానేన భ్రుశుండిస పరోక్షవిత్ ।
ధ్యాత్వా గజాననం దేవం కరేద్రుత్వాశుభం పయః ॥ 35

ఉవాచ పితృసుద్ధిశ్య యాచన్దేవం గజాననం । 36

బ్రుశుండిరువాచ :-

యదీభక్త్యా కృతం మేస్తి గణనాథ వ్రతం తవ ॥ 37

తదాతస్య ప్రభావేన శీఘ్రముద్ధర పూర్వజాన్ ।
ఏవముక్త్యాతు తత్త్రేయం గజానన కరక్షిపత్ ॥ 38

క్రీప్రమాత్రే తదాతోయే గజానన ప్రసాదతః ।
విమానాని సమారుహ్య సర్వేతే దేవరూపిణః ॥ 39

సేవ్యమానా అప్పరోభిః స్త్రాయమానాశ్చ చారణైః ।
గంధర్వైర్గీ యమానాస్తే గణేశస్థాన మాప్పువన్ ॥ 40

అన్యేచ కుంభీపాకేచ నరాదుష్కృతి నోభవన్ ।
తేపి సర్వే విమానస్థాః పదం గాణేశ్వరం యయుః ॥ 41

ఏవం వ్రతస్య మహిమా మయాతే పరికీర్తితః ।
యదేక దినపుణ్యేన సర్వేతే సద్గతిం గతాః ॥ 42

జన్మావధి కృతంయేన సంకష్టం వ్రతమాదరాత్ ।
శేషోపి తస్య పుణ్యస్య సంఖ్యాం కర్తుం ననైక్షమః ॥ 43

అతస్తస్య ప్రభావేన విమానం ప్రచలేన్నమ ॥ 44

ఇతి శ్రీ గణేశపురాణే ఉపాసనాఖండే
సంకష్టవతుర్భీ వ్రతకథనం నామ అష్టమోఽధ్యాయః



58-వ అధ్యాయము

సంకష్టచతుర్థి వ్రతకథనం

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఆ శూరసేనుడు ఇంద్రుని వచనాలను విని తిరిగి ఆ గణేశ కథామృతాన్ని వినగోరి ఆ శచీపతిని యిలా ప్రశ్నించాడు.” అంటూ కథాగమనాన్ని కొనసాగించాడు చతుర్ముఖుడు.

“ఓ ఇంద్రా! క్రిందకు దిగిపోయినట్టి నీ ఈ దివ్యవిమానము తిరిగి ఏ ఉపాయంచే నింగికెగరగలదు? ఆ ఉపాయంచేయి! లేదా అట్టి ఉపాయాన్ని నాకు చెప్పు!” అంటూ పదేపదే తనని అర్థిస్తున్న ఆ శూరసేనుడితో శచీపతియైన దేవేంద్రుడిలా అన్నాడు.

“ఓ శూరసేనమహారాజా! నీపట్టణంలో ‘సంకష్టచతుర్థి వ్రతము’ ను ఆచరించిన బ్రాహ్మణులుగాని క్షత్రియులుగాని ఎవరైనా ఉన్నట్లైతే — అట్టివారు తాము ఒకసంవత్సరంపాటు ఆచరించిన వ్రతఫలాన్ని ధారపోసినట్లైతే ఈ దివ్యవిమానం అప్పుడు యధావిధిగా నింగికెగుర గల్గుతుంది! అలాకాక పదివేలమంది బలాధ్యులు పైకెత్తబూనినా ఏమీ

ప్రయోజనముండబోదు!” అన్న ఇంద్రుని మాటలకు శూరసేనుడిలా ప్రశ్నించాడు.

“ఓ ఇంద్రా! ఇంతటి ప్రభావయుతమైన ఆ సంకష్టచతుర్థీవ్రత విధానమెలాగ ఆచరించాలి? అదిచేస్తే ఎలాంటి పుణ్యం లభిస్తుంది? అందులో పూజించబడే దేవుడెవరు? ఇంతకుపూర్వం ఎవరా వ్రతమాచరించారు? వారు ఎలాంటి ఫలితాన్ని పొందారు? ఓ ఇంద్రా! ఆ వివరాలన్నీ దయతో నాకు విస్తరించి వివరించు!” అంటూ ప్రార్థించిన శూరసేనుడితో ఇంద్రుడిలా బదులుపలికాడు!

“ఓ రాజా! ఈ విషయమై ఒక ప్రాచీనమైన ఇతిహాసాన్నొకదానిని నీకు చెబుతాను! ఇది కృతవీర్యుడనే రాజుకూ, దేవర్షియైన నారదుని మధ్య జరిగిన సంవాదం!”

పూర్వం కృతవీర్యుడనే మహాబలపరాక్రమ సంపన్నుడైన రాజు ఒకడుండేవాడు. అతడు సకల సద్గుణోపేతుడు! అనేక యజ్ఞాలుచేసి భూరిగా దానధర్మాలు చేసినవాడు సత్యవాది! ఇంద్రియములనన్నింటినీ తన వశం చేసుకున్నట్టి జితేంద్రియుడుకూడా!

దేవతలన్నా అతిథులన్నా అతనికిగల ప్రీతిమెందు! అసంఖ్యాకమైన చతురంగబలాలు ఆరాజు సేనావాహినిలో ఉండేవి! ప్రతినిత్యం పన్నెండు వేలమంది బ్రాహ్మణులను సహపంక్తిలో నుంచుకునిగాని భుజించేవాడు కాడాతడు! అట్టి కృతవీర్యునికి సుగంధియనేపేరుగల మహాపతివ్రతా, అతిలోక సౌందర్యవతీయైన భార్యఉండేది! ఆమె ద్విజ, దేవ, అతిథి పూజాపరురాలు. ఆమె సుగుణవతి సౌశీల్యవతీ! ఇంత అపూర్వ గుణ సంపత్తి కలిగివున్న ఆ దంపతులకు పుత్రసంతతి మాత్రం కరువైంది.

సంతానంకోసం వారు చేయని వ్రతంలేదు! ఇవ్వని దానమూలేదు. అనేక క్రతువులనూ యజ్ఞయాగాదికాలనూ కూడా నిర్వహించినా ఫలితం మాత్రం శూన్యం! అనేక పుణ్యతీర్థాలనుకూడా సందర్శించారు. ఎన్ని చేసినప్పటికీ జన్మాంతర పాపకర్మ ఫలితంగా సంతతిమాత్రం కలుగలేదు!

ఈరకంగా నిరాశకు గురైన ఆరాజు ఒకనాడు తన మంత్రిులను పిలిచి వారికి రాజ్యభారాన్ని అప్పగించి అరణ్యానికి వెళ్ళాడు. నారబట్టలను ధరించి తపోదీక్షను ప్రారంభించాడు - ఇంద్రియాలను వశపరచుకొని, ఆహారాన్ని పూర్తిగా వర్జించి, పైనుంచి రాలిపడ్డ ఆకులనే భుజిస్తూ, కేవలం వాయువునే ఆహారంగా స్వీకరిస్తూ, కాలం గడుపుతూన్న ఆ దంపతులకు రాజు శల్యావశిష్టుడైవుండగా - దేవర్షియైన నారదమహర్షి యొక్క సందర్శనభాగ్యం కలిగింది!

ఆతరువాత ఆ నారదుడు పితృలోకానికి వెళ్ళి అక్కడ కృతవీర్యుని తండ్రిని కలిసి, ఆతని కుమారుడు సంతతికోసం పడే ఆరాటాన్నీ బాధనూ వివరించి అక్కడినుండి వెళ్ళిపోయాడు.

ఇలా వెళ్ళిన దేవర్షి నారదుడు ఊర్ధ్వలోకాలగుండా పోతూ భ్రుశుండిమహర్షి తలిదండ్రులూ, కన్యకాసహితయైన ఆతనిభార్య అందరూ కుంభీపాక నరకంలో విపరీతయాతనలు అనుభవించడాన్ని గమనించి వారి దుస్థితికి జాలిపడి వేగంగా భ్రుశుండిమహర్షియొక్క ఆశ్రమానికి చేరుకున్నాడు.

“ఓయీ భ్రుశుండా! నీవు సమస్త దేవతలచే వంద్యనీయుడవై నప్పటికీ అక్కడ నీ తలిదండ్రులూ, భార్యాకుమార్తె సకలురూ కుంభీపాక నరకంలో లెక్కలేని నరకయాతనలు అనుభవిస్తున్నారు. గనుక నీవు

నీ పూర్వులను ఉద్ధరించే ప్రయత్నం తప్పక సలుపవలసింది! అది సర్వులకూ శ్రేయస్కరము.”

అన్న నారదముని పలుకులకు భ్రుశుండమహర్షి ఎంతో ఖిన్నుడై వారి దుఃఖనివారణకు తప్పక ప్రయత్నించాలని పూనుకుని సమాధినిష్ఠలో ఏకాగ్రచిత్తంతో గణేశుని ధ్యానిస్తూ అందుకు పరిష్కారమార్గం తెలుసు కుని తనచేతిలోకి పరిశుద్ధమైన మంత్రోదకాన్ని తీసుకుని తనచే ఆచరించ బడిన సంకష్ట చతుర్థీవ్రతంచే సముపార్జించబడిన పుణ్యం యావత్తూ తన పితరుల ఉద్ధరణకై ధారపోయసంకల్పించి :

“ఓ గజాననా! నీ వ్రతాన్ని నేను భక్తిభావముతో చేజేసినట్లైతే దానియొక్క మహత్తర ప్రభావంచేత నా పితరులు తక్షణమే ఉద్ధరించ బడుదురు గాక!” అంటూ గజాననుని స్మరిస్తూ చేతిలోని మంత్రజలాన్ని విడిచిపెట్టగానే — ఆ గజాననుని దివ్యానుగ్రహంచేత భ్రుశుండుని పూర్వీకులందరూ దేవరూపులై, శ్రేష్ఠములైన దివ్యవిమానాలను అధిరో హించి అప్పురలచే సేవించబడుతూ, చారణులచేత కీర్తించబడుతూ, గంధర్వులచేత గానం చేయబడుతూ గణేశ లోకాన్ని పొందారు.”

‘ఓ శూరసేన మహారాజా! ఇట్టి అనంతఫలప్రదమైన సంకష్ట చతుర్థీ వ్రతాచరణవల్ల ఒకరోజుకే కల్గిన మహాప్రభావ మిలాంటిది! ఇక జన్మప్రభ్రుతి ఈ వ్రతాచరణ చేసినవారి పుణ్యం లెక్కించటం అదిశేషునికి కూడా వీలుకాదు. కనుక అట్టి మహత్తర పుణ్యంచేతనే నావిమానంకూడా పైకెగెయగలదు” అన్నాడు ఇంద్రుడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని

‘సంకష్ట చతుర్థీవ్రత కథనం’ అనే 58-వ అధ్యాయం.

కృతవీర్యుని పూర్వచరిత్ర

(మూలం)

వికాసే ప్రిష్ఠితమో అధ్యాయః

రాజావంశ :

కుంభిపాకాద్వినిస్సృత్య తేషు యాతేషు, నైదివం ।
కముసాయం స కృతవాన్ కృతవీర్యపితా తదా ॥ 1

శత్రు ఉదాహరణ :

బ్రహ్మలోకం జగమాశు దదర్శ కమలాసనం ।
దుఃఖితో నారదాశ్రుత్వా వంశ విచ్ఛేద మాత్మనః ॥ 2

ప్రణమ్య తమపుత్ర్యై నవంశ విచ్ఛేద కారణం ।
మమ పుత్రోతిథర్మాత్మా వదన్యో యజ్ఞకారకః ॥ 3

దేవతాతిథిభక్తశ్చ మాన్యమానయితా శుభం ।
నానావిధ ప్రయత్నం స పుత్రార్థం కృతవాన్ విదే ॥ 4

తథాపి నాభవత్కస్మా త్రస్యపుత్రః సురేశ్వర ।
రాజ్యం ప్రకృతి సాత్కుత్వా వాయుభక్షః స్థితో వనే ॥ 5

అస్థిమాత్రా వశేషో సావద్య, శ్వేవా మరిష్యతి ।
జన్మాంతరీయం తస్యై నో యేన గచ్ఛేల్లయం ప్రభో ॥ 6

తముపాయం దయాం కృత్వా వదమే కమలాసన ।
తం ప్రాపయిష్యే తత్రాహం స్యవంశస్య వివృద్ధయే ॥ 7

ఏవం సులలితాం వాణీం శృత్వేవాచ తథావిధిః ।
శ్రూయతాం తవ పుత్రస్య పూర్వజన్మ మయేరితం ॥ 8

సామనామ్నాభవత్పూర్వం తృతైవ నగరీంత్యజః ।
దుష్కర్మాతితరాం యస్య దర్శనం పుణ్యనాశకృత్ ॥ 9

ఏకదా తేన విత్తస్య లోభేన పథి ఘాతితాః ।
బ్రాహ్మణాః ద్వాదశ శ్శాంతా స్త్యక్తాస్తేన గుహంతరే ॥ 10

సర్వం తదీయ మాదాయ నిశి స్యగృహమాగతః ।
మాఘకృష్ణ చతుర్థ్యాం స ఉదయే శశినో నృప ॥ 11

గణేశతి గణేశతి పుత్రమాహాయ సత్యరం ।

అలభ్యా న్నజలస్తేన సహైవ ఋభుజే ముదా ॥ 12

కాలేన తస్యపుత్రోసౌ పంచత్య మగమన్నిశి ।

చంద్రోదయే చతుర్థ్యాంతు కృష్ణాయామేవ భూభుజ ॥ 13

అజ్ఞానకృత సంకష్ట చతుర్థీ వ్రతసంభవాత్ ।

పుణ్యా ద్వైనాయకం ధామ జగమ సుఖదంతు సః ॥ 14

విమాన వరమారూఢో వీక్యమాణోప్పరోగజైః ।

వైమానికైః స్తూయమానోదీప్యపుజ్యైరథార్చితః ॥ 15

తేనైవ పుణ్యశేషేణ కృతచిర్యాభిధో నృపః ।

తవ పుత్రః సమాపేదే పుత్రత్య మధునా భువి ॥ 16

తదఘోష క్షయాత్తస్య పుత్రః ఉత్పత్స్యతే నఘ ।

ఇతి బ్రహ్మవచస్త్రుత్యా చకంపే స నృపోత్తమః ॥ 17

పప్రచ్ఛ పునరేవాసౌ ఉపాయం పాపనాశనం ॥

కృతచీర్వపితావాచ :

బ్రహ్మహత్యా కృతం తస్యపాపం నశ్యేత్కథం విధే ॥

తద్వదస్య దయాసింధో యద్యపిస్యాత్పుదుష్కరం ॥ 18

బ్రహ్మశిష్యావాచ :

స చేద్ర్యతంతు సంకష్టచతుర్థీ సంజ్ఞకం తవ ।

సుతః కరిష్యతే సమ్యక్తదా పాపాత్ ప్రమోక్ష్యతే ॥ 19

రాజశీవాచ :

కథం తత్క్రియతే బ్రహ్మన్ కస్మిన్ మాసే వ్రతం శుభే ।
తత్సర్వం వదమే స్వామిన్ ఏనపాపం లయం వ్రజేత్ ॥ 20

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

చతుర్థీ భౌమవారేతు మాఘేకృష్ణే భవేద్యది । 21

శుభే ముహూర్తే చంద్రేచ కుర్యాత్ ప్రారంభమన్య హ ।
దంత ధావనపూర్వాణి స్నానాని చైక వింశతిం ॥ 22

కుర్యీత నిత్యకర్మాణి జపేన్మంత్రం తతః పరం ।
నిరాహారో భవేన్మౌనీ పరనిండా వివర్జితః ॥ 23

దుష్టకర్మచ తాంబూలం వర్జయేత్ స్నియమేన చ ।
వర్జయే జ్వలపానంచ పరద్రోహంచ పైశునం ॥ 24

తీలామలక కల్కేన దినాంతే స్నాన మాచరేత్ ।
ఏకాక్షరం షడర్థం వా జపేద్వావైదికం మనుం ॥ 25

గణేశ ప్రీతయే తస్య నామ మంత్రం యథావిధి ।
ధ్యాయేత్ స్థిరేణమనసా దేవదేవం గజాననం ॥ 26

ముహూర్త మాత్రేణ తతః పూజయేత్ గణనాయకం ।
ఉపచారైః ప్లోడశభి ర్నైవేద్యై ర్వివిధైరపి ॥ 27

మోదకా పూప శమ్కాలీ లడ్డుకైర్యటకైరపి ।
 పాయసైర్వివిధైః ర అన్నై ర్వ్యంజనైర్లహ్యదోష్యకైః ॥ 28

ఫలైర్నానావిధైః పూగ తాంబూలైః దక్షిణాదిభిః ।
 ఏకవింశతి దూర్యాభి ర్దీపైశ్చ కుసుమైరపి ॥ 29

చంద్రోదయే అర్ఘ్యదానేన తిథయే మంత్ర పూర్వకం ।
 గణాననాయ పశ్చాత్తంచంద్రాయచ తతః పరం ॥ 30

నివేద్య పూజనంనత్యా క్షమాప్యచ తతఃపునః ।
 బ్రాహ్మణాన్ భోజయేద్భక్త్యా శక్త్యావా చైకవింశతిం ॥ 31

దశ ద్వాదశవా శక్తే దక్షిణాభిః సుతోషయేత్ ।
 కథాం శృత్యా తతస్సమ్యక్ స్వయంభుం జితవాగ్యతః ॥ 32

గీత వాదిత్ర ఘోషేణ శేషాంరాత్రిం తతో నయేత్ ।

ఏవం వ్రతం చైకవర్షం కృతం చేద్యత్సతోన్మవ ॥
 సర్వపాప క్షయాత్తస్య భవితా పుత్రఉత్తమః ॥ 33

అన్యంవా చింతయేత్కామం యం యం తంప్రాప్నుయాన్నరః 34

సర్వ సంకష్టనాశంః స్యాత్పరచక్ర భయం నహి ।
 శమీమూలే జపం సైష్ఠ స్తుపవాస పరాయణః ॥ 35

ఆ చంద్రోదయ పర్యంతం వ్రతమేతత్ సమాచరేత్ ।
అంధో మూకో జడః పంగు స్తదీప్సిత మవాప్నుయాత్ ॥ 36

దారాన్ పుత్రాన్ ధనం రాజ్యం లభతే నాత్ర సంశయః ।
శ్రావణాదిమ మాసేషు ఘృతలద్యాదికం పృథక్ ॥ 37

భక్షయేద్వర్షపర్యంతం తస్యసిద్ధి రనుత్తమా ।
శ్రావణే సప్తలడ్కాకాన్నభస్యే దధిభక్షణం ॥ 38

అశ్వినే చోపవాసంచ కార్తికే దుగ్ధపానకం ।
మార్గశీర్షే నిరాహారం పాషే గోమూత్ర పానకం ॥ 39

తెలాంశ్చ భక్షయేన్నాభే ఫాల్గుణే ఘృతశర్కరాం ।

చైత్రమాసే పంచగవ్యం వైశాఖే శతపత్రికాం ।
ఘృతస్య భోజనంజ్యేష్ఠే ఆషాఢే మధు భక్షణం ॥ 40

కృతదీర్ఘ హితాశీవాచ :

అంగారక చతుర్ధ్యాంతు విశేషో భిహితః కుతః ॥ 41

వదత్సం కృపయాబ్రహ్మన్ ప్రశ్రయావనతాయ మే ।
శృణ్వతో నచమే త్పుష్పిర్గజానన కథాం శుభం ॥ 42

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే చతుర్థీవ్రతకథనం
నామ ఏకాదశస్థితనా ఆధ్యాయః ॥**



59-వ అధ్యాయము

కృతవీర్యుని పూర్వచరిత్ర

ఆ తరువాత దేవేంద్రునితో ఆ శూరసేనమహారాజు తన సందేహాన్ని గూర్చి యిలా ప్రశ్నించాడు.

“ఓ ఇంద్రా! ఆ ప్రకారంగా కృతవీర్యునియొక్క పితరులు కుంభీ పాక నరకంనుండి విముక్తులై స్వర్గాన్ని చేరుకున్నాక, కృతవీర్యుని తండ్రి ఏం చేశాడు? ఆ వివరాన్ని దయతో నాకు తెలియచేయవలసింది!” అన్న ఆతడి మాటలకు శచీపతియైన ఇంద్రుడు చిరునవ్వుతో యిలా బదులిచ్చాడు.

“ఓ రాజా! నారదమహర్షివల్ల తన వంశవిచ్ఛేదం గురించి తెలుసు కొని కడు దుఃఖితుడైన ఆ కృతవీర్యుని తండ్రి బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళి అక్కడ కమలాసనుడైన చతుర్ముఖుడికి సాష్టాంగనమస్కార మాచరించి, తన వంశవిచ్ఛేదమునకు కారణం తెలుపమంటూ ప్రార్థించాడు.

‘ఒకమలాసనా! అన్ని సుగుణాలకూ ఆలవాలమై, సకల శుభలక్షణ సమన్వితుడై అనేక యజ్ఞ, దాన, తపః కర్మలను త్రికరణశుద్ధిగా ఆచరించి, దేవతలను అతిథులనూ పూజించి, అందరికీ తలలో నాల్కలా ధర్మం తప్పకుండా రాజ్యపాలన చేసే నా కుమారునికి పుత్రసంతానం కలుగకపోవడానికి కారణమేమి? అతడు ఆ బాధచేత వివశుడై, చివరికి తన యావత్ రాజ్యభారాన్నీ మంత్రుల భుజస్కంధాలపై ఉంచి తాను ఘోరారణ్యములో కేవలం వాయుభక్షణ మొనరిస్తూ - ఎముకలగూడుగా మారి నేడోరేపో మరణించటానికి సంసిద్ధుడై వున్నాడు! ఏ పాపంవల్ల వానికి సంతానప్రాప్తి కలుగలేదు? ఆ పాప ప్రక్షాళన ఏ ఉపాయంవల్ల జరుగుతుంది? ఆ వివరం నాకు తాము దయతో తెలిపితే నేను నా కుమారునికి తెలియజేస్తాను!” అన్న ఆతడి మాటలకు బ్రహ్మ ఆతనితో వాని కుమారునియొక్క పూర్వజన్మ వృత్తాంతాన్ని యిలా తెలియచేశాడు.

“పూర్వం ఈనగరంలోనే సాముడు అనే పేరుగల పంచముడు ఉండేవాడు. అత్యంత దుర్మార్గుడవటంచేత - కేవలం వాడిని చూస్తేనే ఎవరికైనా తమ సకల సత్కర్మలూ నశిస్తాయి! ఇలాఉండగా ఒకనాడు ఆ ఛండాలుడు ధనంమీదగల కాంక్షచేత సత్పురులైన పన్నెండుగురు విప్రులను సంహరించి వారిని దోచుకున్నాడు. అలా వారివద్దనున్న సకల సంపదలూ దోచుకుని ఆరాత్రి తన యిల్లు చేరుకున్నాడు. అనాడు మాఘబహుళ చవితి! సాయంసంధ్య గడిచి చంద్రుడు ఉదయించే సమయంలో ఆ తస్మరుడు తన కుమారుడిని “గణేశా! గణేశా! వెంటనే రా!” అంటూ పిలిచాడు.

ప్రాద్దుటినుంచి అన్నపాదులు లేనివాడవటంచేత తన కుమారుని

చేరేపిలిచి అతనితోకలిసి కడుపారా భుజించాడు. తరువాత కొంతకాలానికి అతని కుమారుడు మరణించాడు. అలా ఆ మాఘబహుళ చవితినాడు చంద్రోదయ సమయంలో అన్యవదేశంగా తనకే తెలియకుండా ఉపవాసంతో ఉండి గణేశస్మరణను కావించి ప్రసాదాన్ని భుజించినందు వల్ల, సంకష్టచతుర్థీవ్రత సంభవమైన అనంతమైన పుణ్యంయొక్క ప్రభావంచేత, ఆ బాలకుడు పరమ ఆనందమయమైన వైనాయకలోకానికి దివ్యవిమానారూఢుడై పుణ్యశాలులందరూ అర్చిస్తూండగా వెళ్ళాడు. ఆ పుణ్యంయొక్క విశేషంవల్లనే కృతవీర్యుడనే పేరిట రాజై మరుజన్మలో నీకు కుమారునిగా జన్మించాడు! పూర్వజన్మకృతమైన ఆ పాపం నశించిన వెంటనే ఆతడికి పుత్రసంతతి కలుగుతుంది! ఈ మాటలు వింటూన్న కృతవీర్యుని తండ్రి భయంతో గడగడా వణికి, “అతి హేయమైన బ్రహ్మహత్యాపాతకంనుంచి తన కుమారునికి ఎలా విమోచన కలుగ గలదో దయాసముద్రులైన బ్రహ్మదేవుడు ఎంత కష్టతరమైనదైనా ఆ ఉపాయాన్ని దయతో సెలవీయవలె”నంటూ ప్రార్థించాడు.

అప్పుడు బ్రహ్మయిలా బదులిచ్చాడు :

“ఓయీ! నీకుమారుడు “సంకష్టచతుర్థీవ్రత”మనే పేరుగల వ్రతాన్ని శ్రద్ధాభక్తులతో, నియమనిష్ఠలతో ఆచరించినట్లైతే ఆ మహాపాతకాన్నుంచి విముక్తుడు కాగలడు!” రాజు యిలా తిరిగి ప్రశ్నించాడు.

“ఓ కమలాసనా! ఐతే అవ్రతవిధానమెలాగ? అది ఎప్పుడు ఏ మాసములో ఆచరించాలి? అటువంటి మంగళప్రదము అమోఘఫల ప్రదమైన వ్రతవిధానాన్ని దయతో నాకెరిగించు!” అంటూ ప్రార్థించగా,

“ఓయీ! మాఘమాసపు బహుళపక్షములో మంగళవారంతో కలిసి వచ్చే చతుర్థి (చవితి) నాడు శుభముహూర్తంలో — చంద్రుడు ఉదయించే వేళ ఈ వ్రతాన్ని ప్రారంభించాలి! దంతధావనతోపాటు ఇరవైఒక్కమార్లు స్నానంచేసి, నిత్యకర్మలను నిర్వర్తించుకొని, గణేశమహామంత్రజపం చేయాలి! ఆ రోజు ఆహారాన్ని వదిలి, తాంబూలము మొదలైన వాటిని వర్జించి, మౌనంవహించి, యితరులను నిందించటం పిశునత్వం (పీనాసి తనం), యితరులపట్ల ద్రోహచింతన వంటివి విడనాడి నియమంగా గడపాలి!

ఆనాటి సాయంత్రం తిలామలకచూర్ణం (తెల్లనువ్వులు, ఉసిరి కాయలు కలిపి నూరినది) తో నలుగుపెట్టుకొని స్నానంచేయాలి! తన శక్తికొలది ఏకాక్షరి, షడక్షరి లేదా వైదికమంత్రము (గణానాం త్య) ను జపించి ఆ గజాననుని మూర్తిని స్థిరమనస్కుడై ధ్యానించాలి. ఒక ముహూర్తకాలం గడిచాక భక్తవరప్రదుడైన ఆ గణేశుని షోడశోపచారములతో పూజించాలి! ఇక నివేదనకై మోదుకములు (ఉండ్రాళ్ళు), లడ్లు, అరిసెలు, జంతికలు, పాయసము మొదలైన పిండివంటలతో షడ్రసో పేతములైన ఆధరవులతో అన్నము, పులిహారలను సమర్పించాలి! రకరకాల ఫలములను, తాంబూలమును (సదక్షిణకంగా), ఇరవైఒక్క దూర్వాంకురము (గరికె) లనుకూడా గణేశునికి భక్తితో సమర్పించాలి. వివిధములైన సుగంధపుష్పాలతోనూ, దీపములతోనూ ఆ దేవదేవుని అలంకరించాలి! చంద్రోదయ సమయానికి చతుర్థితిథికి, గజాననునికి ఆ తరువాత చంద్రునికి అర్ఘ్యం యివ్వాలి!

ఆ తరువాత మహానివేదననిచ్చి, అపరాధక్షమాపణకై గణేశుని

వేడుకుని నమస్కరించి, తన శక్తికొలదీ ఇరవైఒక్క మందికి తక్కువ కాకుండా బ్రాహ్మణులకు భోజనం పెట్టాలి! ఆ తరువాత వ్రతకథను విని మౌనంగా తాను భుజించాలి! మిగతా రాత్రిభాగాన్నియావత్తు సంకీర్తనతో గడపాలి! ఈవిధంగా ఒక సంవత్సరకాలం నియమపూర్వకంగా ఈవ్రతాన్ని ఆచరించినట్లైతే — సర్వపాపక్షయమై, ఆతడు పుత్రసంతాన మును పొందటంతోపాటూ యింకా ఏ యితర కోరికలున్నప్పటికీ అవన్నీ కూడా అవశ్యం నెరవేరతాయి! ఈ వ్రతంయొక్క ప్రభావంవల్ల సర్వ సంకటములూ నశించి, శత్రుపీడకూడా తొలగుతుంది. ఈ వ్రతాన్ని శమీ (జమ్మి) వృక్షముయొక్క మూలములో (మొదట్లో) కూర్చుని ఉపవాస దీక్షలో మరునాటి ఉదయం చంద్రోదయమయ్యేవరకూ నిష్ఠతో గణేశ మంత్రాన్ని జపిస్తూ ఈవ్రతాన్ని ఆచరించాలి! అలా చేయడంచేత పుట్టుగుడ్డి, మూగ, చెవిటి వారైనప్పటికీ తప్పక తమ సకలాభీష్టములను పొందుతారు! రాజులు రాజ్యవైభోగాలను బహుళీకృతంగా పొందుతారు.

ఐతే ఆహార నియమాలుకూడా పాటిస్తూ ఈ వ్రతాన్ని ఆచరిస్తే సకలసిద్ధులూ వశమౌతాయి! ప్రతీ మాసంలోనూ చతుర్థినాడు విధిగా కొన్ని ఆహారనియమాలు పాటించాలి అవేమిటంటే

- 1) శ్రావణమాసంలో నేయి, లడ్లు విడివిడిగా భుజించాలి!
- 2) భాద్రపదమాసంలో పెరుగును భుజించాలి
- 3) ఆశ్వయుజమాసంలో ఉపవాసం చేయాలి!
- 4) కార్తీకంలో పాలు, పానకములను ఆహారంగా స్వీకరించాలి!
- 5) మార్గశిరమాసంలో నిరాహారిగా ఉండాలి!
- 6) పుష్యమాసంలో గోమూత్రము, పానకమును సేవించాలి!

- 7) మాఘమాసములో నువ్వులను
- 8) ఫాల్గుణమాసంలో చక్కెర-నేయిలను
- 9) చైత్రమాసంలో పంచగవ్యములను
- 10) వైశాఖమాసంలో పుష్కరబీజములను
- 11) జ్యేష్ఠమాసంలో నేయితోతడిపిన భోజనాన్ని
- 12) ఆషాఢమాసంలో తేనెనూ భుజించాలి

ఈ విధంగా ప్రతిమాసంలోనూ ఆహారనియమాన్ని పాటిస్తూ ఈ చతుర్థీవ్రతాన్ని విధివత్తుగా ఆచరించినట్లయితే సకలసిద్ధులూ సిద్ధిస్తాయి” అన్న బ్రహ్మదేవుడితో కృతవీర్యుని తండ్రి తిరిగి యిలా ప్రశ్నించాడు “ఓ చతురాననా! అన్ని మాసముల చతుర్థిలలోనూ అంగారక చతుర్థి (మంగళవారంతో కూడివచ్చిన బహుళ చతుర్థి) కి విశేషాధిక్యత ఎందుచేత చెప్పబడింది? ఆ విషయాన్ని కూడా దయతో నాకు తెలుప వలసింది. మంగళకరములు, శుభప్రదములైన గజాననుని కథలను ఎంతవిన్నా నాకు తనివితీరటం లేదు!”

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని ‘చతుర్థీవ్రతకథనం’

అనే 59-వ అధ్యాయం సంపూర్ణం.



అంగారక చతుర్థి మహిమ

(మూలం)

షష్ఠితమో అధ్యాయః

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

అంగారక చతుర్థ్యాస్తు మహిమేదం మహివతే ।

శృణుష్వాన హితోభూత్వా కథయామి సమాసతః

1

అవంతీనగరే రాజన్ భారద్వాజో మహామునిః ।

వేదవేదాంగవిత్ప్రాజ్ఞః సర్వశాస్త్ర విశారదః ॥

2

అగ్నిహోత్రరతో నిత్యం శిష్యాధ్యయన తత్పరః ।

నదీతీర గతస్త్రిష్టన్న నుష్టానపరో మునిః ॥

3

ఏకస్మిన్నేవ సమయే దృష్టాతేనా పురోవరా

తాం దృష్ట్వా చకమే భోక్తుం భారద్వాజో మహామునిః ॥

4

అకస్మాత్కామినీం దృష్ట్వా కామాసక్తో భవన్మునిః ।
కామబాణాభిభూతస్సన్ నిపపాత మహీతలే ॥

5

అతివిహ్వలగాత్రస్య తస్యరేతః ప్రచస్థలే ।
ప్రావేష్టం తస్యతద్రేతః పృథివీ బిలమధ్యతః ॥

6

తతఏతః కుమారో అభూ జ్ఞపాకుసుమ సన్నిభః ।
తం ధరిత్రీ స్నేహవశా త్పాలయామాస సాదరం ॥

7

జనుః స్యం తేన ధన్యసా మనుతే పితరౌ కులం ।
తతః స సప్తవర్షస్తాం పప్రచ్ఛ జననీం నిజాం ॥

8

మయి లోహిత మాకస్మా న్మాశుషం దేహమాస్థితే ।
కశ్యమే జనకో మాతస్తం మమాచక్ష్య సాంప్రతం ॥

9

ధర్మణ్యువాచ :

భారద్వాజమునే రేతఃస్కలితం మయిసంగతం ।
తతో జాతోసి రేపుత్ర వర్ధితోసి మయా శుభం ॥

10

పృత్రీ ఉవాచ :

తర్హి తం మేమునిం మాతర్దర్శయన్య తపోనిధిం ॥

బ్రహ్మర్షివాచ :

తమాదాయ తదా దేవీ భారద్వాజం జగామ కుః ॥

11

ఉవాచ ప్రణిపత్యైనం త్వద్వీర్యప్రసవం సుతం ॥
వర్ధితం తంపురోధార్య స్వీకురుష్య మునేధునా ॥ 12

తదా జయా యయా ధాత్రీ స్యధామ రుచిరం తదా ।
భారద్వాజః సుతం లబ్ధ్వా ముముదే చాలిలింగ తం ॥ 13

అస్రూయ శీర ఉత్సంగే స్థాపయామాస తం ముదా ।
సుముహూర్తే శుభేలగ్నే చకారోపనయంమునిః ॥ 14

వేదశాస్త్రాణ్యుపాదిశ్య గణేశస్య మనుం శుభం ।
ఉవాచ కుర్యనుష్ఠానం గణేశప్రీతయే చిరం ॥ 15

సంతుష్టి దాస్యతేకామాన్ సర్వాం ప్రవమనేగతాన్ ।
తతస్స నర్మదా తీరే పద్మానన గతో మునిః ॥ 16

సన్నియమ్యేంద్రియాణ్యాశు ధ్యాయన్ హేరంబ మంతరా ।
జ్ఞాప పరమం మంత్రం వాయుభక్షే భ్రుశం కృశః ॥ 17

ఏవం వర్షసహస్ర సంతపస్తేపే సుదారుణం ।
మాఘ కృష్ణచతుర్థ్యాంత ముదయే శశినో మలే ॥ 18

దర్శయామాస రూపం స్యం గణనాథో అథ దిగ్బుజం ।
దివ్యాంబరం బాలచంద్రం నానాయుధ లసత్కరం ॥ 19

చారు శుండం లసద్దంతం శూర్పకర్ణం సకుండలం ।
సూర్యకోటి ప్రతీకాశం నానాలంకార మండితం ॥ 20

దదర్శ రూపం దేవస్య స బాలః పురతస్థితం ।
ఉద్ధాయ ప్రణిపత్వైనం తుష్టావ జగదీశ్వరం ॥ 21

భౌమ ఉవాచ :

నమస్తే విఘ్నాశాయ నమస్తే విఘ్నకారిణే ।
సురాసురాణా మీశాయ సర్వశక్తుపబ్బంహణే ॥ 22

నిరామయాయ నిత్యాయ నిర్గుణాయ గుణచ్ఛిదే ।
నమో బ్రహ్మవిదాం శ్రేష్ఠః స్థితి సంహర కారిణే ॥ 23

నమస్తే జగదాధార నమస్త్రై లోక్య పాలక ।
బ్రహ్మాదయే బ్రహ్మవిదే బ్రహ్మణే బ్రహ్మరూపిణే ॥ 24

లక్ష్మ్యాలక్ష్మ్య స్వరూపాయ దుర్లక్షణచ్ఛిదే నమః ।
నమః శ్రీగణనాథాయ పరేశాయ నమో నమః ॥ 25

ఇతి స్తుతః ప్రసన్నాత్మా పరమాత్మా గజాననః ।
ఉవాచ క్షణాయా వాచా బాలకం సంప్రహర్షయన్ ॥ 26

గీఢానన్ ఉవాచ :

తవేగ్రతపసా తుష్టి భక్త్యా స్తుత్యానయాపి చ ॥ 27

బాలభవేపి దైర్యాత్తే దదామి వాంఛితాన్ వరాన్ ।

ఏవముక్తో భూమిపుత్రో వచూచేతం గజాననం ॥

28

భౌమ ఉవాచ :

ధన్యా దృష్టిర్జననమపి మే దర్శనాత్తే సురేశ,

ధన్యం జ్ఞానం కులమపివిభో భూస్సకైలాద్య ధన్యా ।

ధన్యంచైతత్సకలమపి తపో యేనదృష్టో భిలేశ,

ధన్యావాణీ వసతిరపి మయా సంస్తుతో మూఢభావాత్ ॥ 29

యదితుష్టోసి దేవేశ స్యర్థే భవతుమే స్థితి : ।

అమృతంపాతుమిచ్ఛామి దైవైః సహ గజానన ॥ 30

కల్యాణకారి మేనామ భ్యాతిమేతు జగత్రయే ।

దర్శనం మేచతుర్థాంతే జాతం పుణ్యప్రదం విభో । 31

అంతఃసా పుణ్యదానిత్యం సర్వసంకష్ట హరిణీ ॥

కామదా వ్రతకర్తృజాం త్వత్ప్రసాదాత్ సదాస్తుచ ॥ 32

గిజోశ ఉవాచ :

అమృతం ప్రాప్యసేసమ్య గ్దేవైఃసహ ధరాసుత ।

మంగళేతి చ నామ్నాత్వం లోకేభ్యామిం గమిష్యసి ॥ 33

అంగారకేతి రక్తత్వాద్యసుమత్యాః యతస్సుతః ।

అంగారకచతుర్థం యే కరిష్యంతి నరా భువి ॥ 34

తేషామబ్జ సమంపుణ్యం సంకష్టేనత సంభవం ।
 నిర్విఘ్నతా సర్వకార్యేషు భవిష్యతి నసంశయః ।
 అవంతీ నగరే రాజా భవిష్యసి నసంశయః ॥ 35

వ్రతానాముత్తమం యస్మాత్కృతం తే వ్రతముత్తమం ।
 యస్య సంకీర్తనాన్మర్త్యః సర్వాన్మామానవాప్నుయాత్ ॥ 36

బ్రహ్మోక్తివాచః :

ఇతి దత్త్యావరో దేవః పిదధే ద్వీరదాననః ॥

తతస్తు మంగళో దేవం స్తావయామాసభక్తితః ।
 శుండా ముఖం దశభుజం సర్వావయవ సుందరం ॥ 37

ప్రాసాదం కారయామాస గజాననముదావహం ।
 సంజ్ఞాం మంగళమూర్తీతి దేవదేవస్య సోకరోత్ ॥ 38

తతో భవత్కామదాతృ క్షేత్రం సర్వజనస్య తత్ ।
 అనుష్ఠానాత్పూజనాచ్చ దర్శనాత్సర్వమోక్షదం ॥ 39

తతో వినాయకో దేవో విమానవరముత్తమం ।
 ప్రేషయామాస స్వగజైర్భ్రాజమానే తమంతికం ॥ 40

తే గత్వాతేన దేహేన తంభౌమ మానయన్మలాత్ ।
 గణేశస్యాంతికం రాజం స్తథద్భుతమివాభవత్ ॥ 41

తతో భౌమోభవత్ భ్యాతః త్రైలోక్యే సచరాచరే ।
యతో భౌమేన సంకష్ట చతుర్థీ భౌమసంయుతా ॥ 42

కృతా ప్రాప్తం చ స్వర్గేవామృతపానం సురైస్సహ ।
అతశ్చాంగారకయుతా చతుర్థీ ప్రథితా భువి ॥ 43

చింతితార్థప్రదానేన చింతామణిరితి ప్రథాం ।
ప్రయాతో మంగళమూర్తిః సర్వానుగ్రహకారకః ॥ 44

పారినేరాత్తునగరా తృశ్చిమేప్రథితో భవత్ ।
చింతామణిరితి భ్యాతః సర్వవిఘ్ననివారణః ॥ 45

అథునా సిద్ధగంధర్వైః పూజ్యతే సవిధాదయే ।
దదాతీ వాంఛితానర్థాన్ పుత్రపిత్రాది సంపదః ॥ 46

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే అంగారకచతుర్థీ ఉపాఖ్యానే
షష్ఠితమో అధ్యాయః సంపూర్ణం ॥



60-వ అధ్యాయము

అంగారకచతుర్థి మహిమ

కార్తవీర్యునితండ్రి అంగారకచతుర్థియొక్క ప్రాశస్త్యాన్ని చెప్పమని ప్రార్థించగా అప్పుడు బ్రహ్మ యిలా చెప్పసాగాడు. “ఓ రాజా! అంగారక చతుర్థియొక్క మహిమను వివరిస్తాను. సావధానంగా విను! పూర్వం అవంతీ నగరంలో భారద్వాజుడనే ముని వుండేవాడు. అతడు యమ, నియమ సంపన్నుడై, వేదవేదాంగాలలోని తత్త్వమంతా అవపోశనపట్టి, శిష్యులకు మహోత్కృష్టమైన శిక్షణగరపుతూ నిరతాగ్నిహోత్రపరుడై ‘మరో అగ్నిదేవుడా’ అన్నంత తేజస్సుతో ప్రకాశించేవాడు. అతడొకనాడు ఒక నదీతీరములో అనుష్ఠానంలో మగ్నుడై ఉన్నసమయంలో మహాసౌందర్య వతియైన ఒక అపరసను చూశాడు. ఆమెపట్ల కోరిక కలుగగా కామ మోహితుడై మూర్ఛిల్లాడు. అప్పుడు వివశుడైన ఆతనికి రేతస్థలనం కలిగింది. ఆ వీర్యం నేలపైనిగల ఒక బొరియలోకి జారింది. ఆ

రేతస్సునుండి జపాకుసుమం వంటి ఒక సుందరుడైన బాలకుడు ఉద్భవించాడు. ఆ బాలుని సంరక్షణాభారాన్ని భూదేవత స్వీకరించి పెంచసాగింది. ఇలా ఏడుసంవత్సరాలు గడిచాక ఆ బాలుడు 'నాతండ్రి ఎవరు?' ఏ కారణంచేత నాకు ఈ ఎఱ్ఱటిశరీరం కలిగింది? ఆ వివరం నాకు యిప్పుడు వెంటనే చెప్పు' అంటూ ప్రశ్నించాడు.

అప్పుడు 'ఓ కుమారా! భారద్వాజుని రేతస్సు నాయందు స్థలితమవ్వగా నీవు జన్మించావు. నావలన సంరక్షించబడుతూ యింతవాడవైనావు!' అనగానే ఆ బాలకుడు

'ఐతే వెంటనే నాతండ్రియైన ఆ తపోనిధిని నాకు చూపించు!" అన్న ఆ బాలకుడిని తీసుకునివెళ్ళి భారద్వాజుని ఆశ్రమం వద్దకు కొనిపోయి, ఆతడితో యిలా అన్నది. 'ఓయీ! నీవీర్యంచేత ఉద్భవించిన ఈ బాలకుడు నాచేత సంరక్షింపబడ్డాడు. కనుక నీవిక వీనిని స్వీకరించు!' అంటూ అప్పచెప్పి ఆ ముని వద్ద సెలవుగైకొని వెళ్ళిపోయింది! అప్పుడా ముని తన కుమారుని ఆలింగనం చేసుకొని, తలపై ముద్దాడి, తన వడిలో కూర్చుండ బెట్టుకున్నాడు. ఒకానొక సుముహూర్తంలో ఆ బాలకునికి ఉపనయనాది సంస్కారములు జరిపించి, వేదశాస్త్రాలను అభ్యసింపజేశాడు. చివరకు సకలార్థప్రదమైన గణేశమంత్రాన్ని ఉపదేశించి, 'నాయనా! దీనిని శ్రద్ధాభక్తులతో భక్తజనవల్లభుడైన గణేశునికి ప్రీతికలిగేలా అనుష్ఠించు! ఆ దీనపోషకుడి అనుగ్రహాన్ని పొందితివా ఆతడు నీ యెడల అమితప్రసన్నుడై నీకు సకలాభీష్టములను ప్రసాదించగలడు!' యిలా తండ్రియైన భరద్వాజునిచేత ప్రేరితుడై ఆ బాలకుడు

ఆతడి ఆదేశాన్ననుసరించి నర్మదానదీ తీరాన్ని చేరుకొని అక్కడ ఒకచోట పద్మాసనంలో కూర్చుని సకల ఇంద్రియాలనూ నిగ్రహించి, అంతర్ముఖుడై దీక్షగా తన హృదయకమలంలో గణేశునే ధ్యానిస్తూ, ఆతడి మంత్రజపం చేస్తూ — నిరాహారుడై వేయినంవత్సరాలు సుదీర్ఘమైన తపస్సును ఆచరించాడు! ఇలా చేస్తూన్న సమయంలో మాఘమాసపు బహుళపక్షంలో చవితినాడు చంద్రోదయకాలంలో నాలుగుచేతులతో, తలపై బాల చంద్రుని చంద్రకళగా ధరించి, సకల ఆయుధాలను ధరించి, దివ్యమైన దేవతావస్త్రాలతో సకలాభరణాలతో శోభిల్లుతూ సుందరమైనట్టి వంకర తిరిగిన తుండముతో, ప్రకాశిస్తూన్న దంతమును కలిగి కుండలాలతో అలంకరించబడిన చేటలవంటి చెవులతో, వేయిసూర్యుల కాంతితో వెలుగుతూ గణేశుడు భక్తవరదుడై శుభంగా దర్శనాన్ననుగ్రహించాడు.

ఆ మంగళప్రదునికి భక్తితో ప్రణమిల్లి ఆ బాలకుడిలా స్తోత్రం చేయసాగాడు!

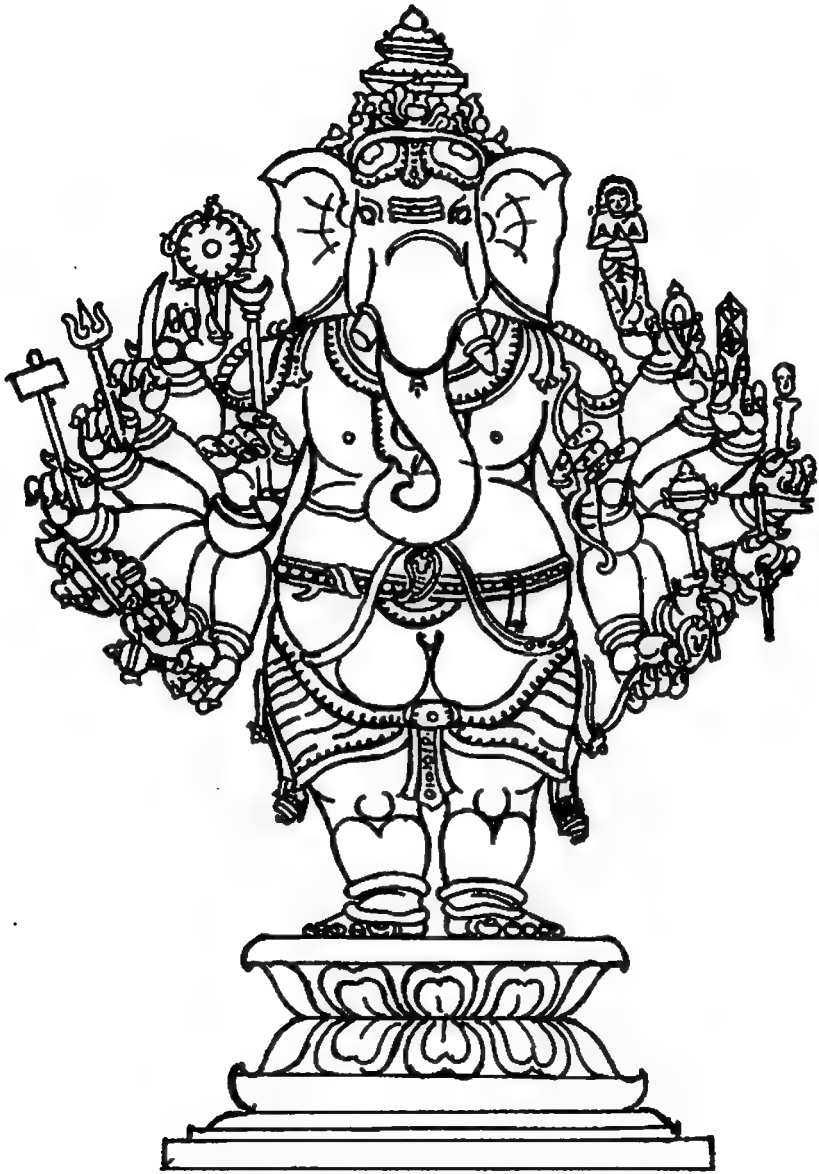
“ఓ భక్తులపాలిట మందారమై, అభక్తులకు సకల విఘ్నకర్తనైన దీనజనావనా! నీకు నమో నమః! దేవతలకు, అసురులకు సకలగణములకు ఆధినాయకుడవైన ఓప్రభూ! నీకు నమస్కారం! సకల శక్తులను వికసింపజేసి విజృంభింపజేసే ఓ మూలశక్తిస్వరూపా! నీకు నా నమస్కారము! పరబ్రహ్మతత్త్వమువై, నిర్వికారుడవై, నిర్గుణుడవై, గుణభేదకుడవైన నీకు నమస్కారము! బ్రహ్మవిదులలో శ్రేష్టుడవునూ, సృష్టిస్థితిలయాలకు కారణభూతుడవైన నీకిదే నా ప్రణతి! మూడు లోకాలనూ ఏలే త్రైలోక్య పాలకా! నీకిదే నాసన్నుతి! ఓ దేవా! లక్ష్మాలక్ష్మ్యస్వరూపుడవూ, సమస్త దుర్లక్షణములను నశింపజేసే నీకిదే ప్రణతి! పరేశుడవైన ఓ విఘ్న

నివారకా! నీకు మరల మరల నమస్కారం!” అంటూ భక్త్యుత్సాహాలతో తనను స్తుతించి తన పాదాలమ్రోల వాలిన ఆతడిని లేవనెత్తి, చిరునవ్వు వెన్నెలలా వర్షిస్తూండగా ఆతడిని ఉత్సాహపరుస్తూ మృదుమధురంగా గజాననుడిలా అన్నాడు.

‘ఓ బాలకా! నీ భక్తికీ, నీయీ స్తుతికీ నాకు ఎంతో సంతోషం కలిగింది! నీ ఉగ్రతపస్సు నన్ను తృప్తిపరచింది! అందుచేత నీవు బాలుడ వైనప్పటికీ నీ సకల మనోభీష్టాలనూ అనుగ్రహించదలచాను! అవేమిటో కోరుకో!’

ఆమాటకు స్వాంతనచెందిన ఆ భూమి పుత్రుడిలా ప్రార్థించాడు. “ఓ దేవాధిదేవా! మీయొక్క దివ్యమంగళరూపాన్ని చూడటంవల్ల నా దృష్టి ధన్యమైంది! మీ దర్శనభాగ్యంచేత నాజన్మ, నాకులము, పావనమైనాయి! మిమ్ములను ధరించుటచేత సకల పర్వతాలతోనూ, వనాలతో విలసిల్లే ఈ భూమి యావత్తూ ధన్యమైంది. అందరికీ ప్రభువువైన తమ దర్శన భాగ్యంచేత నా తపస్సు, మూఢభావంతో కూడినదైనా నిన్ను స్తుతించటం చేత నావాక్కు, ధన్యములైనాయి! ఓదేవా! సకలమంగళకారకా! నీవు సంతుష్టుడవైతే నన్ను స్వర్గలోకం చేర్చి, అక్కడగల దేవతలతోపాటూ నాకూ అమృతపానంచేసే భాగ్యం ప్రసాదించు. నేను మంగళుడన్న పేరిట లోకప్రసిద్ధుడనౌదును గాక! నీ దివ్యదర్శనము నాకు సంప్రాప్తమైన ఈ చతుర్థితిథి పుణ్యప్రదమై సర్వసంకష్టములనూ హరించునుగాక! నీ అనుగ్రహ విశేషంచేత ఈ చతుర్థితిథినాడు వ్రతమాచరించినవారికి సకలాభీష్టములూ నెరవేరునుగాక!”

అంటూ ప్రార్థించిన ఆతడితో గణేశుడిలా వరమిచ్చాడు.



వీరగణపతి

“నాయనా! భూమిసుతుడవైన నీవు రక్తవర్ణము కలవాడవటంచేత నీకు అంగారకుడవన్నపేరుతో వర్ధిల్లు! అంగారకచతుర్థినాడు వ్రతం ఎవరు ఆచరిస్తారో వాళ్ళకు ఒక సంవత్సరంపాటు సంకష్టివ్రతంవల్ల కలిగేంత పుణ్యం కలుగుతుంది. ఈ అంగారక చతుర్థీవ్రత ఆచరణవల్ల సర్వ కార్యములయందూ అవిఘ్నత నిస్సందేహంగా కలుగుతుంది. నీవు ఎంతో ఉత్తమమైనదీ, అమితఫలవంతమైన ఈ వ్రతాన్ని అనుష్ఠించటంచేత ఈ పుణ్యప్రభావంవల్ల నీవు అవంతీదేశానికి రాజువవుతావు!” అంటూ అంతర్హితుడైనాడు.

ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈవిధంగా కృష్ణ అంగారక చతుర్థినాడు సకలాభీష్టప్రదమైన అంగారక చతుర్థీవ్రతాన్ని అనుగ్రహించి, ఆతడి సకలా భీష్టములనూ ప్రసాదించి సకల జగన్మోహనకరమైన తన దివ్యమంగళ విగ్రహంతో దర్శనమిచ్చి గణేశుడు అంతర్ధానం చెందాడు! ఆతరువాత ఆమంగళుడు పదిబాహువులుగల సుందరమైన గణేశమూర్తిని ప్రతిష్ఠించి గజాననుని సంతుష్టికొరకు గొప్ప ఆలయాన్ని నిర్మించాడు. అంతేకాక ఆమూర్తికి “మంగళమూర్తి” అన్న నామకరణం చేశాడు. అప్పటినుండి ఆ ప్రదేశము ‘కామదాతృ క్షేత్రము’ అన్నపేరుతో ప్రసిద్ధిచెందింది.

ఈ క్షేత్రములో జరిపే అనుష్ఠానము, పూజ, దర్శనములు మోక్ష దాయకములు! ఆ తరువాత గజాననుడు తన వైనాయకగణాలను తోడిచ్చి, భౌముని తనవద్దకు తీసుకురావటానికి ఉత్తమమైన విమానమును పంపించాడు. అప్పుడా దూతలు ఆ భౌముని సశరీరునిగా గజాననుని సన్నిధికి తీసుకువెళ్ళారు. మంగళవారం చవితి కలిసివచ్చిన నాడు సంకష్టహర చతుర్థీవ్రతాన్ని ఆచరించటంవల్ల అతడు ముల్లోకాల

లోనూ 'భౌముడు' అన్న పేరుతో ప్రసిద్ధిచెందాడు. ఆ తరువాత ఆతడికి దేవలోకంలో దేవతలతోపాటు అమృతపానముచేసే భాగ్యం సంప్రాప్తించినది'. అంటూ వ్యాసభగవానునికి చెప్పిన గాధనే కార్తవీర్యుని తండ్రియైన కృతవీరునికీ తెలిపి బ్రహ్మ యింకా యిలాఅన్నాడు.

“ఓరాజా! పారినేర నగరానికి పశ్చిమభాగంలో 'చింతామణి' అన్న పేరిట సర్వవిఘ్ననివారకుడైన మంగళమూర్తి ఆవిధంగా వెలిశాడు. అప్పటినుంచీ అంగారకచతుర్థి లోకంలో ప్రఖ్యాతమైంది. ఇప్పటికి ఆ మంగళమూర్తి సన్నిధికి నిత్యం చంద్రోదయ సమయంలో సిద్ధులు, గంధర్వులూ చేరి పూజిస్తూ ఉంటారు. ఆ దేవదేవుడు భక్తులయొక్క సకల మనో రథాలనూ పూర్తిచేసి పుత్రపౌత్రాది సంపదలనూ ప్రసాదిస్తూ న్నాడు.”

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని
'అంగారకచతుర్థి మహాత్మ్యం' అనే 60-వ అధ్యాయం.



చంద్ర-రాపానుగ్రహ వర్ణనం

(మూలం)

వికషిప్తితమో అధ్యాయః

చంద్ర-రాపరథా

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

ఏకదాహం గతోరాజన్ కైలాసం గిరిశాలయం ।
ఉపవిష్టః సఖామధ్యే పశ్యన్నారదమాగతం ॥ 1

తేనాహూర్యం ఫలంబైకం శంకరాయ నివేదితం ।
యయాచే గణపస్త్రత్తు కుమారోఽపి చ శంభవే ॥ 2

కస్మై దేయంఫలమిదం అపృచ్ఛచ్ఛంకరోఽపి మాం ।
అహం ప్రోవాచ బాలాయ కుమారాయేతి తంతదా ॥ 3

దత్తం శివేన తస్మై తచ్చుక్రోధ చ గజాననః ।
తతో బ్రహ్మ స్యభవనం గత్వా స్రష్టుమియేష సః ॥ 4

తత్ర విఘ్నకరో విఘ్నం చకార పరమాద్భుతం ।
ఉగ్రరూపం సమాస్థాయ భీషయామాస మాం సదా ॥ 5

మయి భ్రాంతే సవిధు ర్ముష్ట్యా కృరతరంతు తం ।
అహిస త్పరమం చంద్రః స్యగజై ర్ద్విరదాననం ॥ 6

తతః పరమకృద్ధో సా దశపత్తం విధుంతదా ।
అదర్శనీయస్రైలోక్యే మద్యాక్యాత్మ్యం భవిష్యసి ॥ 7

కదాచిత్కేన దృష్టః స మహాపాతకవాన్ భవేత్ ।
ఏవం శప్త్యాగతో దేవో నిజధామ గజైర్బ్రుతః ॥ 8

చంద్రసు మలినో దీనో లీనశ్శీంతామయే హ్రదే ।
అఙ్గమాది గుణోపేతే జగత్కారణ కారణే ॥ 9

కథమాచరితం దౌష్ట్య మజ్ఞానాద్బాలవ స్మయా ।
అదర్శనీయః సర్వేషాం వివర్ణో వదనోభవత్ ॥ 10

కథం సురూపో వంద్యశ్చ కలాభిః సురతోషకః ।
ఏతస్మిన్నంతరే దేవైః శ్రుతః శాపో మహాన్విధోః ॥ 11

తత్రేయుర్యహ్నిశక్రాద్యా యత్రాస్తేఽసౌ గజాననః ।
విజిజ్ఞాపుః సురౌఘాస్తే విఘ్నకారణ కారిణే ॥ 12

దేవా ఊఁచుః :

త్వం దేవదేవ జగతామసి వందనీయ
స్త్వంపాసి హంసి విదధాసి యథేష్ట మీశ ॥ 13

త్వం నిర్గుణోఽపి గుణకృత్ గుణినాం త్ర్యధీశ
త్యామేవ దేవ శరణం వయమద్య యాతాః ॥ 14

పాహీశః నోఽఖిల జగత్తవ శాపభీతం ।
చంద్రాపరాధిని కథం పతితం సుకష్టం ॥ 15

తస్మాద్యయంచ జగదీశః జగచ్చ చంద్రః ।
శర్మాఽప్పుయామ భువనేశః తథావిదేహి । 16

కష్టే నిపతితం విశ్వం అదృశ్యే శశిని ప్రభో ।
అనుగ్రహం చ చంద్రేస్మిన్ స్రైలోక్యేకర్తుమర్హసి ॥ 17

నాజ్ఞాసీద్యస్యతే రూపం మహిమానం శృతిత్రయం ॥
స కన్యస్తవనీయః స్యా త్తథాపి స్తూయసేఽఖిలైః ॥ 18

కృతకృత్యా వయంతేఽద్య దర్శనాద్భాషణాదపి ।
శరణం తే ప్రసన్నాస్మః ప్రపన్నార్తిహర్యావ్యయ ॥ 19

ఇతి తద్యచనం శృత్వా జగాద ద్విరదాననః ।
సుప్రసన్నః స్తవైస్తేషాం ధర్మకామార్థ మోక్షదః ॥ 20

వికట ఉవాచ :

ప్రసన్నోహం సురాః స్తుత్యా వృణుధ్యం వాంఛితం మహత్ ।
అసాధ్యమపి వో దద్యాం త్రిషులోకేషు యద్యవేత్ ॥ 21

దేవా ఉవాచ :

సుధాకరేనుగ్రహం తే సర్వ ఈహమహేవయం ।
అనుగ్రహితే తస్మింస్తు సర్వేషాంనో గ్రహభవేత్ ॥ 22

గణేశ ఉవాచ :

ఏకాబ్జంవా తదర్థంవా తదర్థార్థమథాపివా ।
అదర్శనీయోస్తు శశీ బ్రూత్యాన్యంవా వరం సురాః ॥ 23

తతస్తే దండవత్సర్యే వ్రజేము ర్ద్వీరదాననం ।
సా వాచప్రణతాం స్తాంస్తు వికటో భావపూర్వకం ॥ 24

అప్రమాణం కథ మహో నచనం కర్తుముద్యతాః ।
శరణం చ ప్రపన్నానాం నత్యాగం కర్తుముత్సహే ॥ 25

మేరుశ్చతత్పతిః సూర్యోవహ్నిః శీతో భవేద్యది ।
మర్యాదా ముత్స్పజ్జేత్సింధుః వచో మేనాన్యతం భవేత్ ॥ 26

అథాపి గదతోవాక్యం శృణుధ్యం సురసత్తమాః ।
భాద్రశుక్ల చతుర్థ్యాంయో జ్ఞానతో అజ్ఞానతో పి వా ॥ 27

అభిశాపీ భవేచ్ఛంద్ర దర్శనాద్భుత దుఃఖభాక్ ।
ఇతి తద్యచనం శృత్యా దేవా(ము) ముదిరే భిలాః ॥ 28

ఓమితి ప్రణిపత్యోచుః పుష్పవృష్టించ చిక్రిపుః ।
తదనుజ్ఞాం గృహీత్యేయు ర్థే వాశ్చంద్రమసం ప్రతి ॥ 29

తమూచు స్త్యంమూఢతరో యో హసద్విరదాననం ।
త్రైలోక్యం సంకటేక్షిప్తం త్వయా శ్రేష్ఠాపరాధినా ॥ 30

త్రైలోక్యనాయకే దేవే జగత్త్రయ విధాయినీ ।
అవ్యయే నిర్గుణే నిత్యే పరబ్రహ్మ స్వరూపిణి ॥ 31

గజాననేఽఖిలగురావపరాధం యతో చరః ।
ఏవం నియమితం తేన సర్వలోక హితేషు నా ॥ 32

అస్మాభిః పరమక్లేశా త్రసన్నోసౌ కృతోవిభుః ।
భాద్రశుక్ల చతుర్థ్యాం త్వం నద్రష్టవ్యః కదాచన । 33

త్వం చాపిశరణం యాహి దేవదేవం గజాననం ।
తత్రసాదా చ్ఛుద్ధతనుః పరాంఖ్యాతి మవాప్స్యసి । 34

ఇతి చంద్రోపచఃశృత్యా దేవానాం హితమాత్మనః ।
జగమ శరణం దేవం శరణాగత వత్సలంః ॥ 35

గజాననం సురేశానం మహేశానాది వందితం ।
జజాప పరమం మంత్రం ఏకాక్షర మఘాపహ ॥ 36

విధురిండ్రోపదిష్టం స పరమేణ సమాధినా ।
దశద్యాదశ వర్షాణి తపస్తేపే సుదారుణం ॥ 37

గంగాయాః దక్షిణేతరే సర్వసిద్ధి ప్రదాయినీ ।
తతఃప్రసన్నో భగవాన్ పురో యాతో గజాననః ॥ 38

రక్త మాల్యాంబర ధరో రక్తచందన చర్చితః ।
చతుర్భుజో మహాకాయో సింధూరారుణ విగ్రహః ॥ 39

ప్రభయా భానయన్ లోకా న్మోటిసూర్యాధిక ప్రభః ।
తేజస్సమాహం దృష్ట్వా తం ప్రచకంపే భ్రుశం శశీ ॥ 40

పరమం స్థైర్యమాస్థాయ కృతాంజలి పుటః పురః ।
తర్కయామాస మనసా ప్రాయోయం ద్వీరదాననః ॥ 41

వరం దాతుమిహాయాత ఇతి నత్వా ననామతం ।
తుష్టాప పరమా భక్త్యా దేవదేవం గజాననం ॥ 42

చంద్ర ఉవాచ :

నమామి దేవం ద్వీరదాననం తం యస్సర్వవిఘ్నం హరతే జనానాం ।
ధర్మార్థకామాం ప్రనుతేఽఖిలానాం తస్మై నమో విఘ్నవినాశనాయ॥ 43

కృపానిధే! బ్రహ్మమయాయ దేవ విశ్వాత్మనే విశ్వవిధానదక్ష!
విశ్వస్యబీజాయ జగన్మయాయ త్రైలోక్యసంహరకృతే నమస్తే 44

త్రయామయాయాఖిల బుద్ధిదాత్రే బుద్ధిప్రదీపాయ సురాధిపాయ ।
నిత్యాయ సత్యాయ చ నిత్యబుద్ధే నిత్యం నిరీహాయ నమోస్తు నిత్యం॥ 45

అజ్ఞాన దోషేణ కృతో పరాధరో స్తం క్షంతుమర్హోసి దయాక రత్వం ।
తదాపి దోషఃశరణాగతస్య త్యాగేమమాత్మన్ కురుమేఽనుకంపాం ॥ 46

బ్రహ్మోక్తివాచ :

ఇది తద్యచనం శృత్యా సుప్రసన్నో గజాననః ।
తస్మైవరాన్ దదౌ దేవః స్తుత్యా నత్యా సుతోషితః ॥ 47

యథాపూర్వం స్థితంరూపం తథాతత్తే భవిష్యతి ।
భాద్రశుక్ల చతుర్థ్యాంత్యాం యో నరః సంప్రపశ్యతి ॥ 48

తస్యాఽభిశాపో నూనంస్యా త్పాపం హనిశు మూర్ఛతా ।
తస్యామదర్శనీయోసి యదుక్తం యోసురైస్సహ ॥ 49

కృష్ణపక్షే చతుర్థ్యాంతు వ్రతం చ యత్క్రియతే నరైః ।
తవోదయే సుపూజ్యస్త్యం పూజనీయఃప్రయత్నతః ॥ 50

దర్శనీయః ప్రయత్నేన వివరీతే వ్రతం వృథా ।
లలాటే కలయాతిష్ఠ మమ ప్రీతికరఃశశిన్ ॥ 51

ప్రతి మానం ద్వితీయాయాం సమస్యశ్చ భవిష్యసి
ఏవం లబ్ధవరశ్చంద్రో యథా పూర్వం భవత్తదా ॥ 52

స్థాపయామాస వరదమూర్తిం దేవర్షిభిస్సహ ॥

ఫాలచంద్రేతి నామాస్య చక్రుస్తే మునయస్సురాః ।
ప్రాసాదం కారయామాస కాంచనం రత్నసంయుతం ॥ 53

ఉపచారై ర్బోడశభిః పూజయామాస సాదరం॥ 54

పూజయిత్వా సురాః సర్వే మునయశ్చ వరాన్ దదుః ।
సిద్ధిక్షేత్రమిదంలోకే విఖ్యాతంతు భవిష్యతి ॥ 55

అనుష్ఠానవతామత్ర సర్వసిద్ధికరం భవేత్ ।
తతస్తే దేవమునయౌ సత్త్వా తం ద్వీరదాననం ॥ 56

యయుః ప్రసన్నమననః స్వంస్వంస్థానం ముదాయుతాః ।
యాతేషు దేవమునిషు దేవోఽపిపిదధే వపుః ॥ 57

అంతర్గతే ఫాలచంద్రే చంద్రోహృష్టమనా ఇవ ।
స్వంధామ ప్రతిపద్వైవ స్వంధామ ప్రయయౌ తదా ॥ 57

ఇతి శ్రీరణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే చంద్ర కాపానుగ్రహ
వర్ణనంనామ ఏకవృత్తమా అధ్యాయః



61-వ అధ్యాయము

చంద్రశాపానుగ్రహ వర్ణనం

ఆ తరువాత బ్రహ్మ యిలా చెప్పసాగాడు :

“ఓ రాజా! ఒకానొకప్పుడు నేను పరమేశ్వరుడు నివసించే కైలాసమునకు వెళ్ళాను! అక్కడ ఉచితాసనాన్ని అలంకరించిన నేను నారదమహర్షి రాకను గమనించాను. అతడు ఒక అపూర్వఫలాన్ని తెచ్చి శంకరునకు యిచ్చాడు. ఆ ఫలమును తనకివ్వమని గణపతీ, తనకే యివ్వమని కుమారస్వామీ శివుడిని కోరారు. అప్పుడు శివుడు నన్ను ‘అఫలాన్ని యిరువురిలో ఎవరికివ్వమంటా’వని అడిగాడు. నేను చిన్న వాడైన కుమారునికిమ్మన్నాను’. శివుడు అలాగే చేయగా, గజాననుడు క్రోధపరవశుడైనాడు. తాను మహాగ్రరూపం ధరించి నన్ను భయపెట్ట సాగాడు. ఒక అద్భుతమైన విఘ్నాన్నికూడా నాకు కల్పించాడా విఘ్నకరుడు.

ఇలా నేను భ్రాంతి చెందియుండగా చంద్రుడు తన పరివారముతోకూడి వికృతరూపుడైన గజాననుని చూసి గొప్ప పరిహాసం చేశాడు. అప్పుడు క్రోధోద్బింబితుడైన గజాననుడు చంద్రుణ్ణి యిలా శపించాడు.

“ఈ మూడులోకాలలోనూ ఎవరిచేతా చూడబడతగనివాడవగుదువు గాక! ఒకవేళ అలా ఎవరైనా నిన్నుచూస్తే అట్టివాడు మహాపాపి అవుతాడు!”

ఇలా శాపాన్ని యిచ్చి గణేశుడు స్వగణాలతో కూడి తన లోకానికి వెళ్ళిపోయాడు. ఇక చంద్రుడు శాపగ్రస్తుడవటంచేత మలినుడూ, దీనుడూ అయి, దుఃఖసముద్రంలో మునిగిపోయి ఇలా విచారించసాగాడు.

“మూర్ఖుడిలా అనాలోచితంగా దేవపరిహాసంచేసి ఎంతటి చేటును కొనితెచ్చుకున్నాను? బాలునిలా అజ్ఞానంతో యిలా చేయడంవల్లనే నాకీ దురవస్థ సంప్రాప్తమైంది! అందరిచేతా ఆహ్లాదకారిగా కొనియాడబడే నేను ఈరకంగా వివర్ణుడనైనాను! ఎప్పటికీ తిరిగి మళ్ళీ సురూపుడను కాగలనో కదా? అందరిచేత వందనీయుడనయ్యేది ఇక ఎన్నటికో? పదహారు కళలతోనూ సకల లోకులకూ, దేవతలకూ మునుపటిలా సంతోషకరుడి నెలా కాగలను?” అనుకుంటూ పరిపరి విధాల పరితపించాడు.

బ్రహ్మ యిలా కొనసాగించాడు. ‘ఓరాజా! ఇంతలో దేవతలకు చంద్రుని శాపవృత్తాంతం తెలిసి వెంటనే ఇంద్రాది దేవతలు గజానను డిని చేరుకుని విఘ్నకారకుడూ, సకల విఘ్నహర్తాయైన ఆ గజవదనునితో యిలా మనవిచేసుకున్నారు.

“ఓ దేవదేవా! సమస్త జగత్తులచేతా పూజింపఱగినవాడవు! సృష్టిస్థితి

లయములకు కారకుడవు! నీవు స్వతః నిర్గుణస్వరూపుడవైనప్పటికీ గుణములను సృష్టించి, సృష్టి అనే లీలను నడిపిస్తూంటావు! త్రిమూర్తులకూ ఆధారమైనటువంటి పరబ్రహ్మతత్వానికి రూపుకట్టినవాడవు, మహామహిమోపేతుడవు! ఓ ప్రభూ! మమ్ములను రక్షించు! అపరాధియైన చంద్రుడికింతటి మహాకష్ట మెందుకు కలిగింది? ఓ దేవా! సకలజగత్తూ, దేవతలమైన మేమూ, చంద్రుడూ ఏంచేస్తే సుఖము పొందగలమో అది ఒనరించు! ఓ ప్రభూ! చంద్రుడు కానరాక ఈ జగత్తంతా కష్టజలధిలో మునిగిఉన్నది! అందువల్ల చంద్రునియందూ, త్రైలోకములందూ నీ దివ్యానుగ్రహాన్ని ప్రసరించు. మమ్మల్ని కృతార్థులను చేయి!

ఓ దేవా! వేదాలుసైతం నీరూపాన్నిగాని, మహిమనుగాని తెలుసుకోలేక మౌనం వహించాయి! అట్టి నిన్ను స్తుతించబూనుకోవటం ఎంతటి సాహసం? మహామహిమాన్వితుడవూ కరుణాంతరంగుడవూ ఐన నిన్ను శరణుపొందుతున్నాము. నీ దర్శనంచేతా, నీతో సంభాషించటంచేతా మా హృదయాలకు స్వస్థతచిక్కింది! ప్రపన్నులైనవారి బాధలను తొలగించే ఓ దయాసముద్రా! నిన్ను శరణుపొందుతున్నాము!”

దేవతల ఈ స్తుతికి ప్రసన్నుడైన ఆ కరివదనుడు సకలమనోభీష్టాలను ప్రసాదించగల కామితార్థప్రదుడై, చిరునవ్వు దరహాసచంద్రికయై వదనంపై విరియంగా మనోహరంగా యిలాఅన్నాడు.

“ఓ దేవతలారా! మీ ఈ స్తుతిచేత నేను ప్రసన్నుడనైనాను. మీ వాంఛితాన్ని ఎంతటి దుర్లభమైనదైనా అనుగ్రహించదలిచాను! కోరుకోండి!” అనగా అప్పుడు సకలదేవతలూ యిలా వేడుకున్నారు.

‘ఓ దేవా! చంద్రుని దయతో అనుగ్రహించవలసిందిగా మేమందరమూ వేడుకుంటున్నాం! చంద్రుణ్ణి తాను అనుగ్రహిస్తే, మేమందరమూ అనుగ్రహించబడ్డట్లే!’ అనగానే ఆ వినాయకుడిలా అన్నాడు. ఓ దేవతలారా! నాశాపం అప్రతిహతమైనది. ఐనా మీకోరికమేరకు ఒక సంవత్సర కాలంగాని, ఆరు నెలలుగాని, అందులో సగమైన మూడునెలలపాటు కానీ, చంద్రుడు దర్శింపతగినవాడుకాదు! కనుక ఇదికాక మరోవరం కోరుకోండి!’

అప్పుడు సకలదేవతలూ ఆ ద్విరదాననుని పాదాలపైబడి అనన్య భావంతో శరణాగతులై సాష్టాంగ దండప్రణామాలు ఆచరించారు. వారి భక్తిప్రపత్తులకు కరిగిన దీనజన బాంధవుడైన ఆ కరుణాసముద్రుడు యిలా అన్నాడు.

‘ఓ దేవతలారా! నావాక్యమును అప్రమాణము చేయటానికి ఎందుకు ప్రయత్నిస్తారు? శరణాగతులైనవారిని విడుచుట నాకు ఏమాత్రం యిష్టం లేనిపని! మేరుపర్వతం చలించవచ్చు, సూర్యుడు గగనాన్ని వీడి నేలపై పడవచ్చు. అగ్ని చల్లదనాన్ని వహించవచ్చు, సముద్రుడు సైతం తన మర్యాద సతిక్రమించి చెలియలికట్టను దాటవచ్చు! నా మాట మాత్రం ఎన్నటికీ వ్యర్థంకాదు! ఐనా ఒకమాటను మీయందలి అనుగ్రహ విశేషంచేత చెబుతాను వినండి! ఎవరైనప్పటికీ తెలిసిగాని, తెలియకగాని భాద్రపద శుక్లచతుర్థినాడు చంద్రదర్శనం చేసినట్లయితే వారు తప్పక దుఃఖాన్ని పొందుతారు! ఇది నిశ్చయం!’

ఈ మాటలకు దేవతలు ఎంతో సంతోషించారు. ‘శ్రీగణేశాయ

నమః' అంటూ ఆ దేవదేవునిపై పుష్పవృష్టి కురిపించి, నమస్కరించి, అనుజ్ఞను గైకొని చంద్రునివద్దకు వెళ్ళి యిలాఅన్నారు.

'ఓయీ! నీవెంతటి మూఢుడివి? సకల జగద్వందనీయుడూ పరమ పావనుడైన ఆ గజాననుని చూసి పరిహసిస్తావా? నీయొక్క అవివేకత వలన, నీవొనరించిన అకృత్యంవలన మూడులోకాలూ ఎంతో సంకటం లో పడివున్నాయి. ఆ కరుణాసముద్రుడు ముల్లోకాలకూ అధినాయకుడు. జగత్రయములకే విధాత! నాశరహితుడు - నిర్గుణుడు, పరబ్రహ్మస్వరూపుడూ, సకలజగాలకు గురుస్వరూపుడైన ఆ మహనీయునికి ఎందుకు అపరాధం చేశావు? ఆ మహానుభావుడు అతికష్టమీద మా ప్రార్థనలకు ప్రసన్నుడై, సకలలోకహితంకోరి మాకు యిలా నియమించాడు. 'భాద్రపద శుక్లచవితినాడు మాత్రం నీవు ఎవరిచేతా చూడబడతగనివాడవు! ఓ చంద్రా! నీవుకూడా వివేకం కలిగి వెంటనే ఆ దేవదేవుని శరణువేడు! ఆతడనుగ్రహిస్తే నీవు మరల శుద్ధశరీరాన్నీ, లోకఖ్యాతినీ పొందగలుగుతావు!'

ఈ రకంగా ఆత్మహితోక్తులను దేవతలవద్ద విన్న చంద్రుడు శరణాగతవత్సలుడైన ఆ వరదగణపతిని శరణువేడాడు! తన నిజరూప ప్రాప్తికై సకలపాపహర మైనట్టి ఏకాక్షరీగణపతి మంత్రాన్ని అకుంఠితదీక్షతో 120 సంవత్సరాలపాటు జపిస్తూ దారుణమైన తపస్సుచేశాడు. గంగానదీ తీరానికి దక్షిణబడ్డైన ఘోరతపస్సు ఆచరించగా గజాననుడు ప్రసన్నుడై ఆతనికి యిలా దివ్యరూపంతో సాక్షాత్కరించాడు.

ఎఱ్ఱటి వస్త్రమును ధరించి, రక్తచందనంతో అలదబడిన మేనును కలిగి నాలుగు బాహువులతోనూ, పెద్ద శరీరంతోనూ సింధూరవర్ణంలో

కోటిసూర్యప్రకాశమానుడై, సకలజగాలనూ ప్రకాశింపచేస్తూ ప్రత్యక్షమవగా ఆ తేజస్సును తట్టుకోలేక అంజలియొగ్గి ఎదుటనిలిచి మనస్సులోనే యిలా స్తుతించసాగాడు.

“సర్వవిఘ్నహరుడవైన ఓ మంగళస్వరూపా నీకు నమస్కారము! భక్తులకు చతుర్విధ పురుషార్థాలనూ అలవోకగా ప్రసాదించే నీకు ఓస్వామీ! శరణాగతి! విశ్వాత్మకుడవు, విశ్వవిధాతవూ కృపానిధివీ, బ్రహ్మ మయుడవైన ఓప్రభూ! నీకు సాష్టాంగనమస్కారం! విశ్వానికే బీజస్వరూపు డవై, జగత్తంతా వ్యాపించిన మోహనకరమైన మాయాస్వరూపుడవై మాయాతీతుడవైన నీ లీలావిభూతికిదే నా ప్రణామం! త్రైలోక్యసంహార కర్తవుగా జీవులలోని బుద్ధిప్రదీపకుడవుగా వెలుగొందే నీకు పదేపదే అర్చితో నమస్కరిస్తున్నాను. సురలకు అధిపుడవై, నిత్యసత్య స్వరూపుడవై, నిరీహుడవైన నీకు మరిమరి నమస్కారం! అజ్ఞానంచేత నావల్ల ఒనరింప బడిన అపరాధాన్ని క్షమించు. శరణునొందిన శరణార్థిని! కనుక రక్షించి నన్ను అనుగ్రహించు!” అంటూ పరిపరివిధాల వేడిన ఆ చంద్రుని ఊరడించి చంద్రునికిలా ఆ వరదగణపతి వరాల ననుగ్రహించాడు.

చంద్ర-వరప్రదానం

ఓ చంద్రా! నీకు యథాపూర్వరూపం సంప్రాప్తమౌగాక! భాద్రపద శుక్ల చతుర్థినాడు మాత్రమే నీవు అదర్శనీయుడవవుతావు! ఇక కృష్ణ పక్ష చతుర్థినాడు నీవు ఉదయించినప్పుడు ఎవరైతే సంకష్ట చతుర్థి వ్రతాన్ని ఆచరిస్తారో - వారిచేత ఆసమయంలో నీవుకూడా నాతోపాటూ పూజ్యుడవు కాగలవు!

ప్రయత్నపూర్వకంగానైనా ఆరోజు నిన్ను సర్వులూ తప్పక దర్శించి తీరాలి! అలా చేయకపోతే ఆ వ్రతం వృధా అవుతుంది! ఓ చంద్రా! నీవు ఒకకళతో నా లలాటంలో ఉండు! అదినాకు ఎంతో సంతోష కరము! అంతేకాదు ప్రతినెలలోనూ శుక్లపక్ష ద్వితీయనాడు నీవు ప్రయత్న పూర్వకంగా దర్శింపతగినవాడవూ, నమస్కరింపతగినవాడవూ అవుతావు!”

అంటూ భక్తజనపరిపాలకుడైన గజాననుడు కురిపించిన అనుగ్రహ ఫలితంగా చంద్రుడు యధాపూర్వకంగా తిరిగి ప్రకాశవంతుడైనాడు. ఆ తరువాత దేవతాబృందాలు అనుసరించగా గజాననుని మూర్తిని అక్కడ ప్రతిష్ఠించి, సువర్ణమయమైన, రత్నఖచితమైన మందిరాన్ని నిర్మించి షోడశోపచారములతోనూ ఆ మూర్తిని పూజించాడు. దేవతలు, మునులు కూడా అక్కడ వరదమూర్తిని పూజించి ఆ క్షేత్రానికి శక్తివంతమయ్యేలా వరాలిచ్చారు. సిద్ధక్షేత్రమనే పేరుతో ఆ క్షేత్రము లోకవిఖ్యాతమైంది!

“ఆ దివ్యక్షేత్రంలో అనుష్ఠానం చేసినవారికి సర్వసిద్ధులూ కలుగు తాయి.” అంటూ దీవించి దేవతలు మునులు వరదునికి నమస్కరించి నిర్మలమనస్కులై తమతమ స్థానాలకు వెళ్ళిపోయారు. ఫాలంలో చంద్రుడు అంతర్హితుడైన తరువాత చంద్రుడు సెలవుగైకొని సంతుష్టాంత రంగుడై తన నిజస్థానాన్ని చేరుకున్నాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని

‘చంద్రశాపానుగ్రహ వర్ణనం’ అనే 61-వ అధ్యాయం.



దూర్వార్యపాఖ్యానం

(మూలం)

ద్విపక్షితమో ధ్యాయః

కృతచీర్య పితా ఉవాచ :

చతుర్థ్యం కృష్ణపక్షేతు భుక్తిశ్చంద్రోదయే యతః ।
క్రియతే తన్నిమిత్రంయత్ పృష్ఠం తస్మే నిరూపితం ॥ 1

దూర్వాంకుర అర్చనస్యాసి శ్రేతుమిచ్ఛామి కారణం ।
కిమర్థం గణనాధస్య ప్రియా దూర్వాంకురా వద ॥ 2

బహుశ్చైవాచ :

హంత తేకథయాప్యామి దూర్వాంకుర సమర్పణే ।
యత్ఫలం గణనాధస్య శ్రూయతాం తన్నుపోత్తమ ॥ 3

అవంతీనగరే భ్యాతా దేశదక్షిణతోఽ భవత్ ।
క్షత్రియః సులభోస్యాంతు గుణి దాని ధనీబలీ ॥ 4

వివేక్యాసీన్మాన్యమానీ శమీదమపరాయణః ।
సర్వ శాస్త్రార్థతత్వజ్ఞ సర్వ వేదార్థతత్వవిత్ ॥ 5

వికటేభక్తి మాన్నిత్యం స్తుతిస్తోత్రపరాయణః ।
తస్య భార్యసుముద్రాసీన్నామ్నా పరమవిశ్రుతా । 6

అత్యంత సుందరీసాధ్యీ న్యరూపాత్ ధిక్కుతఅప్పరాః ।
దేవ విప్రాతిధిపరా పత్యుః చిత్తానువర్తినీ ॥ 7

పతివ్రతానాం సర్వాసాం మాన్యా శ్రేష్ఠతమా నృప ।
ఏకస్మిన్దేవసే తౌతు దంపతీ స్నాననిర్మితౌ ॥ 8

ఉపవిష్టాపురాణార్థం పరస్పరమనోసుగౌ ।
యావత్ తావత్సమాయాతో బ్రాహ్మణో మధుసూదనః ॥ 9

భిక్తాభిలాషేత తతం పరమేశ్వర చింతకః ।
కుచేలశ్చ దరిద్రత్వాత్సాంబరోపి దిగంబరః ॥ 10

సులభస్తంతు దృష్ట్యైవ ప్రణనామ ముదాయుతః ।
జహస చైనం సహసా మోహవిష్టి ద్విజోత్తమం ।
సఉవాచ తతః శాపం ప్రతిక్షుభో మహామునిః ॥ 11

క్రోధసంరక్త నయనః త్రైలోక్యం ప్రదహన్నివ ।
హలకర్షణకో నిత్యం నిత్యం దుఃఖసమన్వితః । 12

వృషో భవ కుబుధేత్యం యో హసద్వివృతై ర్విజైః ।
భర్తుః శాపం పరిశ్రుత్య సుముద్రా క్రోధమూర్ఛితా । 13

అశపత్తం ద్విజం రుష్ట్యా సర్పిణీవ పదాహతా ।
యతస్త్వయా అవివేకేన శాపోదత్తః పతిర్మమ ॥ 14

- అతస్యం చక్రివాన్ భూత్యా విష్వాశీ భవ కుద్విజ ।
సోఽపి తామశపత్న్యారం శృత్యా శాపం తదీరితం ॥ 15
- స్త్రీ త్వమశపో యస్మాత్త్వం ఛాండాలీ భవిష్యసి ।
దరిద్రా దోషబహుళా విఘ్నాత్రాశీ అశుభంకరీ ॥ 16
- ఏవం పరస్పరంశప్త్యా త్యక్త్యా దేహాన్ సుదుర్లభాన్ ।
సులభో వృషభోజాతో హలకర్షణవాన భవత్ ॥ 17
- నవిశ్రాంతిః క్షణంతస్య విప్రశాపా త్తదాభవత్ ।
ద్విజోపి రాసభేర్యోనౌ జాతోసౌ మధుసూదనః ॥ 18
- జాతా సుముద్రా ఛాండాలీ దుష్టా ప్రాణివిహింసికా ।
దరిద్రా పైశాచవతీ విఘ్నాత్రాశన తత్పురా ॥ 19
- అతి శుష్కశరీరా సా దంతురా వికటాననా ।
కదాచి దటమానా సా దక్షిణే నగరస్య తు ॥ 20
- ప్రాసాదం గణనాథస్య దదర్శ పరమాద్భుతం ।
నానావృక్ష లతాజాలైః నానాపక్షి గణైర్యుతం ॥ 21
- యత్ర యోగీశ్వరాన్ కేచి దనుష్ఠాన రతాఃస్సదా ।
ఉపాసకాః గణేశస్య నియమస్థా వసంతి హి ॥ 22
- కేచిత్కూమార్ధినః కేచిత్ పుత్రమోక్ష ధనార్ధినః ।
కదాచి ద్భాద్రమాసస్య చతుర్థ్యాం తు గృహే గృహే ॥ 23

తస్మిన్పురే సంప్రవృత్తే గణనాథ మహాత్మవః ।
అతివృష్టిః ప్రవృత్తాచ మహావ్రళయ సన్నిభః ॥ 24

ఛాండాలీ వృష్టిభీతాసా యాతి యద్యన్నివేశనం ।
తతస్తతో భిలజనైః నిరస్తా తాడనాదిభిః ॥ 25

తతో దేవాలయంయాతా ప్రాణావగ్నిం ప్రగృహ్యసా ।
తత్రాపి, అతాడయన్కేచిత్ యోగిభిస్తైర్నిరాకృతా । 26

ప్రజ్వాల్య సాత్పతైరగ్నిం ఉష్ణాన్యంగాని కుర్యతీ ।
అకస్మాద్వాయునాప్రాగాదేకో దూర్వాంకుర స్తదా ॥ 27

పతితో గణనాథస్య మస్తకే దైవయోగతః ।
స రాసభః శీతభీతో యాతో దేవాలయం తదా ॥ 28

తదా వృషోలాంగలాత్తు ముక్తే దైవాత్పమాయయా ।
ప్రాసాదం గణనాథస్య భావినో ర్థస్యగౌరవాత్ ॥ 29

ఉభావపి తృణం తస్యాశృండాల్వాస్తా బభక్షతుః ।
పరిసుప్తే జనేతత్ర తయోర్యుర్థ మవర్తత ॥ 30

అతస్తాభ్యాం చైవ శృంగాభ్యాం గజానన సమీపతః ।
తయో రాస్యాన్నిపతితో శుండాయాం చ పదే తదా । 31

దూర్వాంకురౌ గణేశస్య తుతోష చ గజాననః ।
తతః సా యష్టిమాదాయ దేవాంతిక ముపాగమత్ ॥ 32

- అహనత్తై ఖరవృషౌ స్యయం పూజాం బభక్ష చ ।
ఖుర శబ్దంతయోః శృత్వా బబుధే నిద్రితో జనః ॥ 33
- బహిశ్చకార దండేన ముష్టి కూర్పర ఘాతతః ।
పలాయన పరా సాఽపి తాడితా శర్కరాది భిః ॥ 34
- ఛాండాల్యాః రాసభస్యాపి స్పర్శ శంకాకులైర్నివజైః ।
స్నాపిత స్తీర్థతయేన మంత్రితా చ గజాననా ॥ 35
- పూజితః సరయా భక్త్యా నానా ద్రవ్యైరనేకశః ।
ప్రష రాసభ ఛాండాలీ రతి దుష్టాః జనాః పునః ॥ 36
- తాడయామానురవ్యగ్రా లగుడై ర్జానుభిస్తలైః ।
దేవద్యారేచ పిహితే గతిస్తేషాం న విద్యతే ॥ 37
- భ్రమతాం క్రందతాం తేషాం త్రయాణాందారుజైః స్వనైః ।
మనస్తు దేవదేవస్య వికటస్యతదాహృతం ॥
- ఏతేషాం తు ప్రసంగేన పునః పూజా సమాభవత్ ।
ఏతైశ్చ పూజితశ్చాహ మేక దూర్వాంకురాది భిః ॥ 38
- ప్రదక్షిణా బహుతరా కృతాదుష్టేషు సత్స్వపి ।
ఖాద్ర శుక్ల చతుర్థ్యాం మే దూర్వామేకాం సమర్చయేత్ ॥ 39
- స మేమాన్యశ్చ పూజ్యశ్చ పూజ్యశ్చ యశ్చ కుర్యాత్ప్రదక్షిణం ।
తస్మాదేతాన్విమానే న స్యధామ ప్రాపయామ్యహం ॥ 40
- ఏవం విమాన మప్రేషీత్స్వగజై రుపలక్ష్మితం ।
స్వరూప ధారిభిర్దేవో గంధర్వా పురసాంగజైః ॥ 41

యుతం వాదిత్ర నిచయైః పుష్పైః పరిమళైరపి ।
దివ్య భోగ సమాయుక్తం పతాకా ధ్వజమండితం ॥ 42

తానాదాయ గణాస్తేతు గజానన స్వరూపిణః ।
తస్మిన్విమానే నిక్షిప్య దివ్యదేహా న్ముదాయుతాన్ ॥ 43

గజాననాజ్ఞయా తస్య ధామ సంప్రాపయన్ జవాత్ ।
పశ్యతాం సర్వ లోకానా మాశ్చర్య మభవద్భుది ॥ 44

ఏతేషాం పూర్వ పుణ్యేన గతిరేషేతి చాబ్రువన్ ।
తతో యోగీశ్వరాః కేచి త్యక్త్వా ధ్యానం గతా గణాన్ ॥ 45

ప్రప్రచ్ఛుః కథమేతేషా బ్రూత పుణ్యాగతిర్భువా ।
అతి పాతకినాం మేషాం పుణ్య లేకో నవిద్యతే ॥ 46

గతిః సుదుర్లభా కస్మాత్ ప్రాప్తానో గదతా నష్టాః ।
తదేవాశు కరిష్యామి స్త్యక్తా సుష్మానమాత్మనః ॥ 47

అసంఖ్యాతో గతః కాలో నదేవో దృక్పథంగతః ।
విరక్తానాం వాయుభుజాం అనుష్ఠానవతాం సదా ॥ 48

ధామప్రాప్తిః కదా నస్యా ధ్ధణేశస్య వదంతు నః

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే దూర్వేషాభ్యాసం నామ
ద్వివింశతీయో అధ్యాయః



62-వ అధ్యాయము

దూర్యోపాఖ్యానం

ఆ తరువాత పై కథాకథనాన్ని బ్రహ్మ ముఖకమలంనుంచి మకరందంలా గ్రోలి అస్వాదిస్తూన్న కృతవీర్యుని తండ్రి - ఆ చతురాస్యునితో యిలాఅన్నాడు.

‘ఓ చతురాననా! కృష్ణపక్ష చతుర్థినాడు చంద్రోదయ సమయంలో గజాననుని ఆరాధించి ప్రసాదమును భుజించుటవలన అనంతఫలం కల్గుతుందనీ - అది సకలార్థప్రదమనీ చెప్పావు! ఐతే ఆనాడు గజాననునికి ప్రీతిపాత్రమైన దూర్వాంకుర సమర్పణవల్ల ఎలాంటి ఫలితం కల్గుతుందో అదిగూడా దయతో వివరించు! గణనాథునికి దూర్వాంకురము ఎందువల్ల అత్యంత ప్రీతిపాత్రమైనది? ఆ వివరం కరుణతో తెలియజేయి!’

జిజ్ఞాసువైన అతడి మాటలకు బ్రహ్మ ఎంతో సంతసించి యిలా మధురంగా జవాబిచ్చాడు.

‘ఓరాజా! దూర్వాంకురం గణేశునికి ఏల ప్రియమో, అలా సమర్పిస్తే కలిగే ఫలమేమిటో చెబుతాను విను! పూర్వం దక్షిణదేశంలో ‘అవంతి’ అనుపేరుగల నగరం ఉండేది! సులభుడనే పేరుగల రాజు ఆనగరాన్ని పరిపాలించేవాడు! అమిత పరామ్రోహేతుడూ, సకల సద్గుణ సంపన్నుడయైన ఆ రాజు సకలశాస్త్రాలకు నిధివంటివాడై వేదార్థ మంతటినీ తెలుసుకున్నవాడై, ప్రజానురంజకంగా పాలించేవాడు! ఈతడు గజాననుని పట్ల అమితమైన భక్తితో అనునిత్యం పూజాదికాలు సల్పేవాడు. సుముద్ర అన్నపేరుగల ఆ రాజు పత్ని అత్యంత సౌందర్యంతోపాటూ రాజుకు అన్నివిధాలా తగినదై, పతివ్రతాధర్మం నెఱపుతూ దేవ, బ్రాహ్మణ, అతిథిపూజా తత్పరురాలై ఉండేది!

ఒకనాడు ఆ రాజదంపతులిరువురూ పురాణశ్రవణాసక్తులై తమ మందిరంలో కూర్చునివుండగా అక్కడికి మధుసూదనుడనే పేరుగల బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడు! ఆ బ్రాహ్మణుడు నిరంతర దైవచింతా పరాయణుడూ; దరిద్రుడూ కావటంచేత చిరిగిన వస్త్రం ధరించి, బట్ట ధరించినా ధరించనట్లు ఉన్నాడు. అట్టి బ్రాహ్మణుడు భిక్షార్థమై వచ్చివుండగా, రాజు అతనికి నమస్కరించి, గట్టిగా పరిహసించాడు. దానికా బ్రాహ్మణుడు కోపంతో మండిపడి ‘ఓరాజా! మదాంధుడవై, అర్థినైవచ్చిన నన్నుచూసి పరిహసించావు గనుక ఎల్లప్పుడూ నాగలిచాలుకు కట్టబడ్డ వృషభానివై భూమి దున్నుతూ దుఃఖిస్తూందువుగాక!’ అంటూ శపించాడు.

ఆమాటలకు ప్రక్కనేఉన్న రాజపత్నియైన సుముద్ర క్రోధపరవశు

రాలై 'ఓయీ! బ్రాహ్మణోత్తమా! నీవు అవివేకంతో రాజనికూడా చూడకుండా నాభర్తను శపించావు గనుక నీవుకూడా ఉచితానుచితాలను మరచి సర్వమూ భక్షించే కంచరగాడిదవై జన్మింతువుగాక!' అంటూ ప్రతిశాపమిచ్చింది.

అప్పుడా మధుసూదనుడా మాటలను విని యిలా మండిపడ్డాడు :

'ఓసీ! స్త్రీవైన నీవు శపింపబడరానిదానవైనా చండాలురాలవై, దారిద్ర్యబాధతో అభక్త్యములను భక్షిస్తూ దౌర్భాగ్యురాలవవుదువుగాక!' అంటూ ఆ సుముద్ర అనే రాజపత్నికి కూడా శాపమిచ్చాడు.

ఇలా ఒకరికొకరు శాపప్రతిశాపాలను యిచ్చుకుని దుర్లభమైనట్టి మానవదేహాలను త్యజించివైచారు. సులభుడు తక్షణమే నాగలిదున్ను ఎద్దుగా మారాడు. విప్రశాపంచేత వానికి క్షణకాలమైనా విశ్రాంతిలేక దుఃఖించసాగాడు. ఇక మధుసూదనుడు కంచరగాడిదయై పుట్టాడు. రాజుపత్నియైన సుముద్ర దుష్టురాలూ, ప్రాణిహింసకురాలైన చండాల స్త్రీయై దరిద్రం ఓలలాడేచోట జన్మించింది.

ఇలాఉండగా చండాలస్త్రీయైన ఆమె ఒకనాడు తానుండే గ్రామానికి దక్షిణదిక్కుగా సంచారంచేస్తూ అక్కడ ఉన్న ఒక అద్భుతమైన గణేశుని ఆలయాన్ని చూసింది. ఆ ప్రదేశము అనేరకాలైన వృక్షాలతోనూ, లతలతోనూ రకరకాల పక్షిగణములచేతా విరాజితమై ఉన్నది. ఆ గణేశమందిరంలోకి అనేకమంది మహామహులైన యోగిపుంగవులు నియమబద్ధులై గణేశమంత్రానుష్ఠానానికై విచ్చేసేవారు. ఇలాఉండగా ఒకానొకప్పుడు భాద్రపద శుక్లచతుర్థి సంప్రాప్తమైంది! ఆ రోజున ప్రతి యింటి

లోనూ గణేశమందిరాలను నిర్మించి అత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతో ప్రజలంతా గణేశుని అర్చించసాగారు. ఆ రోజు ప్రళయకాలంలోవలే భీకరమైన వాన కురియసాగింది! ఆ వర్షపుధాటికి తట్టుకోలేని ఆ ఛండాలి ఏయింటిలోకి వెళ్ళినా ఆ యింట్లోవాళ్ళు తరిమివేయసాగారు. చివరికి చేసేదిలేక చేతిలో అగ్గిపుచ్చుకొని ఆమె ఆ గణేశ దేవాలయం చెంతకు చేరుకున్నది! అక్కడివారు కూడా ఆమెను తరిమికొట్టబోగా కొందరు సాధువుంగవులు అక్కడివారిని నివారించారు. చలిబాధకోర్వలేక గడ్డితో చలిమంటవేసుకొని ఆమె చలి కాచుకొనసాగింది! అలా చేస్తూండగా ఒక దూర్వాంకురము గాలికెగిరి గజాననుని మూర్తిపై పడింది! ఆ కంచరగాడిదకూడా వర్షపు బాధకోర్వలేక గుడిని చేరుకున్నది. వృషభముకూడా నాగలినుండి విడివడి దైవవశాత్తూ గుడికి చేరుకున్నది. ఆ గాడిద, వృషభమూ కూడా ఆ ఛండాలి మంట వేసుకోవడానికి తెచ్చుకున్న గరికను తినసాగాయి! ఇంతలో జనులంతా విశ్రాంతిగా పడుకున్నాక వాటిమధ్య పోరు మొదలైంది! అలా పెనుగులాడుతూన్న వాటి నోటినుండికూడా దూర్వాంకురములు ఎగిరి గజాననుని మూర్తిపై పడినవి! అందుచేత ఆ గజాననుడు సంతుష్టుడైనాడు. అప్పుడా ఛండాలి దేవతాసన్నిధిన పోట్లాడుతున్న ఆ రెండు జంతువులనూ తానొక దండాన్ని చేతబూని చావమోదింది! అక్కడఉన్న ప్రసాదాన్ని తాను పూర్తిగా తినేసింది.

ఆ పశువుల డెక్కల చప్పుళ్ళు విన్నవారు నిద్రనుంచి మేల్కొని పిడిగుద్దులతోనూ, మోచేతిపోట్లతోనూ వాటిని వెలుపలకు తరిమారు. ఆ ఛండాలినికూడా రాళ్ళతోకొట్టి తరిమారు!

అక్కడి అర్చకులు ఛండాలియొక్క, గాడిదయొక్క, ఎద్దుయొక్క స్వర్ణవల్ల దేవతామూర్తి అపవిత్రమైందని అందువల్ల తిరిగి మంత్రోదకంతో సంప్రోక్షణచేసి, నానావిధ పూజాద్రవ్యాలతో ఎంతో భక్తిగా ఆ గణేశుని మూర్తిని ఆరాధించారు.

ఆ తరువాత అక్కడి ప్రజలు ఆ ఛండాలస్త్రీని, కంచరగాడిదను, ఎద్దునూ గుడిప్రాకారం తలుపులు మూసేసి కర్రలతో, మోచేతిపోట్లతో తాపులతో చావమోదారు. తలుపులు మూసివుండటంచేత బైటకు వెళ్ళే దారిలేక పెద్దగా అరుస్తూ, అవి గుడిచుట్టూ పరుగెత్తసాగాయి.

వాటి ఆక్రందనలకు దీనావనుడైన గజాననుడు కరుణించాడు. 'వీటి ప్రదక్షిణాదికములచేత, అరపులచేత మరలా పూజించబడ్డాను! ఇంతకుముందే వీటిచే సమర్పితములైన దూర్వాంకురములచేత అర్పించ బడ్డాను! ఈ ముగ్గురు నాకత్యంత ప్రీతిపాత్రమైన భాద్రపద శుక్లచతుర్థి నాడు నాకు ప్రియమైన దూర్వాంకురాలను నాకు సమర్పించారు. ఎట్టివారైనప్పటికీ ఈరకంగా నా అనుగ్రహానికి పాత్రులైనారు! కనుక వీరికి ముక్తిని అనుగ్రహించవలసిందే!' అనుకొని తన వైనాయకలోకా న్నుంచి దివ్యవిమానాన్ని తెప్పించాడు. అప్పుడు ఆ మువ్వరూ దివ్యమైన దేహాలను పొందినవారై గణేశలోకానికి వెళ్ళారు.

ఈ మహోత్తమమైన దివ్యలీలను చూస్తున్న యోగులు మొదలైన అనుష్ఠానపరులు కూడా ఆశ్చర్యచకితులై 'ఎట్టి పూర్వపుణ్యంచేత వీరికీ ఉత్తమగతి సంప్రాప్తమైంది?' అంటూ విస్తుపోయారు. అందులోని కొందరైతే తమ అనుష్ఠానాన్ని వదలి ఎలుగెత్తి 'ఓ దేవదూతలారా!

ఎంతోకాలాన్నుంచి అనుష్ఠానం చేస్తున్నా మాకెవరికీ లభించని దివ్యానుగ్రహం వీరికెలా ఇంతత్వరగా ప్రాప్తమైంది? అదేమిటో మాకూ సెలవియ్యండి. విరక్తులమై, నిరాహారులమై అనుష్ఠానమొనరిస్తున్న మాకు గణేశానుగ్రహం ఎలా సంప్రాప్తమౌతుందో దయచేసి చెప్పండి!’ అంటూ ఆ గణేశ దూతలను అర్థించారు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని
'దూర్వోపాఖ్యానం' అనే 62-వ అధ్యాయం.



దూర్వామహాత్మ్యం

(మూలం)

త్రిషష్టితమో ధ్యాయః

గీణా ఊచుః :

శృణుధ్వం యోగినస్సర్వే స్థిరీకృత్య మనశ్చలం ।

యన్న కేపేభవేద్యక్తుం సమర్థశ్చతురాననః ॥

1

తద్యక్తుం కస్సమర్థస్యా ద్యధాశక్తి వదామిచ ।

కుర్యంతి స్తవనం యస్య సర్వదా అజశివాదయః ॥

2

తస్య కోగణనాథస్య మహిమానం వదేత్సస్సుటం ।

ఇద్ధం తదీయాం లీలాంవా తథాపి శృణుతానఘాః ॥

3

దూర్వాంకురాణాం మహిమా నజ్ఞాతో మునిభిస్సురైః ।

యజ్ఞై ర్దానైప్రపొభిశ్చ వ్రతైరార్హమైర్హవాప్యతే ॥

4

అత్రాప్యదాహరంతీ మ మితిహాసం పురాతనం ।
వాసనస్య వచనంవాదం నారదస్యమహాత్మనః ॥

5

ఏకదా నారదో గచ్ఛద్వాసవం ద్రష్టుముత్సుకః ।
పూజితః పరయాభక్త్యా కృతాసన పరిగ్రహం ॥

6

మునిం పవ్రచ్ఛబలహా దూర్వామాహాత్మ్యమాదరాత్ ।

ఇంద్ర కవచాచ :

కిమర్థం దేవదేవస్య గణేశస్య మహాత్మనః ।
విశేషతః ప్రియాబ్రహ్మన్ మహాదూర్వాంకురా మునే ॥

7

మునిరువాచ :

కథయామి యథాజ్ఞాతం దూర్వామాహాత్మ్యముత్తమం ।
స్థావరే నగరేపూర్వం కౌండిన్యో అభూన్మహామునిః ॥

8

ఉపాసకో గణేశస్య తపోబలసమన్వితః ।
రమణీయతరస్తస్య గ్రామదక్షిణ భాగతః ॥

9

అశ్రమః సుమహానాసీ ల్లాతావృక్ష సమన్వితః ।
సరాంసి పుల్లవద్మాని యత్రాసన్ సుమహంతి చ ॥

10

భ్రమరై రుపజాష్టాని హంస కారండకైరపి ।
చక్రవాకైర్భక్తైశ్చైవ కచ్చపై ర్లలకుక్కుటైః ॥

11

నతు ధ్యానరత స్తత్ర ప్రారభత్తవ ఉత్కటం ॥
పురఃస్థాప్యమహామూర్తిం గణేశస్య చతుర్భుజం ॥

12

సంప్రసన్నాం సువరదాం దూర్యాయుక్తాం సుపూజితాం ।
జజాప పరమం మంత్రం షడ్వర్ణం దేవతోషకం

పప్రచ్ఛ సంశయావిష్టా పత్నీనామ్నాఽశ్రయాస్యతం ॥

13

ఆశ్రయో వాచః :

స్వామిః స్థజాననే దేవే దూర్యాభారం దినేదినే ।
సమర్చయసి కస్మాత్త్వం తృణైఃకోపి నతుష్యతి ।
అస్తిచేత్పుణ్యమేతేన తన్మేత్వం కృపయా వద ॥

14

తౌండిన్యే ఉవాచః :

శృణు ప్రియే ప్రవక్ష్యామి దూర్యామాహాత్మ్యముత్తమం ।
ధర్మస్య నగరే పూర్వమాసీదుత్పవ ఉత్తమః ॥

15

సర్వదేవాః స గంధర్వాః అహతా శ్చాప్సరోగణాః ।
సిద్ధచారణ నాగాశ్చ మునయో యక్షరాక్షసాః ॥

16

తిలోత్తమా యాః నృత్యంత్యాః ప్రావారోన్యపతద్భువి ।
దదర్శ తస్యాః సయమః కుచౌ చారుబృహత్తమౌః ॥

17

అభవత్కామ సంతప్తో విశ్రాంతో నిరపత్రపః ।
జయేషాలింగితుం తస్యా శృంభితుంచ తదాననం ॥

18

సదసో నిర్గతస్తస్మా ల్లజ్జయా ధోముఖో యమః ।

గచ్ఛతస్తస్య రేతశ్చ స్థలితం పతితం భువి॥

19

జ్యాలమాల్య భవత్రస్మా త్పురుషో వికృతాననః ।

కుర్వన్తంష్ట్రారవం కృరం త్రాసయన్ భువనత్రయం ॥

20

దదాహ పృథివీం సర్వాం జటాభి ర్గగనం స్ఫుశన్ ।

చకంపే తస్య శబ్దేన త్రిలోకే మానసం భృశం ॥

21

తదైవ విష్ణుమగమం స్తేతు సర్వే సఖాసదః ।

స్తుతిం నానావిధాం కృత్యా నానాస్తోత్రైర్యథామతి ॥

22

ప్రార్థయామాసురవ్యగ్రాః సర్వలోకహితాయ తం।

సతై స్సర్వైస్సమాగమద్గజానన మనామయం ॥

23

తస్య నాశంతతో జ్ఞాత్యా తుష్టువుః సర్వఏవ తం ।

దేవా మునయశ్చ ఊచుః నమోవిఘ్నస్వరూపాయ నమస్తే

విఘ్నహరిణే నమస్తే సర్వరూపాయ సర్వసాక్షిన్సమోస్తుతే ।

నమో దేవాయ మహతే నమస్త జగదాదయే - నమః కృపానిధే ।

తుభ్యం జగత్పాలన హేతవే - నమస్తే పూర్ణతపసే ।

సర్వసంహార కారిణే నమస్తే భక్తవరద సర్వదాత్రే

నమోనమః - నమస్తేనన్యశరణ సర్వకామ ప్రపూరక ॥

24

నమస్తే వేదవిదుషే నమస్తే వేదకారిణే ।

కమన్యం శరణం యామః కోను నః స్యాద్భయాపహః ॥

25

అకాలవివ ప్రళయః కథం లబ్ధో జనైరయం ।

హా! గజానన దేవేశః హాహవిఘ్నహరావ్యయ ॥

26

సర్వేషాం మరణే ప్రాప్తే కథమస్మానుపేక్షసే ।

ఇతి తద్వచనం శృత్వా కరుణాబ్ధిర్గజాననః ।

ఆవిరాసీ త్పురస్తేషాం శిశురూపో ర్నిభీతిహా ॥

27

విభ్రత్కమలనయనే శతచంద్ర నిభాననం ।

కోటిసూర్యవ్రభా జాలః కోటికందర్ప జిద్యపుః ॥

28

కుండ కుట్కల శోభాజి ధృశనోధర బింబజిత్ ।

ఉన్నసో భృక్పటివారు నయనః కంఋ కంఠయుక్ ॥

29

సుచారు జంఘా గుల్ఫ శ్రీ విలసత్పాదపద్మకః ।

నానాలంకార శోభాఢ్యో మహాఘన సమావృతః ॥

30

ఏవం దేవం నిరీక్ష్వేవ నగరస్య పురో భువి ।

ఉత్తస్థుర్దేవ మునయో జయశబ్ద పురస్సరం ॥

31

ప్రజేముః దండవద్భూమౌ శక్రం దేవగణా యథా

దేవా ఋషీయః క్షేమః :

కోభవాస్కుత ఆయాతః కింకార్యం వద నోవిభో ॥

32

వయమేవం విజానీమో బ్రహ్మైవ బాలరూపధృక్ ।

అనలాసుర సంత్రాసాత్ప్యక్వాకర్మాణి సంస్థితాన్ ॥

33

అవిర్భూతంతు నస్త్రాతుం దుష్టసంహార కారకం ।
ఇతి తద్యచనం శృత్యా శిశురూపీ గజాననః ॥ 34

బభాషే హాస్యవదనః సర్వాన్దేవ మునీన్సృతి ।
భవంతో జ్ఞానసంపన్నాః యదుక్తం సత్యమేవ తత్ ॥ 35

అహం తస్యవధాయేవ దుష్టస్యపరపీడనః ।
నిజేచ్ఛయా బాలరూపీ వేగేనాగాం సురర్షయః ॥ 36

ఉపాయం వచ్చివస్తస్య వధే తంకురుతానఘాః ।
సర్వైర్భవద్భిస్తందృష్ట్వా నోదనీయో బలాదయం ॥ 37

ద్రష్టవ్యం కౌతుకంతస్య తమత్రైవ మహత్తరం ।
ఏవం శృత్యా కృపావాక్యం సర్వేతే హర్షనిర్భరాః ॥ 38

ఊచుఃపరస్పరం సర్వే న జానీయోస్య పౌరుషం ।
ఈశ్వరో బాలరేపేణ కర్తుమస్య వధంనుకిం ॥ 39

అవతీర్ణో భవేత్త్రాతుం పీడితం భువనత్రయం ।
ఇథముక్త్యాతు తేసర్వే ప్రజేముః సాదరంచ తం ॥ 40

ఏతస్మిన్నేవ కాలేతు కాలానల స్వరూపద్రుక్ ।
దహద్దశదిశో భక్త్యన్నరలోకం సమాయయౌ ॥ 41

కోలాహలో మహానాసీక్ లోకానాం క్రందతాంతదా ।
దృష్టైవ సర్వేమునయః పలాయన పరాయయుః ॥ 42

తలవ తేమునయః ప్రోచున్ శీఘ్రంకురు పలాయనం ।
నోచేద్ధింసిష్యతేత్వద్య సుమహాననలో ద్రువం ॥

43

తిమింగలో యథా మీనా సురగాన్ గరుడో యథా ।
ఇతి తద్యచనం శృత్వా పరమాత్మా గజాననః ॥

44

బాలరూపధరో తిష్ఠత్ పర్యతో హిమవానివ ।
సురర్షయో యయుర్ద్వారా త్యక్త్వాతత్రైవ బాలకం ॥

45

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే దూర్యాసుహృత్త్వనామ
త్రివింశతీయా అధ్యాయః



63-వ అధ్యాయము

‘దూర్వామహాత్మ్యం’-I

ఈవిధంగా యోగులు ప్రశ్నించగా దేవతాగణములు ఈవిధంగా చెప్పారు :

“ఓ యోగీశ్వరులారా! ఏకాగ్రమనస్సుతో వినుడు. గజాననుడి మహిమలు వర్ణించుటకు బ్రహ్మదేవునికిగాని, సహస్రఫణములుగల ఆది శేషునికిగాని శక్యము కానిపని. ఐనప్పటికీ మా శక్తిమేర మీకు వర్ణించి తెలిపెదము. ఏ మహానుభావుని నిత్యమూ బ్రహ్మమహేంద్రాదులు వేదమంత్రములతో స్తోత్రములు చేయుచుందురో అట్టి గణేశుని మహిమ నెవరు వర్ణించగలరు? ఇంకనూ దూర్వాంకుర మహిమలను గురించి తెలుపుటకు దేవతలకూ మునులకూ కూడా వశముగానిపని! ఎందు కనగా కేవలం దూర్వాంకురము సమర్పించడంవల్ల కలిగేటటువంటి అసమాన ఫలము - యజ్ఞము, దానము, వ్రతము తపస్సులతోకూడా పొంద వీలుకానంతటి అనంత పుణ్యఫలము! దీనిగురించిన ఒక ప్రాచీన

ఇతిహాసము కలదు! దానిని వర్ణించి తెలిపెదము. గతంలో ఇంద్రునకూ నారదునకూ జరిగిన సంవాదాన్ని మీకిప్పుడు తెలిపెదను.

ఒకానొకప్పుడు దేవర్షియైన నారదుడు ఇంద్రదర్శనమునకై స్వర్గానికి వెళ్ళగా ఇంద్రుడాయనకు అర్హ్యపాద్యములను ఒసగి సమస్త గౌరవాలతో పూజించి, సుఖాసీనుడైన నారదుని ఇంద్రుడు దూర్వాంకురములు (గరిక చిగుళ్ళు) గణేశునకు సమర్పించుటవలన కలిగే ఫలాన్నిగురించి వాని మహాత్మ్యం గురించీ తెలుపమని ప్రశ్నించెను. అంతట ఇంద్రుడు “ఓ మునీంద్రా! దేవతలకు అధిదేవుడైన గణపతిదేవునకు ఈ దూర్వాంకుర మంటే అంతప్రీతి ఎందుకు? దాని ప్రత్యేకమైన మహిమనుగూర్చి వివ రముగా తెలుప”మని ప్రార్థించెను. దానికి నారదమునీంద్రుడు :

“ఓ దేవేంద్రా! పూర్వకాలములో స్థావరమనే నగరంలో కౌండిన్య డనే పేరుగల మహాముని నివసించేవాడు. ఆయన గొప్ప గణపతి ఉపాసకుడు. గణేశమంత్ర జపసిద్ధిపరాయణుడు. గొప్ప తాపసి! ఆ గ్రామమునకు దక్షిణదిక్కుగా పరమపవిత్రమైన ఆశ్రమాన్ని నిర్మించినాడు! దానిలో పచ్చని నవనవలాడే వృక్షములు, దివ్యౌషధులు, ఫలపుష్పములు కలిగి నిర్మలమైన కొలనులో వికసించిన తామరపద్మములు లక్ష్మీకళతో విలసిల్లేవి! ఆ సరస్సులో తెల్లని హంసలు, పున్నమచంద్రునివంటి చక్రవాకపక్షులు, కొంగలు, కలకలలాడే జలపక్షులు ఆనందంగా విహరించేవి! అట్టి నిర్మలమైన ఆశ్రమంలో ఆ మునీశ్వరుడు యోగనిష్ఠా పరాయణుడై ధ్యానసమాధిస్థితిలో తన హృదయములో గణేశునిమూర్తిని ప్రతిష్ఠింపజేసుకుని “గణేశపడక్షరీమంత్రము”ను అఖండముగా జపించే వాడు. అంతేకాక పరమపవిత్రములైన దూర్వాంకురములతో ప్రతీనిత్యం

గణపతి విగ్రహాన్ని పూజించేవాడు.

ఇట్లుండగా ఆ మునీశ్వరుని భార్య మునిపత్నియగు ఆశ్రయాదేవి ఒకనాడు తన భర్తను యిలా ప్రశ్నించింది

“ఓ ప్రాణనాథా! ప్రతిరోజూ మీరు గజాననునిపై పూజానంతరము పచ్చని గరికచిగుళ్ళు (దూర్వాంకురములు) ఎందుకని ఉంచుతున్నారు! కేవలము గడ్డిపరకల వలననే గణేశుడు సంతసించునా? ఇలా దూర్వాంకురములు సమర్పించడంవల్ల కలుగు ఫలితమేమి? దీనికి ఏదైనా రహస్యము ఉంటే దానిని తెలియజెప్పండి దయతో!” అని ప్రశ్నించెను. దానికా మునీశ్వరుడు

“ఓ ప్రియభార్యామణీ! దూర్వాంకురముయొక్క మహాత్వము ఇంతింతని చెప్పరాదు. దీని గురించిన మహాత్వకథను నీకు చెప్పెదను శ్రద్ధతో విను :

పూర్వకాలంలో “సంయమనీ పురము”లో ఒక గొప్ప మహాత్మ్యము జరుగుతున్నది! ఆ ఉత్సవానికని సమస్త దేవతాగణములు అప్పురసలు, గంధర్వ, విద్యాధరులూ, కిన్నరకింపురుషాదులు ఆహ్వానించబడి తరలివచ్చారు. ఆ దేవతాసభలో అతిలోకసుందరియైన ‘తిలోత్తమ’ అనే అప్పురస నాట్యంచేస్తున్నది. నృత్యం మధ్యలో ప్రమాదవశాత్తూ ఆమె చీరచెంగు జారిపోయింది. దేవసభలో కూర్చున్న యమధర్మరాజు ఆమె సౌందర్యమును తటాలున చూసి మోహపరవశుడై ఆమె సౌందర్యమునకు వశపడి కామంతో తపించి ఒక్కసారిగాలేచి ఆమెను కొగలించు కోవాలని లేచాడు. మరుక్షణమే ఒడలు తెలిసి సభలోంచి తలవంచుకుని

వెళ్ళిపోతుండగా ప్రమాదవశాత్తు అతని వీర్యము స్థలించి భూమిపై పడింది!

ఆ యమధర్మరాజు నీర్యంచేత అగ్నిజ్వాలవలే మండుతున్న ఒక భయంకరాకారుడైన అసురుడు పుట్టాడు. భయంకరమైన కోరలు, పెద్ద నోరు, జ్వాలలవంటి జడలు, నిప్పుకణికెలవంటి మిడిగ్రుడ్లు ప్రపంచాన్ని దద్దరిల్లచేసే పెద్దఅరుపులతో భయంకరమైన వాడికోరలుగల నోటిని తెరిచి లోకాలను భక్షించాలని ఉరికాడు. ఆ రాక్షసుని భయంకర విక టాట్టహాసంతో ముల్లోకములలోనివారూ గడగడలాడిపోయారు. అక స్మాత్తుగా జరిగిన ఈ విపరీత ప్రమాదమునకు భయపడిన దేవత లందరూ దేవసభలో లేచి శ్రీమహావిష్ణుదేవుని శరణుపొంది అనేక విధముల స్తోత్రం చేశారు. శ్రీవిష్ణుదేవుడు వారందరినీ శ్రీగణేశప్రభువును ఆశ్రయించవలసిందిగా సలహాయించాడు. ఆ దేవతాగణములను వెంట పెట్టుకుని ఆ రాక్షసుని సంహారం నిమిత్తం మహాగణపతిని శక్తివంతమైన దివ్యమంత్రాలతో స్తుతించచేశాడు.

దేవతల గణపతిస్తోత్రం

దేవతాగణాలు ఈవిధంగా ప్రార్థనచేసిరి!

‘విష్ణుస్వరూపుడైన గణపతి దేవునకు నమోనమస్తే! సర్వ విఘ్నము లనూ హరించు విఘ్నహరునకు నమోనమః, సర్వసాక్షీభూతుడైన పరమాత్మ రూపియగు గణేశునకు నమో నమస్తే! సర్వసృష్టి స్వరూపుడైన గణేశ పరబ్రహ్మకు యివే మా నమోవాకములు! ఓ సర్వసాక్షివగు ప్రభూ! నీకిదే నమోనమః!! ఓ దేవదేవా నమస్తే! నమస్తే!! ఓ మహానుభావా! మహాగణపతీ!! నమస్త జగదాధార భూతుడా! మహాగణపతీ నమోవాకములు! ఓ కృపానిధీ!

జగద్రక్షకుడా, గణేశా! నీకిదే మా శరణాగతి! ఓ జగత్పరిపాలకుడా! పూర్ణబ్రహ్మ
స్వరూపుడా! పరిపూర్ణ తపస్వరూపుడా! నీకిదే మా నమోనమః!

సర్వదుష్ట అనురసంహరకర్తకు, సమస్త కష్టనివారకునకు, వరములిచ్చి
అనుగ్రహించే దయామూర్తికివే మా నమస్సులు! ఓ పరమేశ్వరా! నీకంటే
మాకు అనన్యశరణ్యం వేరులేదు! మా సమస్త కోరికలనూ తీర్చగల నీకిదే
మా నమస్కారము.

ఓ సమస్త వేదమంత్రాత్మకుడా! సమస్త వేదభృందస్వరూపుడా! సమస్త
వేదభందోగణాధిపా! వేదమూర్తి! నమస్కారము! నీవుతప్ప దిక్కులేని మేము
వేరెవరిని శరణుపొందగలము? నీవుతప్ప మమ్ములను సంకటములనుండి
భయములనుండి రక్షించగల దయామూర్తి ఎవరుంటారు?

ఈ అకాలప్రళయమేమిటిప్రభూ? ఈ దుష్టరాక్షసబాధ ఏలమాకు?
హాగజాననా! అయ్యో! హాహా!! సర్వవిఘ్నహరుడా! దేవదేవేశా!! సర్వరక్షకా!!
మాకందరకూ మరణప్రాప్తి కాగల గొప్ప మృత్యుభయంనుంచి రక్షించు!
మమ్ములను ఉపేక్షించకు! ఓ కరుణానముద్రా! మహాగణేశా!! శరణు!
శరణు!!"

అంటూ దేవతలు ప్రేమతో, ఆర్తితో, భక్తితో స్తుతించగా వారి
ముందర శిశువురూపములో గణపతిదేవుడు "బాలగణపతి"గా సాక్షాత్క
రించి - 'భయములేదు! అభయం!! అభయం!!!' అంటూ తామర
పద్మములవంటి నేత్రములతో దయను వర్షించుతూ పున్నమిజాబిల్లివంటి
ముఖం కోటిచందమామల అందం కులికించగా, కోటిసూర్యకాంతి
ప్రభలతో, వేయిమన్మధుల అదంతో తెల్లని మల్లెపూవులవంటి ధవళవర్ణం
తో చవితిచంద్రునివలే తెల్లగా ప్రకాశించే దంతంతో, తామరమొగ్గవంటి
ఎఱ్ఱని క్రిందిపెదవితో గంభీర కంబుకంఠస్వరంతో ఉన్నతమైన కుంభ

స్థలంతో, ముద్దులు మూటగట్టే చిట్టిపాదములతో లక్ష్మీకళతో వెలుగొందే గుండ్రని మోకాళ్ళు, బొద్దుగా ముద్దుగావుండే పాదపద్మములతో నవరత్న ఖచితమైన అందెలతో మేఘస్వరం వంటి మంగళవాద్యస్వరంతో నృత్య తాండవ స్వరూపంలో వారిఎదురుగా భూమిపై సాక్షాత్కరించాడు గణేశ ప్రభువు!!

ఒక్కసారిగా దేవతలు ఖంగారుగా లేచినిలబడ్డారు! జయజయ శబ్దములతో దండములవలె సాష్టాంగముగా క్రిందపడి నమస్కరించారు. తామరపుష్పములవంటి సుకుమారమూర్తియైన గణేశునితో ఇంద్రాది దేవతలు ప్రార్థనగా యిలాచెప్పారు.

దేవతలు ఉవాచ :

“ఓ దేవదేవా! ఈ బాలస్వరూపమేమిటి? పరమాశ్చర్యమైనది! బ్రహ్మరూపివైన బాలకుడా ఏకార్యం నిమిత్తం యిట్టి సుందర శిశురూపం లో సాక్షాత్కరించావు? ఘోరమైన అనలాసురుడు మమ్ములను భక్షించే ప్రమాదంలో యిలా మాకు బాలకుడిగా ప్రత్యక్షమైతేఎలా? మమ్ములను నీవే రక్షించగలవని నమ్మి ఉన్నామే? అయ్యో! శిశురూపీ! పసిబాలకుడా! గజాననా! ఏమి ఈరూపం?” అంటూ ఆశ్చర్యంతో ప్రార్థించిన మునిగణాలతో కలిసి ప్రణామంచేసిన దేవతలతో శ్రీ గణేశుడు యిలాచెప్పాడు

గణేశ ఉవాచ :

“నేను నా సంకల్పంచేతనే ఇలా బాలరూపంతో ప్రత్యక్షమైనాను! అతివేగంగా, జన్మించగానే బాలునివలె మీముందర ఆ రాక్షసుని సంహారం నిమిత్తం అవతరించాను. ఓ అనఘులారా! ఈ రాక్షసవధకు ఉపాయం చెబుతాను!

నేను ఆరాక్షసుని యొక్క పరాక్రమాన్ని చూడాలన్న కుతూహలం తోనే ఈ బాలరూపంతో అవతరించాను. మీరుపోయి ఆ రాక్షసుణ్ణి ప్రేరేపించండి!”

గణపతి వాక్యములు విని దేవతలు ఆనందపరవశులైనారు. దేవతలు ఒకరితో ఒకరు ‘అహా! ఈశ్వరుడైన ఈ గణపతి ఇలా బాలరూపంలో సాక్షాత్కరించి ఆరాక్షసునితో తలపడటం ఎలాసాధ్యం? మనల్ని రక్షించేందుకూ, ముల్లోకాలను పీడిస్తున్న ఈ రాక్షసుని వధార్థము ప్రార్థించాముకదా!’ ఇంతలోనే ఈ కాలానలుడు అగ్నిస్వరూపుడైన జ్వాలలు దశదిక్కులకూ ప్రజ్వలించగా మానవలోకం హాహాకారాలు చేసేలా ప్రత్యక్షమయ్యాడు! గొప్ప కోలాహలంతో సర్వత్రా గగ్గోలుగా సమస్తలోకాల జీవులూ రోదనం చేస్తున్నారుకదా! ఈ మహాత్మ్యష్టంచూసి మునులు, దేవతలు భయంతో పరుగెత్తసాగారు. మనంకూడా శీఘ్రంగా తప్పించుకుపోకుంటే ఈ రాక్షసుడు మనలను ఒక్కసారిగా ఓపెద్ద తిమింగలం చిన్నచిన్న చేపలను మింగినట్లు గుటుక్కున భక్షించగలడు! గరుత్మంతుడు సర్పాలను చీల్చినట్లు మనలను చీల్చి చెండాడనూగలడు! పారిపోదాం పదండి!” - అంటూ పరుగెత్తిపోయే కోలాహలశబ్దం విని పరమాత్ముడైన గజాననుడు బాలరూపం ధరించి, ఆ రాక్షసుని దారి కడ్డంగా బండరాయివలే కదలక స్థిరంగా నిలబడ్డాడు. ఆ బాలకుని ఒంటరిగా విడిచి దేవతలు దూరంగా పరుగెత్తారు ప్రాణభయంతో.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని

‘దూర్వామహాత్మ్యం’ అనే 63-వ అధ్యాయం.



అనలాగుర వృత్తాంతం

(మూలం)

చతుష్టైత్తిమో అధ్యాయః

ఆరేయోవాచ :

దేవర్షిషుప్రయాతేషు రేదాఽచలవత్థితే ।
కిమాసీత్కేతుకం తత్ర బాలకాలానలోద్భవం ॥
తత్సర్వం విస్తరాన్మహ్యం కథయాశు మహామునే ॥

1

నారద ఉవాచ :

ఏవం తయాకృతప్రశ్నః కౌండిన్యో మునిసత్తమః ।
యదబ్రవీ ఛచీభక్తః తత్త్వం శృణు మయోదితం ॥

2

కౌండిన్యో ఉవాచ :

అచలే చలవద్భారే స్థితే తస్మిన్ గజాననే ॥

3

కాలానలైవాక్షోభ్యః ఆయయా సో నలాసురః ॥

తస్మిన్ క్షణే చలావాపి చచాలాచల సంయుతా ॥

4

నభో దధ్యాన సదృశ ఘనగర్జిత నిస్సవైః ।
నిపేతు ర్ఘ్రక్షణాభ్యాః పక్షిబృందాని భూతలే ॥ 5

నిర్వారి ర్వారిధిర్దాతో వృక్షా ఉన్మూలితాస్తదా ।
ప్రకంపనేన మహతా నప్రాజ్ఞాయత కించన ॥ 6

తస్మిన్నేవ క్షణే దేవో బాలరూపీ గజాననః ।
దధారానలరూపం తం దైత్యం మాయాబలేనహి ॥ 7

ప్రాశత్సర్వేషు పశ్యత్సు జలధిం కుంభజో యథా
తతస్సోచింతయద్దేవో యద్యయం జఠరేగతః ॥ 8

దహేత్రి భువనంకుక్షౌ ధ్రుష్టమాశ్చర్యముత్కటం ॥
తతఃశక్రో దదౌచంద్రం తస్యవహ్నాః ప్రశాంతయే ॥ 9

ఫాలచంద్రేతి చ దేవా స్తుష్టువుర్మునయోపి చ ॥
తథాపి చనశాంతోభూ దనలః కంఠమధ్యగః ॥ 10

తతో బ్రహ్మదదౌసిద్ధిబుద్ధీ మానసకన్యకే ।
రంభోరు పద్మనయనే కేశ శైవలసంయుతే ॥ 11

చంద్రవక్త్రే మృతగిరౌ కూపనాభీ సరిద్యభీ ।
మృణాలమధ్యే ప్రవాళహస్తే శైత్యస్యకారణే ॥ 12

ఉవాచేమే సమాలింగ్య తవశాంతో నలోభవేత్ ॥
తయోరాలింగనే శాంతః కించిదేవ హతాశనః : ॥ 13

దదౌ సుకోమలంతస్మై కమలం కమలాపతిః ।
పద్మపాణిరితిప్రోచుః తంసర్వే సురమానుషాః ॥ 14

అశాంతే గౌతువరుణః సిషేదే శీతలైర్దళైః ।
సహస్రఫణినం నాగం గిరిశోస్మై తదా వద ॥ 15

తేన బద్ధోదరోయస్మా ద్వ్యశబద్ధోదరోభవత్ ।
తథాపి శైత్యంనాపేదే కంఠోస్యానల సంయుతః ॥ 16

అష్టాశీతి సహస్రాణి మునయస్తం ప్రపేదిరే ।
అమృతా ఇనదూర్యాస్తే ప్రత్యేకంసేకవింశతిం ॥ 17

ఆరోపయన్మస్తకేస్య తతః శాంతో అనలో భవత్ ॥
తుతోష పరమాత్మాసౌ దూర్యాంకుర భరార్చితః ॥ 18

ఏవం జ్ఞాత్వాతు తేసర్వే పుష్పజుస్తం గజాననం ॥
దూర్యాంకురై రనేకైస్తై ర్లహర్నాసౌ గజాననః ॥ 19

ఉవాచ చ మునీన్ దేవాన్ మత్పుజా భక్తినిర్మితా ।
మహతీ స్వల్పికావాపి వృధా దూర్యాంకురైర్విना ॥ 20

వినా దూర్వాంకురైః పూజా ఫలం కేనాపి నాప్యతే ।
తస్మాదుషసి మద్భక్తై రేకావాప్యేక వింశతిః ॥ 21

భక్త్యా సమర్పితా దూర్వా దధాతి యత్ఫలం మహత్ ।
స తత్కృతుశతైర్దానై ర్ర్యతా అనుష్ఠాన సంపద్యై ॥ 22

తపోభిరుగ్రై ర్నియమైః కోటిజన్మార్థితై రపి ।
ప్రాప్యతే మునయోదేవా యద్దూర్వాభి రవాప్యతే ॥ 23

తౌండిన్య ఉవాచ :

ఇతి తద్యచనం శృత్వా దేవా దూర్వాంకురైః పునః ।
అనర్ఘః పరమాత్మానం దేవదేవం గజాననం ॥ 24

జగర్దానందయుక్తోసౌ నాదయన్ రోదసీ భ్రుశం ।
హృష్టానాం సర్వదేవానాం మునీనాం చ నృణామపి । 25

అనేకశో వరాస్తత్వా పివథే బాలరూపద్రుక్ ।
కాలానల ప్రళమన ఇతితం తే సర్వే సమూచిరే ॥ 26

ప్రాసాదే నిర్మితే సర్వైః స్థాప్యమూర్తిం గజాననీం ।
విఘ్నహరాయమిత్యస్యా భిధాం చక్రుర్ముదా సురాః ॥ 27

అత్రస్నానం తథా దానం తపోసుష్ఠాన మేవచ ।
అనంతం జాయతే విఘ్నహరస్యాస్య ప్రసాదతః ॥ 28

జయః ప్రాప్తో యతస్తేన పురంచ విజయాభిదం ।
సర్వేషాంచ హృతావిఘ్నా విఘ్నహర్తేతి అసో భవత్ ॥

29

కౌండిన్య ఉవాచ :

ఇతి తేకథితం సర్వం దూర్వామహాత్మ్య ముత్తమం

శ్రవణాత్పఠనాచ్ఛాస్య సర్వపాపక్షయో భవేత్ ।

పురాతన మితిహాసం శృణుమే కథతః ప్రియే ॥

30

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే దూర్వామహాత్మ్యం
నామ చతుష్ఠితమో అధ్యాయః**



64-వ అధ్యాయము

అనలాసుర వృత్తాంతం

ఈ కథావృత్తాంతాన్నంతటినీ కౌండిన్యమహర్షినుండి వింటున్న అతడి ధర్మపత్ని యిలా ప్రశ్నించింది. “ఓ మునివర్యా! దేవతలు, మునులు అలా రాక్షసుడి భీతితో కాలికి బుద్ధిచెప్పి పారిపోగా ఓ పర్వతంలా ఆ బాలకుడా నిలిచివున్నది? ఆ తరువాత ఏం జరిగింది? ఆ వృత్తాంతమంతా వినాలని కుతూహలమౌతున్నది. కనుక దయతో వివరించండి!” అలా ప్రశ్నించిన ఆశ్రయకు కౌండిన్యుడు ఏమి బదులిచ్చాడో ఓ దేవేంద్రా నీవూవిను! అంటూ నారదుడు తరువాత జరిగిన కథను వివరించాడు.

బాలుడైన గజాననుడు అలా అచలుడై నిలచియుండటంచూసి అనలాసురుడు కాలాగ్నిలా మండిపడుతూ మీదకి దాడిచేయవచ్చాడు.

అతడి భయంకర పదఘట్టనలకు భూమి గడగడా వణికింది! ఆకాశంలో ఉరుములతో మేఘగర్జన వినవచ్చింది. ఆ వికృతమైన ధ్వనులకు చెట్ల కొమ్మల పైనుండే పక్షులన్నీ నేలపై రాలినాయి. సముద్రములు ఉప్పొంగాయి! ఒక ప్రచండవాయువు పెనుతుఫానులా వీచి పెద్దపెద్ద వృక్షాలన్నీ కూకటివేళ్ళతోసహా పెకలించబడ్డాయి.

అప్పుడు బాలస్వరూపుడైన ఆ గజాననుడు అనలరూపుడైన ఆ రాక్షసుణ్ణి తన మాయాబలంతో పట్టేసి అందరూ చూస్తుండగా అగస్త్యుడు సముద్రాలను అవపోశనపట్టినట్లు ఆ దానవుడిని మ్రింగేశాడు. అలా మ్రింగివేసి 'వీడుగాని కడుపులోకి వెళ్ళాడా - కుక్షిలోని భువనాలన్నీ దగ్ధమౌతాయి' అనుకున్నాడు.

అప్పుడా బాలగజాననుడి తాపోపశమనమునకై ఇంద్రుడు చంద్రుని కళని యిచ్చాడు. అనాటినుండి అతడికి 'ఫాలచంద్రుడ'న్న నామం కలిగింది. బ్రహ్మదేవుడు తన మనఃసంకల్పమాత్రంచేతనే సిద్ధిబుద్ధియనే ఇరువురు కన్యలనూ సృజించి - సర్వాంగసుందరులూ, కోమలశరీరులైన ఆ భామలను సమర్పించి 'ఓదేవా! వీరిని ఆలింగనం చేసుకుంటే నీ తాపం శాంతిస్తుంది' అంటూ మొక్కాడు. అప్పుడు విష్ణుమూర్తి కమలములను యివ్వగా 'పద్మహస్తుడు' అన్న నామం సుప్రసిద్ధమైంది! అప్పటికీ అగ్ని శాంతించనందున వరుణుడు చల్లని ఉదకంతో తడిపాడు. శంకరుడు శేషుడిని బహూకరించగా దానితో బంధింపబడిన ఉదరము కలవాడైనందున 'వ్యాళబద్ధు'డని దేవతలు కీర్తించారు. ఐనా వేటివల్లా కూడా గణేశునికి తాపోపశమనంకాలేదు. అప్పుడు 8,800 మంది

మునీశ్వరులు వచ్చి ఒక్కొక్కరూ ఇరవైఒక్క దూర్వాంకురముల చొప్పున భక్తితో సమర్పించారు. అప్పుడు వాటివల్ల ఆ అగ్ని శాంతించింది.

ఈ రీతిగా దూర్వాంకురములచేత అర్పించబడిన గజాననుడు చాలా సంతసించాడు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న దేవతలందరూకూడా ఆ భక్తనులభుడిని దూర్వాంకురములతో పూజించి సంతోషిపరిచారు. అలా అనంతమైన దూర్వాంకురములచేత అర్పించబడ్డ గజాననుడు దేవతలతోనూ, మునులతోనూ యిలాఅన్నాడు.

“నా పూజకై భక్తిశ్రద్ధలతోపాటూ సేకరించాల్సిన మహాముఖ్యమైన పూజాద్రవ్యం ఈ దూర్వాంకురాలే! అందువల్ల నాపూజలో వీటిని తప్పక వినియోగించాలి! దూర్వాంకురములులేని పూజవల్ల ఎట్టి ప్రయోజనం ఉండదు! అందువల్ల నా భక్తులు ఉషఃకాలంలో ఒక్కటైనా, ఇరవైఒక్క టైనా దూర్వాంకురములు సమర్పిస్తే అది అనంతఫలప్రదమౌతుంది! ఆ ఫలితం నూరుయజ్ఞాల వల్లగానీ, దానాదికములవల్లగాని ఉగ్రతపోనిష్ట వల్లగాని సంపాదించే పుణ్యంకన్న ఎన్నోరెట్లు అధికమైనది.”

‘ఓ ఆశ్రయా! ఈ విధంగా దేవతలు, మునులు గజాననుని వాక్యాలను విని తిరిగి ఆయనను దూర్వాంకురములతో పూజించారు. అప్పుడా భక్తవత్సలుడు అమిత సంతోషంతో భూనభోంతరాళాలు ప్రతిధ్వనించేలా గర్జించాడు. అనేక వరాలను ఆనందపరవశులైన దేవతలకు, మునులకు, మానవులకు ఒసంగి అంతర్ధానం చెందాడు. అదిమొదలు ఆయనకు ‘కాలానల ప్రశమనుడు’ అన్ననామం కల్గింది. తరువాత అందరూ ఆ ప్రదేశంలో ఒక గణేశదేవాలయాన్ని నిర్మించి గణేశమూర్తిని స్థాపించి ఆ మూర్తికి ‘విఘ్నేశ్వరుడ’న్న నామం ఉంచారు.

ఎవరైతే ఈ ప్రదేశంలో స్నానం, దానము, అనుష్ఠానము నిష్ఠగా ఆచరిస్తారో వారికి విఘ్నహరుని కృపవలన అనంతమైన పుణ్యం సంప్రాప్తమౌతుంది. ఇక్కడ గజాననుడు కాలానలఅసురునిపై జయంపొందాడు గనుక ఈ ప్రదేశము విజయపురమన్న పేరిట ఖ్యాతివహించింది. సకల భక్తజనుల విఘ్నహర్త కనుకనే ఆ దేవదేవునికి విఘ్నహరుడన్న పేరుకూడా విఖ్యాతమైంది. “ఓ ఆశ్రయా! నీవు అడిగావుగనుక అమిత ఫలప్రదమైన ఈ దూర్వాంకుర మహాత్మాన్ని నీకు వివరించాను. దీనిని పఠించుటవలన వినటం వలన సర్వపాపములు క్షయమౌతాయి! ఇది అతిపురాతనమైన ఇతి హాసం” అంటూ కౌండిన్యమహర్షి తన అనుష్ఠానానికి నదీతీరానికి వెళ్ళి పోయాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని
'అనలాసుర వృత్తాంతం' అనే 64-వ అధ్యాయం.



దూర్వారామహాత్మ్యం

(మూలం)

పంచపక్షితమో అధ్యాయః

కౌండిన్యే ఉవాచ :

కస్మింశ్చిసమయే దేవి సుఖాసీనం గజాననం ।
నారదో మునిరభ్యాగా ద్రష్టుం తం బహవాసరైః ॥ 1

సాష్టాంగం ప్రణిపత్యైనం ప్రాహుః సార్థకం జగుః ।
యత్పుణ్య నిచయైర్జాతం దర్శనం తే గజానన ॥ 2

ఇత్యుక్త్వా స్వాంజలింబద్ధ్యా తస్మై తత్పురతో మునిః ।
ధ్రుత్వా కరేణ తత్పాణిం ఉపవేశయదాననే ॥ 3

గజాననో మహాభాగో మహాభాగం మహామునిం ।
నారదో భగవాన్స్తేన సంతుష్టిం మునిపుంగవః ॥ 4

ఉవాచతంగజాధీశం అశ్వర్యం హృదయేస్థియత్ ॥

తన్నివేదితుమాయాతో నత్వా త్యాంపునరావ్రజే ॥

5

గజానన ఉవాచ :

కిమాశ్వర్యం త్వయాదృష్టం హృది కింతేభివర్తతే ।

వద సర్వం విశేషేణ తతో వ్రజ నిజాశ్రమం ॥

6

గూరద ఉవాచ :

మైథిలే విషయేదేవ జనకో రాజసత్తమః ।

అతిమానీ వదాన్యశ్చ వేదవేదాంగ పారగః ॥

7

అన్నదాన రతోనిత్యం బాహ్మణాన్సృజయత్యసౌ ।

నానాలంకార వాసోభి రక్షిణాభి రనేకతః ॥

8

దీనాంధ కృపణేభ్యశ్చ బహుద్రవ్యం దదాత్యసౌ ।

యాచకై ర్యాచ్యతేయద్యత్ తత్తత్తేన ప్రదీయతే ॥

9

తథాపి నవ్యయంయాతి ద్రవ్యం తస్యమహాత్మనః ।

గజాననస్య సంతుష్ట్యా ద్రవ్యం తద్యర్థతే నకిం ॥

10

ఇత్యాశ్వర్యం మహార్థస్థం ప్రయాత స్తద్గుహానహం ।

బ్రహ్మజ్ఞానాభిమానేన ఉపహాసం మమాకరోత్ ॥

11

అహంవ తమువాచేద్ధం ధన్యోసి నృపసత్తమ ।

చింతితం తే పిభక్త్యాయం ప్రయచ్ఛతి గజాననః ॥

12

సతు గర్వాదువాచేద్ధం అహమీశో జగత్రయే ।
అహం దాతాచ భోక్తాచ పాతా దాపయితా తథా ॥ 13

మత్స్యరూపం వినానాన్య ద్విద్యతే భువనత్రయే ।
కర్తాచ కారణంచాహం కరణం మునిసత్తమ ॥ 14

నారద ఉవాచ :

ఇతి తద్యచనం శృత్వా క్రోధేనాహం జగాద తం ॥
ఈశ్వరాజ్ఞగతః కర్తా నాన్యః కశ్చన విద్యతే ।
త్యంతు ధర్మమిమం రాజన్ దంభేనైవ కరోషి కం ॥ 15

ధర్మయిష్యే సాక్ష్యమన్య స్వల్పకాలేన తే అనఘ ।
ఇత్యుక్త్వా తమహంయాతః త్వదంతిక మిభావన ॥ 16

తౌండిన్య ఉవాచ :

అకర్ణేద్ధం మునేర్యాక్యం పూజయామాస తంవిభుః । 17

అర్హాదాభి రలంకారై ర్ధివ్యైః పుష్పైస్సచందనైః ।
మునిరాజ్ఞాం ప్రగృహ్యైవ వైకుంఠే విష్ణుమభ్యగత్ ॥ 18

గజాననోపి మిథిలాం రాజభక్తిం పరీక్షితుం ।
కుత్సితం వేషమాదాయ సర్వజ్ఞోపి సమాయయౌ ॥ 19

అనేక క్షతసంయుక్తం ప్రవద్రక్త మమంగళం ।
మక్షికా నిచయాక్రాంతం రదహీన మివాతురం ॥ 20

గచ్ఛంతం తాదృశం దృష్టా సరా నాసా నిరోధనం ।
కుర్యంతి వాససాకేచిత్ స్థివనంచ యథా తథా ॥ 21

స్థలన్మూర్ఘ నృత స్థచ్ఛ న్నర్మకావలి సంయుతః ।
నృపద్వారం సమాగమ్య ద్వారపాలానువాచ సః ॥ 22

రాజ్ఞే నివేద్యతాం దూతా అతిథిం మాం సమాగతం ।
బ్రాహ్మణం క్షుదితం వృద్ధం ఇచ్ఛా భోజనకాంక్షిణం ॥ 23

తే తద్వాక్యం తథాచఖ్యు ర్గత్వాతం జనకం నృప ।
అసీయతామితి ప్రాహ దూతాద్రష్టుంతు కౌతుకం ॥ 24

హేదూతా అజ్ఞాపపయామానుః కుచేలం మలినం నృపం ॥
దదర్శ దూరాజ్ఞనకోఽ కంపంతం మక్తికావృతం ॥ 25

అస్సక్రవంతం వృద్ధం తం బ్రాహ్మణ్యం శ్రమవారిణం ।
తర్మయామాస జనక ఈశ్వరో రూపధుక్ నుకిం ॥ 26

ఛలితుం మాం సమాయాతో యది పుణ్యం భవేన్నమ ।
సమాధాస్యే మనోహ్యస్య భవిష్యం నావ్యథా భవేత్ ॥ 27

ఇత్యేవం చింతయత్యేవ జనకే నృపసత్తమే
ప్రవేశితో ద్వారపాలై ర్బ్రాహ్మణః సర్వదృశ్యతః ॥ 28

ప్రావృత్తిణ ఉవాచ :

చంద్రాంశు ధవలాం కీర్తిం శృత్వా తేహం సమాగతః ॥ 29
దేహి మే భోజనం రాజన్! క్షుధితస్య చిరాద్భృశం ।

మమ తృప్తిర్భవేద్భావ త్వావదన్నం ప్రదీయతాం ।

తవక్రతుశతం పుణ్యం భవిష్యతి నరేశ్వరః ॥

30

కౌండిన్య ఉవాచ :

జతి వాచం నిశమ్యాసౌ గృహమధ్యే నినాయ తం ।

సంపూజ్య విధివచ్చైనం స్వాధ్యన్న ముపవేశయత్ ।

31

ఏకగ్రాసేన సర్వం స జగ్రాహద్విజ సత్తమః ।

అయాచ దన్న మన్యత్స నృపో దాత్పర్యతోపమం ॥

32

తదప్యేకేన జగ్రాస కబళేన ద్విజోత్తమః ।

యావదన్నం స్థితం సిద్ధం పర్యాప్తమయుతస్య యత్ ॥

33

తద్ధత్తం పురతస్తస్య బభక్షత తక్షణేన సః ।

అసంఖ్యాతేషు పాత్రేషు పక్తుంక్షిప్తాః సుతండులాన్ ॥

34

దీయతే పురతస్తస్య యః సిద్ధశ్చేదనో భవత్ ।

ఋభక్షయతి సర్వంతం తతడిచే జనో నృపం ॥

35

రాక్షసో యం భవేత్ప్రాయః కిమర్థం దీయతే బహు ।

రాక్షసేభ్యః ప్రదానేన న కించిత్పుణ్యమాప్యతే॥

36

కేచిదూచున్రిభువనే భక్షితవ్యస్యనో భవేత్ ।

తృప్తిః పరమికా రాజన్ ధన్యమస్మై ప్రదీయతాం ॥

37

తతో ధన్యానిసర్వాణి గృహేచ భూమౌ స్థితానిచ ।

అనియ చిక్షిపుస్తస్య పురగ్రామ గతానిచ॥

38

పుంసోస్య ద్వీజరూపస్య సర్వభక్షస్య చాతిధేః ।

నత్పప్తి మగమత్సృధ భక్షితేమచ తేమచ ॥

39

తతో దూతా స్తుపంప్రోమః ధాన్యం క్యాపి నలభ్యతే ।

ఇతి దూతవచశ్చుత్వా జనకే అథోముఖే స్థితే ॥

40

స్యస్తీక్యుక్తై గమద్విప్రో నత్పప్తిసౌ గృహంగృహం ।

దీయతా మన్నమిత్యాహ తే జనాస్తం జగుస్తదా ॥

41

సర్వేషాం గృహగం ధాన్యం సర్వం రాజ్ఞాసమాహృతం ।

జగ్ధం త్వయాఖిలం బ్రహ్మన్ గమ్యతాం యత్రతే రుచిః ॥

42

ద్విజ ఉవాచ :

కీర్తిస్యశృతాలోకా అన్నదాతా జనకాత్మరః ।

త్పప్తికామః సమాయాతో హ్యత్పప్తిహం కథంవ్రజే ॥

43

శూష్ఠీంభూతేమలోకేమ బభ్రుమన్ సదదర్శహ ।

విరోచన త్రిరసోర్మందిరం ద్వీజయో ర్వరం ॥

44

తన్మధ్యం ప్రావిశత్సోహి గృహస్వామీ వసత్తయా ।

సర్వోపస్కార రహితం ధాతుపాత్ర వివర్జితం ॥

45

ఇతి శ్రీరజః పురాణే ఉపనిషాదంతే దూర్వామహాత్మ్యం నామ
పంచషష్ఠీతమో అధ్యాయః ।



65-వ అధ్యాయము

దూర్వామహాత్మ్యం-II

ఆ తరువాత కొండిన్యుడు తన పత్నియైన ఆశ్రయతో దూర్వా మహాత్మ్యగాధను యిలా కొనసాగించాడు :

“ఓ ప్రేయవత్తీ! ఒకనాడు గజాననుడు సుఖాసీనుడైవుండగా త్రైలోక్యసంచారీ బ్రహ్మమానసపుత్రుడైన నారదమహర్షి ఆయనను దర్శించి సాష్టాంగ దండప్రణామంచేసి, ‘ఓదేవా! తమ దర్శనవిశేషంచేత నాజన్మ సార్థకమైంది. అనేక జన్మార్జిత పుణ్యఫలంవల్లకాని తమదర్శనం కలుగదు!’ అంటూ వినయంతో అంజలిఘటించి నిలిచాడు. అప్పుడు భక్తవత్సలుడైన గజాననుడు ఎంతో ఆదరంతో నారదుని చేయిపట్టుకుని ఆతడిని ఉచితాసనంపై కూర్చుండపెట్టాడు. నారదుడా ప్రేమకు ఆనందపరవశుడై గజాననునితో యిలా అన్నాడు :

‘ఓ దేవా! నాకు మార్గమధ్యంలో ఒక ఆశ్చర్యకరమైన విషయం తటస్థించింది. దానిని తమకు విన్నవించాలన్న కుతూహలంతో వచ్చాను. అది చెప్పి వెళతాను!’

అప్పుడు భక్తజనమందారుడైన గణేశుడు చిరునవ్వుతో ‘ఆ వివరం చెప్పి వెళ్ళమని’ అనుజ్ఞనిచ్చాడు. అందుకు నారదుడిలా చెప్పసాగాడు :

“ఓ ప్రభూ! మిథిలానగరాన్ని జనకుడు అనేరాజు ప్రజారంజకంగా ప్రజలను తన కన్నబిడ్డలకన్న మిన్నగా ప్రేమిస్తూ పాలిస్తున్నాడు. అతడు సకల శుభగుణోపేతుడవటమేకాక గొప్పదాత! నిత్యం అడిగినవారికి లేదనకుండా దానమివ్వటమేకాక నిరతాన్నదానంతో ప్రజల ఆకలికూడా తీర్చే గుణవంతుడు. దేవతలను, బ్రాహ్మణులను అనునిత్యం పూజిస్తూ ధర్మబద్ధుడై జీవిస్తున్నాడు. ఆ కారణంచేతనే కాబోలు - లేక తమ అనుగ్రహవిశేషంవల్లనో ఇంతగా ద్రవ్యమును వెచ్చిస్తున్నా ఆతడి సంపద తరగక బహుముఖంగా పెరుగుతూనే ఉన్నది. ఈ ఆశ్చర్యాన్నంతటినీ ఆతడి గృహానికి స్వయంగా వెళ్ళిచూచాను! ఆతడు బ్రహ్మజ్ఞానాభిమానంతో నన్ను కొంచెం అపహసించాడు. అతడిని అభినందిస్తూ యిలా అన్నాను :

‘ఓ రాజా! నీవు ధన్యుడవయ్యావు! నీకు అక్షయమైన సంపదలను సర్వసమృద్ధినీ ఆ గజాననుడే నీభక్తికి ప్రతిఫలంగా అనుగ్రహిస్తున్నాడు!’ నా మాటలు విన్న జనకుడు గర్వంతో యిలాఅన్నాడు. ‘నేనే ముల్లోకాలకూ ప్రభువును! మహాదాతను! భోగిని! సర్వరక్షకుడనూ నేనే! నాకన్నా యితర మార్గమేమీ ముల్లోకాలలోనూ లేదు! సర్వమూ నా ప్రమేయం వల్లనే జరుగుతున్నది. కర్త, కార్యము, కరణమూ యివన్నీ

కూడా నేనే!' అంటూన్న ఆ గర్విష్టితో కినుకవహించి ఆగ్రహంతో యిలా అన్నాను :

‘ఓ రాజా! ఈ జగత్కర్త, భర్త, హర్తా ఈ మూడూకూడా ఆ ఈశ్వరుడే! ఇంకెవరూ ఆ పనిని నిర్వర్తించజాలరు! నీవే సత్కార్యములన్నీ చేస్తున్నానంటున్నావే? దంభముతో నీ గొప్పతనాన్ని చాటుకునే నిమిత్తమే వాటిని చేస్తున్నట్లు స్పష్టమైంది. నీ పొరపాటు నీకర్థమయ్యేరోజు అతి సమీపంలోనే ఉన్నది!” అని అక్కడినుండి మీసన్నిధికి వచ్చాను’ అంటూ నారదుడు విఘ్నేశ్వరునికి భక్తితో నమస్కరించి సెలవుపుచ్చుకున్నాడు. అక్కడినుండి నారదుడు విష్ణుదర్శనార్థమై వైకుంఠం చేరుకున్నాడు.

“ఓ ఆశ్రయా! నారదమహర్షి అలా సెలవుతీసుకున్నాక గజాననుడు రాజభక్తిని పరీక్షించటానికై మిథిలానగరాన్ని చేరుకున్నాడు. శరీరమంతా వ్రణాలు రసిఓడుతూ శరీరంపై ఈగలు ముసురుతూండగా చిరిగిన, మాసినవస్త్రం ధరించి ఓ బీదబ్రాహ్మణ వేషధారియై పడుతూ, లేస్తూ రాజమందిరంవద్దకు చేరాడు మాయారూపంలో ఆ గజాననుడు! ద్వారం వద్దనున్న ద్వారపాలకులతో

“ఓ దూతలారా! అతిథియై ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడని మీ రాజుతో తెలపండి. కడువృద్ధుణ్ణి. బాగా ఆకలిగొని ఉన్నాను. మృష్టాన్న భోజనాన్ని మాత్రమే ఆశించివచ్చాను” అన్నాడు. దూతలీవార్తను జనక మహారాజుకు ఎరిగించగానే ‘ఓ దూతలారా! ఆ వృద్ధుణ్ణి వెంటనే లోనికి తీసుకురండి!’ అని ఆజ్ఞాపించాడు. దూతలుకూడా అతడిని వెంటనే ప్రవేశపెట్టారు. ఆరాజు దూరాన్నుంచే మలినదేహంతో వంటిమీద వ్రణాల

తోనూ వాటినుండి స్రవిస్తూన్న నెత్తుటిపై మూగే ఈగలతో జుగుప్సా
కరంగాఉన్న ఆ వృద్ధుడిని చూసి

‘ఆహా! నన్ను పరీక్షించటానికి ఈశ్వరుడేమైనా ఈ రూపందాల్చి
వచ్చాడో ఏమో? ఏదేమైనప్పటికీ ఈతడి క్షుద్బాధను తొలగించి మనస్సు
ను సమాధానపరుస్తాను!’ అనుకున్నాడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు రాజుదగ్గరకు
వచ్చి

“ఓ రాజా! చంద్రునికాంతివంటి తెల్లనిదైన నీ కీర్తిచంద్రికనిగూర్చి
విని నీ సన్నిధికి వచ్చాను! చిరకాలంనుండి ఆకలిబాధతో తల్లడిల్లు
తున్నాను. కనుక నాకు కడుపునిండా భోజనంపెట్టు! అలాగాని చేస్తేవా
నీకు నూరుయాగాలు చేసినంతటి పుణ్యం వస్తుంది!” అన్నాడు.

ఈ కథనంతా చెబుతున్న కౌండిన్యుడిలా అన్నాడు : ‘ఓఆశ్రయా!
ఆ జనకమహారాజు బ్రాహ్మణుని పలుకులువిని కూడా వెంటబెట్టుకొని
తన మందిరంలోకి తీసుకువెళ్ళి ఆతడికి సకల రుచులతో కూడిన
భోజనం పెట్టించగా అదంతా ఒక గడ్డిపరకలా తినేశాడు ఆ మాయా
రూపి! ఇంకా ఆకలిగావున్నదంటే ఒక పర్వతమంత అన్నపురాశిని
వండించి పెట్టాడు. అదంతాకూడా ఒక ముద్దను తిన్నట్లుగా మ్రింగేశాడు.

ఈ విధంగా పదివేలమందికి సిద్ధంచేసిన ఆహారపదార్థాలన్నీ తినేసి
‘యింకా అన్నంకావాలి!’ అనగానే గాడిపాయ్యలు త్రవ్వించి యింకా
అన్నం వండించి వడ్డింపచేశాడు. వండింది వండినట్లుగా వడ్డించినా
అదంతా ఖాళీచేసేయసాగాడు. అప్పుడు ప్రజలంతా రాజువద్దకు వెళ్ళి

‘ప్రభూ! వీడెవరో రాక్షసునిలా ఉన్నాడు. వీనికెందుకింత ఆహారం

పెడతారు? ఇటువంటి రాక్షసులకు భోజనం పెట్టడంవల్ల ఏమీ ప్రయోజనంలేదు! వీడు ముల్లోకాలూ మ్రింగించినా తృప్తిచెందునా?’ అన్నారు. ఉన్నబియ్యం అన్నీ నిండుకున్నవి! ధాన్యమైనాసరే కడుపునిండేందుకు తెచ్చి యివ్వమన్నాడు! అప్పుడు ప్రజలందరి యిళ్ళలోనివీ, గ్రామాలలోనూ పల్లెలలోని ధాన్యపురాశులన్నీకూడా తెచ్చిపెట్టారు. అవి అన్నీకూడా భక్షించినా ఆతడికి తృప్తి కలుగలేదు! అప్పుడు దూతలు రాజసన్నిధికి వెళ్ళి ‘ప్రభూ! ఇంక ధాన్యముకూడా ఎక్కడాలేదు!’ అని చెప్పగా జనకుడామాటలు విని తలవంచుకుని సిగ్గుపడ్డాడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు

‘ఓ రాజా! నస్తితేస్తు!’ అనిపలికి గ్రామములో యింటింటికి భిక్షాటనకై వెళ్ళగా

‘ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా! మా ఇళ్ళలోని సమస్త ధాన్యమునూ రాజు ఎప్పుడో తీసుకెళ్ళిపోయాడు నీకిప్పుడు అన్నంపెట్టుట ఎలాగ? కనుక వేరేచోటుకి వెళ్ళు!’ అనసాగారు - అప్పుడా మాయాబ్రాహ్మణుడు

“ఓ జనులారా! జనకమహారాజు నిరతాన్నప్రదాత అన్న కీర్తివిని తృప్తిని పొందగోరి వచ్చాను. ఆ తృప్తి కలుగకుండా ఎక్కడికి వెళ్ళగలను!” అనగానే మారుమాట్లాడలేక ప్రజలు మౌనం వహించారు. ఆ మాయాబ్రాహ్మణుడు అలా తిరుగుతూ విరోచన, త్రిరోచనుల యింటిలో ప్రవేశించాడు. ఆ ఇంట్లో ఏరకమైన వస్తుసామాగ్రి, పాత్రలు కనుపించలేదు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని

‘దూర్వామహాత్మ్యం’ అనే 65-వ అధ్యాయం.



దూర్వామహాత్మ్యం

(మూలం)

షట్షష్ఠితమో అధ్యాయః

కౌండిన్యో ఉవాచ :

ధరామాత్రాసనౌ తౌతు నభః ప్రావార సంయుతౌ ।

దిగంబరౌ సర్వధాతు సంస్పర్శవర్జితౌపుభౌ ॥

1

అయాచిత భుజౌ నిత్యం జనైలేనాఖిలాః క్రియాః ।

ద్విజరూపధరో పశ్యత్ కుర్యాజౌ సత్యసిద్ధయే ॥

2

గృహంచ మక్షికా బృందై ర్మశకైరభితౌ వృతం ।

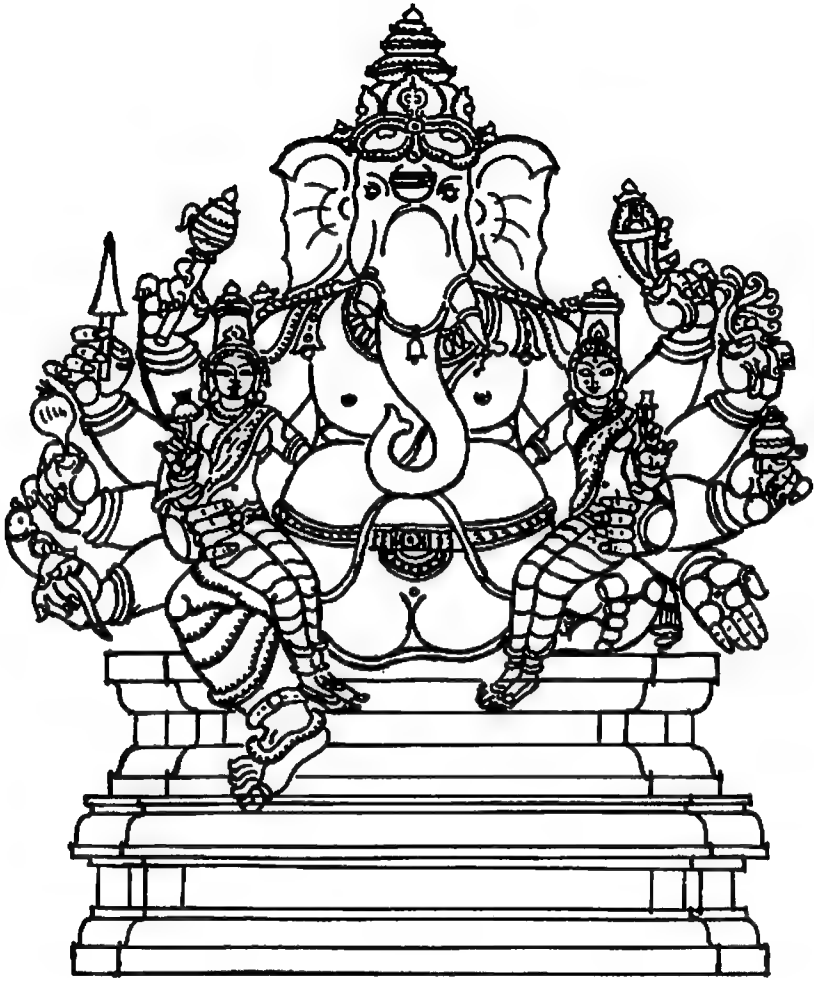
మూర్తించ గణనాధస్య పూజితాం పుష్పవల్లవైః ॥

3

అనన్యభక్త్యా తాభ్యాంచ తత్పరాభ్యాం దదర్శసః ।

తావూచే శ్రూయతాం వాక్యం యన్మయా ప్రోచ్ఛ్యతేనఘాః ॥

4



లక్ష్మీ గణపతి

[Handwritten signature]

మిథిలాధిపతే: కీర్తిం శృత్యాహం క్షుధితోభ్రుశం ।
 తృప్తికామ: సమాయాతో నసత్పత్తిం సమాకరోత్ ॥

5

కర్మణా దాంభికేనైవ సత్త్వంన పరిరక్ష్యతే ।
 మమ తృప్తికరం కించిద్ధృషేచే దస్తిదీయతాం ॥

6

దంపతీ ఊచితు :

చక్రవర్తీన్యపో యోసౌ తేన తృప్తిర్నతేకృతా ।
 అనాభ్యాంతు దరిద్రాభ్యాం కిందేయం తృప్తికారకం ॥

7

నదీనదజలైరభి రసంభైర్యోనపూర్యతే ।
 బిందుమాత్రేణ్య పయసౌ సకథంపూర్య తే వద ॥

8

ద్విజ ఉవాచ :

భక్త్యాదత్తంస్యల్పమపి బహుత్పత్తికరం మమ ।
 అభక్త్యావాధ దంభేన బహుదత్తం వృథా భవేత్ ॥

9

తాఊచితు :

అవయోర్నగృహే కించి చ్చపథస్తే ద్విజోత్తమ ।
 పూజాయై గణనాధస్య ప్రాతర్పూర్వార్వాంకురా హృతాః
 పూజితో గణనాధస్తైస్త తేకోపశిష్యతే ।

10

ద్విజ ఉవాచ :

భక్త్యాదత్త: స ఏకోపి తృప్తయే స్యాత్ప్రదీయతాం ॥

11

719

తొండిగ్న ఉవాచ :

విరోచనా దదౌతస్మై శృత్యా వాక్యం తదీరితం ।
ఏకం దూర్యాంకురం భక్త్యా తేనత్పప్తో భవద్విజః ॥ 12

శాల్యన్నం పాయసాన్నంచ నానాపక్వాన్నమేవచ ।
వ్యంజనానిచ సర్వాణి లేహ్య బోష్యాణ్యనేకథా ॥ 13

విరోచనో దదౌ కల్ప్య తస్మిన్ దూర్యాంకురే చతం ।
గృహీత్యా బ్రాహ్మణ ప్రత్యు బభక్ష పరయా ముదా ॥ 14

తస్మిన్దూర్యాంకురే భక్త్యా దత్తేతే నాథభక్తితః ।
ప్రళళామ ద్విజస్యాస్య తత్ క్షణాజ్ఞతరానలః ॥ 15

తృప్తిశ్చ పరమాతేన ప్రాప్తా తత్క్షణమాత్రతః ।
అలిలింగ త్రిశిరసం దృష్టో హర్షాత్ ద్విజి ప్రదాః ॥ 16

తత్యాజ కుత్పితం రూపం ప్రకబోభూద్భజాననః ।
చతుర్ముజో అరవిందాక్షః శుండా దండవిరాజితః ॥ 17

కమలం పరశుం మాలాం దంతం తు కరతలైర్దధత్ ।
మహార్థముకుటోరాజత్కర్ణ కుండల మండితః ॥ 18

దివ్యవస్త్ర పరీధానో దివ్యగంధానులేపనః
ఉవాచ తే ప్రసన్నాత్మా దంపతీ సగజాననః ॥ 19
వృణీతం తం వరం శీఘ్రం మనసాయం యమిచ్ఛథః

తాపోచతు :

జన్మనీ యత్రనౌపస్యాతాం తత్రతే దృఢభక్తితా ॥ 20

ముక్తిర్యాదీయతాం దేవ దుస్తరా దృవసాగరాత్ ।
నవావాం చిత్తయోరవ్య న్నాపేక్షిత మిఖానన ॥ 21

కౌండిన్య ఉవాచ :

ఇతి, తద్వాక్య మాకర్ష్యం తథేత్యుక్త్వా గజాననః ।
పునరాలింగ్య పిదధే భక్తం త్రిశిరసం ముదా ॥ 22

ఏతస్మాత్కారణాద్దూర్యా భారోస్సైదీయతే మయా ।
అసంఖ్య భక్తణాద్యేన తృప్తిం దేవః సమాయయౌ ॥

దూర్యాంకురేణ చైకేన స తృప్తిం పరమాం యయౌ ॥ 23

ఇతితే కథితంసమ్యగ్నాస్రయే మహిమా శుభ ।
దూర్యా సమర్పణభివః శ్రవణాత్పర్యకామదః ॥ 24

ఇతిహాస మిమంభక్త్యా శృణుతే శ్రావయేచ్ఛ యః ।
సపుత్రధన కామాఢ్యః పరత్రే హచ మోదతే ।

గజాననే లభేద్భక్తిం నిష్కామో ముక్తిమాప్నుయాత్ ।

గణా ఊచు :

ప్రత్యాపీద్యతీహాసమాశ్రయా సంశయం పునః

ప్రపేదేహృదితం జ్ఞాత్యా కౌండిన్యః పునరబ్రవీత్ ।
అశ్రయే శృణుమే వాక్యం సంశయస్యా పనుత్తయే ॥ 27

యద్బ్రవీమి హృదిస్థస్య మాయాజ్ఞాతస్య తేనఘే ।
ఏకం దూర్వాంకురం గృహ్యగచ్ఛశీఘ్రం బిడౌజనంః ॥ 28

వదాశీర్వచనం పూర్వంపశ్చాద్యాచస్యకాంచనం ।
దూర్వాంకురేణ తులితంగృహిత్యా తదిహనయ ॥ 29

తన్మ్యానం నాథికం గ్రాహ్యం తస్య భారాచ్ఛుభాననే ॥ 30

గీణా ఊఁఁఁ :

ఇతి వాణీంతస్య శృత్వా గృహిత్యైకం తదాశ్రయా ।
దూర్వాంకురం యయేశక్రం భర్తువాక్యపరాయణా ॥ 31

**ఇతి శ్రీరజః పురాణే దూర్వామహాత్మ్యం నామ ఉపాసనాఖండే
సప్త మ్మతమా అధ్యాయః**



66-వ అధ్యాయము

దూర్వామహోత్త్యం-III

ఆ ఇంటియందు చివరికి కూర్చునేందుకు కనీసం పీటయైనా లేనందున విరోచన త్రిరోచనులు యిరువురూ నేలపైనే కూర్చున్నారు. ధరిం చేందుకు సరైన వస్త్రాభరణములుకూడా లేనివారవటంచేత దిగంబరులై ఉండిరి. అయాచితంగా లభించినదానిని మాత్రమే భుజించే నియమం కలవారవటంచేత తమకు భుజించేందుకు ఆహారం లభించని రోజులలో కేవలం నీటితోనే తమ అవసరాలు తీర్చుకునేవారు. ఇల్లంతా ఈగలచేత, దోమలతో నిండి ఎంతో అశుభ్రంగా ఉండినది. నానా రకాల పత్రి చేత అర్చించిన వినాయకునిమూర్తి, నీరుతప్ప మరింకేమీలేని వారియింటిలో ప్రవేశించిన ఆ కపటబ్రాహ్మణుడు వారలతో ఇలా అన్నాడు

“ఓ పుణ్యదంపతులారా! ఈ దేశపు రాజైన జనకుని కీర్తినివిని ఆకలిగా వున్నదికదా! కడుపారా భోజనంచేద్దామని వచ్చిన నాఆశ

అడియాసే అయింది! అతడు చేసేదంతా దంభముతోటి తనగొప్ప చాటుకునేందుకే చేస్తున్నాడు కనుక నాకు తృప్తికలిగేలా మీ యింట ఏమివున్నా పెట్టండి!”

ఆ మాటలకు నిర్ఘాంతపోయిన ఆదంపతులిలా అన్నారు.

‘ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా! చక్రవర్తియైన రాజుసైతం నీకు తృప్తికలిగించ లేకపోయినాడే? దరిద్రులమైన మేము నీకెలా తృప్తినొందించగలము? నదీనదములచేత నిండని సముద్రము కేవలము బిందువుతో నిండు తుందా?’

ఆ మాటలకు కపటియైన ఆ బ్రాహ్మణుడిలా అన్నాడు :

“ఓ దంపతులారా! భక్తితో సమర్పించినది కొంచెమైనా అది నాకు అనంతతృప్తిని కలిగిస్తుంది! అలాకాక దంభముతో నాకు ఎంతయిచ్చినా అది వృథాయే అవుతుంది!” అప్పుడు ఆదంపతులిలా అన్నారు.

‘ఓ బ్రాహ్మణోత్తమా! నీకు యివ్వటానికి మాఇంట ఏమీలేవు! నిజమే చెబుతున్నాము. ఉదయాన్నే గణనాధుని పూజించటానికి సేక రించిన దూర్వాంకురాలలో ఒక్కటి మిగిలివున్నది.’ ఆ మాటలకు ఆ బ్రాహ్మణుడిలా అన్నాడు.

‘ఓ దంపతులారా! మీరు భక్తిభావముతో ఆ ఒక్క దూర్వాంకురాన్నే సమర్పించినా నేను సంతోషుడనౌతాను. కనుక నాకు మీరు దానిని నిస్సందేహంగా యివ్వండి!’

‘ఓ ఆశ్రయా! ఆ విధంగా బ్రాహ్మణుడినుండి ఆదేశించబడ్డ

విరోచన అనే ఆ ఇంటి యిల్లాలు ఆ ఒక్క దూర్వాంకురమును తెచ్చి సమర్పించింది. దానితో ఆ బ్రాహ్మణుడు సంతుష్టుడైనాడు. అమె షడ్రసోపేతమైన భక్తభోజ్యాదులతోకూడిన విందుభోజనం సమర్పిస్తున్నట్లు భావించి ఆ ఒక్క దూర్వాంకురమునే భక్తిశ్రద్ధలతో ఆ బ్రాహ్మణుడికి సమర్పించటంచేత ఆ దూర్వాంకురంచేత ఆ మాయాబ్రాహ్మణుడి జతరాగ్ని ఉపశమించింది. అతడు పరమతృప్తిని చెందాడు. అప్పుడా బ్రాహ్మణుడు ప్రేమతో త్రిశిరసుని ఆలింగనంచేసుకొని తన మాయా రూపాన్ని త్యజించి, తన నిజరూపంతో ప్రత్యక్షమైనాడు.

ఆ దివ్యమంగళరూపం ఎలావున్నదంటే నాలుగుచేతులలో కమలము, పరశువు, పద్మమాల, దంతములను ధరించి కమలాల వంటి నేత్రాలతో అనేకమైన దివ్యాభరణాలను ధరించి దివ్యసుగంధ లేపనాల పరిమళం గుబాళించగా ప్రత్యక్షమై అనుగ్రహమూర్తిగా యిలా అన్నాడు.

‘ఓ పుణ్యదంపతులారా! మీ నిరతిశయమైన భక్తికి నేను ముగ్ధుడి నైనాను. మీ మనోభీష్టములన్నీ తప్పక నెరవేరుస్తాను. కోరుకోండి!’ అంటూ అభయమిస్తూ చిరుదరహాసచంద్రికలు వెదచల్లుతూ ప్రసన్నవదనంతో గజాననుడు అనుగ్రహపూర్వకంగా అన్నాడు.

‘ఓ ప్రభూ! మేమెక్కడ జన్మించినప్పటికీ నీ చరణకమలాలపైన యెడ బాటులేని భక్తిని ప్రసాదించు. లేదా ఈ ఘోర సంసారసాగరం నుండి మమ్ములను విముక్తుల్పిచేయి! ఇంతకంటే వేరేమీ కోరము!’ అన్న ఆ దంపతులతో ‘తథాభవతు’ (“అలాగే జరుగుగాక!”) అంటూ ఆ త్రిశిరుని మరోసారి ప్రేమమీర ఆలింగనం చేసుకొని అంతర్ధానం చెందాడు.

ఓ ఆశ్రయా! అసంఖ్యాకములైన భక్త్యభోజ్యాదులను ఎన్ని సమర్పించినా తృప్తిచెందని ఆ భగవంతుడైన గజాననుడు కేవలం ఒక్క దూర్వాంకురంవల్లనే అఖండతృప్తిని చెందాడు. కనుక ఓ ఆశ్రయా! దూర్వాంకుర మహిమను దాని సమర్పణ ఫలమును నీకు వర్ణించి చెప్పాను!

ఈ దూర్వామహిమను పఠించుటవలన, వినుటవలన సకల శుభాలూ ఒనగూరుతాయి! ఈ పవిత్రమైన మహిమను చదివినవారు ధనధాన్య పుత్రపౌత్రాది సంపదలను కలిగి ఇహలోకములో అనంత భోగాలను అనుభవించి గజాననునియందు భక్తికలిగి, కోరికలన్నీ నశించి ముక్తిపొందుతారు' అంటూ తన ధర్మపత్నియైన ఆశ్రయకు కౌండిన్యడు వివరించాడు.

ఇదంతా విన్న ఆశ్రయకు ఇంకా సందేహం తొలగనందున ఆమెను పిలిచి కౌండిన్యడు 'ఓ ఆశ్రయా! నీ సందేహనివారణకై ఒకవాక్యం చెబుతాను! నీవు ఒక దూర్వాంకురము తీసుకుని ఇంద్రునివద్దకు వెళ్ళి మొదట ఆశీర్వదించి తరువాత ఈ దూర్వాంకురంఎత్తు బంగారము యిమ్ముని యాచించు! అది తీసుకుని శీఘ్రముగా రమ్ము!' అంతకు ఎక్కువగాని, తక్కువగాని గ్రహించవలదు!' అన్నాడు.

ఈరకంగా భర్త అదేశాన్ని విన్న ఆశ్రయ ఆతనివద్దనుండి దూర్వాంకురమును గ్రహించి భర్త ఆజ్ఞానుసారము ఇంద్రునివద్దకు వెళ్ళింది.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని

'దూర్వామహాత్మ్యం' అనే 66-వ అధ్యాయం.



దూర్వామహాత్మ్యం

(మూలం)

గుప్తపిష్టితమో అధ్యాయః

గణా ఊచు :

అజ్ఞస్తాస్తేన మునినా స్వాభిప్రీతార్థసిద్ధయే ।

ఏకం దూర్వాంకురం గృహ్య శక్రసన్నిధి మాయయా । 1

తమువాచాశ్రయా శక్ర దేహిమే కాంచనం శుభం ।

యాచితుం త్వాం సమాయాతా భర్తువాక్యాత్పురేశ్వర ॥ 2

ఇంద్ర ఉవాచ :

కిమిర్థం త్వమిహయాతా యద్యాజ్ఞా ప్రేషితా భవేత్ ।

మయా సంప్రేషితంస్యాత్తే జాతరూపం స్యశక్తితః ।

ఆశ్రయోవాచ :

దూర్వాంకురస్య తులయా యద్భవేత్కాంచనం సుర ।

తద్గ్రహిష్యే శచీభర్తర్నన్యానం నచ వాధికం ॥ 4

శ్రీశ్రీ ఉవాచ :

దూతైనాం నయ శీఘ్రంతుం కుబేర భవనం ప్రతి ।
స దాస్యతి సువర్ణం చ దూర్వాంకుర మితం శుభం ॥ 5

గణాధిపతి :

అజ్ఞయా దేవరాజస్య దేవదూతస్తయా సహ ।
ప్రాయాత్కుబేర భవనం శక్రస్య వచనాత్తదా ॥ 6

అస్మై దూరాంకురమితం జాత రూపం ప్రదీయతాం ।
ఇంద్రేణ ప్రేషితా సాధ్యే మునిపత్నీ మయా సహ ।

ప్రాపితా భవనం తేద్యయామి దేవ నమోస్తుతే ॥ 7

కుబేర ఉవాచ :

అత్యాశ్చర్యమహం మన్యే మునిశక్ర స్తథాశ్రయాః ।
మోహవిష్టా నజానంతి దూర్వాంకురమితం కియత్ ।

కాంచనం తేనకింవా స్యాత్ బహుళం కిన్యాచితం । 8

గణాధిపతి :

ఏవమేవ దదౌ తస్మై బహుళం కాంచనం సః 9

స జగ్రాహ భయాద్భర్తు ర్భూనాథిక విశంకయా ॥
స్వర్ణకార తులాయాం తం దూర్వాంకుర మధారయత్ । 10

నాభవత్తులయంతస్య పర్యావ్రం తత్తు హృతకం ।
 వచీక్తులా సమాన్తా తత్రాపినా భవత్పుమం ॥ 11

తైలకార తులాయాంతు దూర్వాంకుర సమం నచ ॥
 ఘటో బద్ధస్తతస్తత్ర హృతకం చత్రమేకతః ॥ 12

దూర్వాంకురో పరత్రాపి యాతవత్ర మథస్తదా ।
 అన్యదన్యద్ధధేతత్ర కుబేరః కాంచనం బహు ॥ 13

తచ్చాపి నాభవత్తేన సమం దూర్వాంకురేణ చ ।
 సర్వం కోశగతం ద్రవ్యం దత్తం తే నగిరీంద్రవత్ ॥ 14

తథాపి నాభవత్పామ్యం తేన దూర్వాంకురేణ తత్ ।
 పత్నీమాహూయతాంప్రాహ కుబేరః కౌతుకాన్వితః ॥ 15

కురుమద్యాకృతః సుఖ్య ఘటారోహణమగ్రతః ।
 న సమంచేత్సమారోక్త్యే నిజ సత్వరిరక్షయా ॥ 16

పత్నివ్రతా జ్ఞయాతస్య ఘటమారురుహే తదా ।
 న సమాసాపీ పితేనా సీతతః సర్వాం పురీందదౌ ॥ 17

ఘటమధ్యే కుబేరోసౌ నచోర్ధ్వం జాయతే అంకురః ।
 శృత్యా దూతముఖాండింద్రో గజారూఢః సమాయయౌ ॥ 18

స్వకీయ ద్రవ్యసహితో ఘటమారురుహే స్వయం ।
 దూర్వాంకురో నచోర్ధ్వంస తథాపి సమజాయత ॥ 19

అథోముభోగతశ్చింతాం కిమేతదితి చింతయన్ ।
 విష్ణుం హరంచ సస్మార తత్రారోహణ కామ్యయా ॥ 20

తత్రాగతౌ సనగరౌ ఘటమారుహతాం తదా ।
 తథాపి నోర్ధ్వమగమత్తదా దూర్వాంకురస్సుటం ॥ 21

తతస్తే తతఉత్తేరుః శివవిష్ణుధనేశ్వరాః వరుజేంద్రాగ్ని
 మరుతః । కౌండిన్యమభితో యయుః । 22

దేవా దేవర్షయత్యైవ సిద్ధ విద్యాధరోరగాః ।
 దినాంతే సమనుప్రాప్తే స్వం నీడమివ పక్షిణః ॥ 23

సమస్ఫుత్య మునింసర్వే ప్రోచురుద్విగ్న చేతనః ।

సీర్ష్యే ఊఁమః :

వృజం విలయం యాతం దర్శనాత్తవ భోమునే ॥ 24

పూర్వపుణ్య భవాదగ్రే కల్యాణం నోభవిష్యతి ।
 తవ పశ్చ్యాహృతంసర్వం సర్వేషామద్యనఃస్సుటం ॥ 25

మహిమానం నజానీమో దూర్వాంకుర సముద్భవం ।
 ఏక దూర్వాంకుర తులాం త్రైలోక్యమపి నాలభత్ ॥ 26

గజానన శిరస్థస్య త్వయా భక్త్యార్చితస్య చ ।
 జానీయా నృహిమానంకః సమ్యగ్దూర్వాంకురస్య హ ।
 యజ్ఞ దాన వ్రత తప స్సాధ్యాయోపి నతత్సమః ॥ 27

గజాననైక భక్తస్య జపత ప్రపతో నిశం ।
 తవాపి మహిమానం కోజానీయాత్స ర్యదేహినః ॥ 28

ఏవముక్త్యా మునిం సర్వే పూర్వం పూజ్య గజాననం ।
 సర్వే సభార్యం పుపుజాః తుష్టువు ర్నన్మతు ర్థగుః ॥ 29

న బ్రహ్మ నహరిః శివేంద్ర మరుతో నాగ్ని ర్వివస్వాన్ యమః ।
 శేషో శేషకలానిధిశ్చ వరుణో నో చంద్రమా నాశ్వినౌ ।

నో వాచామధిపో నవైవ గరుడో నో యక్షరాట్ నాంగిరా ।
 మహాత్మ్యం పరివేదదేవనిగమై రజ్ఞాతరూపస్యతే ॥ 30

ఏవం సంతోష్య సర్వేతే దేవదేవం గజాననం ।
 మునించ సమనుజ్ఞాప్య యయుః స్వం స్వం వికేతనం ॥ 31

ఆశ్రయాపి తతో జ్ఞాత్యా దూర్వా మాహాత్మ్యముత్తమం ।
 విశ్వస్తా భర్తువాక్యే సా దూర్వాభిః ప్రత్యపూజయత్ ॥ 32

విఘ్నేశ్వరం సర్వదేవం సర్వైర్దూర్వాభి రర్చితం ।
 ప్రణనామ చ కౌండిన్యం భర్తారం సత్యవాదినం ॥ 33

ఉవాచ సుప్రసన్నా సా స్వాత్మానం నిదతీభ్రుశం

ఆశ్రయోవాచ :

మాదృశీ నైవ దుష్టాస్తి యాతేనాక్యేన సంశయా ॥ 34

విశేష విదుషా స్వామి నిశేషవిదుషా త్వయా ।
సమ్యక్కుతం మమ విభో సర్వభూత దయావతా ॥ 35

తత్ క్షమస్యా పరాంధం మే త్వామహం శరీణం గతా ।
తతః ప్రాతః సముద్ధాయ దూర్యా ఆదాయ సత్వరం ॥ 36

స్నాన్యా దేవం సమభ్యర్చ్య దూర్వార్పణ మకుర్యతాం ।
అనన్య భక్త్యా జ్ఞాత్వా తే దూర్వామహాత్వముత్తమం ॥ 37

సాయం ప్రాతర్దేవదేవం పూజయంతే నిరంతరం ।
త్వక్స్యో యజ్ఞవ్రతం దానం జ్ఞాత్వాదేవో గజాననః ॥ 38

కృపయా పరయా విష్టః స్యం ధామ వ్రత్యపాదయత్ ।

గీణాఙ్గిమ్మ:

అగాధం వర్జితం దూర్వామహాత్వ మిదముత్తమం ॥ 39

అశేష వర్జనే శేషో నేశనైశ హరిశ్యరా ।
త్రైలోక్యం తులయా యస్యాః పత్రేణైవాభవత్పమం ॥ 40

దూర్వేతి స్మరణాత్పాపం త్రివిధం నిలయం వ్రజేత్ ॥
తత్స్మృతౌ స్మర్యతే దేవో యతః సోపి గజాననః ॥ 41

ఇతి చింతామణి క్షేత్రమహిమా వర్ణితం స్మృతం ।
 శ్రవణా త్కీర్తనాద్ధ్యానా ద్భుక్తి ముక్తి ఫలప్రదః ॥ 42

ఏతస్మా త్కారణాద్ధ్యానం శ్రయాణాం ప్రేషితం శుభం ।
 రాసభస్య ముఖా ద్ధూర్యా గతా దేవే వృషస్యస ॥ 43

చాండాల్యాః శీత నాశాయ త్యానీతా తృణభారతః ।
 వాయునా ప్రబలేనాపి గతా దూర్యా గజాననే ॥ 44

యతస్తస్య ప్రియా దూర్యా సంతుష్టోసౌ వినాయకః ।
 నిష్పాపత్వా శ్రయాణాం స సాన్నిధ్యం దత్తవాన్నిజం ॥ 45

గంధ మాత్రేణ దూర్యాయాః సంతుష్టో జాయతే విభుః ।
 ప్రసంగేన తు భక్త్వావా కిం పునర్వస్తకార్పణాత్ ॥ 46

బ్రహ్మశ్రీశ్లోకాః :

ఇతి దూతముఖాద్రాజ్ఞా సశ్రుతో మమిమాంతదా ।
 దూర్యాయా మునిభిస్సర్వై ర్నదృష్టి నచసంశ్రుతః ॥ 47

స్నాత్వా దూర్యాంకురాన్ గృహ్య పుష్పాజుస్తే వినాయకం ।
 సేవకా ఆపి దూర్యాభి రానర్చుః శ్రీగజాననం ॥ 48

ఆసన్నర్వే దివ్యదేహ స్తేజసా సూర్యవర్చసాః ।
 శృణ్వంతో దేవవాద్యానాం నానా రావాన్సమంతతః ॥ 49

విమానవర మారూఢాః దివ్యవస్త్రానులేపినః ।

యాతా వైనాయకం ధామ కేచిత్తద్రూ పధారిణః ॥ 50

నరా నాగరికాః కేచి దాగతాస్తం మహాత్మవం ద్రష్టుం ।

దూర్వాభి రానయ్యరేకవింశతిభిః పృథక్ ॥ 51

భుక్త్వా భోగాంశ్చతే సర్వే గజేశం స్థానమాగమన్ ।

విమానం చాపి చలిత మూర్ధ్వం తత్పుణ్యపుంజతః । 52

తస్మాద్గజేశ భక్తేన కార్యం దూర్వాభి రర్చనం ।

న కరోతి నరోయస్తు ప్రమాదా త్తాభిరర్చనం ॥ 53

స చాండాలస్తు విజ్ఞేయో నరకాన్ ప్రాప్నుయాద్భూమాన్

స తన్ముఖం ప్రతీక్షేత కదాచిదపి మానవః ॥ 54

యస్తు దూర్వాభి రర్చంతం దేవదేవం గజాననం ।

తస్య దర్శనతోన్యోపి పాపీ శుద్ధిమవాప్నుయాత్ ॥ 55

అలాభే బహు దూర్వాణామేకయైవా భిషూజయేత్ ।

తేనాపి కోటిగుణితా కృతా పూజా నసంశయః ॥ 56

బ్రహ్మశ్రీవాచః :

ఇతి నానావిధో రాజన్యహిమా కథితస్తవ ।

సేతిహసన్తు దూర్వాణం శ్రవణా త్వాపనాశనః ।
నాభ్యేయో దుష్టబుద్ధేస్తు ప్రియేపుత్రే నివేదయేత్ ।

57

ఇంద్రై ఉవాచ :

ఇతి బ్రహ్మముఖాచ్యుత్యా పరమాఖ్యాన ముత్తమం ।
ననంద పరమప్రీతో ననామ కమలాసనం ।
తదాజ్ఞయా యయౌస్థానం స్యకీయం విస్మయాన్వితః ॥

58

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే దూర్వామాహాత్మ్యం నామ
నవ్త పద్ధతమా అధ్యాయ :**



67-వ అధ్యాయము

దూర్వామహోత్త్యం-IV

అప్పుడు గణములు ఇంకా యిలాఅన్నారు 'ఓరాజా! ఈవిధంగా కౌండిన్యపత్నియైన ఆశ్రయ తనకు కలిగిన సందేహనివారణకై భర్తయైన కౌండిన్య ముని ఆదేశానుసారం అతడు యిచ్చిన దూర్వాంకురాన్ని తీసుకుని దానిఎత్తు బంగారాన్ని దేవేంద్రునివద్దనుంచి అర్థిద్దామని ఇంద్రునివద్దకు చేరుకున్నది. దేవతల ప్రభువైన ఇంద్రునితో ఇలాఅన్నది :

'ఓఇంద్రా! నాభర్తయైన కౌండిన్యముని ఆదేశాన్ననుసరించి సరిగ్గా ఈ దూర్వాంకురంతో సమంగాతూగగల బంగారాన్ని నీనుంచి అర్థించి తీసుకువెళ్ళగోరి వచ్చాను.'

'ఓ మాతా! నీభర్త దూర్వాంకురంఎత్తు బంగారానికై పంపించినట్ల యితే వారి అభీష్టానుసారమే నాశక్తికొలది యిచ్చి పంపిస్తాను.' అని దూతను పిలిచి అతడితో ఆ మునిపత్నిని కుబేరునివద్దకు తీసుకువెళ్ళి

ఈమెకు దూర్వాంకురమునకు సరిపోయినంత బరువుగల బంగారాన్ని నేను యిమ్మున్నానని నాఆదేశంగా చెప్పి ఇప్పించు” అంటూ ఆదేశించాడు.

“ఓ రాజా! దేవేంద్రుని ఆజ్ఞను అనుసరించి ఆ దూత ఆమెను కుబేరునివద్దకు తీసుకువెళ్ళి యింద్రుని ఆదేశాన్ని వివరించాడు. ఆ కుబేరుడు అందుకు ఎంతో ఆశ్చర్యపడి ‘మునిదంపతులు, దేవతల ప్రభువైన ఇంద్రుడు ఈవిధంగా ఇంతకొంచెం బంగారాన్ని ఎందుకు కోరారు? దూర్వాంకురానికి ఎంతబంగారం తూగుతుంది? అతిస్వల్పమైన బంగారంకోసం ఎంతశ్రమతీసుకున్నారు!’ అనుకున్నాడు. ఆ దూతలు ‘ఓ కుబేరా! ఆమె కేవలం అంతఎత్తు బంగారాన్నే కోరింది. ఆమె పతివ్రత యైన కారణంచేత భర్తమాటను జవదాటదు!’ అన్నారు. అప్పుడు కంసాలి వద్ద ఉండేటటువంటి చిన్నిత్రాసును తెప్పించి దానిలో ఒకవైపు బంగారాన్నీ రెండోవైపు దూర్వాంకురమునూ ఉంచగా దూర్వాంకురమే ఎక్కువ తూగింది. ఇంకా మిగిలిఉన్న బంగారాన్నంతటినీ, ఆ తరువాత కోశాగారంలోని బంగారాన్నంతటినీ వేయించాడు కుబేరుడు. ఐనా అవి అన్నీకూడా దూర్వాంకురంఎత్తు బంగారంతో సమంగా తూగలేదు! అప్పుడు కోశాగారంలోఉన్న ద్రవ్యాన్నంతటినీ పర్వతంలా కుప్పగా త్రాసులో పోయించాడు. ఐనా అవేవీ దూర్వాంకురముయొక్క బరువుకు సరితూగలేదు. అప్పుడు తన భార్యనుకూడా అందులోకి ఎక్కిమనినాడు. చివరికి తనతోపాటూ అలకాపురిలోని ఐశ్వర్యా న్నంతటినీ త్రాసులో పెట్టినా దూర్వాంకురం పైకి ఎంతమాత్రమూ లేవలేదు.

ఈ వృత్తాంతాన్ని విన్న ఇంద్రుడు స్వయంగా ఐరావతాన్ని

అధిరోహించి వచ్చి తన యావత్ ద్రవ్యాన్నీ వేసి చివరకు తానూ అధిరోహించినా ఆ త్రాసు పైకిలేవలేదు. అప్పుడు ఇంద్రుడు సిగ్గుతో తలదించుకుని చాలా ఆశ్చర్యపోయాడు. అప్పుడు ఇంద్రుడు హరిహరులను సైతం స్మరించి వారినికూడా ఘటారోహణం చేయించాడు. ఇంతచేసినా దూర్వాంకురం పైకిలేవలేదు. అప్పుడు వారందరూ త్రాసు దిగి దేవతాగణములు తమవెంటరాగా, కౌండిన్యముని ఆశ్రమానికి చేరుకున్నారు. ఆ మునికి భక్తిశ్రద్ధలతో నమస్కరించి, దిగ్భ్రమనుంచి యింకా తేరుకొనక పోవటంచేత సంభ్రమంగా యిలాఅన్నారు :

“ఓ మునిసత్తమా? నీ యొక్క దివ్యసందర్శనభాగ్యంచేతనే మా సకల పాపాలూ నశించాయి. మా పూర్వపుణ్యవశముననే మాకు నీవద్ద శుభం ప్రాప్తించునుగాక! మహానుభావా! మీరు తమ భార్యచేత పంపిన దూర్వాంకురముయొక్క మహిమను మేమందరమూ కనులారా చూశాము! మూడులోకాలు సైతం దూర్వాంకురంయొక్క బరువుకు సరితూగలేదు! పైగా అది నీచేత గజాననుడికి కడుభక్తితో సమర్పించబడటంచేత దాని మహిమ అనంతమైంది. గజాననుడికి ఏకాంతభక్తి సలిపేవారి మహిమను యదార్థంగా తెలుసుకోవడం ఎవరితరమూకాదు!” అంటూ ఆ దేవతా గణాలు ముందుగా గజాననుణ్ణి అర్చించి, ఆతరువాత భార్యాసమేతంగా ఆ కౌండిన్యమునిని పూజించి, ఆతడిని అనేకరకాల స్తుతించి గానం చేశారు.

“ఓ మునిపుంగవా! అష్టదిక్పాలకులూ, త్రిమూర్తులూ, సిద్ధ, విద్యాధర, గంధర్వ, కింపురుషాదులకు సైతం నీ మహిమ తెలుసుకోవడం

అన్నది అలవికానిపని!” అంటూ భక్తజనసులభుడైన గజాననుని, ఆతని భక్తుడైన కౌండిన్యునీ కీర్తించి వారి సెలవు గైకొని తమతమ నెలవులకు వెళ్ళిపోయారు.

అప్పుడు మునిపత్నియైన ఆశ్రయకూడా, దూర్వాంకురమహాత్మ్యాన్ని స్వయంగా తెలుసుకున్నదవటంచేత తన భర్తవాక్యముపట్ల యెనలేని గురికుదిరినదై సర్వదేవతావంద్యుడైన ఆ కరివదనుడిని అనేక దూర్వాంకురములతో కడు భక్తిశ్రద్ధలతో పూజించింది.

తన భర్తయైన కౌండిన్యుని చరణకమలాలపై వ్రాలి “ఓనాథా! దుర్బుత్తినై అత్యంత ప్రతిభావంతమైన తమ సత్యవాక్కుపట్ల విశ్వాసం లేనిదాననై ఎంతో అపరాధంకావించాను. కాని అత్యంత కరుణాంతరంగులైన మీరు నాలో వివేకాన్ని మేలుకొలిపి తగిన అనుభవాన్ని గరపి నా కళ్ళు తెరిపించారు! కనుక అజ్ఞానకృతమైన నా అపరాధాన్ని క్షమించండి! మిమ్మల్నిదే శరణువేడుతున్నాను!” అంటూ ప్రార్థించంగా ఆ ముని ఆమెను ఊరడించి స్వాంతనవచనాలతో ఓదార్చాడు. ఆ మర్నాడు ఉదయము ప్రాతఃకాలాన్నే ఆ దంపతులిద్దరూ దూర్వాంకురములను భక్తితో సేకరించి భక్తజనవత్సలుడైన విఘ్నేశుని శ్రద్ధగా అర్పించారు. అదిమొదలు వారు ఇరువురూ అనన్యభక్తితో ప్రాతఃసాయంకాల అర్చనలలో గణేశుని క్రమం తప్పక దూర్వాంకురములతో అర్పించి, గణేశానుగ్రహానికి పాత్రులై తరించారు.

అప్పుడు దూతలిలా అన్నారు. “ఓరాజా! అత్యంత మహిమోపేతమైన దూర్వామహాత్మ్యాన్ని పూర్తిగా వర్జించడం బ్రహ్మరుద్రాదులకు కూడా శక్యముగానివని! త్రిలోకాలలోని ఐశ్వర్యముకూడా దూర్వాపత్రంతో

సమానంగా తులతూగలేదు! 'దూర్వా' అన్న నామోచ్ఛారణచేతనే సకల పాపములూ నశిస్తాయి. దూర్వాంకురాన్ని స్మరించటం ఆ గజాననుణ్ణి స్మరించటమే అవుతుంది! ఓరాజా! నీకై చింతామణిక్షేత్రంయొక్క మహిమనూ, దూర్వాంకుర మహాత్మ్యమును వివరించాము. దీనిని వినటం, కీర్తించటం, ధ్యానించటంవలన నర్వకామ్యసిద్ధి, ముక్తి రెండూ లభిస్తాయి! ఈ కారణం చేతనే ఆ ఛండాలికి, గానుగకు కట్టివేయ బడిన ఎద్దుకూ, కంచరగాడిదకూకూడా గణేశుని దివ్యానుగ్రహ ప్రభావం చేత దివ్య విమానములు పంపించబడ్డాయి.

ఆ ఎద్దు, కంచరగాడిదల ముఖములనుండి దూర్వాపత్రములు ఆ వినాయకుని పైనబడినాయి. ఆ ఛండాలి తన చలిబాధ తీర్చుకో గోరి దూర్వాంకురములు వెంటతెచ్చుకొనగా ప్రబలమైన గాలివీచి, కొన్ని దూర్వాంకురములు అమె చేతినున్న దూర్వాపత్రములు విఘ్నేశునిపై పడేసింది. దూర్వాంకుర అర్చన విఘ్నేశ్వరునికి అత్యంత ప్రీతిపాత్ర మైనందువల్ల ఆ ముగ్గురి కల్మషాన్నీ తొలగించి, వారిని పాపరహితు లనుగా చేసి వారిపై తన దివ్యానుగ్రహాన్ని వర్షించి తన నిజలోకానికి తీసుకు వెళ్ళాడు. దూర్వాగంధం సోకగానే గజాననుడు సంతుష్టుడౌతాడు. ఇక భక్తిపురస్కరంగా అతడి మస్తకమున దూర్వాంకుర సమర్పణచేస్తే వేరుగా చెప్పాలా?" అంటూ ముగించారు.

ఈ వృత్తాంతాన్ని వినిపిస్తూన్న బ్రహ్మ యిలా కొనసాగించాడు. "ఆ విధంగా దూతలవల్ల దూర్వామహాత్మ్యాన్ని విన్న రాజు సపరివారంగా స్నానసంధ్యాదులొనర్చి, భక్తజనమందారుడైన విఘ్నేశుని దూర్వాంకురము లతో భక్తిప్రపత్తులతో పూజించాడు. ఆ పుణ్యప్రభావంచేత వారందరూ

దివ్యమైన పుణ్యశరీరాలను ధరించి, అమితమైన తేజస్సుతో ప్రకాశిస్తూ దివ్యమైన ఆభరణాదులను ధరించి దివ్యవిమానారూఢులై వైనాయక లోకాన్ని చేరారు.

అప్పుడు పురజనులు సైతం అదేవిధంగాచేసి ఐహికభోగాలను ఆ తరువాత గణేశధామాన్ని పొందారు. కనుక ఓరాజా! గణేశుని నిజభక్తులైన వారు ఆ దేవదేవుని దూర్వాంకురములతో తప్పక పూజించాలి! అలా దూర్వార్చన చేస్తున్న భక్తులను చూసినప్పటికీ సకలపాపములూ తొలగి పరిశుద్ధులౌతారు. పెక్కు దూర్వాంకురములు లభించనట్లైతే కనీసం ఒక్క దూర్వాంకురాన్నినాసరే సమర్పించి పూజించాలి! దానివల్ల అట్టిపూజ కోటిరెట్లు ఫలవంతమౌతుంది. ఓ రాజా! ఈరకంగా దూర్వామహాత్మాన్ని నీకు వివరించాను. ఈ దూర్వామహాత్మాన్ని వినటంవల్లకూడా సర్వపాపక్షయ మౌతుంది. ఇది దుష్టులకు వినిపించరాదు. ప్రియుడైన సచ్చీలుడైన కుమారునికి శ్రేయస్సునుగోరి వినిపించవచ్చు.”

అప్పుడు ఇంద్రుడిలాఅన్నాడు. “ఇలా బ్రహ్మనుంచి అత్యుత్తమమైన ఈ ఆఖ్యానాన్ని విని కృతవీర్యుడు చాలా సంతోషించి బ్రహ్మను అనేక విధముల కీర్తించి తన స్వస్థానానికి ఆయనవద్ద సెలవుపుచ్చుకుని ఆశ్చర్యచకితుడై వెడలిపోయాడు.”

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని

‘దూర్వామహాత్మ్యం’ అనే 67-వ అధ్యాయం.



వ్రతగిరూపణం

(మూలం)

అష్టషష్ఠితమో అధ్యాయః

చూరసేన ఉవాచ :

అన్యం కథయ శక్రత్యం గణనాథ కథాం పునః ।

కృతవీర్యస్య జనకః కిం చకార తతః పరం ॥

1

ఇంద్ర ఉవాచ :

శ్రుత్వాఖ్యానంతు సంకష్ట చతుర్థ్యా రాజసత్తమః ।

దూర్వాఖ్యానం తు సంశృత్వా చింతావిష్టో నృపో భవత్ ॥

2

అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి పుత్రోమే భవితాకథం ।

స్యప్నే దదర్శ పితరం కార్తవీర్యస్తథావిధః ॥

3

సగద్గదాభ్యాం కంఠాభ్యాం నోచతుస్త్రై పరస్పరం ।

ఆలిలింగతు రన్యోన్యం ప్రేమ విహ్వలచేతసా ॥

4

తతః పుత్రం కరే ధ్రుత్వా పర్యంకే స్థాపయత్పితా ।
ఉవాచ చ త్వయా పుత్ర పుత్రార్థం బహుధాశ్రమః ॥ 5

క్రియాతే చాహమప్యేక ముపాయం వచ్చితేనఘ ।
మృత్యులోకాదాగతేన కథితం నారదేన మే ॥ 6

తదైవాహం గతః పుత్ర బ్రహ్మణః సదనం ప్రతి
ప్రప్రచ్ఛాహం నమస్కృత్య బ్రహ్మణం సర్వతేదినం । 7

కథం మే భవితాపుత్ర సంతతిః కమలాసన ॥
కథితం తేన సంకష్ట చతుర్థీవ్రతముత్తమం । 8

క ఉవాచ :

అస్మిన్యతే కృతే పాపక్షయే జాతే నృపోత్తమ ॥
సంతతి స్తవ పుత్రస్య భవిష్యతి న సంశయః । 9

పితరోవాచ :

తదాతదైవలిఖితం బ్రహ్మణాకథితం యథా ॥ 10

గృహణపుస్తకంచైత ద్యధావత్కురు తత్సతతం ।
యావదబ్ధం సమాప్యేత తావత్పిథి వినాయకః ॥ 11

ప్రసన్నో భవితాదేవః సర్వసంకష్ట హరకః ।
తస్మిన్ప్రసన్నే పుత్రస్తే భవితా నాత్రసంశయః ॥ 12

ఇత్యుక్త్యా అంతర్నితస్తస్య పుత్రస్య జనకోన్మత ।
జజాగార తతోరాజా కృతవీర్యస్తువై బలీ ॥ 13

దదర్శ పుస్తకంహస్తే ।
స్వప్నార్థాన్ పరి సన్మరే ॥ 14

ముమోచాశ్రుణి నేత్రాభ్యాం శోకానంద పరిఘటః ।
పితుర్వియోగా చ్ఛోకార్తః పుస్తకాస్తేశ్చ హర్షితః ॥ 15

తావత్తత్సంగతామాత్యాః పరివార్యా అభవన్ముపం ।

అమోఽత్యా ఊఁఁఁ :

జహి ప్రమాదం రాజంస్త్యం సావధానమనా భవ ॥ 16
త్యజ శోకంవదాస్మాన్నిం కారణం శోకకారకం ।

అస్మానపి సమావిష్ట స్త్యచ్ఛోకా చ్ఛోక ఉత్కటః ॥ 17

ఇంద్ర ఉవాచ :

శృత్యా వాక్యమమాత్యానాం కార్తవీర్యో జగాద తాన్ ।
మయాస్యస్నే పితాదృష్ట స్తేనమేవిహ్యలింమనః ॥ 18

పుస్తకంచైవ సంకష్ట చతుర్థీ వ్రతబోధకం ।
దత్తం మమకరే తేన పిదధే తత్క్షణాచ్ఛ సః ॥ 19

తద్యయోగేన శోచామి గతార్థం నిర్ధనో యథా ।
ఉత్తంచతే నమేవాక్యం పుత్రార్థం కుర్విదంవ్రతం ॥ 20

ప్రబుద్ధోహం యదామాత్మ్యా హస్తే దృష్టంచ పుస్తకం ।
అశ్చర్య హర్షశోకై శ్చాప్యశ్రుముంచామి నాన్యథా ॥ 21

అమోత్యా ఊఁచు :

యఃపితాసర్యలోకానాం మనుష్యోరగ రక్షసాం ।
సఏవపితృరూపేణ పరితుష్టో గజాననః ॥ 22

ఉపాయ మవదతేన సంతత్యై రాజసత్తమ ।
అన్యథా పుస్తకంక్యేధం స్యస్సార్థ క్యవ్రమాం భవేత్ ॥ 23

వినా ప్రసాదం స్యజ్ఞోసి విపర్యయ ముదాహృతః ।

ఇంద్ర ఉవాచ :

ఇత్యమాత్యవచశ్చుత్వా సావధానమనా నృపః ॥ 24

ఆహూయ పరిపప్రచ్చ పండితాన్ సుహృదో పిచ ।
వదంత పుస్తకస్యార్థం ప్రసాదాత్తస్య భోద్విజాః ॥

తేఊఁచు :

పుస్తకం దృష్ట్వా తస్యార్థం సర్వసంసది । 25

ద్విజా ఊచు :

బ్రహ్మణః కృతవీర్యస్య సంవాదోత్ర మహాన్ నృప ॥ 26

చతుర్థీ సర్వసంకష్ట నాశిన్యత్ర నిరూపితా ।
చంద్రోదయే గణేశస్య పూజా ప్రోక్తా సపిస్తరా ॥ 27

అంగారక చతుర్థ్యాస్తు మహిమా బహుళోపితా ।
తిథి దేవవిధానాంచ అర్హదానం సమంత్రకం ॥ 28

ఏకవింశతి విప్రాణం భోజనంచైవ పూజనం ।
నానా దానానితేభ్యశ్చ దేయానీతి నిరూపితం ॥ 29

దూర్వా సమర్పణఫలం శ్వేతదూర్వా ఫలంపుథక్ ।
వీతద్రవ్యతం మహాభాగ భాగ్యాత్పాత్రం త్వయానఘ ॥ 30

నదృష్టం నశృతం లోకే భవిష్యత్కృపకారకం
శ్రవణా త్స్మరణాచ్ఛాపి సంకష్ట హరణం నృజాం ॥ 31

ఇంద్ర ఉవాచ :

శృత్యా తత్సండిత ముఖాద్రాజా సర్వజనశృహ ।
ఆశృర్యానంద సంయుక్తః పుష్పజే సద్విజోత్తమాన్ ॥ 32

వస్త్రైలంకార రత్నాని ధనం ధాన్యందదౌ బహు ।
అత్రిమాహాయ రాజాపి గురుం నిజకులస్య చ ॥ 33

సుముహూర్తే తతోగృహ్లాదీ పరిపూజ్య యథావిధి ।
 దేవం వినాయకం తంచ విద్యా ఏకాక్షరాం శుభాం ॥ 34

జజాప మంత్రం తమనన్య భక్త్యా ధ్యాయస్థణేశం
 విజితేంద్రియస్సః వ్రతం చచక్రే గణనాథతుష్ట్యై ।
 సుతౌ ప్రయే సంకటనాశనం తత్ । 35

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే వ్రతవిరూపణం నామ
 అష్ట మ్మకమో అధ్యాయ :**



68-వ అధ్యాయము

వ్రతనిరూపణం

ఆ తరువాత శూరసేన మహారాజు ఇంద్రుడిని తిరిగి యిలా ప్రశ్నించాడు. 'ఓ ఇంద్రా! గణనాథుని చరిత్ర ఎంతవిన్నా యింకా వినాలని పిస్తునే ఉంది. తనివితీరటంలేదు! దయఉంచి ఆ తరువాత కృతవీర్యుడి తండ్రి ఏంచేశాడో అవివరం తెలుపు!'

శూరసేనుడి శ్రద్ధాభక్తులకు ఎంతో సంతోషించి యిలా చెప్ప సాగాడు. "ఓరాజా! చతురాస్యునివద్దనుండి కృతవీర్యుని తండ్రి సంకష్ట చతుర్థీ వ్రతవిధానాన్ని, దూర్వామహాత్యాన్నీ విని, నిదురించిఉన్న తన కుమారునికి కలలో కనిపించాడు. చింతావ్యాకులములతోఉన్న ఆ కృత వీర్యుడు అలా తలవని తలంపుగా తనతండ్రి స్వప్నములో కనపడగా అత్యంత ఆనందంతో మాటలుకూడా అందని ఉద్విగ్నతతో పరస్పరం ఆలింగనం చేసుకున్నారు. అప్పుడా కృతవీర్యుడు తన కుమారుని తన పర్యంకంమీద కూర్చోబెట్టుకొని

'నాయనా! సంతానం నిమిత్తం నీవుపడ్డ శ్రమంతా నాకుతెలుసు! అందుకని నీకొక ఉపాయము నేను బ్రహ్మవద్ద తెలుసుకున్నదానిని -

నీయందుగల అభిమానంచేత తెలియజేస్తాను! నీ వ్యధయావత్తూ - దాని నివారణకూడా మానవలోకంనుండి వచ్చిన నారదమహర్షిద్వారా నాకు తెలిసింది.

నీ అభిష్టసిద్ధికై చతురాననుడు నాకు దయతో చెప్పిన సంకష్టచతుర్థీ వ్రతం నీకు తెల్పుతాను అంటూ ఆ వ్రతనియమాలు తాను వ్రాసుకున్న పుస్తకాన్ని చేతికిచ్చి :

“ఇందులో చెప్పినట్లుగా సంవత్సరకాలం ఈ చతుర్థీవ్రతాన్ని ఆచరించు. అలా ఆచరిస్తే సర్వ సంకష్టహరుడైన గజాననుని అనుగ్రహ విశేషంచేత నీ సకలదోషాలూ నశించి నీకు పుత్రసంతతి ప్రసాదింపబడుతుంది!” అంటూ స్వప్నంలో తెలిపి కృతవీర్యుని తండ్రి అదృశ్యుడైనాడు.

అప్పుడు కృతవీర్యుడు నిద్రనుంచి వెంటనే మేల్కొని స్వప్నంలోని విషయమంతా స్మరించుకుంటూ సంతోషం, దుఃఖము పెనవేసుకొనగా కన్నులనుండి అశ్రుధారలు విడుస్తూ, తన చేతులలోని పుస్తకాన్ని హృదయానికి హత్తుకుని ఉండగా మంత్రులు అతడిని సమీపించి ఊరడిస్తూ -

‘ఓ రాజా! నీవీ దుఃఖాన్ని వీడి సావధానమనస్కుడవుకమ్ము! నీవెందులకు దుఃఖపడుతున్నావో ఆ కారణం మాకు చెప్పు. నీవీలా దుఃఖించటం చూస్తే మాకూ దుఃఖం కలుగుతోంది!’ అనగానే కృతవీర్యుడు తన మంత్రులకిలా సమాధానం చెప్పాడు.

“మంత్రిపుంగవులారా! నాకీనాడు స్వప్నంలో స్వర్గస్తులైన నా పితృ దేవుల దర్శనమైంది. ఆయన సమస్త దుఃఖనివారకమూ, సత్సంతాన ప్రదాయకమూ ఐన సంకష్టచతుర్థీవ్రతాన్ని అనుష్ఠించమని నాకు ఉపదేశ

శించి, ఆ ప్రతవిధానం వ్రాయబడ్డ ఈ పుస్తకాన్ని నాచేతులో ఉంచి అదృశ్యమైనారు. ఆ భావోద్వేగంచేత నేను చేష్టలుడిగి ఉద్విగ్నమైనాను! ఆయన వియోగదుఃఖాన్ని తట్టుకోలేక దుఃఖిస్తున్నాను.”

ఆ మాటలకు మంత్రులెలా అన్నారు

“ప్రభూ! స్వప్నంలో మీకు మీపితృదేవుల రూపంలో దర్శనమిచ్చి చతుర్థీవ్రతాన్ని ఆచరించమని మీకు బాధా నివారణోపాయాన్ని తెలిపింది మరెవరోకాదు! సకలలోకాలకూ తండ్రియైన భక్తవత్సలుడు ఆ శ్రీగణేశుడే! ఆతడే మీ వంశవృద్ధికై తగిన ఉపాయాన్ని తెలిపాడు. అంతేకాదు! ఆ మహాదనుగ్రహానికి ప్రత్యక్ష నిదర్శనంగా ఈ పుస్తకాన్ని నీకు అనుగ్రహించాడు! అలాకానిదే ఇట్టి దివ్యస్వప్నం కలగటం అసాధ్యం! కనుక మీరు తక్షణ కర్తవ్యాన్ని ఆలోచించవలసింది.”

ఇంద్రుడిలా కొనసాగించాడు

‘ఓ శూరసేనమహారాజా! ఈ విధంగా మంత్రుల సలహాను అనుసరించి వేదవేత్తలైన పండితులను తన సభాస్థలికి పిలిపించి తనకు లభించిన పుస్తకములోని విశేషాన్ని వివరించి చెప్పమని అర్థించాడు.

అప్పుడు ఆ వేదవిదులైన విప్రులా గ్రంథాన్ని పరిశీలించి

‘ఓ కృతవీర్యమహారాజా! ఇందులో మీతండ్రిగారికీ చతుర్ముఖునికి జరిగిన సంవాదమూ, బ్రహ్మ ఆతడికి ఉపదేశించిన ‘సంకష్ట చతుర్థీవ్రత విధానమూ’, చంద్రోదయ సమయంలో చేయవలసిన గణేశపూజ, అంగారక చతుర్థీమహిమ వర్ణించబడిఉన్నది!

అంతేకాదు మహారాజా! ఇంకా చతుర్థీతిథికి, దేవతకు, చంద్రునికి

అర్ఘ్యప్రదానంచేసే విధానంకూడా వివరించబడివున్నది. దానితోపాటు ఇరవైఒక్కమంది సద్విప్రులకు చేయవలసిన అన్నసంతర్పణ, పూజ, వాళ్ళ కీయవలసిన వివిధములైన దానముల గురించీ తెలుపబడింది.

విఘ్నేశ్వరునికి దూర్వాసమర్పణవల్ల కలిగే అనంతఫలమూ, అందునా శ్వేతదూర్వముయొక్క సమర్పణఫలం గురించి విడిగా తెలపటం జరిగింది. ఓ మహారాజా! ఈ వ్రతవిధానం నీకు సంప్రాప్తమవటం నీ అనంత పుణ్యఫలంగానేకాని వేరుకాదు! ఇలా సర్వులకూ బహుళార్థ ప్రదమైన వ్రతం ఇదివరకు ఎవ్వరూ కనీవినీ ఉండలేదు! దీన్ని వినటంవలన, స్మరించుటవలనా కూడా సకల సంకటనాశనం జరుగ గలదు!”

అన్న విజ్ఞుల శుభవచనాలను విన్న కృతవీర్యుడు అమిత సంతోషాన్ని పొందినవాడై వారిని ఉచితరీతిని సత్కరించి సంతుష్టులను కావించాడు. ఆ తరువాత తమ కులపురోహితుడైన అత్రిమహర్షిని పిలిపించి ఆతడిని యథావిధిగా పూజించి వారివద్దనుండి ఏకాక్షరీగణపతి మహామంత్రాన్ని ఒక శుభముహూర్తంలో స్వీకరించి, ఆమంత్రానుష్ఠానాన్ని అనన్యభక్తితో చేస్తూ, ఇంద్రియములను జయించినవాడై తన సంకటనాశనంకొరకూ, ఆ సంకష్టహర చతుర్ధీవ్రతాన్ని సంతానార్థియై అత్యంత భక్తిశ్రద్ధలతో ఆచరించాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని

‘వ్రతనిరూపణం’ అనే 68-వ అధ్యాయం.



సంకష్టగణపతి వ్రతకథనం

(మూలం)

వికాససంప్రతిమో అధ్యాయః

సంకష్ట గణపతి వ్రతం

చూరసేన ఉవాచ :

బ్రహ్మణా కథమాదిష్టం కృతవీర్యాయ సిద్ధిదం ।
తన్మమాచక్ష్య సంకష్ట చతుర్థీ వ్రతముత్తమం ॥

1

ఇంద్ర ఉవాచ :

సత్యలోకే సుఖాసీనం సర్వజ్ఞం చతురాననం ।
కృతవీర్యపితౌ గత్వా పప్రచ్చ ప్రణతో నృపః ॥

2

కృతవీర్య ఉవాచ :

దేవదేవ జగద్ధాతః ప్రణతార్తి నివారణ ।
వర్తతే హృదయేయన్మే పృచ్ఛామిత్వాం వదస్య తత్ ॥

3

ఆపత్సవర్తమానానాం నృణాంవ్యాకులచేతసాం ।
చింయావ్యగ్రమనసాం వియోగేసుహృదాంతథా ॥ 4

దుర్లభప్రాప్తయేన్యాణాం కార్యసిద్ధిః కథంభవేత్ ।
అర్థసిద్ధిః కథంనిత్యం పుత్రసౌభాగ్యసంపదః ॥ 5
సర్వసంకష్టనాశార్థం కార్యంకింమానవైః ప్రభో ।

బ్రహ్మశ్లోకాచ :

శృణురాజన్ ప్రవక్ష్యామి సర్వసిద్ధిప్రదంప్రతం ॥ 6

యస్యానుష్ఠానమాత్రేణ చింతితంప్రాప్నుయాన్నరః ।
ఓషధీభిః శుక్లతిలైః దివాస్నాయాత్రసన్నధీః ॥ 7

సంకల్పంకారయేత్సమ్యక్ ధ్యాత్వాదేవం గజాననం ॥
గణేశంపూజయేద్భక్త్యా మంత్రైరాగమసంభవైః 8

కృష్ణపక్షేచతుర్థ్యాంచ విశిషంద్రోదయేపిచ ॥

స్మృతీ ఉవాచ :

కథంసంపూజయేద్బ్రహ్మ వైవదేవంగజాననం ।
విస్తరేణమమబ్రూహి ప్రణయాత్పరిపృచ్ఛతే ॥ 9

బ్రహ్మశ్లోకాచ :

నిత్యకర్మసమాప్యాథ విశాయా ముదయేవిధోః ॥ 10

శుచౌ దేశే గోమయేన లిప్తే మండపికాన్వితే ।
తత్ర పీఠం గణేశస్య పూజయే త్కుంకుమాక్షతైః ॥ 11

స్థాపయేత్కలశం తత్ర పంచరత్న సమన్వితం ।
తస్యోపరి న్యసేత్పాత్రం సౌవర్ణం కలశాన్వితం ॥ 12

తదభావేతు రౌప్యంవా తామ్రం వైణవమేవ చ ।
తస్యోపరి న్యసేద్వస్త్రం క్రోమం వా శక్తిసంయుతః ॥ 13

తస్యోపరి లిఖేద్యంత్రం ఆగమోక్త విధానతః ।
తత్ర మూర్తిం గణేశస్య సౌవర్ణం లక్షణాన్వితాం ॥ 14

ధ్యానం

ఏకదంతం మహాకాయం తప్తకాంచన సన్నిభం ।
లంబోదరం విశాలాక్షం జ్వలత్పావక లోచనం ॥ 15

ఆఘృష్ట సమారూఢం చామరైః వీజితం గజైః ।
శేష యజ్ఞోపవీతం చ చింతయేత్తం గజాననం ॥ 16

ఆగచ్ఛ దేవదేవేశ సంకటాన్మాం నివారయ ।
యావద్ర్యతం సమాప్యేత తావత్త్వం సన్నిధౌ భవ ॥
“సహస్రశీతి” అవాహనం ॥ 17

గణాధీశ నమస్తేస్తు పర్యసిద్ధి ప్రదాయక
ఆననం గృహ్యతాం దేవ సంకటాన్మాం నివారయ ॥
“పురుష ఏవేదం” - ఇత్యాననం ॥ 18

ఉమాపుత్ర నమస్తేస్తు నమస్తే మోదకప్రియ
 పాద్యం గృహాణ దేవేశ సంకటం మే నివారయ ॥
"ఏతావానస్యేతి" - పాద్యం । 19

లంబోదర నమస్తేస్తు రత్నయుక్తం ఫలాన్వితం ।
 అర్ఘ్యం గృహాణ దేవేశ సంకటం మే నివారయ ॥
"త్రిపాదూర్ణ్యే" - త్యర్ఘ్యం॥ 20

గంగాది సర్వతీర్థభ్యః అహృతం తోయముత్తమం ।
 గృహాణాచమనీయార్థం సంకటం మే నివారయ॥
"తస్మాద్విరాడి" - ఇత్యాచమనం । 21

పయో దధిఘృతం చైవ శర్కరా మధుసంయుతం ।
 పంచామృతం గృహజేదం సంకటం మే నివారయ ॥
 పురుషసూక్త మంత్రైః పంచామృత స్నానం॥ 22

నర్మదా చంద్రభాగాచ గంగా సంగమజైర్ఘ్నేః ।
 స్నాపితోసి మయా భక్త్యా సంకటం మే నివారయ ।
"యత్పురుషేజే" - తి స్నానం ॥ 23

ఇభవక్త్ర నమస్తుభ్యం గృహాణ పరమేశ్వరః
 వస్త్రయుగ్మం గణాధ్యక్ష సంకటం మే నివారయ ॥
"తంయజ్ఞం" - ఇతివస్త్రం ॥ 24

వినాయక నమస్తుభ్యం నమః పరశుధారిణే!
 ఉపవీతం గృహజేదం సంకటాన్మే నివారయ॥
"తస్మాద్వజ్ఞాత్" - ఇతి యజ్ఞోపవీతం ॥ 25

ఈశపుత్ర నమస్తుభ్యం నమో మూషక వాహన ।
 చందనం గృహ్యతాం దేవ సంకటం మే నివారయ ॥
"తస్మాద్వజ్ఞా" ఇతి గంధం 26

ఘృత కుంకుమ సంయుక్తా వ్రండులాః సుమనోహరాః
 అక్షతాస్తే నమస్తుభ్యం సంకటం మే నివారయ ॥అక్షతాః॥ 27

చంపకం మల్లికాదూర్యా పుష్పజాతీరనేకశః ।
 గృహణత్యం గణాధ్యక్ష సంకటం మే నివారయ
"తస్మాదశ్వేతి" పుష్పం 28

లంబోదర మహాకాయ ధూమ్రకేతో సువాసితం ।
 ధూపం గృహణ దేవేశ సంకటం మే నివారయ ॥
"యత్పురుష" మితిధూపం 29

విఘ్నాంధకార సంహార కారకత్రిదశాభిష ।
 దీపం గృహణదేవేశ సంకటం మేనివారయ ॥
"బ్రాహ్మణోస్యే" ఇతిదీపం 30

మోదకాపూప లడ్డూక పాయసం శర్కరాన్యితం ।
 పక్వాన్నం సఘృతం దేవ నైవేద్యం వ్రతిగృహ్యతాం ॥
"చంద్రమా" ఇతినైవేద్యం 31

నారికేళఫలంద్రాక్షా రసాలం దాడిమం శుభం ॥
 ఫలం గృహణ దేవేశ సంకటాన్మేనివారయ ॥
"వాఙ్మాయసీ" దితిఫలం 32

క్రముకైలా లవంగాది నాగవల్లీ దళానిచ

తాంబూలం గృహ్యతాం దేవ సంకటం మే వినాశయ ॥ 33

ఇతి "తాంబూలం"

సర్వప్రీతికరందేవ హిరణ్యంసర్వసిద్ధిదం ।

దక్షిణార్థంగృహజేదం సంకటం మేవినాశయ ॥

"నస్తాప్యావన్ని" తి దక్షిణం 34

తతో దూర్యాంకురాస్సుహ్య వింశత్యేకం చ భక్తితః ।

ఏభిర్నామ పదైర్దేవమర్చయే త్పునమాహితః ॥ 35

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1) గణాధిపాయ నమః | 2) ఉమాపుత్రాయ నమః |
| 3) అఘనాశ నాయ నమః | 4) ఏకదంతాయ నమః |
| 5) ఇభవక్త్రాయ నమః | 6) మూషకనాహనాయ నమః |
| 7) వినాయకాయ నమః | 8) ఈశపుత్రాయ నమః |
| 9) సర్వసిద్ధి ప్రదాయకాయ నమః | 10) లంబోదరాయ నమః |
| 11) వక్రతుండాయ నమః | 12) మోదకప్రియాయ నమః |
| 13) విఘ్నవిధ్వంసకరై నమః | 14) విశ్వవంద్యాయ నమః |
| 15) అమరేశాయ నమః | 16) గజ కర్ణాయ నమః |
| 17) నాగయజ్ఞోపవీతినే నమః | 18) ఫాలచంద్రాయ నమః |
| 19) పరశుధారిణే నమః | 20) విఘ్నాధిపాయ నమః |

21) విద్యాప్రదాయనమః - ఇతి "ఏకవింశతిపత్ర పూజా"

కర్పూరానల సంయుక్తం శేషాయేఘవినాశం ।

నీరాజనం గృహజేదం సంకటాన్నాం విమోచయ ॥

ఇతి "నీరాజనం"

చంపకాశోక వకుళ పారిజాత భవైశుభైః పుష్పాంజలిం ।
గృహేణేమాం సంకటాన్మాం విమోచయ

యజ్ఞేన ఇతి పుష్పాంజలి

త్వమేవ విశ్వం సృజసి భవక్రత్వమేవవిశ్వం పరిపాసిదేవ ।
త్వమేవవిశ్వం హరసేఖిలేశ త్వమేవవిశ్వాత్మక ఆవిభాసి ॥

ఇతి "స్తుతిః" 38

సమామి దేవం గణనాథమీశం విఘ్నేశ్వరం విశ్వనిధాన దక్షం ।
భక్తార్తిహరం భక్తవిమోక్ష దక్షం విద్యాప్రదం వేదనిధానమాద్యం ॥

ఇతి "నమస్కారః" 39

ఏవం స్తువీతవిధివత్ ప్రణమేత పునఃపునః ।
ప్రదక్షిణాం ప్రకుర్యేత యథాశక్త్యైకవింశతిం ॥

40

యేత్వామ సంపూజ్య గణేశనూనం వాంఛంతిమూఢావిహితార్థసిద్ధం ।
తవనష్టానియతంహిలోకే జ్ఞాతో మయాతేనకలః ప్రభావః ॥

ప్రార్థనా 41

ఆచార్యస్త్వం ద్వీజాధ్యక్ష సర్వసిద్ధి ప్రదాయక ।

దాయనం గృహ్యతాంబ్రహ్మన్ సంకటాన్మాం నివారయ ॥ 42

ఫలపుష్పాక్షతైర్యుక్త్యం జలంతే దక్షిణాన్వితం ।

విశేషార్ఘ్యం మయాదత్తం సంకటాన్మాం నివారయ ॥ 43

ఇతి షోడశోపచారై ర్మంత్రేణానేన పూజయేత్ ।

ఓం నమోహేరంబ మదమోదితః మమ సంకటం నివారయ, స్వాహా
ఇంద్రాది లోకపాలంశ్చ సమంతా త్పూజయేత్సుధీః ॥ 44

పక్వముద్గ తిలైర్యుక్తాన్మోదకాన్ ఘృత పాచితాన్ ।
భక్ష్యాన్యన్యాని తాంబూలం యథాశక్తి ప్రకల్పయేత్ 45

తతో దూర్వాంకురాన్ గృహ్య వింశత్యేకం చ భక్తితః ।
ఏభి ర్నామపదై ర్దేవం అర్చయే త్సుసమాహితః ॥ 46

గణాధిప నమస్తుభ్యం ఉమాపుత్రా భయవ్రద ।
ఏకదంతేభ వక్త్రేతి తథామూషకవాహనః ॥ 47

వినాయకేశపుత్రేతి సర్వసిద్ధి ప్రదాయక ।
లంబోదర నమస్తుభ్యం వక్రతుండాఘనాశన ॥ 48

విఘ్న విధ్వంసకర్త్రేతి విశ్వవంద్యామలేశ్వర ।
గజవక్త్ర నమస్తుభ్యం నాగయజ్ఞోపవీతినే ॥ 49

ఫాలచంద్ర నమస్తుభ్యం నమః పరశుధారిణే ।
విఘ్నాధిప నమస్తుభ్యం సర్వవిద్యాప్రదాయక ॥ 50

ఏవం సంపూజయేద్దేవం దూర్వాభిశ్చ పృథక్పృథక్ ।
యదుద్దిశ్య కృతం సత్యగృధాశక్తి ప్రపూజనం ॥ 51

తేనతుష్టో భవాశుత్యం హృత్వాన్ కామాన్ ప్రపూరయ ।
విఘ్నాన్నాశయ మేసర్వాన్ దుష్టాంశ్యవ్య వస్థితాన్ ॥ 52

త్యత్రసాదేన సర్వాణి కార్యాణిహ కరోమ్యహం ।
శత్రాణాం బుద్ధినాశంచ మిత్రాణా ముదయం కురు ॥ 53

ఇతి విజ్ఞాప్య దేవేశం ప్రణిపత్య పునఃపునః ।
తతో హోతుంప్రకుర్యేత శతమష్టోత్తరం వ్రతీ ॥ 54

మోదకైర్వాయనం కార్యం వ్రతసంపూర్ణ హేతవే ।
లడ్డుకై ర్యటకాద్వైర్యా త్రిసప్తఫల సంయుతం ॥ 55

రక్తవస్త్రేణ సంభాద్య స్వాచార్యాయ నివేదయేత్ ।
గణాధిప నమస్తుభ్యం సర్వసంకల్ప సిద్ధిద ॥ 56

వాయనస్య వ్రదానేన సంకటాన్మాంనివారయ - ఇతి వాయనమంత్రః ।
కథాంశ్రుత్వా తతః పుణ్యాం దద్యాదర్ఘ్యం సమాహితః ॥ 57

తిథీనా ముత్తమే దేవి గణేశస్త్రియవల్లభే సంకటం హరమే దేవి ।
గృహాణార్ఘ్యం నమోస్తుతే! ఇధ్యర్ఘ్యంః ॥ 58

లంబోదర నమస్తుభ్యం సతతం మోదక ప్రియ ।
సంకటం హరమేదేవ గృహాణార్ఘ్యం నమోస్తుతే ॥
ఇతి దేవాయ అర్ఘ్యః ॥ 59

చంద్రాయ సప్తవారంతు మంత్రేణానేన పార్థివ ।

క్షీరోదార్ద్రప సంభూత అత్రిగోత్ర సముద్భవ ।

గృహాణార్హ్యం మయాదత్తం । రోహిణ్యా సహిత శృశిన్ ॥

చంద్రార్హ్య మంత్రః 60

తతః క్షమాపయేద్దేవం తతో విప్రాంశ్చ భోజయేత్ ।

స్వయం భుంజీత తచ్ఛేషం బ్రాహ్మణేభ్యో యదర్చితం । 61

సప్తగ్రాసా నౌనసంయుక్తో యథాశక్త్యా యథా సుఖం ।

ఇద్ధం కుర్యాత్తుమాసేషు చతుర్వపి విధానతః ॥ 62

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే సంకష్టదహనతి వ్రతకథనం నామ
ఏకాదశో వస్తతితమో అధ్యాయః ॥**



69-వ అధ్యాయము

సంకష్ట చతుర్థీవ్రతము

శూరసేనుడు అడుగుతున్నాడు : “బ్రహ్మదేవునిచేత కృతవీర్యునకు సర్వసిద్ధులూ అనుగ్రహించగల ఏ సంకష్టచతుర్థీవ్రతం చెప్పబడిందో దానిని నాకు సవిస్తరంగా ఉపదేశించండి బ్రహ్మన్!”

ఇంద్రుడు : “సత్యలోకంలో సుఖంగా ఆసీనుడైన చతుర్ముఖ బ్రహ్మను కృతవీర్యుని తండ్రి సాష్టాంగనమస్కారంతో శరణుపొంది ఈ విధంగా ప్రశ్నించాడు :

“ఓ దేవదేవా! జగత్తుకు సృష్టివిధాతా! ఆశ్రయించినవారికి బాధలను నివారణచేసే దేవా! నా హృదయంలో గాఢంగా నెలకొనివున్న సందేహాన్ని అడుగుతున్నాను. దయచేసి దానికి సమాధానం ప్రసాదించండి!

అపదలచే కొట్టుమిట్టాడుతూవున్న మానవులకు, చింతలూ, దుఃఖాలూ సమస్యలతో గల్లంతుకాబడ్డ హృదయంగల ఆర్తులకూ, ఆపుల వియోగంతో, దగ్గరమిత్రుల చిరకాల వేర్పాటుతో బాధపడుతూన్న మానవులకు వారి సంకటములను నివారించే ఉపాయమేది? ధన దారిద్ర్యంతో బాధపడే దురదృష్టవంతులకు సంపదలనిచ్చి సౌభాగ్యమూ, మంచి సంతతినీ యిచ్చి, సకల సంకటములను నశింపజేసే ఉపాయం మానవులకు ఏమికలదో ఉపదేశించండి దయతో!”

బ్రహ్మదేవుడు చెబుతున్నాడు : “ఓ రాజా! నీవడిగినది చెబు తున్నాను! శ్రద్ధగా విను! మానవులకు సకల సిద్ధులనూ ప్రసాదించేదీ కేవలం ఈ వ్రతాన్ని అనుష్ఠించిన మాత్రంచేతనే కోరినవాటినిన్నిటినీ ప్రసాదించగలట్టి సర్వసిద్ధిప్రదమైన “సంకష్టగణపతివ్రతాన్ని” నీకు ఉపదేశిస్తున్నాను.

బ్రహ్మముహూర్తంలోనే స్నానముచేసి శుచియై తెల్లనువ్వులూ మంత్రోషధులూ సంపాదించుకొని ప్రాణాయామ, ధ్యానసహితంగా విఘ్న హరుడగు గణపతిని ధ్యానించి వ్రతసంకల్పం చేసుకోవాలి! ఆపైన పరమభక్తితో గణేశభగవానుని ఆగమశాస్త్ర విధానపూర్వకమైన మంత్రము లతో యథావిధిగా పూజించాలి! ముఖ్యంగా ఈ వ్రతాన్ని కృష్ణపక్షంలో చవితినాడు రాత్రిపూట చంద్రుడుదయించేవేళ ఆచరించాలి!”

రాజు యిలా ప్రశ్నించాడు : “ఓ బ్రహ్మన్! దేవదేవుడైన గజాననుని ఏవిధంగా పూజించాలి? ఈ వ్రతాన్ని ఆచరించవలసిన క్రమం మరికొంత వివరంగా అర్థమయ్యేలాగ ఉపదేశించండి నాయందు దయతో!”

బ్రహ్మదేవుడు చెబుతున్నాడు : “ఉదయమే లేచి కాలకృత్యాలనూ నిత్యకర్మలూ పూర్తిచేసుకొని సాయంకాలం చంద్రోదయమయ్యే సమయం దాకా నిరీక్షించాలి! సరిగ్గా చంద్రోదయ సమయానికి ముందే శుచియైన ప్రదేశంలో పవిత్రమైన గోమయంతో అలికి పూజావేదికను నిర్మించు కోవాలి! సుద్ధ, పసుపుకుంకుమలతో ముగ్గులుపెట్టి అలంకరించిన ఆ పూజావేదికపైన గణేశునికి పీఠం ఏర్పాటుచేయాలి! దానిపై ధాన్యమును గాని బియ్యమునుగాని పోసి పట్టువస్త్రము కప్పి అక్షతలతోనూ పుష్పములతోనూ పూజావిధానం ప్రకారం కలశస్థాపనచేసి కలశపూజను చేయాలి! ఆ కలశంలో యథాశక్తి పంచరత్నములు, పంచవల్లవములు, సువర్ణముతో కలిసిన పరిశుద్ధ జలాన్ని నింపాలి! బంగారం లభించకపోతే శుద్ధమైన వెండిగాని, దానికి శక్తిలేకపోతే రూపాయినాణెంగాని వేసి కలశంపైన నూతనవస్త్రం, టెంకాయ, పల్లవములతో, తెల్లని పట్టువస్త్రంతో శిఖరాన్నిపెట్టి ఆ కలశంక్రింద బియ్యంపై ఆగమశాస్త్ర విధానం ప్రకారం గణేశయంత్రాన్ని నిర్మించాలి!

ఆ మహాగణపతి యంత్రంపైన గణేశుని మూర్తిని బంగారుతోగాని, వెండితోగాని సర్వలక్షణ సమన్వితమైన విగ్రహాన్ని స్థాపించాలి! ఆ విధంగా “ఏకదంతుడు, మహాకాయుడు, కరిగించిన బంగారువంటి శరీరవన్నె కలిగిన విశాలాక్షుడు, మండుతున్న అగ్నిహోత్రంవంటి తేజోవంతమైన నేత్రములు గలవాడిని, పూర్ణకుంభంవంటి లంబోదరము కలిగి ఒకే దంతముతో మూషికవాహనుడైన గణపతిదేవునిమూర్తిని, శేషుడు యజ్ఞోపవీతంగా కల్గిన, దేవతలు చామరములతో సేవిస్తూన్న గజాననుని’ ధ్యానించాలి!

అలా మనోమయమైన గణేశమూర్తిని తన భావనలోనే దర్శిస్తూ
 'ఓ దేవదేవేశా! దయచేయండి! నా సంకటములను నివారించుము.
 కృపతో నా వ్రతసమాప్తి అయ్యేదాకా ఈ పీఠమున ఆసీనుడవుకమ్ము!
 ఇదిగో ఆసనము, ఆవాహనము, అర్ఘ్యపాద్యములు సమర్పిస్తున్నాను!' అంటూ
 "సహస్రశీర్షాపురుషః" అన్న పురుషసూక్తమంత్రంతో ఆవాహన
 చేయాలి!

★ గణాధీశా! నీకు నమస్కారం! సర్వసిద్ధిప్రదాయకా! ఆసనము
 స్వీకరించి నా సంకటములను నివారించు.

- "పురుష ఏవేదగ్ం సర్వం" అన్న మంత్రంతో
 ఆసనం సమర్పించాలి!

★ ఓ ఉమాపుత్రుడా! నమస్తే నమస్తే! కుడుములు భక్త్యములు
 ప్రీతితో ఆరగించుస్వామీ! అర్ఘ్యపాద్యములు స్వీకరించి నా
 సంకటములు నివారించు.

- "ఏతావానస్య మహిమా" అని
 పాద్యము

★ ఓ లంబోదరా! నమస్తే నమస్తే! నవరత్నములు ఫలములతో
 కూడిన అర్ఘ్యమును స్వీకరించి దయతో నా సంకటములను
 నివారించు.

- "తిపాదూర్వః ఉదైపురుషః" మంత్రంతో
 అర్ఘ్యము సమర్పించాలి

★ గంగాజలముతో పవిత్రం చేయబడిన, సర్వతీర్థములలో

సేకరించిన ఆచమనీయమును స్వీకరించు! దయతో నా సంకటములను నివారించు.

- “తస్మాత్ విరాడజాయత” అన్న మంత్రంతో
ఆచమనం

★ పంచామృతములైన పాలు, పెరుగు, తేనె, నేయి, చక్కెర కలిపిన పంచామృతములను స్వీకరించు గణేశప్రభూ! నా సంకటములను నివారించు అని.

- “యత్పురుషేణ హవిషా” అన్న మంత్రంతో
పంచామృతస్నానం సమర్పించాలి

★ నర్మద, చంద్రభాగా, గంగానదీ జలముల స్నానమును ఔప చారిక స్నానంగా సమర్పించాలి.

- “సప్తాశ్వాసన్ పరిధయః” అన్న మంత్రంతో
శుద్ధోదకస్నానం సమర్పించాలి!

★ ఓ గజాననా! నాచే సమర్పితమైన ఈ నూతన వస్త్రముల చాపును స్వీకరించి నా సంకటములను నివారింపుము! అని చెప్పి

- “తం యజ్ఞం బర్హిషి ప్రాక్షన్” అని
వస్త్రయుగ్మం సమర్పించాలి.

★ ఓ వినాయకుడా! నమస్కారం! పరశుధారి దయతో ఈ యజ్ఞోపవీతాన్ని స్వీకరించి నా సంకటములను నివారించు!

- “తస్మాద్యజ్ఞా సర్వహతః” అని
యజ్ఞోపవీతం సమర్పించాలి.

★ ఈశపుత్రా నమోనమః! మూషికవాహనా నమస్తే! దయతో నేను సమర్పించు చందనం స్వీకరించి ఈ శీతలోపచారముతో నా సంకటములను నివారించు.

- “తస్మాద్యజ్ఞా సర్వహతః” అను మంత్రముతో చందనం సమర్పించాలి!

★ పవిత్రమైన ధాన్యంతో క్రొత్తగా తయారుచేయబడిన అక్షతలను సమర్పిస్తూ నేయి, కుంకుమలతో కలిపిన అక్షతలను, సంపెంగ, మల్లె, దర్భలు, పారిజాతము వంటి అనేక పుష్పాలను

- “తస్మాదశ్వా అజాయత” అన్న మంత్రంతో పుష్పాక్షతలను సమర్పించాలి!

★ లంబోదర, మహాకాయ, ధూమకేతుడా! సుగంధ పరిమళ భూయిష్టమైన ఈ చందన, సాంబ్రాణి ధూపమును స్వీకరించి నా సంకటములను నివారించు!

- “యత్పురుషం వ్యదధుః” అన్న మంత్రంతో ధూపం సమర్పించాలి!

★ విఘ్నాంధకార వినాశకుడా! దేవతాధిపా! దేవదేవా! ఈ దీపాన్ని సమర్పిస్తున్నాను. ఈ సంకటములనుండి దారిచూపి నా కష్టములను నివారించు! అని

- “బ్రాహ్మణోస్య ముఖమాసీత్” అన్న మంత్రంతో దీపం సమర్పించాలి!

★ పిండివంటలు, కుడుములు, లడ్లు, అప్పములు, పాయ
సము, చక్కెర, చక్కగా వండిన సిద్ధాన్నం నేతితో అభికారం
చేసి నైవేద్యం సమర్పిస్తున్నాను దేవా! దయతో స్వీకరించు!
అని దయతో స్వీకరించు! అని ప్రార్థిస్తూ

- “చంద్రమా మనసోజాతః” అన్న మంత్రంతో
నైవేద్యం సమర్పించాలి!

★ టెంకాయఫలము, ద్రాక్షలు, దానిమ్మ, మామిడి వంటి రుచి
కరములైన శుభఫలములను సమర్పిస్తున్నాను. ఓ దేవదేవా!
నా సంకటములను నివారించుము! అని

- “నాభ్యా ఆసీదంతరిక్షం” అన్న మంత్రంతో
ఫలసమర్పణ

“ఏలకులు, లవంగములు, పచ్చకర్పూరము, జాపత్రి, జాజి
కాయ వంటి సుగంధద్రవ్యములతో చేరిన తాంబూలమును
స్వీకరించి నా సంకటములను నివారించుమోదేవా!’ అని
తాంబూలము సమర్పణ చేయాలి!

★ ఈ విధంగా షోడశోపచారములు సమర్పించి దక్షిణ రూపము
లో ‘హిరణ్యము’ అనగా రూపాయినాణెము లేక సువర్ణ
మును యథాశక్తిగా సమర్పించి

- “సప్తాశ్వాసన్” మంత్రంతో
దక్షిణను విఘ్నేశ్వరునికి నివేదించాలి!

ఈ విధంగా షోడశోపచారముల పూజను పూర్తిచేసి, గరికచిగుళ్ళతో

కలిసిన ఏకవింశతి పత్రములను గణపతియొక్క ఇరవైఒక్క నామములతో పూజిస్తూ సమర్పించాలి! ఏకాగ్రమనస్సు కలిగి గణేశుని ఈక్రింద చూపబడిన నామములతో జపిస్తూ పత్రములను సమర్పించాలి!

1. ఓం సుముఖాయ నమః మాలతీపత్రం పూజయామి
2. ఓం గణాధిపాయ నమః బృహతీపత్రం పూజయామి
3. ఓం ఉమాపుత్రాయ నమః బిల్వపత్రం పూజయామి
4. ఓం గజాననాయ నమః దూర్వాయుగ్మం పూజయామి
5. ఓం హరసూనవే నమః దత్తూరపత్రం పూజయామి
6. ఓం లంబోదరాయ నమః బదరీపత్రం పూజయామి
7. ఓం గుహాగ్రజాయ నమః అపామార్గపత్రం పూజయామి
8. ఓం గజకర్ణాయ నమః జంబూపత్రం పూజయామి
9. ఓం ఏకదంతాయ నమః చూతపత్రం పూజయామి
10. ఓం వికటాయ నమః కరవీరపత్రం పూజయామి
11. ఓం భిన్నదంతాయ నమః విష్ణుక్రాంతపత్రం పూజయామి
12. ఓం వటవేనమః దాడిమీపత్రం పూజయామి
13. ఓం సర్వేశ్వరాయ నమః దేవదారుపత్రం పూజయామి
14. ఓం ఫాలచంద్రాయ నమః మరువకపత్రం పూజయామి
15. ఓం హేరంబాయ నమః సింధువారపత్రం పూజయామి
16. ఓం శూర్పకర్ణాయ నమః జాజీపత్రం పూజయామి
17. ఓం సురాగ్రజాయ నమః గణ్ధకీపత్రం పూజయామి
18. ఓం ఇభవక్త్రాయ నమః శమీపత్రం పూజయామి
19. ఓం వినాయకాయ నమః అశ్వత్థపత్రం పూజయామి
20. ఓం సురసేవితాయ నమః అర్జునపత్రం పూజయామి
21. ఓం కపిలాయనమః అర్కపత్రం పూజయామి
- శ్రీ గణాధిపతయేనమః ఏకవింశతిపత్రాణి పూజయామి

అంటూ ఈ విధంగా ఇరవైఒక్క నామాలతోనూ “ఏకవింశతి పత్రి పూజ”ను చేసి కర్పూరనీరాజనమును గణేశ భగవానునకు సమర్పించాలి! “దేవా నా సంకటములను నివారించుము” అన్న ప్రార్థనతో!

సుగంధముగల్గిన పారిజాత, మందార, తామరపుష్పాలతో “పుష్పాంజలి”ని భక్తితో సమర్పించాలి!

“యజ్ఞేన...” అన్న మంత్రంతో పుష్పాంజలినిచ్చి

“ఓ గణేశదేవా! ఈ పుష్పాంజలి స్వీకరించి, ఈ సంకటములనుండి నన్ను విముక్తునిచేయి!” అంటూ పుష్పాంజలిని సమర్పించాలి! ఆ తరువాత గణేశుని ఈవిధంగా ప్రార్థించాలి :

“దేవా! నీవే ఈ విశ్వాన్ని సృష్టించేవాడివి! పరిరక్షించేవాడివి! గజాననా! నీవీ విశ్వసృష్టికి స్థితిసంహారకుడవు! ఈ విశ్వవిశ్వాత్మకుడవు నీవే! అట్టి నీకు, దేవదేవుడైన గజాననునకు, గణనాథునకు, విఘ్నాలను హరించే విశ్వరక్షకునకు, నాకు ఏకైక దిక్పై న భక్తుల బాధలు నివారించే వేదవేద్యా! నమస్కారం! ప్రణవస్వరూపా! నమోవాకములు! భక్తార్తిహరుడా శరణుశరణు! వేదపురుషుడా నమస్కారం నమోనమః!”

అంటూ విధివత్తుగా గణేశుని ప్రార్థించి పునఃపునః మళ్ళీమళ్ళీ నమస్కరించి ప్రదక్షిణపూర్వకంగా నమస్కారములు 21 సార్లు సమర్పించాలి! ఈ విధంగా విశ్వవంద్యుడైన గజాననునికి నమస్కరించి, నాగయజ్ఞోపవీతిధారి, ఫాలచంద్రునితో పరశువును ధరించిన సర్వ విద్యాప్రదాయకుడైన విఘ్నపతిని పూజించి గరికచిగుళ్ళతో సంకటములు పోవలెనని సంకల్పించి అర్చన చేయాలి!

ఈ విధంగా పూజిస్తే తక్షణమే గణపతి అనుగ్రహించి దుష్కరములైన కోరికలను కూడా సిద్ధింపచేసి, విఘ్నములను నశింపచేసి దుష్టపీడను నివారించగలడు. గణపతి అనుగ్రహించేత సర్వకార్యసిద్ధి కలుగవలెనని, శత్రువులకు శత్రుబుద్ధి నశించాలని, మిత్రభావం కలగాలని సాష్టాంగ నమస్కారం చేస్తూ పునఃపునః స్తుతించాలి.

ఆ తరువాత హోమముచేసి అష్టోత్తర శతార్చనకాగానే పిండి వంటలు, లడ్లు, కుడుములు, పాయసము, ఇరవైఒక్క రకముల ఫలములు గణపతిస్వామికి నైవేద్యమివ్వాలి! ఆ తరువాత విధివత్తుగా వాయనమును ఎఱ్ఱని రక్తవస్త్రముతో (ఎఱ్ఱని పట్టువస్త్రముతో) తన గురుదేవునకు గణపతి స్వరూపునిగా నిమంత్రణచేసి సర్వసంకల్పసిద్ధికై వాయనమివ్వాలి!

“సంకటాం మాం నివారయ” (సంకటములనుండి నన్ను విముక్తుని చేయుము) అన్న వాయనమునిచ్చి గణేశునికథను, పుణ్యప్రదమైన పురాణశ్రవణమును శ్రద్ధగా విని స్వామికి పునః అర్ఘ్యపాద్యములు సమర్పించాలి! ఓరాజా! ఈ విధంగా చతుర్థి మంగళవారంనాడు బహుళ పక్షంలో వచ్చే ‘సంకష్టహర చతుర్థి’ పర్వదినంనాడు -

“ఓ గణేశప్రియవల్లభా! నాచే సమర్పించబడు అర్ఘ్యములను స్వీకరించి నా సంకటములను నివారణచేయి!” అని నివేదించాలి! సంకటహరగణపతిని నిమంత్రించి మోదకప్రియుడైన సంకటహర గణపతికి అర్ఘ్యమివ్వాలి! ఈ క్రిందివిధంగా చంద్రునకు ఏడుసార్లు అర్ఘ్యమివ్వాలి! రోహిణీనక్షత్రం కలిసిన శుభదినంనాడు -

“క్షీరోదార్దవ సంభూత!
అత్రిగోత్ర సముద్భవ!
గృహాణార్హ్యం మయాదత్తం
రోహిణ్యా సహితశ్శశి”

అన్న చంద్రార్హ్య సమర్పణ మంత్రంతో అర్ఘ్యమివ్వాలి!

ఆ తరువాత అపరాధక్షమాపణ మంత్రంచెప్పి వేదపండితులైన బ్రాహ్మణులకు భోజనంపెట్టాలి! వారి భుక్తశేషాన్ని ప్రసాదంగా తాను భుజించి మౌనంగా నియమవంతుడై విశ్రమించాలి! బంధుజనులతో ప్రసాదమును భుజించి యిట్లుచేసిన వ్రతము శీఘ్రంగానే ఫలసిద్ధిని కలిగించి సమస్త కోరికలను సిద్ధింపచేయును. వేయేల? ఇంతకన్నా సంకటముల నివారణకు, సంకల్పసిద్ధికి వేరుమంత్రం లేనేలేదు!” అని ఈ విధంగా బ్రహ్మదేవుడు రాజునకు ఉపదేశించగా, ఆ రాజు శ్రద్ధగా సంకష్ట గణపతీవ్రత మహిమను విని తరువాతి అధ్యాయంలో చెప్పిన విధానంలో ఆచరించి సర్వసుఖాలను పొందాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
'సంకష్ట చతుర్థీవ్రతం' అనే 69-వ అధ్యాయం.



చతుర్థి వ్రతాపాఖ్యానం

(మూలం)

సేవీతితమో అధ్యాయః

రాజాశీవాచ :

వ్రతం పురాకృతం కేన భువి కేనప్రకాశితం ।
కింపుణ్యం కింఫలంచాస్య కరణాద్యదమే ప్రభో ॥ 1

బ్రహ్మశిష్యాచ :

పురా స్కందేగతేచైవ పార్యత్వైవ కృతంవ్రతం ।
చతుర్థ్యపిచ మాసేషు శివవాక్యేన పార్థివ ॥ 2

పంచమేమాసి దృష్టస్తు కార్తికేయో హ్యపర్ణయా ।
అగస్త్యేన కృతం పూర్వం సముద్రం పాతుమిచ్ఛతా ॥ 3

త్రిషు మాసేషు విఘ్నేశ ప్రసాదాత్ప్రీతవానముం ।
షణ్మాసావధి రాజేంద్ర దమయంత్యా పురాకృతం ॥ 4

నలమన్వేషయంత్యా తు తతోదృష్టో నలస్తయా ।
 వ్రద్యుమ్నస్య సుతంరాజన్ చిత్రలేఖా నయత్పురా । 5

క్యగతః కేన నీతోవా ఇతి శోచంత మాకులం ।
 వ్రద్యుమ్నం పుత్రశోకార్తం రుక్మిణీ వ్రత్యభాషత । 6

శ్రుణు పుత్రప్రవక్ష్యామి యద్ర్యతం స్వస్య మందిరే ।
 శంబరేణ పురానితే బాలకే త్వయిషడ్ధి నే ॥ 7

త్వద్వియోగజ దుఃఖేన హృదయం మేవ్యదూయత ।
 కదా ద్రక్ష్యామ్యహం పుత్రం అపూర్య మతిసుందరం । 8

అన్యస్త్రీణాం సుతం దృష్ట్వా మమచేతసి జాయతే ।
 మమాపి పుత్రోభవితా సావనేనప్రమాణతః ॥ 9

ఇతి చింతాకులా యామేగతాన్యభాని భూరిశః ।
 తతో మే దైవయోగాత్తు లోమశో మునిరాగతః ॥ 10

తేనోపదిష్టం సంకష్టచతుర్థీ వ్రతముత్తమం ।
 సర్వచింతాహరం పుత్ర చతుర్వారం కృతం మయా ॥ 11

తత్రసాదా త్వమాయతో హత్యా శంబరమాహవే ।
 త్వమప్యేతత్కురు వ్రతం తతోజ్ఞాన్యసి తంసుతం ॥ 12

బ్రహ్మశ్లోకావళి :

ప్రద్యుమ్నోన కృతం పూర్వం గణనాథ సుతోషకం ।
కృతో బాణాసురపురే అనిరుద్ధో నారదాత్పురా ॥ 13

ఉద్ధవస్యాజ్ఞయా కృష్ణః కృతవాన్ వ్రతముత్తమం ।
భీతీశ్వర సంగ్రామాదేకవారం యథావిధి ॥ 14

గత్వాస శోణితపురం జిత్వా బాణాసురం యుద్ధే ।
అనీయాత్ ఉపయాసార్థం అనిరుద్ధః క్షన్ముప ॥ 15

మయాపి సృష్టికామేన కృతమేత న్పురోత్తమః ।
కృతా నానావిధా సృష్టిః వ్రతస్యాస్య ప్రభావతః ॥ 16

అన్యైర్దేవాసుర నరైః కృతం విఘ్నోప శాంతయే ।
ఋషిభి ర్దానవైర్యక్తైః కిన్నరేరగ రాక్షసైః ॥ 17

ఆపద్యపి చ కష్టాయాం క్షుర్యాత్తద్భాంతయే వ్రతం ।
నానేన సదృశం లోకే సర్వసిద్ధికరం వ్రతం ॥ 18

తపో దానం జపస్తీర్థం మంత్రో విద్యానచ క్వచిత్ ।
ఇమాం శ్రుత్వా కథంరాజన్ స్వయం భుంజీత వాగ్మతః ॥ 19

జానుమధ్యే కరంకృత్వా గణేశం హృది చింతయేత్ ।
ద్విజాతీనాం చ యచ్ఛేషం భోక్తవ్యం సహ బాంధవైః ॥ 20

కార్యం బహుల్పమాసైస్తు సిద్ధ్యతే నాత్ర సంశయః ।
 బహునాత్ర కిముక్తేన నాన్యత్ శీఘ్రసిద్ధిదం ॥ 21

నోపదేశ్య మభక్తాయ నాస్తికాయ శరాయ చ ।
 దేయం పుత్రాయశిష్యాయ భక్తియుక్తాయ సాధవే ॥ 22

మమప్రియోసి రాజేంద్ర ధర్మిష్ఠః క్షత్రియ ర్షభః ।
 కార్యకర్తాసి లోకానాం ఉపదిష్ఠ మధోవ్రతం ॥ 23

తస్మా త్సర్వవ్రతేష్యేతత్ కర్తవ్యం ప్రథమం త్వయా ।
 సిద్ధిం యాన్యంతి కార్యాణి నాన్యథా భిషితంతు యా ॥ 24

యదా యదా పశ్యతికార్యముద్యతం నారీ నరోవా విదధాతు తద్ర్యతం ।
 సిద్ధ్యంతి కార్యాణి మనీషితాని కిం దుర్లభం విఘ్నహరే ప్రసన్నే ॥ 25

గీతా ఉవాచ :

ఇథం సశృత్వావిధిన స్మృతోత్తమో వ్రతం చకారాఖిల దుఃఖశాంతయే
 వ్రతప్రభావా జ్ఞితవాన్ సనైరితో బుభోజ రాజ్యం ససుతై రకంటకం । 26

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే చతుర్థ ప్రశాస్త్యానం నామ
 సప్తతితమో అధ్యాయః ॥



70-వ అధ్యాయము

సంకష్టచతుర్థీ వ్రతోపాఖ్యానం-I

పూర్వము శ్రీకృష్ణపుత్రుడైన ప్రద్యుమ్నుడు తన కుమారుని జాడ కానరాక చింతాజలధిలో మునిగిఉండగా అతని తల్లియైన రుక్మిణీదేవి అతనికి ఇలా సలహాయించింది

‘నాయనా! పూర్వం నీవు ఆరురోజుల వయసుగల బాలకుడవై ఉండగా శంబరాసురుడు నిన్ను నా పొత్తిళ్ళలోంచి అపహరించాడు. అప్పుడు నీ వియోగదుఃఖముచేత నాహృదయం ఎంతగానో తల్లడిల్లింది. ఇతరుల పిల్లలను చూసినప్పుడల్లా ‘నాపిల్లవాడుకూడా యింతే వయసు లో వుండేవాడుకదా’ అని అనిపించి గుండెల్ని పిండివేసినంత బాధ కలిగేది. ఇలా చాలాకాలం గడిచింది. ఒకసారి భగవత్కృపావిశేషంచేత లోమశుడనే ముని రావటం తటస్థించింది. ఆయన నాపై దయపూని నాకు మనోభీష్టం నెరవేరడానికై ‘సంకష్టచతుర్థీవ్రతాన్ని’ ఉపదేశించాడు.

దానిని నేను శ్రద్ధాభక్తులతో నాల్గుపర్యాయములు ఆచరించాను. అప్పుడు ఆ దేవదేవుని అనుగ్రహంవల్ల నీవు శంబరాసురుణ్ణి వధించి తిరిగివచ్చావు! కనుక కుమారా! నీవుకూడ ఆ వ్రతాన్ని ఆచరించు! అలా చేసినట్లైతే నీవు తప్పక నీకుమారునిజాడ తెలుసుకొనగలవు!”

బ్రహ్మ యిలా చెబుతున్నాడు. ‘ఓరాజా! అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు కూడా గణనాధునికి అత్యంత ప్రీతిపాత్రమైన ఈ వ్రతాన్ని ఆచరించాడు. అప్పుడు గణేశుని అనుగ్రహంవలన తన కుమారుడు బాణాసురునియొక్క అంతఃపురంలో బందీగా ఉన్నట్లు తెలుసుకోగలిగాడు. ఈ విషయాన్ని త్రైలోక్యసంచారియైన నారదునివద్ద తెలుసుకొని, బాణాసురునికి పరమ శివుని అండదండలున్నాయి గనుక ఆతడిని జయించటం చాలాకష్టమని గ్రహించి శ్రీకృష్ణుడు ఆ కార్యసిద్ధికని ఉద్ధవుని సలహామేరకు ఈ వ్రతాన్ని ఆచరించాడు.

ఫలితంగా భీకరసమరంలో బాణాసురుని సునాయాసంగా జయించి బాణుని కుమార్తెయైన ఉషాసమేతంగా అనిరుద్ధుని తిరిగి తీసుకుని వచ్చాడు. ‘ఓ రాజా! పూర్వం సృష్టిరచనను చేయగోరి నేనుకూడా ఈ వ్రతాన్ని ఆచరించి ఆ గణేశానుగ్రహంచేతనే నానావిధ సృష్టిని నిర్విఘ్నంగా సమర్థవంతంగా చేయగలిగాను. అంతేకాదు అనేక పర్యాయాలు దేవతలు, అసురులూ కూడా తమకు సంభవించిన విఘ్నముల ఉపశాంతికై ఈ వ్రతాన్ని ఆచరించారు. కనుక అపదలలోనూ, కష్టకాలము నందూ వాటి శాంతికి ఈ వ్రతాన్ని చేయాలి! ఈ వ్రతానికి ధీమైన సర్వసిద్ధికర వ్రతమింకొకటి ఎక్కడా కనపడదు. ఈ వ్రతముతో సమాన

మైన తపస్సుగాని, విద్యగాని, దానముగాని ఏమీలేదు. ఓ రాజా!
 ఈకథ నంతటిని విని రెండుచేతులనూ జోడించి

హృదయకమలంలో భక్తజనమందారుడైన విఘ్నేశ్వరుడిని స్మరిస్తూ
 మౌనంగా బ్రాహ్మణులు భుజించగా మిగిలిన శేషాన్ని బంధుజనంతో
 భుజించాలి! ఇలా నిష్ఠగాచేస్తే కొద్దినెలల్లోనే సిద్ధి తప్పక కలుగుతుంది!
 వేరే ఏ వ్రతమూ, నోమూ, కామ్యకర్మాకూడా ఇంత శీఘ్రంగా సిద్ధించదు!
 ఈ పరమ ప్రభావవంతమైన పవిత్రమైన వ్రతవిధానం అత్యంత గోప్యంగా
 ఉండాలి. శ్రద్ధాళువులు కానివారికీ, నాస్తికులకూ భక్తిలేనివారికీ చెప్పరాదు.
 భక్తిగలవారైన కుమారులకు, శిష్యులకు, సాధువర్తనగలవారికి మాత్రమే
 చెప్పవచ్చు! ఇందులో ఉపదేశించిన ప్రకారం ఆచరిస్తే తప్పక సకల
 కార్యసిద్ధి కలుగుతుంది! పురుషులైనా, స్త్రీలైనా ఉత్కృష్టమైన మహత్కార్య
 లను చేయదలచినప్పుడు ఆ కార్యసిద్ధికై ఈ వ్రతాన్ని చేయాలి! అలా
 చేసినట్లైతే తమతమ మనోభీష్టములను అవశ్యం పొందగలరు! వారికి
 విఘ్నేశ్వరుని అనుగ్రహంచేత లోబేవుండదు!

‘ఓ మహర్షులారా! ఈవిధంగా ఆరాజు చతురాననుడి వద్దనుండి
 చతుర్థీవ్రత విధానాన్ని పూర్తిగావిని, సమస్త దుఃఖశాంతికొరకూ అత్యంత
 ప్రీతితో ఈ వ్రతాన్ని ఆచరించి వ్రతప్రభావంచేత శత్రువులనందరినీ
 జయించి, దారాపుత్రులతో నిష్కుంటకంగా రాజ్యభోగాలననుభవించాడు’
 అంటూ సూతమహర్షి ముగించాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
 ‘చతుర్థీ వ్రతోపాఖ్యానం’ అనే 70-వ అధ్యాయం.



చతుర్థి వ్రతాపాఖ్యానం

(మూలం)

వికసేవృత్తితమో అధ్యాయః

ఉద్యాపనం కథం కార్యం వ్రతస్యాస్య మహామతే ।
తస్మే విస్తరతోబ్రూహి లోకానాం హితకామ్యయా ॥

1

బ్రహ్మోక్తివాచః :

ప్రథమేమాసి కర్తవ్యం పంచమే సప్తమేపి వా ।
ఉద్యాపనం మనుష్యేంద్ర వ్రత సంపూర్ణహేతవే ॥

2

పూర్వోక్తేన విధానేన పూజయే ద్భక్తిమాన్మరః ।
పుష్పమంటపికాం కృత్వా నానా వస్త్రవిచిత్రితాం ॥

3

కృత్వాతు సర్వతోభద్రం నానా రంగవిచిత్రితం ।
పూజయేత్తత్ర దేవేశం కలశోపరి పూర్వవత్ ॥

4

చందనేన సుగంధేన పుష్పై ర్నానావిధైరపి ।
నారికేళ ఫలేనైవ దద్యా దర్శ్యం సమాహితః ॥ 5

తిథీనాముత్తమే దేవి గణేశ నియవల్లభే ।
సంకటం హరమే దేవి గృహజార్ఘ్యం నమోస్తుతే ॥ 6

లంబోదర నమస్తుభ్యం సతతం మోదకప్రియ ।
సంకష్టం హర మేదేవ గృహజార్ఘ్యం నమోస్తుతే ॥ 7

క్షీరోదార్ణవ సంభూత అత్రిగోత్ర సముద్భవ ।
గృహజార్ఘ్యం మయాదత్తం రోహిణ్యా సహితశృశిన్ ॥ 8

భోజ్యం భక్త్యంవ లేహ్యంవ పేయం చోష్యం నివేదయేత్ ।
ఫలై రన్యైశ్చబహుభి స్తోషయే ధ్గణనాయకం ॥ 9

అచార్యం వరయేత్తత్ర ఋత్విజ శ్రైకవింశతిం ।
గణానాంత్వా ఇతిమంత్రేణ అయుతం హోమమాచరేత్ ॥ 10

అథవా మూలమంత్రేణ సహస్రంవా తదర్థకం ।
అష్టోత్తర శతంచాపి బలిదానం తతశ్చరేత్ ॥ 11

పూర్ణాహుతిం హునేత్పశ్చాత్ వసోర్ధారాం చ పాతయేత్ ।
హోమశేషం సమాప్యైవం బ్రాహ్మణా న్భోజయేత్తతః ॥ 12

వస్త్రయుగ్మంచ కలశాన్ దక్షిణాసన సంయుతాన్ ।
తేభ్యో దద్యాద్యథాశక్తి విత్తశాత్యం నకారయేత్ ॥ 13

అచార్యం పూజయేత్పశ్చాత్ వస్త్రాలంకరణాదిభిః ।

తస్మై భుక్తవతే దద్యా ద్యాయనం ఫలసంయుతం : ॥ 14

శూర్పం పాయస సంపూర్ణం రక్తవస్త్రేణ వేష్టితం ।

సావర్ణం తంగణాధీశంతస్మై దద్యా త్పదక్షిణం ॥ 15

తీలానా మాధకందద్యాద్రవ్యత సంపూర్ణ హేతవే ।

తతో గాం కపిలాందద్యా త్సవత్సాం స విభూషణాం ॥ 16

తతః క్షమాపయేద్విప్రాన్ విఘ్నేశః ప్రీయతాదితి ।

వ్రతస్యోద్యాపనం కృత్యా హయమేధ ఫలం లభేత్ ॥ 17

పితాశీవాచ :

ఏవం మేబ్రహ్మణోపదిష్టం వ్రతం లోకోపకారకః ।

తదేత త్కథితం తేద్య కురుపుత్రార్థ మాదరాత్ ॥ 18

ఇంద్ర ఉవాచ :

యథా యథా సమాదిష్టం పిత్రా తేనమహావ్రతం ।

తథా తథా కృతంతేన కార్తవీర్యేణ ధీమతా ॥ 19

వ్యాఖ్యాయ కథితం సమ్యక్ పండితై ర్వ్రతముత్తమం ।

సిద్ధి బుద్ధియుతాం మూర్తిం స్థాప్య కాంచన నిర్మితాం ॥ 20

మహామంటపికా మధ్యే బ్రాహ్మణైఃపత్యతే క్వచిత్ ।

క్వచిత్పురాణం పాండిత్యం క్వచిద్గాయన నర్తనే ॥ 21

నానా విధానాం వాద్యానాం ధ్వనయో నిర్గతాదివం ।
వివదంతే జనాః క్వాపి మధ్యస్థాః కేచనా భవన్ ॥ 22

స తురాజా మహాధీమాన్ జజాపవరమం మనుం ।
జస్త్వా హుత్వా పూజయిత్వా భోజయిత్వా ద్విజాన్ బహూన్ ॥ 23

గాం దదౌ అవయుతం తేభ్యో అలంకృతేభ్యో హ్యలంకృతాః ।
దీనాంధ కృపణేభ్యన్నం దదౌ దానాన్యనేకశః ॥ 24

సంతుష్టానాం ససర్వేషాం పుత్రాశ్చ ర్షగృహే నృపః ।
తేషాంద్విజానాం తపతాం సర్వదా సత్యవాదినాం ॥ 25

అశీర్విః స్వల్పకాలేన ససత్వా భూన్న్తుపాంగనా ।
సుషువే శుభవేళాయాం పుత్రం లక్షణ సంయుతం ॥ 26

దదౌ దానాన్యనేకాని పుత్రజన్మ ప్రహర్షితః ।
వ్రతబంధం వినాహంచ కాలే తస్యాకరోన్న్రుపః ॥ 27

జ్ఞాన విజ్ఞాన సంపన్నం పుత్రం రాజ్యేభిషించ్యచ ।
సత్పుత్రో భోగసంపన్నో జగమాంతే పదం విభోః ॥ 28

ఋత్విగ్భ్యః పండితై స్సార్థం ప్రేక్షకై స్సకలైరపి ।
తస్య పుణ్యేనతేసర్వే గాణేశం ధామచాగమన్ ॥ 29

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే చంకన్త చతుర్థ
వ్రత ద్వాపనం నామ ఏక వస్తతితమో అధ్యాయః



71-వ అధ్యాయము

సంకష్టచతుర్థీ వ్రతోపాఖ్యానం-II

“ఓ చతురాననా! అనంత శుభఫలప్రదమైనట్టి ఈ సంకష్టచతుర్థీ వ్రతానికి ఉద్యాపనము ఎలాచేయాలి? ఆ వివరం విస్తరించి చెప్పు. లోకోపకారార్థమే నీవంటివారు ఈ దివ్యకార్యములు నిర్వహిస్తారుకదా! అందుచేత లోకకళ్యాణంకూడా జరుగుతుంది!” అన్న సూతముని వాక్కులను విన్న బ్రహ్మ యిలా బదులుచెప్పాడు.

“ఓ మునీంద్రా! ఈ చతుర్థీవ్రతానికి ఉద్యాపనమును చైత్ర, శ్రావణ, ఆశ్వయుజ మాసాలలో ఎప్పుడైనా చేయవచ్చును. వ్రతంయొక్క పూర్తిఫలం పొందే నిమిత్తమే ఈ ఉద్యాపనం చేయాలి! పూజను ఇంతకు ముందు చెప్పిన విధంగానే ఆచరించాలి! ‘సర్వతోభద్ర మంటపమును’ నానా వర్ణములతోనూ నిర్మించి దానిపై కలశమును స్థాపించాలి! ఆ కలశాన్ని వస్త్రముచేత, అభరణములతోనూ అలంకరించి ఆ తరువాత గణపతి యొక్క మూర్తిని స్థాపించాలి. షోడశోపచారములతో ఆ గణేశుని

మూర్తిని పూజించి తరువాత చతుర్థి తిధికి, దేవతకు, చంద్రునకు ఇంతకుముందే చెప్పబడినరీతిలో అర్ఘ్యము నివ్వాలి! ఆ తరువాత నానావిధమైన ఉపహార ములతో మహానివేదనచేసి గణపతిని సంతృప్తుని గావించి ఆచార్యుని ఋత్వికులను సంభావించి వారి ఆధ్వర్యంలో 'గణానాంత్వా' అనే వైదిక మంత్రముతోగాని, మూలమంత్రముతోగాని వెయ్యి లేదా పదివేలు లేదా నూటఎనిమిదిసార్లు హోమంచెయ్యాలి!

ఆ తరువాత పూర్ణాహుతిని చేసి 'వసోర్ధార'నుకూడా నిర్వర్తించాక హోమాన్ని పరిసమాప్తిచేయాలి! వేదవిదులైన సద్విప్రులకు షడ్రసోపేతమైన భోజనంపెట్టి వారిని చందన, వస్త్ర, తాంబూలాదులతో సత్కరించాలి! అనంతరం ఆచార్యుని పూజించి వారికి వస్త్రాలంకారాలను యిచ్చి ఫలములతో వాయనమివ్వాలి! పాయసంతో నిండిన పాత్రను ఎఱ్ఱటి వస్త్రంతో అలంకరించి, దానిపైన బంగారు గణేశమూర్తిని ఉంచి దక్షిణతో కలిపియివ్వాలి! ఈ వ్రతం సంపూర్తికావడానికి కుంచెడు నువ్వులనుకూడా ఇచ్చి, ఆ తరువాత దూడతోకూడిన కపిలగోవుకు సకలమైన అలంకార ములూ చేసి ఆచార్యునకు అర్పించాలి! ఆ తరువాత బ్రాహ్మణులు, గణేశుడు తృప్తివొందుగాక అనిచెప్పి క్షమాపణ వేడుకోవాలి!

ఈ విధంగా వ్రతోద్యాపన చేయటంవలన అశ్వమేధక్రతువు చేసి నంతటి ఫలం లభిస్తుంది!" అంటూ వివరాలన్నీ చెప్పి కృతవీర్యునితో ఆతడి తండ్రి యిలాఅన్నాడు

“నాయనా! లోకోపకారార్థమై ఈ వ్రతవిధానాన్నంతటినీ బ్రహ్మ నాకు వివరించిచెప్పాడు! ఆ విశేషములన్నీ నీకు తెలిపాను! సంతానాన్ని కోరినవాడవు గనుక ఈ వ్రతాన్ని యధావిధిగా ఆచరించు!” అంటూ

స్వప్నంలోనే తన కుమారుని ఆశీర్వాదించి అదృశ్యుడైనాడు.

అప్పుడా కృతవీర్యుడు తనకు తండ్రి స్వప్నంలో ఉపదేశించిన రీతిగా ఈ వ్రతాన్ని అనుష్ఠించాడు. ముందుగా సిద్ధి, బుద్ధులతో కూడినట్టి గజాననుని బంగారు వ్రతిమను చేయించి, దానిని పూవులతో నిర్మింప బడిన ఒక పుష్పమంటపంలో ఉంచి పురాణపఠనం, శాస్త్రచర్చలు, గాన నృత్యాదికములలో సకల వాదిత్ర ధ్వనులు మారుమ్రోగగా, సకల వైభవ ములతో మహోత్సవాలు నిర్వహించి, తాను గణేశమంత్రాన్ని అమిత శ్రద్ధాభక్తులతో జపించి, విధివత్తుగా హోమముచేసి ఆ తరువాత, బ్రాహ్మ ణులకు అన్నసమారాధనను జరిపి, వారినికూడా సంతుష్టులనుచేసి సత్సంతాన ప్రాప్తికై వారి ఆశీస్సులను బడసినాడు. ఈ రకంగా తపోనిష్ఠులైన సద్విప్రుల ఆశీఃఫలంగా ఆతడి భార్య స్వల్పకాలంలోనే గర్భం ధరించింది. శుభసమయంలో సకల శుభలక్షణోపేతుడైనట్టి కుమారుడిని ప్రసవించింది. ఆ సమయంలో రాజు అనేకములైన దానధర్మాలను చేశాడు.

ఆ తరువాత రాజు కుమారునికి సకాలంలో శాస్త్రోక్తరీతిని ఉపనయనాదికాలు, వివాహాది సంస్కారములూ జరిపి, విద్యావంతుడూ జ్ఞానసంపన్నుడైన అతనికి రాజ్యపట్టాభిషేకం జరిపాడు. ఆ కృతవీర్యుడు ఇహ లోకంలో అనంతమైన భోగభాగ్యాలను అనుభవించి, చివరకు గణేశాను గ్రహంచేత గణేశపదమును పొందాడు. అతని పుణ్యమువలన ఋత్వి క్కులు, పండితులు, ప్రజలు అందరూ సద్గతిని పొందారు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని
'సంకష్టచతుర్థి వ్రతోద్యాపనం' అనే 71-వ అధ్యాయం.

దత్తాత్రేయానుగ్రహం

(మూలం)

ద్వీసప్తతితమో అధ్యాయః

శూరసేన ఉవాచ :

ప్రతే జాతే కథమభూ త్రయోః పుత్రః శతక్రతో ।
తత్సర్వం మేవద విభో విస్తరాత్పరిపుష్పతః ॥ 1

ఇంద్ర ఉవాచ :

కిం కిం నజాయతే రాజన్ పరితుష్టే గజాననే ।
ప్రసాదాత్తస్య సారాజ్ఞే గర్భంధతే నృపస్యయత్ ॥ 2

ప్రసూతా నవమే మాసి మంగళం పుత్రమైక్షత । .
ద్విస్కంధం చారువదనం బాహు హస్తవివర్జితం ॥ 3

సునాసం పద్మనయనం ఊరుజాను వివర్జితం ।
జంఘా పాదవిహీనంతం దృష్ట్వామాతా రురోదహ ॥ 4

సోపాన :

దుర్భగాయా: కథమభూత్ ఈదృశో బాలకో మమ ।
కర పాద విహీనోయం కథం దత్తే గజానన ॥

5

అసం శుభాహం వంద్యైవ కిమీదృక్కుత్రవత్యహం ।
కథం నజాతో నాశోమే పూర్వజన్మ కృతైనస: ॥

6

కథం ప్రసాద: ఫలిత స్తవాపి ద్వీరదానన ।
కథం బ్రాహ్మణవాక్యాని నిష్ఫలానీదృశాని యే ॥

7

పాణిభ్యాం నిఘ్నతీవక్తో లలాటం చ ముహూర్ముహూ: ।
తస్యాం రుదంత్యాం సర్వాస్తా రురుదుస్తత్ర యాస్థితా: ॥

8

తాసాం కోలాహలం శృత్వా నృపోపి తత్ర చాగమత్ ।
తస్యాపి రుదితం శృత్వా ప్రధానా అపిచాగమన్ ।

9

తేషాం చ రుదితం శృత్వా నాగరా రురుదుస్తదా ॥

10

రాజసోపాన :

కథం దీనానుకంపిత్యం తవదేవ గజానన ।
కథం దయా కృతాతేద్య మహ్యమేవం ప్రదర్శితా ॥

11

కథం సృరణ మాత్రేణ పాపాని హరసేనఘ ।
జప స్తప: స్మృతి ర్ధానం పూజనం ద్వీజతర్పణం ॥

12

అనుష్ఠానం తదా హోమః సర్వం వ్యర్థం గతం మమ ।
తస్మాద్దైవంహి బలవాన్ ప్రయత్నస్తు నిరర్థకః । 13

న జ్ఞాయతే కర్మగతిః కదా కింవా భవిష్యతి ।
మూషకః ప్రాప్యతే యద్య త్పుర్యతస్య విదారణాత్ ॥ 14

తథామే జనిపుత్రోయమాజన్య కృత యత్నతః ।
తత ఊచుః ప్రకృతయో నృపం శోకాకులం తదా ॥ 15

ప్రధానాః ఊచుః :

అలం శోకేన భూపాల కథం ఖావ్యనధాభవేత్ ।
రామః కిం న మృగం వేద తత్పుష్టం గత ఏవ నః ॥ 16

ధర్మరాజో న కిం వేద నిషిద్ధం దూత కర్మతత్ ।
తథాపి సగతో రంతుం సర్వం హిత్వా వనం గతః । 17

చారుతానభవేదస్య భృశ మాక్రందితే సతి ।
అదృష్టం చేద్భవే త్పమ్యగగ్రే చారురయం భవేత్ ॥ 18

పుష్పం ఫలంవా కారేన యథాయాతి మహీరుహం ।
తథా కాలేన భవితా సమ్యక్ పృథివీపతిః ॥ 19

ఇంద్ర ఉవాచ :

ఇత్యమాత్యవచ శ్రుత్వా సావధానో భవన్ముపః ।
ఉవాచ నృపపత్నీం తాముత్తిష్ఠో త్రిష్ఠ మాశుచః ॥ 20

స్వయంచ సుమనా రాజా సమాహాయ ద్విజోత్తమాన్ ।
గణేశ పూజనం చక్రే స్వప్రివాచన మేవ చ ॥ 21

కృత్యా భ్యుదయికం శ్రాద్ధం దదౌ దానాన్యనేకశః ।
మాల్యాలంకార వాసాంసి గవో రత్నాన్యనేకశః ॥ 22

సుహృత్సబంధి భృత్యేభ్యో వస్త్రాబీ వివిధాని సః ।
నానా వాదిత్ర జీవేభ్యో దదౌ రాజా యథార్హతః ॥ 23

వంది చారణ దీనాంధ కృపణేభ్యశ్చ సర్వశః ।
గృహే గృహేచ తాంబూల శర్కరా దాప యచ్ఛసః ॥ 24

కార్తవీర్య తినామాస్య చకారైకాదశే హని ।
భోజయామాస నగరం మహాత్సాహ పురస్సరం ॥ 25

తతో ద్వాదశవర్షాణి వ్యతీతాని సుతస్యహ ।
ఆయురౌ స్వేచ్ఛయాతస్య దత్తాత్రేయ స్తదాగృహం ॥ 26

పాదయోః స్వశీరః స్థాప్య కృతవీర్యో ననామ తం ।
ఆలిలింగ మునిః స్తం సఉద్ధాప్య వృషసత్తమం ॥ 27

ఉపవిశ్యాసనే రమ్యే పూజయామాస సాదరం ।
విష్ణురం పాద్యమర్ఘ్యం చ గాంచ వస్త్రోపవీతకం ॥ 28

దదౌ ధూపంచ దీపంచ నైవేద్యం వివిధం ఫలం ॥

ఉద్యర్తనం చ తాంబూలం రత్నకాంచన దక్షిణాం ॥

29

సుప్రసన్నం సుఖాసీనం పాద సంవాహనాదిభిః ।

రాజా సమ్యక్తం దత్తాత్రేయం మహామునిం ॥

30

రాజా ఉవాచ :

జన్మజన్మాంతరీయం మేపుణ్యం ఫలితమద్యనై ।

యచ్ఛర్మ చక్రుషాం జాతం సాక్షాత్తే దర్శనం మునే ॥

31

అగ్రే శుభతలంభావి ప్రసాదాత్తవ సువ్రత ।

యతో భవాద్యశాన్తైవ దర్శనం పాపకర్మణాం ॥

32

కృతవీర్య వచః శృత్యా దత్తాత్రేయ స్త మబ్రవీత్ ।

అపూర్వం తనయంతే ద్యద్రష్టుకామో హమాగతః ।

33

తతానందయుక్తో సౌస్యపః ప్రాహ మునిం పునః ।

స్మృప్ ఉవాచ :

అనుష్ఠానం తపోదానం వృథా మమగతం వ్రతం ॥

34

జగదీశేన దత్తేయం పుత్రో హృచ్చల్య ఏవసః ।

అనేనాదర్శనీయేన గతశ్చాదర్శనీయతాం ॥

35

ఇంద్ర ఉవాచ :

అనీయ బాలకంతస్మై మునయే దర్శయన్ముపః ।
ఆచ్ఛాదయన్ నేత్రకంజే తత్పుతం వీక్ష్యతన్మునిః ॥ 36

జ్ఞాత్వా ధ్యానేన తత్కర్మ మునిస్తం పునరబ్రవీత్ ।
అయమేవ సుతోరాజన్ కర్తా సర్వాన్ విజిత్యహ ॥ 37

నాచాంతోసి విజృఢ్యత్సం సంకష్టివ్రత జాగరే ।
నిందితో వ్రతరాజస్తు సర్వసంకష్ట నాశనః ॥ 38

అంగహీనః సుతోజాతః ఉపాయాత్సాంగతా మియాత్ ॥

రాజాశీవాచ :

ఋతముక్తం త్వయా స్వామిన్ కృపాంకృత్వా వదస్యమే ॥ 39
యేనోపాయేన సాంగమే త్వత్ప్రసాదాత్పుతో భవేత్ ।

ఇంద్ర ఉవాచ :

మునిః సకృపయా విష్టస్తత్పుతాయ తదాబ్రవీత్ ॥ 40

మంత్రమేకాక్షరం సాంగం తతఃపాచేపునశ్చ తం ।
ఆరాధనం గణేశస్య మంత్రేణానేన భక్తితః ॥ 41

ఉపవాసైక భక్తానాం నియమాన్ కురుసువ్రత ।
ద్వాదశాబ్దం తతస్తుభ్యం దర్శనం సచ దాస్యతి ॥ 42

తద్దృష్టిపాత మాత్రేణ దివ్యదేహో భవిష్యసి ।
ఇత్యుక్త్వా నృపమామంత్ర్య పిదధే మునిపుంగవః ॥ 43

గతే మునౌ తతః పుత్రః పాదహీనో మహామనాః ।
జగద కృతవీర్యం స గహనం ప్రాపయస్య మాం ॥ 44

గజానన ప్రసాదార్థం అనుష్ఠానం కరోమ్యహం ।
రుదిత్యా పితరౌ తస్య శృత్యావాఙీం తదీరితాం ॥ 45

అప్రేషయద్యనం చారు నరయానేన తం పితౌ ।
భ్రుత్వాః పర్ణకుటీ మధ్యే సంస్థాప్య నగరం యయుః ॥ 46

తస్మై తత్ర స్యయం సమ్యక్తపసే కృతనిశ్చయః ॥ 47

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే డత్తాత్రేయామద్రహ నామ
ద్వివస్తతితమో అధ్యాయః**



72-వ అధ్యాయము

కార్తవీర్య చరిత్ర

“అతరువాత శూరసేనమహారాజు శచీపతియైన ఇంద్రుణ్ణిలా ప్రశ్నించాడు ‘ఓ దేవేంద్రా! చతుర్థీవ్రత మాచరించిన ఫలితంగా రాజైన కృతవీర్యునికి ఎలాంటి కుమారుడు జన్మించాడు? ఆ వివరమంతా దయతో నాకు విస్తారంగా తెలుపు!’ అంటూ ప్రార్థించగా సహస్రాక్షుడైన ఇంద్రుడు ఆతనితో యిలా బదులుచెప్పాడు.

“ఓ రాజా! భక్తానుగ్రహప్రదుడైన ఆ గజాననుడు ప్రసన్నుడైవుండగా ఏదిమాత్రం అలభ్యం? అట్టివానికి సకలమూ సులభంగా సిద్ధిస్తాయి. పరమ దయానిధియైన గజాననుని అనుగ్రహవిశేషంచేత ఆ రాణి గర్భం దాల్చి తొమ్మిదవనెలలో ఓ కుమారుని కన్పది. విధివశాత్తూ ఆ బాలునికి రెండుమెడలుగల సుందరమైన ముఖము, చక్కని ముక్కు, నేత్రములు

కలిగి కాళ్ళుచేతులు లేనట్టి, తొడలు మోకాళ్ళతో, పాదవిహీనమైవున్న ఆ శిశువును చూసిన ఆ తల్లి దుఃఖమునకు మేరయే లేకుండా పోయింది.

గుండెలవిసేలా రోదిస్తూ “అయ్యో దైవమా? ఏమి నా దురదృష్టము? నాకిలాంటి అంగహీనుడైన కుమారుడేల జన్మించాడు? గజాననుడికి నాపై దయ ఏల సన్నగిల్లింది? ఇటువంటి సంతానమును కనటంకంటే గొడ్రాలిగా మిగిలివున్నా బాగుండేది! నాకింకా ఎటువంటి దుష్కర్మ అనుభవానికై మిగిలివున్నదో? ఆఖరుకు మరణంకూడా నన్ను చూసి దూరంగా పారిపోతున్నదే!

వేదవేత్తలైన విప్రుల ఆశీస్సులన్నీ నిష్ఫలమేనా? గజాననునికి నాపై యింకాఏల దయకలుగలేదు?” అంటూ గుండెలు మోదుకుంటూ ఏడ్వసాగింది. ఆమెను చూసిన అంతఃపుర స్త్రీలు సైతం భోరుమంటూ విలపించసాగారు. అంతఃపురంలోంచి వినవచ్చిన ఈ కోలాహలం విని రాజు అక్కడికి వచ్చినాడు. రాణి రోదనము విన్న మంత్రులుకూడా అక్కడికి విచ్చేశారు. అప్పుడు ఆ రాజు దైవాన్ని సంబోధిస్తూ యిలా పలికాడు.

“ఓ గజాననా! దీనజనార్తిహరుడవే! భక్తులమనోభీష్టాలన్నీ యిట్టే ఈడేర్చగలవాడవే! నిన్ను కేవలం మనసులో ఒక్కసారి స్మరించినంత మాత్రానే సకలపాపములూ హరింపబడతాయే! ఎంతో భక్తిప్రపత్తులతో అంతులేని విశ్వాసంతో నీకు నేను సమర్పించిన పూజ, అనుష్ఠానము హోమాదికము నిర్లక్షమైనదే! ఏనాటికేమి జరుగునో ఎవ్వరికీ తెలియదు

కదా! కొండని త్రవ్వి ఎలుకని పట్టినట్లు ఆజన్మకృత ప్రయత్నఫలంగా యిటువంటి కుమారుడు కలిగాడే!” అంటూ దుఃఖపడుతున్న రాజును చూచి మంత్రులిలా హితోపదేశము గావించారు.

“ఓ ప్రభూ! వృధాగా తమరు దుఃఖించుట తగనిపని! విధివిధానమును ఎవరూ తప్పించలేరు. కర్మయొక్క గతులగురించి తెలియటం అసాధ్యం! మహామహాలక్ష్మీ కర్మానుభవం తప్పలేదు. బంగారులేడి సృష్టిలో అసహజమని తెలిసీ శ్రీరాముడు దాన్ని సాధించటానికై వేటకి వెళ్ళాడు! ద్యూతం నింద్యమని, ఆర్యులకు కూడనిదని పాండవాగ్రజుడైన ధర్మరాజు ఎరిగి ద్యూతక్రీడలో పాల్గొని తన సర్వస్వాన్నీ కోల్పోయి చివరికి భార్యనే పందెంబడ్డాడు. నీవిలా ఎంతకాలం శోకించినా పరిపూర్ణతను ఈ బాలకుడు పొందలేడు. కాలానుగుణ్యంగా లోకములో ఫలాలు పక్వమైనట్లుగా తగిన కాలానికి అన్నీ సమకూరతాయి!”

ఈ విధంగా మంత్రుల హితవాక్యములు విన్న రాజు స్వస్థచిత్తుడై తన భార్యతో యిలాఅన్నాడు ‘ఓ దేవీ! వృధాగా దుఃఖించుటవలన ఏమీ ప్రయోజనముండబోదు!’ అంటూ ఊరడించి బ్రాహ్మణులను పిలిపించి సౌమనస్యంతో పుణ్యాహవచనము అభ్యుదయిక శ్రాద్ధములను చేసి, అనేకమైన మాన్యములు, అలంకారములు, వస్త్రాదులు, గోవులు, రత్నములను దానంచేశాడు. తరువాత బంధుమిత్రులను, సేవకులను యథోచితరీతిని సత్కరించాడు. వందిమాగధులకు, దీనులకు, అంధులకు అన్నవస్త్రాదికములు యిచ్చాడు. తరువాత నగరిలోని ప్రతియింటికి శర్కర తాంబూలాదులను పంచిపెట్టాడు. ఈ విధంగా పదకొండు

రోజులు గడిచాక ఆ బాలునికి 'కార్తవీర్యుడు'ని నామకరణం చేశాడు.

ఆ తరువాత పురవాసులందరికీ మహాత్మాహంతో భోజనసమా రాధన గావించాడు. ఇలా పన్నెండు సంవత్సరాలు గడిచాయి. ఒకనాడు అనుకో కుండా తలవని తలంపుగా దత్తాత్రేయమహర్షి రాజభవనానికి విచ్చేశాడు. అప్పుడు కృతవీర్యుడు సాదరంగా ఎదురేగి ఆహ్వానించి సాష్టాంగనమస్కారం చేశాడు. భగవానుడైన దత్తమూర్తి ఆతడిని లేవనెత్తి గాఢాలింగనం చేసుకున్నాడు. ఆ మునికి సకలోపచారములూ సమర్పించి, సుఖాసీనుడైనాక ఆతడికి పాదసేవ (కాళ్ళుపట్టి) చేసి యిలాఅన్నాడు. “ఓమునివర్యా! మీరాకచేత మా అంతఃపురము, రాజ్యము పావన మైనాయి. ఎన్నోజన్మల పుణ్యఫలానకాని తమవంటి మహనీయుల దర్శన మవటం దుర్లభం! నా చర్మచక్షువులతో యోగిజనదుర్లభమైన మీ అద్భుత మహిమాన్వితమైన రూపును దర్శించగలిగాను. మీ అనుగ్రహవిశేషంచేత నా భవిష్యత్తు శుభప్రదం కాగలదు!” అంటూ మృదుమధురంగా వినయా న్వితుడై పలుకుతున్న ఆ రాజుతో దత్తమునీంద్రుడు ఇలాఅన్నాడు.

‘ఓరాజా! నీయొక్క అపూర్వ కుమారుని చూడాలన్న ఇచ్ఛతో వచ్చాను.’ ఆ మాటలకు కృపాసముద్రుడైన దత్తుని కరుణకు కన్నులలో నీరు చిప్పిల్లగా తన కుమారునికై కబురుపంపి దత్తాత్రేయునితో యిలా అన్నాడు. ‘ఓ మునిసత్తమా! సంతానానికై చిరకాలము పరితపించి ఘోర మైన తపస్సు అనుష్ఠానము ఆచరించగా, ఆ జగదీశ్వరుడైన గణేశుని వరప్రసాదిగా ఈ వైకల్యంగల తనయుడిని పొందాను! నా దురదృష్టము నేమని వర్ణించను? చూడటానికి సైతం ఎబ్బెట్టుగా కనపడే ఈ దురదృష్ట

వంతుడివల్ల నేనుకూడా అనర్హుడినైనాను!’ అంటూ ఆ బాలకుడిని తెచ్చి మునికి కనపరిచాడు!

అప్పుడా దత్తమూర్తి ధ్యాననిమీలిత నేత్రుడై ఆ బాలకునివైపు కరుణాభరితమైన దృష్టిని సారించి ఆ బాలకుడియొక్క పూర్వకర్మనంతా తెలుసుకొని ఆరాజుతో యిలాఅన్నాడు. “ఓరాజా! ఈ బాలుడు మహా బలశాలియై, సర్వులనూ ఓడించి మహాత్మ్యము చేయగలడు. నీవు చేసిన సంకష్టహర చతుర్ధీవ్రతంలో రాత్రి చేసిన జాగరణ సందర్భంలో శుద్ధాచమనాది నియమాలను శ్రద్ధగా పాటించకపోవడంవలన ఆ వ్రతం లోపయుక్తమైనది. అందువలననే నీకుమారుడిలా అంగహీనుడైనాడు. అందుకని సరైన ఉపాయంవల్ల ఇతడు సకలాంగశోభితుడవ్వగలడు.

అప్పుడు ఆ రాజు మునితో “ఓ మునివర్యా! మీరు వచించిన దంతా అక్షరసత్యం! కనుక తాము దయవహించి ఈ కష్టనివారణ కలిగి నా కుమారుడు ఏ విధంగా సంపూర్ణావయవ సంపన్నుడౌతాడో అట్టి ఉపాయాన్ని చెప్పవలసింది!” అంటూ ప్రార్థించగా ఆ దత్తమూర్తి కృపా విష్ణుడై ఆ బాలకుని దగ్గర కూర్చుండచేసుకొని సాంగోపాంగముగా ఏకాక్షర గణపతీమంత్రాన్ని అతడికి ఉపదేశించాడు. ఆ తరువాత అతడితో

“నాయనా! ఈ మంత్రరాజమును భక్తిగా నిష్ఠతో జపిస్తూ గణేశుని ఆరాధించు! ఉపవాసనియమం పాటిస్తూగాని, ఏకభుక్త నియమంతోగాని పన్నెండు సంవత్సరాలు చేసినట్లైతే ఆ తరువాత దేవదేవుడైన గజాననుడు నీకు సాక్షాత్కరిస్తాడు. ఆయనయొక్క దివ్యదృష్టి నీమీద ప్రసరించగానే

నీవు వికృతాకృతిని వీడి దివ్యదేహుడవవుతావు! శుభమస్తు!” అంటూ దీవించి రాజువద్ద సెలవుపుచ్చుకుని వెళ్ళిపోయాడా దత్తమూర్తి!!

అలా ముని అంతర్హితుడైనాక బాలుడైన కార్తవీర్యుడు తండ్రివద్ద అనుష్ఠానానికై అనుమతిబడసి అరణ్యాలకు తపస్సు నిమిత్తమై వెళ్ళి పోయాడు. ఆతనివెంట కూడావెళ్ళిన సేవకులు ఆతడికో పర్ణకుటీరం నిర్మించి, ఆతడిని అందులోవుంచి నగరానికి మరలివచ్చారు. అప్పుడా బాలకుడు స్థిరసంకల్పుడై తపశ్చర్యకు ఉపక్రమించాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని
'కార్తవీర్యచరిత్ర' అనే 72-వ అధ్యాయం.



చతుర్థీద్రత మహాత్మ్యం

(మూలం)

త్రిసప్తతితమో అధ్యాయః

ఇంద్ర ఉవాచ :

గురూపదిష్ఠం తం మంత్రం జజావ నియమేన సః ।
 థ్యాయన్ గజాననం దేవం నిష్ఠామాస్థాయ నైష్ఠికీం ॥ 1

వాయుభక్తే నిరాహారే లోష్ఠ పాషాణ సన్నిభః ।
 ఏవం ద్వాదశవర్షాణి వ్యతీతాని తపస్యతః ॥ 2

హస్తపాద విహీనస్య బాలకస్య మహాత్మనః ।
 నిర్వాణం తస్యతద్రుష్ట్యా ద్వాదశాబ్దం గజాననః ॥ 3

తదాగమథాయదుత్తస్థౌ ప్రవాలమయమూర్తిగః ।
 ఉవాచ సంమ్ముఖోభూత్వా నిష్ఠాభక్తింసుతోషితః ॥ 4

గణేశ ఉవాచ :

నిర్జనేస్మి స్యనే యస్మాత్ప్రింహ వ్యాఘ్రు నిషేవితే ।
నికుంజ బహుళే తిష్ఠద్యతో ద్వాదశవార్షికం ॥ 5

అతస్తేహం వరం దాస్యే పృణు యత్తే మనోగతం ।
శృత్యా వాణీం తదుదితాం ఆస్థితో దేహ భావనాం । 6

కృతవీర్య సుతోనత్యా ప్రోవాచ ద్విరదాననం ।
శృణ్యత్సు సర్వమునిషు విమానస్థేషు భూరిశః । 7

పృత్రీ ఉవాచ :

త్యత్పాదయుగళే దేవ భక్తిరవ్యభిచారిణీ ।
అస్తుమే సతతం నాన్యదుత్సాహో మే ప్రయాచితుం ॥ 8

తథాపి యాచే దేవేశ పిత్రేః సంతోష హేతవే ।
శరీరే చారుతాం దేహి సర్వసంతోష కారిణీం ॥ 9

ఇంద్ర ఉవాచ :

శృత్యా వాక్యం తదీయం తు మాయావీ స గజాననః
అణిమానం సమాస్థాయ వివేశోదర మాదరాత్ ॥ 10

తస్మిన్ప్రవిష్టే పుత్రోసౌ దివ్యదేహో భవన్ముప ।
సహస్ర భుజవాన్ జాతః కృతవీర్యాత్మజ స్తదా ॥ 11

ఋజు పాదద్యయ యుతః స్థితః పర్యత సన్నిభః ।
వనర్షుః పుష్పవర్షాణి దేవా దేవర్షయోపి చ ॥ 12

- తుష్టువు స్తంచ దేవంచ గీతవాదిత్ర నిస్సవైః ।
జగర్జ కార్తవీర్యౌసౌ సహస్ర భుజమండితః ॥ 13
- తస్య శబ్దం సమాకర్ణ్య ఘన గర్జిత సన్నిభం ।
సమవర్తీ భృశం త్రస్తః పరేషాం గణానాకుతః ॥ 14
- పృథివ్యాం సర్వరాజానః సమకంపంత తదృయాత్ ।
అయం పంచశతం బాణాన్ సంగ్రామే మోచయేదితి ॥ 15
- బ్రహ్మదయస్తత్ యానాదుత్తీర్యాథ తమబ్రువన్ ।
స్మరణా త్తవ దేవానాం ప్రాప్తిస్స్యాద్ధతవస్తునః ॥ 16
- హృదిస్థం సర్వలోకానా మామయం స్వంవినేష్యసి ।
యతస్సాక్షాద్విష్ణురూపః సహస్రార్జున సంజ్ఞయా ॥ 17
- త్రిమ లోకేషు విఖ్యాతో యావత్కల్పం భవిష్యసి ।
సాధుత్రాజే నిరతః శరణాగత పాలకః ॥ 18
- విజేతా సర్వశత్రూణాం పృథివీ మండలాధిపః ।
ఇతి నానావరాన్ధత్వా పిదధుర్ధేవతా గణాః ॥ 19
- హస్త్యశ్య నరయానాని ఛత్ర చామర దీపికాః ।
రథానుపాయయానాన్యన్యాన్యా జహ్రు రభిలాన్యపాః ॥ 20
- తతః సంస్థాపయామాస మహాప్రాసాద మధ్యగాం ।
ప్రావాలీం గణనాథస్య మూర్తిం ద్విజపురస్సరః ॥ 21

ప్రవాళ గణపశ్చేతి తస్య నామ దధుర్విజాః ।
దదౌగ్రమాన్ బ్రాహ్మణేభ్యః పూజాయై స్థాపితాశ్చయే ॥ 22

ప్రవాళ క్షేత్రమితి తత్ పత్రధే భువిసిద్ధిదం ।
తత్రశేషో ధరాంధర్తు మనుష్ఠానపరో భవత్ ॥ 23

ప్రాప తస్మాద్గణేశాత్తు వరాస్సహతరానపి ।
ధరాధరణ సామర్థ్యం సర్వజ్ఞత్వం తదైవచ ॥ 24

మూర్ధ్నాం సహస్రం శ్రైష్ఠ్యంచ నవ నాగకులేష్వపి ।
అతిసంతుష్ట మనసా తేన యత్ స్థాపితం పురా ॥ 25

ధరణే ధరిత్యేవం ద్వితీయం నామపత్రధే ।
స్మరతాం శ్రుణ్వతాం చాపి సర్వకామ ఫలప్రదం ॥ 26

సంపూజ్య సర్వాన్ ద్విజపుంగవాంస్తాన్ రాజ్ఞశ్చ సర్వానను
ప్రవృత్తవైతాన్,
సహస్రబాహు ర్నగరం స్వకీయం ద్రష్టం స్యమాతా
పిత రావధాగాత్ ॥ 27

జహర్షతుస్తా తం దృష్ట్వానగరం చ తథావిధం ।
దదతు ర్ద్విజముఖ్యేభ్యో నానాదానాని సర్వశః ॥ 28

ఇంద్ర ఉవాచ :

అభ్యధాయితు సంకష్టచతుర్థీ మహిమాద్భుతః ।
కృతవీర్య సుతాచ్యయం మృత్యులోకం గతశ్శుభః ॥ 29

అనుభూత స్ఫురగజైః చంద్రసేనాదిభి ర్ఘ్నుపైః ।
అతిపుణ్యయుతమశ్చాయం స్మరణాదపి సిద్ధిదః । 30

ఏతత్రసాదాత్సంప్రాప్తా రావణేనా భిలజ్ఞతా ।
ఏతత్రసాదా త్సంప్రాప్తం పురా రాజ్యంచ పాండవైః ॥ 31

ఏతద్ర్యతస్య యత్పుణ్యం హస్తే మేదీయతే యది ।
తదైవ తద్విమానంతు ప్రచలేదమరావతీం ॥ 32

క ఉవాచ :

ఇతి శక్రముఖాత్తస్య వ్రతస్య మహిమా శృతః ।
శూరసేనేన భూషేన స్వానందాబ్ధౌ నిమజ్జతా । 33

వందితే పాద కమలే శక్రస్య వ్రతిగర్భితా ।
తమువాచ తతః ప్రీతః శూరసేనో నృపోత్తమః । 34

శృత్వా కథాం దివ్యరూపం చతుర్థీ వ్రతసంభవాం ।

ని ఉవాచ :

ఫలితం పూర్వపుణ్యం మే యేనా శ్రావీద్రుశం వ్రతం ॥ 35

నహ్యేతస్మా త్పుణ్యతరం త్రిషు లోకేషు కించన ।
ఇత్యుక్త్వా శక్రమారేభే వ్రతం కర్తుం స్వయం తతః ॥ 36

ఇతి శ్రీరణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం నామ
త్రినవతితమో అధ్యాయః :



73-వ అధ్యాయము

చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం-I

దేవేంద్రుడు ఆ తరువాతి కథాక్రమాన్ని శూరసేనుడితో యిలా చెప్ప సాగాడు : ‘ఓ శూరసేనమహారాజా! అప్పుడు కార్యవీర్యుడు లోకగురువైన దత్తాత్రేయుడు ఉపదేశించిన రీతిలో నిరహారుడై, కేవలము వాయువును మాత్రం భక్తిస్తూ నిశ్చలమైన మనస్సుతో, తదేకదీక్షతో గజాననుని ధ్యానం చేస్తూ స్థాణువులానిలచి తపస్సు ఒనరించాడు.

ఆ ఘోరమైన తపస్సుకి అమిత ప్రసన్నుడైన గజాననుడు ఆతడు తపస్సుచేస్తున్న ప్రదేశానికి ఎదురుగాఉన్న తటాకములోనుండి ఆవిర్భవించాడు. ఎఱ్ఱటి పగడపువర్ణములో ప్రత్యక్షమైన ఆ భక్తాభీష్టప్రదుడైన కరివదనుడు మేఘగంభీరస్వరముతో యిలా పలికాడు.

“ఓ బాలకా! కఠోరమైన నీ నియమనిష్ఠలకు సంతుష్టుడనైనాను. ఘోరమైన క్రూరమృగాలు విచ్ఛలవిడిగా చరించే ఈ ఘోరారణ్యంలో పన్నెండు సంవత్సరాలకాలం అఖండమైన తపోనిష్ఠనుపూని నన్ను అనన్య భక్తితో ధ్యానించావు! కనుక సంతుష్టుడనై నీకు వరములివ్వదలచి

వచ్చాను. నీ మనోభీష్టాన్ని తప్పక నెరవేర్చగలను. నీ మనోవాంఛితాన్ని కోరుకో!”

ఈ మాటలకు గాఢమైన ధ్యానసమాధిలో నిష్ఠుడైవున్న కార్తవీర్యుడు దేహభావాన్నిపొంది గజాననుని చరణకమలాలకు సాష్టాంగవందన మాచరించి, సిద్ధసాధ్య దేవతాగణాలు తమతమ దివ్యవిమానాలలోంచి వినుచుండగా యిలా పలికాడు.

“ఓ దేవా! మంగళప్రదములైన నీ పాదపద్మములయందు నిరూఢమైన భక్తిని నాకనుగ్రహించు! నాకింకే యితర కోరికలేదు! ఐనప్పటికీ నీ ఆదేశంమేరకు నా తలితండ్రుల సంతోషంకోసం ఒకటి కోరదలిచాను. అదేమిటంటే సర్వులకూ ఆహ్లాదం కలిగించేటటువంటి దేహసౌందర్యాన్ని నాకు అనుగ్రహించు!” అని వేడుకొనగా గజాననుడు తన మాయా విభవముచేత సూక్ష్మరూపాన్నిదాల్చి కార్తవీర్యుని ఉదరంలో ప్రవేశించాడు. ఏ క్షణాన్నైతే విఘ్నేశ్వరుడు కార్తవీర్యుని శరీరంలోకి ప్రవేశించాడో అప్పుడే ఆ బాలకుడు దివ్యదేహాన్ని దాల్చాడు. అతనికి వేయిబాహువులు సంప్రాప్తమైనాయి. చక్కటి పాదద్వయంకూడా అమరింది. పర్వతాకారుడై నిలచిన ఆ కార్తవీర్యునిపైన దేవతలు, దేవఋషులు పుష్పవర్షాన్ని కురిపించారు. గంధర్వులు తమ అద్భుతగానంతోనూ, అప్పురసలు తమ మంజుల నాట్యంతోనూ గజాననుని, కార్తవీర్యుడిని అలరించారు. సహస్రబాహువులతో అనంతమైన బలసమన్వితుడైన కార్తవీర్యుడు దిక్కులన్నీ పిక్కటిల్లేలా సింహగర్జనం చేశాడు!

ఆ ధ్వనికి సమస్త దేశాల రాజులూ భీతిచెంది గడగడా వణికారు! ఒక్కసారిగా అయిదువందల బాణాలను యుద్ధభూమిలో సంధించి

వదలగల సామర్థ్యం అతడిని శత్రుదుర్భేద్యుడిగా, అపరాజితుడిగా చేసింది!

అప్పుడు బ్రహ్మాది దేవతలు తమ దివ్యవిమానాలనుంచి దిగి 'ఓయీ! కేవలం నిన్ను స్మరించినంతమాత్రాన్నే దేవతలకు నష్టవస్తుప్రాప్తి కల్గుతుంది! సర్వలోకాలలోని ప్రజల హృదయాలలోగల బాధను తొలగించగల సామర్థ్యం నీకు సంప్రాప్తిస్తుంది!

ఈ కల్పాంతంవరకూ మూడులోకాలలోనూ చిరకీర్తివై వర్ధిల్లగలవు! శరణువేడినవారికి అభయప్రదాతవై, శత్రువులకు సింహస్వప్నమువై అజరామరమైన ఘనకీర్తి గడించగలవు!" అంటూ ఆతడిని దీవించి తమతమ లోకాలకు వెళ్ళిపోయారు!

అప్పుడు సమస్త దేశాల ప్రభువులు ఆతడిని చక్రవర్తిగా అంగీకరించి అనేక అమూల్య వస్తువులను కానుకలుగా సమర్పించారు. ఆ తరువాత కార్తవీర్యుడు ఒక మహాప్రాసాదాన్ని నిర్మించి, అక్కడ పగడపు వినాయకమూర్తిని స్థాపించి సకల బ్రాహ్మణలోకమూ వేదఘోషలు సల్పుతుండగా ఆ మూర్తికి 'ప్రవాళగణపతి' అన్న నామకరణంచేసి, ఆ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న విప్రోత్తములకు అనేక గ్రామాలను బహూకరించి వారి ఆశీర్వాచనాన్ని పొందాడు.

ఆనాటినుంచి ఆ క్షేత్రము ప్రవాళక్షేత్రమన్న పేరుతో ప్రసిద్ధి చెందింది. ఈ క్షేత్రమున సలిపే తపశ్చర్య సకల సిద్ధులను ప్రసాదించగలదు. ఈ క్షేత్రంలోనే సహస్ర్రాత్రుడైన ఆదిశేషుడు భూభారమును మ్రోయగల సామర్థ్యంకోసమని తపస్సుచేసి గణేశానుగ్రహంవల్ల అనేక వరాలను పొందాడు. అక్కడే సర్వజ్ఞత్వాన్నీ, వేయిశిరస్సులనూ, నవ

నాగులలో అధిక్యమునూ సర్వులలో శ్రేష్ఠత్వాన్నీ పొందాడు

ఆ క్షేత్రములో తనకు లభించిన ఇష్టసిద్ధిచేత సంతుష్టుడైన శేషుడు కూడా ఒక గణేశమూర్తిని స్థాపించి ఆ మూర్తికి 'ధరణీధరుడు' అన్న నామం ఉంచాడు. ఈ ధరణీధరమూర్తిని స్మరించేవారికి సర్వకామ్య సిద్ధి కలుగుతుంది!

ఆ తరువాత కార్తవీర్యుడు తన సామంతులనందరిని రావించి, వారిని యధోచితంగా గౌరవించి బ్రాహ్మణులకు భూరిగా సమస్త దానాలనూచేసి అందరి ఆశీస్సులనూ పొంది తన తలదండ్రులను దర్శించటానికై తన సహస్ర బాహువులతోనూ పురమునకు తరలివెళ్ళాడు! అతడిని చూచిన ఆతని తలదండ్రులు, పురజనులు అమిత సంతోషం పొందారు. అప్పుడా కార్తవీర్యుడికి సకల బ్రాహ్మణాశీర్వచనం లభించింది!

అప్పుడు ఇంద్రుడిలా అన్నాడు "ఓ శూరసేనమహారాజా! సంకష్ట చతుర్ధీవ్రతమహిమను నీకోరికమేరకు వర్ణించి చెప్పాను. ఈ వ్రతం కృతవీర్యునికి సంతానప్రాప్తి నిమిత్తమై ఈ భూలోకానికి తేబడింది. దీని ఫలితాన్ని ఇదివరలో దేవతాగణములు, చంద్రసేనుడు మొదలైన రాజులు అనుభవించారు. ఈ వ్రతం అతిపావనమైనది. కేవలం ఈ వ్రతాన్ని స్మరించినంతమాత్రానే సకలసిద్ధులూ సంప్రాప్తమౌతాయి! ఈ వ్రతప్రభావంచేత రావణుడు సర్వమూ ఎరిగినవాడైనాడు. ఈ వ్రతం యొక్క ప్రభావంచేతనే పాండవులు తాము కోల్పోయిన రాజ్యాన్ని తిరిగి పొందారు!

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండంలోని

'చతుర్ధీవ్రత మహాత్మ్యం' అనే 73-వ అధ్యాయం.

చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం

(మూలం)

చతుర్థీవ్రతమో అధ్యాయః

వ్యాస ఉవాచ :

బ్రహ్మన్ కథం కృతం తేన శూరసేనేన భూభుజా ।

సేతిహసం శక్రముఖాత్ కృత్యా సాదరముత్తమం ॥

1

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

తతః స్యదూతాన్ ప్రాహేదం గచ్ఛంతు నగరంప్రతి ।

స ఆనేయస్తు సంకష్టపతుర్థీ వ్రతకారకః ॥

2

తేదూతా స్వరయా యాతాః పప్రచ్ఛుస్తే గృహం గృహం ।

దద్యుశు ర్మృణుమాణాస్తే విమానం సుందరం శుభం ॥

3

యా భవద్దుష్టచాండాలీ గలత్కుష్ఠా స్రవన్ముఖా ।

యక్షికా కృమిభారేణ దుర్గంధేన సమావృతా॥

4

శుష్కదరీ దీర్ఘకేశా శుష్కదంతాక్షి నాసికా ।
అత్యంత మలినా దీర్ఘా శ్రోత్రరంధ్రా ఘనస్యనా ॥ 5

నేతుంతామే దృశైర్మూతై రాసీతాం గణవస్యహి ।
అత్యాశ్చర్యమిదమితి రాజ దూతాః ప్రణమ్యతాం ॥ 6

ఊచుస్తే దేవదూతాం స్తాన్ గణనాథస్య కింకరాన్ ।
అత్యంతం కుత్సితా జాత్యాహీనేయం స్వర్గగా కథం ॥ 7

కేయమాసీ త్పురాదూతాః కథమీదృ కృభూవచ ।
కేన పుణ్యేన యుష్మాభిః స్వర్గంతు నీయతే కథం ॥ 8

ఏతద్వదంతు సర్వం నో యది వక్తుం క్షమం భవేత్ ।

దేవదూతాః ఊచుః :

అసీ దృంగాలవిషయే సారంగధర నామతః ।
క్షత్రియస్తస్య కన్యేయం సుందరా నామ సుందరీ ॥ 9

పికకంఠా శశిముఖీ రతిలావణ్య జిత్వరా ॥ 10

యద్ధాస్య కరణే నార్ఘాః ప్రసిద్ధా అష్టనాయికాః ।
యోగినామపి యాచేతః కటాక్షేణ విమోహయేత్ । 11

యువానో ముముచుః శుక్రం కేచిత్తద్రూప ఏక్షణాత్ ।
జారమార్గేషు నిరతా సాభవ ద్విశ్వమోహినీ ॥ 12

మహార్థ వస్త్రాలంకారా నానా విషయభోగినీ ।
బంగాల నగరేభ్యాతా వేశ్యేవాసీ ర్గతత్రపా ॥ 13

భర్తారం చిత్ర నామానం పంచయత్యేవ సర్వదా ।
వ్యయాదసంఖ్య ద్రవ్యస్య పితౌ సంపాదితం పురా ॥ 14

కదా చిచ్ఛయనేతం సా హిత్యా సుందర వేషభుక్ ।
నిశీధే చలితాతేన హస్తే ధారి రుషావశాత్ ॥ 15

ఉవాచ భర్తృయం స్త్రాంచ చిత్రనామా పతిస్తదా ।
ధిక్త్వాం పాప సమాచారే యా జారే నిరతానిశం ॥ 16

తద్వాక్యమిద్ధమాకర్ష్య శాంతకోపా భవత్తదా ।
అభక్త్య భక్తజేనాసౌ మత్తా లవత్ భ్రుశం ॥ 17

అంధే తమసి సంగృహ్య శస్త్రికాందక్షహస్తతః ।
తయా తదుదరం భిత్వా చిత్రనామ పతేస్తదా ॥ 18

గతా తం పురుషం రంతుం యో జారోమనసిస్తితః ।
యావత్సారమతే తత్ర తావత్పర్యం తవాసినా ॥ 20

జా గతాచరితం తస్యా జ్ఞాత్వా రాజ్ఞేనివేదితం ।
తద్దూతా స్తమసిస్థిత్వా తావత్సా గృహమాగతా ॥ 21

దధుస్తాం రాజదూతాస్తే నిన్యూ రాజసమీపతః ।
నిజఘ్నస్తాం బహిరీత్యా దూతా రాజాజ్ఞయా తదా ॥ 22

సానీతా నరకే ఘోరే యమదూతై స్తదాజ్ఞయా ।
అధోముఖీ స్థితా తత్ర సందష్టా క్రిమిభిర్భుశం ॥ 23

అత్యంతం బుభుజే దుఃఖం స్మరంతీ పూర్వచేష్టితం ।
కల్పాంతే మృత్యులోకే భూచ్ఛాండాలీ దుర్భగా భ్రుశం ॥ 24

ఏకదామదిరాం పీత్యా మత్తా సుప్తాదివైవసా ।
నిశాయాం ప్రథమేయామే ప్రబుద్ధా క్షుధితాభ్రుశం । 25

తదైవ భిక్షితుంయాతా గృహంసా వ్రతకారిణః ।
తేన అమస్నేదత్రం యత్రయా భుక్తం విధూదయే ॥ 26

గణేశేతి చజల్పంత్యాః స్వేచ్ఛయా దైవయోగతః ।
తదైవ గణనాథేన విమానం ప్రేషితం భ్రుశం ॥ 27

బ్రహ్మశ్రీవాచః :

దేవదూత వచశ్రుత్వా పునరూచు ర్నమస్యతే ।

రాజదూతా ఊచుః

ఇదమత్యద్భుతందృష్టం అస్మాభిర్కార్యకారిభిః ॥ 28

రాజ్ఞా యదుపదిష్టం గోవాక్యమేతన్నిబోధత
శక్రో గృత్సమదం ద్రష్టుం విమాన వరమాస్థితః ॥ 29

భ్రుశుండిమాయయా దేవై ర్ముష్టానత్యా ప్రపూజ్యతం ।
తదనుజ్ఞాం చ పూజాం చ గృహీత్వా స్వాంపురీం యయా ॥ 30

గచ్చత స్తస్యయానంత చూరసేన పురే పతత్ ।
కుష్ఠినో వైశ్యపుత్రస్య దృష్టిపాతేన తత్క్షణాత్ ॥ 31

శూరసేనో గతస్తత్ర నమస్కుత్య ప్రపూజ్య తం ।
విమాన పతనే పృచ్ఛ దుపాయం గమనేపిచ ॥ 32

ఇంద్రేణోక్తం తు సంకష్టచతుర్థీ వ్రత సంభవాత్ ।
పుణ్యా తీవ్రస్థాస్య తేయానం తదర్థే యత్నమాచర । 33

వయం తదాజ్ఞయాదూతాః తం గవేషితుమాగతాః ।
అనయాచేద్ర్యతమిదం దేవదుతాఃవృతం యది 34

తర్థీయం నయతాం శూరసేనం భూమిపతిం ప్రతి ।
శ్రేయోదాస్యతి ఛాండాలో సంకష్టివ్రత సంభవం ॥ 35

పునర్విగుణ పుణ్యేయం విమానం ప్రతియాస్యతి ।
విమానమపి శక్రస్య స్వపురీ మాగమిష్యతి ॥ 36

యుష్మాకమస్యా అస్మాకం కార్యం రాజ్ఞఃశచీపతే ।
ఏవంకృతేతు భవితా క్రియతాం యది రోచతే ॥ 37

ఇతి తద్యచనం శృత్యాభిదధుర్దేవ సేవకాః ।
అజ్ఞానో నోగణేశ స్యాస్త్రీమాం దాతుం పరస్యహి ॥ 38

ఇత్యుక్త్యా తాం సముద్ధాయ విమానే నిదధుస్తరా ।
తదైవ సాదివ్యకాంతి ర్ధివ్యవస్రాంగ భూషణా ॥ 39

దేవదూతైస్తు సానీతా దివ్యవాదిత్ర నిస్సవైః ।

గజానన సమీపేసా రాజదూతా యథాగతం ॥

40

యయుస్తే శూరసేనం తం వృత్తాంతం సమనుబ్రువన్ ।

బ్రువత్పుత్రేషు తద్యానం చాండాల్యా సహసం వ్రజత్ ॥

41

దదృశుస్తే దీప్యమానం భానయంతీ ప్రదిశోదిశః

తస్యాష్టి ర్నిపతితా తస్మిన్యా నేశచేపతేః ।

42

విమాన వాయుసంస్పర్శా ద్వీమానమూర్ఘమాయయా ।

పశ్యత్పు సర్వలోకేషు విస్మితేషు సవర్షిషు ॥

42

స్వంస్వం స్థానం యయుస్సర్వే శక్రేయాతేఽమరావతీం ।

సాపి వైనాయకం ధామ సంప్రాప్తా దివ్యదేహభాక్ ॥

43

పాపం హిత్వాతు సంకష్టచతుర్థీ వ్రతపుణ్యతః ।

ఇదం యశ్చుణుయాత్సమ్యక్ శ్రావయేద్వా ప్రయత్నతః ।

ప్రాఘ్నయా త్సకలాన్కామాన్ సంకష్టనాశనం నరః ॥

44

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం నామ

చతుష్పత్తితమో అధ్యాయః





నృత్య గణపతి

Handwritten signature

74-వ అధ్యాయము

చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం-II

ఆ విధంగా ఇంద్రుడు శూరసేనమహారాజుకు చతుర్థీవ్రత కథనాన్ని ఇతిహాసంతోపాటు వివరించాక ఎంతో శ్రద్ధతో ఆలకించిన ఆ శూర సేనుడు తన దూతలను పిలిచి యిలా ఆజ్ఞాపించాడు.

“ఓ దూతలారా! మీరు వెంటనే నగరంలోకి వెళ్ళి సంకష్టచతుర్థీ వ్రతాన్ని ఎవరైనా పుణ్యపురుషుడు ఆచరించివున్నట్లైతే అతడిని ఉన్న ఫళంగా మీవెంట తీసుకొనిరండి!”

ఈ మాటలు విన్న రాజదూతలు వెంటనే నగరిలోకి వెళ్ళి ప్రతి యింటికీ వెళ్ళి ‘అ యింట్లో చతుర్థీవ్రతాన్ని ఆచరించినవారెవరైనా ఉన్నారా?’ అంటూ ప్రశ్నించసాగారు. ఇలా తిరుగుతున్న వారు ఒకచోట అగివున్న ఒక దివ్యవిమానాన్ని చూశారు. అయింట్లో ఒక దుష్టభండాలస్త్రీ

815

కుష్టువ్యాధితో బాధపడుతూ, శరీరపు గాయాలనుండి రసి స్రవిస్తూండగా ఈగలు దోమలు ముసురుతూన్న కృశించిన దేహంతో ఉన్నది. ఆమెను తీసుకువెళ్ళడానికై ఒక దివ్యవిమానం వచ్చి ఆగింది. అందులోంచి గణేశదూతలు దిగుతూండగా, ఆ రాజభటులు వారినిలా ప్రశ్నించారు.

“ఓ దూతలారా! ఈమెను చూడటానికే ఏవగింపు కలిగేంత జుగుప్సాకరంగా ఉన్నది. పైగా ఛండాల కులములో పుట్టినట్టిదికూడాను! ఇంతటి పాపి స్వర్గములోకి ఎలా వెళ్ళగలదు? ఈమె ఇంతకు పూర్వ మెవరు? ఈ దుస్థితి ఈమెకెందువల్ల కల్గింది? ఈమె స్వర్గవాసానికి వెళ్ళడానికి ఏపుణ్యం కారణమైనది? ఈ వృత్తాంతాన్ని మాకు వివరించండి!” అంటూ ప్రశ్నించిన వారితో గణేశభటులు యిలా బదులిచ్చారు.

“ఓ రాజభటులారా! బంగాళాదేశంలో సారంగధరుడనే పేరుగల క్షత్రియ ప్రముఖుడుండేవాడు! ఈమె ఆతని కుమార్తె సుందరి అన్న నామధేయముగలది! మహాసౌందర్యంతో మహాతపస్సుల చిత్తాలను సైతం మోహింపజేయగల సామర్థ్యం గలది. జాణతనంలో దిట్ట! జారత్వంతో అందరినీ వివశులను చేస్తూ, యువకులను బ్రహ్మచర్యంనుంచి పతితులను చేస్తూ సంచరిస్తూండేది! విలువైన దుస్తులను ధరించి, సకలాలంకరణములను ధరించి విషయభోగములననుభవిస్తూ, సిగ్గూ లజ్జలను విడిచి వేశ్యవలె బంగాళానగరంలో సంచరించేది ‘చిత్రుడు’ అన్న యువకుడిని వివాహమాడినా విశృంఖలత్వంతో అతడినికూడా మోసగిస్తూ, ఆతడి ద్రవ్యాన్ని అంతటినీ కర్పూరంలా హారతిగా వెలిగించింది.

ఇలాఉండగా ఒకనాడు తనయింట భర్త శయనించిఉండగా, మంచంనుండి దిగి సకల అలంకారములు చేసుకొని తన విటునివద్దకు పోతుండగా భర్తకు మెలకువవచ్చి ఆమె చేయిపట్టి, కొట్టితిడుతూ

“ఓసి దొర్భాగ్యురాలా! ఉచ్చనీచాలను వీడి కట్టుకున్నవాణ్ణి ఏమార్చి విటుడికై అంగలారుస్తున్నావే? నీపాపం పండకపోతుందా?” అంటూ మందలించాడు.

ఇలా అన్న భర్త వాక్యాలకు ఆమె వుండుపై కారం చల్లినట్టైంది, తాత్కాలికంలో కోపాన్ని దిగమ్రెంగుకుని ఒక అర్థరాత్రి సమయంలో పదునైన ఖడ్గం చేతబూని తన భర్తను దారుణంగా పొడిచివైచింది. ఆ తరువాత తన జారునితో రమింపటానికి పారిపోయింది. ఆమె అలా రమిస్తూండగా యిరుగుపొరుగులవారీ వృత్తాంతాన్నంతటినీ తెలుసుకొని ఆ దేశపు రాజువద్ద ఫిర్యాదుచేశారు! అప్పుడు ఆ రాజాజ్ఞ మేరకు రాజదూతలు పొంచి వుండి ఆమెను ఇంటికివెళ్ళే మార్గంలో పట్టుకొని బంధించి ఆమెను రాజసన్నిధికి ఈడ్చుకొనిపోయారు!

అప్పుడు రాజు ఆమెకు మరణశిక్ష విధించగా ఆ భటులామెను ఊరివెలుపలికి తీసుకువెళ్ళి మరణదండనను అమలుజరిపారు. శరీరం విడిచి విడవగానే యమదూతలు ఆమెను ఈడ్చుకొని వెళ్ళి ఘోరనరక ములను పొందింపచేశారు. ఆ నరకాలలో క్రిములచేత పీకబడుతూ తన దుష్కృత్యాలను గుర్తుచేసుకొని అధోముఖియై ఎంతగానో లజ్జ నొందుతూ మహావేదనల ననుభవించి, ఈ రకంగా కల్పాంతంవరకూ గడిపి చాండాలస్త్రీయై దుష్టమైన వ్యాధితో జన్మించింది. ఒకనాడామె

మధ్యం పూర్తిగా సేవించి మతిభ్రమించగా రాత్రి ప్రథమయామంలో లేచి ఆకలి తీర్చుకోడానికై భిక్షాటన నిమిత్తం దైవవశాన ఒకానొక సంకష్ట చతుర్థీ వ్రతకారకుని ఇల్లు చేరుకున్నది! వారుపెట్టిన అన్నాన్ని చంద్రోదయ సమయంలో భుజించింది! గజాననుని నామాన్నికూడా మనసారా స్మరించింది. ఆ పుణ్యవిశేషంచేత తక్షణమే గజాననుని దూతలు విమానం కొనివచ్చారు. సంకష్టచతుర్థీవ్రత దివసాన్న చంద్రోదయ కాలంలో గజాననుని స్మరిస్తూ ప్రసాదాన్ని భుజించిన కారణంగా ఈమెకు ఇంతటి భాగ్యమబ్బింది!”

ఈ మాటలను వింటూన్న రాజభటులిలా అన్నారు : ‘ఓ గణేశ దూతలారా! కార్యార్థులమై వెళ్తున్న మాకు యిది ఒక మహాద్భుతంగా తటస్థమైనది! మా రాజు చెప్పిన వాక్యాన్ని మీకు తెలియజేస్తాము ఆల కించండి.

‘దేవతల రేడైన ఇంద్రుడు గృత్తుమడుని దర్శించుకోగోరి, ఆ మార్గ మధ్యంలో భ్రుశుండిమహర్షి ఆశ్రమంలో ఆతడినికూడా దర్శించి ఆయన పూజను గ్రహించి అనుజ్ఞను బడసి, తిరుగుప్రయాణంలో అమరావతికి వెళుతూండగా ఈ శూరసేనపురంలోని ఒక వైశ్యుని దృష్టిసాకడంచేత ఆతడి విమానం నేలబడింది! ఆ విషయం విన్న శూరసేనుడు అక్కడికి వెళ్ళి ఇంద్రుని పూజించి, ఆతడి విమానం పతనమవడానికిగల కారణ మడిగాడు.

అప్పుడు ఇంద్రుడా కారణాన్ని సంగ్రహంగా అతడికి వివరించి, తిరిగి తన విమానం యధాప్రకారం నింగికెగరాలంటే అది కేవలం

సంకష్టచతుర్థీవ్రత సంభవమైన పుణ్యప్రభావం వల్లనే జరుగుతుందనీ, అటువంటి వారిని అన్వేషించమనీ పురికొల్పగా, మా రాజాజ్ఞను అనుసరించి అటువంటి వ్రతానుష్ఠానం చేసిన వ్యక్తికై వెదుకుతూ యిలా వచ్చాము. గనుక ఓ గణేశ దూతలారా! ఈమె గనుక ఆ సంకష్టచతుర్థీ వ్రతాన్ని అనుష్ఠించినట్లైతే ఈమెను మాతో మాప్రభువు శూరసేనులవారి సన్నిధికి తీసుకొనిరండి! ఈమె తన పుణ్యం ధారపోసి ఇంద్రుని విమానాన్ని తిరిగి మింటినంటేలా చేయగలదు! దేవతాధిపతియైన ఇంద్రుడు సకలురచే వందనీయుడవటంచేత ఇంద్రుని కార్యము నెరవేరటానికై మనముభయులమూ రాజాజ్ఞ పాటించవలసిందే! మీకు ఈమాట నచ్చితే ఆ ప్రకారం చేయండి!”

ఈ మాటలకు గణేశదూతలు యిలా బదులిచ్చారు : ‘ఓ రాజభటులారా! మాకు ఈమెనివ్వటానికి గణేశుని ఆజ్ఞ ఎంతమాత్రమూలేదు! అంటూ ఆ చండాలస్త్రీని విమానంపైకి ఎక్కించారు. అలా అదివ్య విమానాన్ని అధిరోహించటంతోనే ఆమెకు దివ్యదేహం సంప్రాప్తమైనది. దివ్యమైన శరీరపు కాంతితో శుభంగా దివ్యాలంకారాలను మేన ధరించి సుందర వస్త్రాలతో అలంకరించుకుని సమస్త వాద్యఘోషలతో దేవదూతలు వెంటరాగా, గజాననుని సముఖానికి తీసుకుపోబడింది.

ఈ విషయాన్నంతటినీ రాజుకు భటులు విన్నవించగా, ఆతడు నాల్గుదిక్కులా కాంతిని ప్రసరింపజేస్తూన్న ఆ దివ్యవిమానాన్ని పరివార సమేతంగా దర్శించాడు. అలా దివ్యవిమానంలో వెడుతూన్న ఆ చాండాలి దృష్టి సోకడంచేత ఇంద్రుని విమానంకూడా నింగికెగసింది. ఈ దృశ్యాన్ని

చూస్తూన్న సర్వులూ అశ్చర్యచకితులైయారు. ఇంద్రుడు తన నిజలోకానికి వెళ్ళిపోగానే అందరూ తమతమ నెలవులకు మరలివెళ్ళారు. ఆ చాండాలి కూడా దివ్యదేహాన్ని ధరించినదై వైనాయక ధామాన్ని చేరుకున్నది. సంకష్ట చతుర్ధీవ్రత పుణ్యవిశేషంచేత ఆమెయొక్క సకల పాపాలూ పరిహరింప బడి గణేశ సామీప్యాన్ని పొందింది. ఈ ఉపాఖ్యానాన్ని ఎవరైతే భక్తిశ్రద్ధ లతో పఠిస్తారో, వింటారో వారు సకల కష్టములనుండి విడివడి తమ సకలాభీష్టములను పొందగలరు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
'చతుర్ధీవ్రతమహాత్మ్యం' అనే 74-వ అధ్యాయం.



చతుర్థివ్రత మహాత్మ్యం

(మూలం)

పంచగుప్తతీతమో అధ్యాయః

క ఉవాచ :

శృత్యా దృష్ట్వా శూరసేనో మహిమానం వ్రతద్భవం ।
స్వయం కర్తుమనాః ప్రాహ వసిష్ఠం మునిపుంగవం ॥ 1

రాజాశీవాచ :

ముహూర్తం వద సంకష్టచతుర్థీ వ్రతహేతవే ।
వ్రతంకర్తు మిహేచ్ఛామి సద్యః వ్రత్యయకారకం ॥ 2

వశిష్ఠ ఉవాచ :

మాఘే కృష్ణే భౌమవారే కురుష్య వ్రతముత్తమం ।
సర్వసిద్ధికరం సర్వకామదం రాజనత్రమ ॥ 3

బ్రహ్మసిద్ధివాచ :

రాజా సంభ్రుత సంభారః సపత్నీకో అతిభక్తితః ।

పూజయిత్వా వశిష్ఠం సతతోనుజ్ఞాం సమాప్యచ ॥

4

గణేశే మన అధాయ తన్నామ జపతత్పరః ।

ఏకాంగుష్ఠ స్థితస్తావ ద్యావదస్తమియా ద్రవిః ॥

5

పునః స్నానం చకారాశు సాయంసంధ్యా ముపాస్య చ ।

ప్రారభత్పూజనం సమ్యగ్యశిష్ఠేన సమన్వితః ॥

6

మహామంటపికాం కృత్వా కదలీ స్థంభ మండితం ।

నానాలంకార వస్త్రాఢ్యాం ఛత్రచామర శోభితాం ॥

7

అదర్శ పంక్తిరచితాం పుష్పమాలా విభూషితాం ।

నానామణి ప్రభాయుక్తాం దీపమాలావిరాజితాం ॥

8

తన్మధ్యే స్వర్ణకలశే స్థాపయిత్వా గజాననీం ।

సౌవర్ణీం వ్రతిమాం చారు సర్వావయవ సంయుతాం ॥

9

నానాలంకార రుచిరాం నానారత్న విభూషితాం ।

పఠత్సు ద్విజముఖ్యేషు గాయత్సు గాయకేషుచ ॥

10

నదత్సు సర్వతూర్యేషు నృత్యత్సు నర్తకేషుచ ।

వైదికైశ్చైవ పౌరాణైస్తాం మూర్తిం సమపూజయత్ ॥

11

ఉపచారైష్టోడశభిః పంచామృత పురస్సరం ।
మోదకాపూప లడ్డూక పాయసాన్నం స శర్కరః ॥ 12

నానావ్యంజన శోభాఢ్యం పంచామృత సమన్వితం ।
నైవేద్యం పురతః స్థాప్య జలంచ చారుగంధయుక్ ॥ 13

సమర్పయామాస నృపో గజానన సుతుష్టయే ।
ఫలాని పూగ తాంబూలం దక్షిణం రత్నకాంచనీం ॥ 14

దూర్యా నీరాజనం మంత్రపుష్పాంజలీ రనేకథా ।
తిథయే గణనాథాయ చంద్రాయార్ఘ్యం దదావథ ॥ 15

బ్రాహ్మణా న్నూజయామాస సాదరం చాప్యభూషుజత్ ।
ఆయుతంగా దదౌ తేభ్యో వస్త్రాలంకార దక్షిణాః ॥ 16

తతః సుహృద్బంధుయుతః స్వయంచ బుభుజే నృపః ।
రాత్రౌ జాగరణం చక్రే గీతవాద్య కథాదిభిః ॥ 17

ప్రభాతే విమలేస్సాత్వా పునః సంపూజ్య పూర్వవత్ ।
మూర్తిం తాం గణనాథస్య వశిష్ఠాయ సదక్షిణాం । 18

సోపస్కరాం దదౌ రాజా తతస్తుష్టో గజాననః ।
విమానం ప్రేషయామాస సర్వ సంవద్విరాజితం ॥ 19

తద్దత్తైస్థాపితస్తత్ర గజానన స్వరూపవాన్ ।
పశ్యతాం సర్వలోకానాం మన ఆనందయన్ ముహూః ॥ 20

చలితో దేవలోకాయ రాజ్ఞాః పుణ్యప్రభావతః ।
తమూచుర్దేవదూతాస్తే గజానన స్వరూపిణః । 21

నానాలంకార శోభాఢ్యా మకుటాక్రాంతమస్తకాః ।
వినాయకేన తుష్టేన విమానం ప్రేషితంతవ ॥ 22

త్యద్ధర్మనౌత్సుక్యవతా తతో వయముపాగతాః ।
ఇతి తద్యచనం శృత్యా ముమోచాశ్రూణి భూమిపః ॥ 23

జగద గద్గదగిరా రోమాంచాంచిత విగ్రహః ।
తానువాచ తతోరాజా శూరసేనః స్మయన్నివ ॥ 24

అవ్యక్తస్యాప్రమేయస్య నిత్యస్య జగదీశీతుః ।
వాఙ్మనోఽగోచరస్యాపి నహేతు ర్మమదర్శనే ॥ 25

స సమర్థాశ్చయంవేదాః శాస్త్రాణిచ నిరూపితుం ।
యంచ స్మరంతి సతతం కేశవాద్యా దేవతా గణాః ॥ 26

తేనాహం చేత్స్నుతోదూతా తర్హి భాగ్యం మహాన్మమ ।
ఇత్యాకర్ణ్యతు తద్వాక్యం దూతా ఊచుఃపునర్నృపం ॥ 27

నజానీమో వయంరాజన్ భక్తానాం మహిమా కథం ।
నిర్గుణం యన్నిరాకారం యేన సాకారతా మియాత్ ॥ 28

రాజశీవాచ :

ఏకా మేమహతీ వాంఛా తుష్టేదేవే భవత్సుచ ।
తుష్టేషు నగరీం హిత్వా కథంయాయాం గజానన ॥ 29

న భక్షితం వినాప్యేతై ర్మయా హాలాహలం క్వచిత్ ।
సకథం పరమానందం భోక్త్యేతై ర్విదానఘాః ॥ 30

పునరూచుశ్చ తం దూతాః స్వదిచ్ఛా పరిపూర్యతాం ।
నచే ధ్గజాననఃక్రోధా త్తాడయిష్యతి నేభిలాన్ ॥ 31

బుష్పిశ్శీవాచ :

తతఃసర్వజనం నేతుం విమానే నిదధుఃక్షణాత్ ।
చతురా కరజా బ్రహ్మన్ నిక్షిప్తాః సర్వజంతవః ॥ 32

సర్వే దివ్యాంబరా దివ్యవస్త్రాలంకార శోభినః ।
దాచుః పరస్పరం సర్వే కిమేతదద్భుతం మహత్ ॥ 33

అస్మాభిర్నకృతం పుణ్యంవిమానం కథమీదృశం ।
అపరేచాబ్రువంస్తత్ర రాజపుణ్య బలాదితం ॥ 34

యథా నిధి బలాద్ధాతుమాత్రస్య హృతకం భవేత్ ।
అతి పాపో యథాసాధు వచసా సిద్ధిమాప్నుయాత్ ॥ 35

తదైవ రాజపుణ్యేన వయంసర్వే సముద్రుతాః ।
తతోవై నాయకా దూతా గతిమూర్ధ్వామకల్పయత్ ॥ 36

జడీభూతం విమానం తన్నోదతి స్థన్నహీతలాత్ ।
తతః సంశయితం సర్వం కథమేతద్ధివం వ్రజేత్ ॥ 37

ఊచుః పరస్పరం లోకాః నిర్దైవస్య నిధిఃకుతః ।
ఆరు రుక్షేత్కథం భిక్షాపాత్రం శక్యం మహత్తరం ॥ 38

దదృశుః సర్వతః కేచిత్ కుష్ఠీదృష్టిపథం గతః ।
ఉవాచ కశ్చిద్రాజానం కుష్ఠినం త్వమిమం త్యజ ॥ 39

అస్మిన్నభోగతే యానమూర్ధ్వమేత ధ్గమిష్యతి ।
శూరసేన ఉవాచైతాన్ దూతాం స్తంత్యక్తుమిచ్ఛతః ॥ 40

అహం పాపసమాచార స్వాజ్యేనేయా ఇమేభిలాః ।
అథవా కథ్యతామస్య పూర్వపాపంచ జన్మచ ॥ 41

మత్స్నేహాత్సర్వ మేత్రుత్యా దుపాయం కృపయాపిచ । 42

దూతాః ఊచుః :

న కార్యా నృపతే చింతా వదిష్యామో వయంతవ ।
జన్మపాప ముపాయంచ కుష్ఠినో దుష్టకర్మచ ॥ 43

**ఇతి శ్రీగణేశ్వరాజే ఉపాసనాఖండే చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం
నామ సంవత్సరతిథిమో అధ్యాయః**



75-వ అధ్యాయము

చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం-III

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ విధంగా సంకష్టచతుర్థీ వ్రతమహాత్మ్యాన్ని కన్నులారా గాంచిన శూరసేనమహారాజు ఆ తరువాత ఏంచేశాడో ఆ వృత్తాంతాన్ని యావత్తూ తెలియజేస్తాను విను!” అంటూ చెప్పసాగాడు చతుర్ముఖుడు.

కన్నులరమోడ్పులవగా భక్తివినమ్రభావాలు మదిని ముప్పిరిగొనగా శ్రద్ధగా అలకిస్తూన్న కృష్ణద్వైపాయనుడితో చతుర్ముఖుడిలా కథనాన్ని కొనసాగించాడు. “ఈ వ్రతవైభవాన్నీ, మహిమనూ కళ్ళారా చూసిన ఆ శూరసేనమహారాజు వశిష్టమహామునిని యిలా ప్రార్థించాడు.

“ఓ మహానుభావా! ఈ మంగళప్రదమైన సకలాభీష్టప్రదమూ, సకలారిష్ట నివారకమూయైన సంకష్టచతుర్థీవ్రతాన్ని అనుష్ఠించడానికి తగిన

ముహూర్తాన్ని నిర్ణయించండి! సద్యఃఫలితాన్నివ్వగల ఈ మహాత్ముష్ట వ్రతాన్ని ఆచరించాలని నిశ్చయించుకున్నాను! తమ అనుజ్ఞను ఆశీస్సులనూ అర్థిస్తున్నాను!” అంటూ చేతులుమోడ్చి ప్రార్థించిన శూరసేనుడితో చిరుదరహాసం మోమున విరియగా వశిష్టమహర్షి తన ప్రశాంత గంభీర స్వరంతో.

“ఓ శూరసేనా! మాఘమాసంలోని బహుళపక్షంలో మంగళవారం నాడువచ్చే చతుర్థీతిథి ఈ వ్రతానుష్ఠానానికి అత్యంత అనువైన సమయం! ఆ రోజున ఆచరించిన వ్రతం సర్వసిద్ధికరమూ సర్వకామ ప్రదమూను! అందుచేత ఆనాడు నీవీవ్రతాన్ని అనుష్ఠించు!” అంటూ శుభముహూర్తం నిర్ణయించగా ఆ శూరసేనుడు వ్రతాన్ని ఆచరించటానికి సంబారాలన్నీ సమకూర్చుకుని భార్యసమేతుడై, అత్యంత భక్తిశ్రద్ధలతో వశిష్టుని అనుజ్ఞను గైకొని సంకష్టచతుర్థీవ్రతాన్ని ఆచరించాడు.

ఆ తరువాత భక్తాభీష్టప్రదుడైన గణేశునియందు తన మనస్సును లగ్నంచేసి, తన ఎడమకాలి బొటనవ్రేలుపైన నిలచి గణేశుని దివ్య మంత్రాన్ని సూర్యాస్తమయమయ్యేంతవరకూ జపించాడు. ఆ సాయంత్రం తిరిగి స్నానసంధ్యానుష్ఠానములను నిర్వర్తించుకొని, పురోహితులు కూడిరాగా వ్రతాన్ని చేయనారంభించాడు.

ఒక దివ్యమైన మంటపాన్ని అరటిస్థంభాలతో అలంకరింపచేసి శుభ్రమైన వస్త్రాలంకారములతోనూ ఛత్రచామరాలతోనూ పుష్పమాలలతోనూ దీపమాలలతోనూ దానిని అలంకరింపచేసి, మణికాంతులతో విలసిల్లుతూన్న ఆ మంటపంలో సర్వకలశద్వయాన్ని ఉంచి, వాటిపై

సర్వావయవ సంపూర్ణమైన బంగారు గణేశ ప్రతిమను ఉంచి, ఆ ప్రతిమనుకూడా అలంకరించి బ్రాహ్మణుల స్వస్తివచనాలతోనూ, గాయకుల గాత్రంతోనూ మారుమ్రోగుతుండగా మంగళతూర్యారవములు మ్రోగుతుండగా, భోగంవారు నృత్యంచేస్తూండగా, వైదిక పౌరాణిక మంత్రాలతో ఆ మూర్తిని చక్కగా పూజించినాడు.

పోడశోపచారములు సమర్పించి, పంచామృతములనూ, గణేశునికి అత్యంత ప్రీతిపాత్రములైన మోదకములు (ఉండ్రాళ్ళు), అప్పాలు, లడ్లు, శర్కరతో కూడిన పాయసము, అనేకరకాల పచ్చళ్ళనూ నైవేద్యంగా ఆ దేవదేవునికి సమర్పించి, ఆచమనానికి చల్లటి పరిమళభరిత పానీయాలను, గజాననుని సంతృప్తికై ఫలతాంబూలాలనూ సమర్పించాడు. ఆ తరువాత సువర్ణ మంత్రపుష్పాన్నీ, దూర్వాంకురములనూ సమర్పించి, నీరాజనమిచ్చి, తిధికి, గజాననునికి, చంద్రునికి అర్ఘ్యప్రదానం చేశాడు.

బ్రాహ్మణభోజనాదికములు ముగిశాక వారిని శాస్త్రోక్తరీతిని సత్కరించి, అప్పుడు తానుకూడా భుజించాడు. బ్రాహ్మణులకు పదివేల గోవులను దానమిచ్చి వస్త్రాలంకరణాదులతో తృప్తిపరచాడు. ఆ రాత్రి శేషకాలమంతా — నృత్యగీత వాద్యాదికములతో జాగరణసలిపాడు. ప్రాతఃకాలాన్నే స్నానసంధ్యాదుల అనంతరం గణేశుని మరలా పూజించి, ఆ మూర్తిని పరికరములన్నిటితోసహా వశిష్ఠమునికి వాయనముగా సమర్పించాడు.

అప్పుడు గజాననుడు సంతృప్తుడై తక్షణమే అతడికై దివ్య విమానాన్ని పంపించాడు. ఆ విమానాన్ని అధిరోహించిన శూరసేనుడు

వినాయకునితో సారూప్యాన్ని పొంది ప్రజలందరూ ఆనందంతో వీక్షిస్తుండగా తన పుణ్యప్రభావంచేత గణేశధామాన్ని చేరుకున్నాడు.

అక్కడికి చేరుకున్న శూరసేనుడితో ఆ గణేశదూతలిలా అన్నారు. ఓ రాజా! నీ భక్తిశ్రద్ధలకు సంతుష్టుడైన వినాయకుడు నిన్ను చూడగోరి వెంట తీసుకురమ్మని మమ్మల్ని పంపించాడు.” ఈ మాటలకు రాజు విచలితుడై ఆనందబాష్పములు కన్నులువెంటరాలగా - గద్గద స్వరముతో యిలా అన్నాడు.

“ఓ దూతలారా! నిర్గుణ పరబ్రహ్మయూ, అవ్యక్తరూపుడు, అపరిచ్ఛిన్నుడు నిత్యుడు అవాఙ్మాసన గోచరుండును ఐన ఆపరమాత్మునికి నా దర్శనంవల్ల కలిగే ప్రయోజనమేమిటి? వేదాలు సహితం ఎవరిని వర్ణించలేక మౌనం వహించాయో, సకల దేవతాగణములచే ఆరాధ్యుడైన ఆ దేవదేవుడైన ఆ గజాననునిచేత అనుగ్రహపూర్వకంగా నేను స్మరించబడినట్లైతే - నా జన్మ ధన్యమైనది!” అంటూ పరవశించిపోయాడు.

“ఓ రాజా! భక్తియొక్క ప్రభావమెంతైనదీ, ఆ భక్తులయొక్క మహిమ లనూ వర్ణించడం మాతరంకాదు! ఆ భక్తియొక్క విశిష్టతవల్లనే నిర్గుణ నిరాకారుడైన పరమాత్మ సగుణత్వమును పొందాడు. అదంతా భక్తుల మహిమయే!” అన్న గణేశదూతలతో శూరసేనుడిలా అన్నాడు.

“ఓదూతలారా! ఆ గజాననుడూ, మీరు ఉభయులూ సంతుష్టులైతే నాకో కోరికయున్నది. దాన్ని నెరవేర్చుకోర్తాను. నా కన్నబిడ్డలపైకన్నా ప్రజలయందు నాకెంతో వాత్సల్యం! నేను లేకుండా నా ప్రజలు కనీసం భోజనంకూడా చేయరు! ప్రేమతో నేను హాలహలం భుజించమన్నా -

నామాట జవదాటక యిట్టే స్వీకరిస్తారు. అటువంటివారిని విడిచి నేను ఒక్కడినే స్వార్థపూరితుడినై ఆనందాన్నెలా పొందగలను?”

“ఓ శూరసేనమహారాజా! సరే, అయితే నీ అభీష్టప్రకారమే నీ వాంఛా పరిపూర్తిచేస్తాము! లేకపోతే మా ప్రభువు మాపై ఆగ్రహించ గలడు!” అంటూ “ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఆ గణేశదూతలు రాజుయొక్క అభీష్టంమేరకు ప్రజలందరినీకూడా విమానంపైకి ఎక్కించారు!

ఆ దివ్యవిమానం అధిరోహించగానే దాని దివ్య ప్రభావంచేత ప్రజలందరూ దివ్యమైన వస్త్రాలనూ, అలంకారాలనూ పొందారు! ‘అహ! ఏమి మన భాగ్యం! ఇంతటి దివ్యానుగ్రహాన్ని పొందటానికి మనమేమి పుణ్యం చేసుకున్నామో! కాదుకాదు! ఇదంతా మన రాజుయొక్క పుణ్య విశేషమే! సాధువుల సాంగత్యం అతిదురాత్ములనైనా పునీతులను చేసినట్లు, పరశువేదిసోకిన ఇనుముకూడా బంగారంగా మారినట్లు, అతని రాజ్యంలో ఉన్న కారణంచేత, ఆ మహనీయుడి పుణ్యవిశేషంచేత మన అదృష్టం పండింది!’ యిలా అనుకుంటూ ఉండగా గణేశదూతలచేత ఆ విమానం పైకెగిర్చేందుకై ప్రయత్నించారు. విమానం మాత్రం ఏమాత్రం భూమిపైనుంచి ఒక్క అంగుళం ఎత్తుకుకూడా లేవలేదు! అప్పుడు ఆ విమానం ఎక్కికూర్చున్న ప్రజలు అందుకు కారణమేమిటా? అని అన్వేషించగా అందులో ఒక కుష్టురోగి కనిపించాడు. ఆ ప్రజలు ఆ కుష్టురోగిని విమానంలోనుండి దింపివేయమనీ అలా చేస్తే నిరాటం కంగా ఆ దివ్యవిమానం పైకెగరగలదనీ రాజును అభ్యర్థించారు. దూతలుకూడా అలాగే అతడిని దింపివేయబోగా రాజు వారితో యిలా అన్నాడు :

“ఈ దీనుణ్ణి వదిలి మీతో స్వర్గలోకానికి రావడం నాకెంత మాత్రమూ అంగీకారయోగ్యం కాదు! అందుకని నన్ను వదిలి మిగతా ప్రజలందరినీ మీతో కొనిపొండి! అలా వీలుపడదంటే - ఈ కుష్టురోగి యొక్క పూర్వజన్మ కర్మవృత్తాంతాన్ని నాకు తెలిపి, అట్టి దుష్కర్మకు నివారణోపాయాన్నికూడా చెప్పండి!”

అప్పుడా గణేశదూతలు యిలా బదులుచెప్పారు : ‘ఓ శూరసేన మహారాజా! నీవు విచారించకు! నీకు ఈ కుష్టురోగియొక్క పూర్వజన్మ కృతకర్మనూ ఆ పాపపరిహారానికి సరైన ఉపాయాన్నీ చెబుతాము!’

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
‘చతుర్థీవ్రతమహాత్మ్యం’ అనే 75-వ అధ్యాయం.



చతుర్థివ్రత మహాత్మ్యం

(మూలం)

షట్పక్షితితమో అధ్యాయః

గౌడేతు విషయే గౌడనగరే భూతురా ద్విజః 1

తపస్వీ మానవాన్రాజ్ఞో దేవబ్రాహ్మణ పూజకః ।
తస్యపుత్రోయ మజని జననీవాస్య శాకినీ । 2

తస్యపత్నీతు సావిత్రీ సావిత్రీవ పతివ్రతా ।
ఏకపుత్ర స్నేహవశా దలంకారై రలంకృతః ।

అత్యంత సుందరతరో రతిభర్తేవ శోభతే ।
తన్మాతాపితరో తస్య వియోగం నేచ్ఛతఃక్షణం ॥ 3

సతు యౌవ్యనమాపన్నో నిజభార్యాం విహాయతాం ।
పరదార రతోనిత్యం పరనిందా పరాయణః ॥ 4

అభవ త్ప్రాపనిష్ఠశ్చ పితృవాక్యా వమర్థనః ।
ఏకదా నగరే తస్మిన్వేశ్యా నరవి మోహిన్ ॥ 5

ఆగతా తద్గతమనాయచ్చక్రే సౌ శృణుష్యతత్
స్వాలంకారా నృటికాయాం నిష్కాస్యాస్థాపయద్బలాత్ ॥ 6

మాతా పిత్రేః సమక్షంచ పశ్చాచ్ఛౌర్య పునశ్చతాన్ ।
వేశ్యాయై ప్రతిపాద్యైతాం శ్రీక్రీడ సుభ్రుశం తయా ॥ 7

హిత్యేంద్రియార్థాన్ సుగంధద్రవ్య సయుతం ।
తదేక నిష్ఠస్సంజాతో యోగీ బ్రహ్మపరో యథా ॥ 8

కామాగ్ని విహ్వలశ్చా సీదతీవ మద్యబలాద్యథా ।
పితాతు భేదసంపన్నః క్షుత్తుభ్యాం పరివర్జితః ॥ 9

విలోక క్షయామాస సుతం నగరే ప్రతిమందిరం ।
అలబ్ధ దర్శనస్తస్య శ్వాశోచ్ఛ్వాస పరాయణః ॥ 10

నిశీధే స్యప్రియాంప్రాహ బుధం పుత్రో గతఃక్యను ।
వినాతేన వృధాగేహం వినా దీపం యథానిశీ ॥ 11

వినా జలంయథావాపీ వినా పత్యం యథాబలా ।
కదాను దర్శనం తస్య భవితా ప్రాణ రక్షకం ॥ 12

ఠాకిన్మువాచ :

క్షుధా తృషాపరిశ్రాంతా చింతాశోక సమన్వితా ।

తిష్ఠామి నాథనోజానే కృగతః ప్రియబాలకః ॥ 13

యదిమే దర్శనంతస్య స్వాజ్ఞీవామి నచాన్యథా ।

పునశ్చవాల (దూరస) దూర్య స్సయష్టమాదాయ ముష్టనా ॥ 14

యం యం పశ్యతి మార్గేస్మిం స్తంతం పృచ్ఛతి చాత్మజం ।

యదాశ్రాంతః క్షుధాక్రాంతస్తదా భ్రాంతశ్చ సౌభవత్ ॥ 15

అతివృద్ధో మహాభీమో నామ్నా భీమోంత్యనర్థజః ।

సతేన పృష్టస్తనయం తేనాప్యుక్తం పరంస్మాటం : 16

భీమే ఉవాచ :

వేశ్యాగృహే తే తనయో బుధోసౌ బుధస్సుఖం క్రీడతి కామసక్తః ।

కస్యాత్మజోవా జననీ పితావా వృద్ధైవభేదం కురుషే ద్విజేంద్ర ॥ 17

దూర్వా ఉవాచ :

కథం మమసుతో జాతో వేశ్యాయాం నిరతోబుధః ।

తస్యాగృహం జగామాశు దృష్టవాంస్తత్ర తంసుతం । 18

ఉన్మత్తం మదిరా రక్తనయనం మదవిహ్వలం ।

పితా దధారతం హస్తే రూషా శిక్షావయత్పుత్రం ।

కథం మమకులే జాతో విధావంకో యథాధమః ॥ 19

తత్తకంటక వృక్షేయం పాషాణోవా మతోధికం ।

కథంన త్యజసే ప్రాణాన్ కింస్యాత్తే జీవితంఖల ॥

20

బ్రహ్మోక్తివాచ :

పితృవాక్యం సమాకర్ణ్య రోషావిష్టో బుధస్సుతః ।

తలప్రహరం తుండేన్య దత్తవాన్ పితరేవ సః ॥

21

ఉత్తవాన్ క్రిమికీటాది సాధారణముఖేకథం ।

కృతవాససి మే విఘ్నం క్రీడాకాలే నరాధమ ॥

22

అకస్మా త్కాకస్య శకృ తృతితం మయివా కథం ।

పునర్లతాలప్రహరేణ ప్రాణాన్తస్య గృహీతవాన్ ॥

23

పిత్రా ప్రాణేషు త్వక్తేషు హరేశ్వరేతి సోవదత్ ।

ననంద ససుతః పాదే బధ్వాతం దూరతో క్షిపత్ ॥

24

మధుపీత్యా పునారేమే వేశ్యయా సహ యథేచ్ఛకం ।

ప్రాతర్లగమ స్వగృహం దదర్శ జననీచ తం ॥

25

అలిలింగ సుతం హర్షాత్ స్నేహస్సుత పయోధరా ।

బభాష క్వగతశ్చాసి క్వస్థితః కింకృతం త్వయా॥

26

వదమే విస్తరాద్యత్ప పితా తే దుఃఖితో భ్రుశం ।

అహం చాపి నిరాహారా నిశ్చలా నిశిజాగ్రతీ ॥

27

ప్రతీక్షమాణా వత్సత్వాం పితౄన్యేష్టుం గతశ్చిరాత్ ।
గచ్ఛత్వం పితరం ద్రష్టుం ఇత్సువాచ పునః పునః ॥ 28

తయాజ్ఞప్త మితిక్రోధా చ్ఛుష్కకాష్టేన తాంసుతః ।
తాడయామాస శిరసి పతితా సాధరాతతే ॥ 29

నిశ్చేతనాం పరిజ్ఞాయ బద్ధాపాదే క్షిపద్యపిః ।
స్వయం వేశ్యాగృహం గత్వాచిక్రీడ భ్రుశహర్షితః ॥ 30

దదహంస్తే జనాన్సుంతో దంపతీ స్యస్యకాష్టతః ।
నశాన్తి రాజదండ్యం తం బ్రాహ్మణత్వా ద్ధ్వజాధమం ॥ 31

పునర్భూహగతం తంతు పత్నీవాక్యం శనైర్లగ్నం ।

సావిత్త్ర్యువాచ :

ప్రాణనాథ వదామ్యేకం తచ్ఛ్రుణుస్య మహామతే ॥ 32

అతిభ్యాతేతి విదురే వర్ణే జన్మభవాద్యశాం ।
ఆచారశ్చాన్యథా దుషత్వక్తవ్యః స వివేకతః ॥ 33

ఇహలోకే తు తత్కార్యం యేన సౌఖ్యం పరేభవేత్ ।
పూర్వేవయసి తత్కార్యం యేనశం వార్థకే భవేత్ ॥ 34

అష్టమాసేషు తత్కుర్యాద్యేన వర్షాసు శంభవేత్ ।
దివసే కర్మ తత్కార్యం యేన రాత్రౌ సుఖం భవేత్ ॥ 35

పితుః ప్రియత్వాద్రాణాపి బ్రాహ్మణత్వాత్తమచ్చసౌ ।
సన్యాసయవ సంపూర్ణం సుందరా మనుసారిణీం ॥ 36

త్యక్త్వామాం ధర్మపత్నీం త్వం వేశ్యాయాం నిరతః కథం ।
లోకో నిందతి సర్వత్ర భయాత్వాం నవదత్యసౌ ॥ 37

సమాం జనః ప్రతిబ్రూతే పతిస్తేకేదృశశుభే ।
లజ్జయాధోముకీ ప్రాణాన్త్యక్తు మీహే తదైవచ ॥ 38

యథేష్టంచే న్యయాసార్థం రమతే హర్నిశం పతే ।
నకోపి కించిత్ భూయాత్వాం దోషివాన భవేన్మహాన్ ॥ 39

హితంచే త్కురుమద్వాక్యం త్యక్త్వా తాం స్యవివేకతః ।
అజ్ఞానాద్వా ప్రమాదాద్వా కృతం కర్మ త్యజేద్దుషః ॥ 40

ఇదం కృతం మమైవస్యాదిష్టం నైవ కృతం యది ।
అనిష్ట స్సర్వదామేస్యాత్తన్న కార్యం వినిశ్చయాత్ ॥ 41

అన్యథా కుర్యతః పుంసః ఇహలోకో నవాపరః ।
ఇతి స్త్రియావాక్య బాజైర్బుధో విద్ధేధమర్కసు ॥ 42

రోషవిష్టో మహాకూరో జగద ప్రజ్యలన్నివ ।

బుద్ధ ఉవాచ :

నిర్లజ్ఞే నిష్ఠురే ప్రౌఢే దుష్టే రుష్టే మయిస్సుటం ।
గమిష్యతి గతిం తాం త్వం యథా తౌపితరో గతౌ ॥ 43

సావిత్రివాచ :

యేన పిత్రోర్నమర్యాదా శిక్షితోశ్చ స్వతంత్రయోః ॥ 44

రక్షితా తద్విపరీతాం నమాం త్రాతా కథం భవేత్ ।
భర్తృహస్తాన్ప్రతిః శ్రేయః పరత్రేహచ సత్ స్త్రియాః ॥ 45

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

ఏవం బ్రువంత్యాం పత్న్యాం సథమ్మిల్లం సహసాగ్రహేత్ ।
కాష్ఠైర్లోష్ఠైర్మృష్టిభిశ్చ పాషాభై స్తామతాడయత్ ॥ 46

సా రామం భర్తృరూపేణ సస్మార పూర్వపుణ్యత ।
ప్రాణం సైత్యాజ సహసా భిన్నా మర్మసుతే నహ ॥ 47

స్వర్గం గత్యా దివ్యదేహా బుభుజే పరమం సుఖం ।
అకృష్య చరణేతాం స చిక్షేప దూరతో నిశి ॥ 48

నిరంకుశో హర్షయుతో రేమే వేశ్యానమన్వితః ।
త్వదర్థం నాశితాస్సర్వే బుధస్తామితి సోబ్రవీత్ ॥ 49

తతో బహుగతే కాలే బుధోగత్కాలభే ర్ఘుహం ।
తస్మిన్ స్నాతుం గతే దుష్టో భార్యాం తం స్యాగ్రహీత్కచే ॥ 50

అత్యంతం సుందరతరా మాలిలింగ చుచుంబచ ।
నిశృంకం శయనే నీత్యా మమర్థ కుచమండలీం ॥ 51

రేమే తయా యథేష్ఠం స తతః సా తం శశాపహ ।

ఘోలభాగవత :

కథంనామ కృతం దుష్టం పితృభ్యాః సులభేతి మే । 52

అహం తేసులభా జాతా దుష్టబుద్ధే నరాధమ ।
స్నాతుం గతేభర్తరిమే కాలభౌ మునిపుంగవే ॥ 53

బలాత్కారో మయిక్యతో దుష్టః కుష్ఠీ భవిష్యసి ।
జాన్మాంతరే తేనామాపి నగృహ్నియా జ్ఞనః క్వచిత్ ॥ 54

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

తతో భీతో యయా వేశ్యా గృహమేవ ఋధఃపునః
రేమే తయా సురాం పీత్యా నకించిదపి చింతయన్ ॥ 55

ఏవం దుష్టాని కర్మాణి వక్తవ్యాని కథం మయా ।
పుణ్యక్షయో భవేత్తస్య పరదోషం య ఈరయేత్ ॥ 56

సకాలాన్నిధనం ప్రాప్తో దూతైర్హితో యమాలయం ।
యమే నోక్తం కిమానీతో నీయతాం నరకేష్వయం ॥ 57

యమవాక్యం సమాకర్ణ్య దూతా నిన్యస్తదైవతం ।
చిక్షిపు ర్నరకే తావద్యావదా భూత సంస్థవం ॥ 58

భుక్తభోగః సవైశ్యస్య గృహే జన్మసమాప్తవాన్ ।
ఋషిపత్న్యాః స శాపేన కుష్ఠీ జాతో భ్రుశం తదా ॥ 59

పితృహా మాతృమాస్త్రీహ మద్యపీ గురుతల్పగః ।
తస్య సంస్కర్షణాదేవ సచేలం స్నానమాచరేత్ ॥ 60

నామాప్యేతస్య నగ్రాహ్యం మహాదోషకరం యతః ।
ఏతాదృశాయం దుష్టాత్మా యదా త్యక్తఇత స్తదా ॥ 61

విమానం యాస్యతే చోర్ధ్వం నూనంనాస్యత్ర సంశయః ॥ 62

బ్రహ్మోక్తివాచ :

శృత్యేథం వచనం తేషాం దూతానాం భ్రుశకంపితః ॥ 63

శూరసేన ఉవాచైతాన్న మయా జ్ఞాయదుష్కృతం ॥
పునరుద్ధాయ రాజాసౌ ప్రణనామ భ్రుశాతురః ॥ 64

ప్రాహ తాన్ దేవదూతాన్ సకృపాంకృత్యా వదంతు మే ।
ఉపాయమస్య దుష్టస్య సర్వదోషాపనుత్తయే ॥ 65

దూతా ఊచుః :

ఉత్తిష్టోత్తిష్ట నృపతే బ్రూమో దోషాపనుత్తయే ।
ఉపాయం రాజశార్దూల శృణుహ్యైకమనా భవ ॥ 66

గణేశస్య భవేన్నామ యత్ఖ్యాతం చతురక్షరం ।
జపతత్కర్ణరంధ్రేస్య సర్వదోష క్షయోభవేత్ ॥ 67

ఉదయే దిననాథస్యయథా సర్వతమః క్షయః ।
నాన్యోప్యధికారోస్య యతో నామైవ జవ్యతాం ॥ 68

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

శూరసేనో దూతవాక్యజ్ఞయ పూర్వం జజాప హ ।
త్రివారం వైశ్యకర్ణేతు నామ యత్ చతురక్షరం ॥ 69

గజాననేతి శృత్వైవ దివ్యదేహో భవచ్ఛసః ।
భాసయం స్తేజసాసర్య మరుణో భువనం యథా ॥ 70

సధర్యపాపక్షయే జాతే నామశ్రవణ మాత్రతః ।
దీపయన్ సర్వదిగ్దేశాన్ విమానం చాధ్యరోహిత ॥ 71

తద్విమానం క్షణాద్భూతైః సర్వలోక సమన్వితం ।
నీతంవైనాయకంధామ విఘ్నరాజస్యశాసనాత్ ॥ 72

ఇతి సర్వం సమాఖ్యాతం యద్యత్పుష్టం త్వయానఘ ॥ 73

మహాపుణ్యంచ సంకష్ట చతుర్థీవ్రత ముత్తమం ।
ధర్మ్యం యశస్య మాయుష్యం శ్రవణా త్సర్వసిద్ధిదం ॥ 74

సర్వపీడా ప్రశమనం సర్వవిఘ్న వినాశనం ।
దూర్వా నామప్రభావశ్చ కిమన్యచ్ఛోతుమిచ్ఛసి ॥ 75

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే చతుర్థీవ్రత మహాత్మ్యం
నామ షట్పత్యతితమో అధ్యాయః**



76-వ అధ్యాయము

వ్యాభిగస్త వైశ్య పూర్వజన్య వృత్తాంతం

ఓ రాజా! పూర్వజన్యలో ఈ వైశ్యుడు గౌడదేశములోని గౌడనగర నివాసియైన ఒక సద్బ్రాహ్మణుడి యింట జన్మించాడు. ఈతడి తల్లిపేరు శాకిని. ఈతడికి యుక్తవయస్సురాగానే సావిత్రి అనే సర్వాంగ సుందరు రాలైన కన్యనిచ్చి వివాహం కావించారు. ఒక్కగానొక్క పుత్రుడవటంచేత మిక్కిలి గారాబంతో పెంచి ఎంతో అపురూపంగా చూచుకునేవారు. క్షణ కాలమైనా యితడి వియోగం ఆ తలిదండ్రులకు అత్యంత దుస్సహంగా ఉండేది.

అమిత గారాబం ఫలితంగా పెడత్రోవపట్టిన బుద్ధితో యౌవనవతి యైన భార్యను యింటవిడిచి, జారత్వము, చోరత్వములను అలవర్చు

కున్నాడు. దుస్సావాస ఫలితంగా దారితప్పిన ఈతడు వేశ్యారతుడై రేయింబవళ్ళు ఆమెతోటిదే లోకంగా గడుపుతూ ఉండేవాడు.

తన సమస్త అభరణాలనూ, విలువైన అనేక రత్నాలను రహస్యంగా ఆ వేశ్యకు సమర్పించి ఆమెతో రత్నక्रीడలో మగ్నుడై సురాపానము చేస్తూ భ్రష్టుడై మైమరచి తిరుగుతూండేవాడు! అప్పుడీ పాతకుడి తల్లి దండ్రులు వీనిజాడ తెలియక మమతాపాశబద్ధులై నిద్రాహారాలను మాని వీడికై అన్వేషించసాగారు. కుమారుడు లేని ఆ యింటిలో ఉండలేక ఆ బ్రాహ్మణ దంపతులైన దూర్వుడు, శాకిని చేతిలో కఱ్ఱను తీసుకుని కొడుకుకై గాలిస్తూ బైలుదేరారు.

అలా దారినపోయే ప్రతివారినీ తమ కుమారుడి జాడ ఏమైనా ఎరుగుదురా? అని ప్రశ్నిస్తూ - తమ ఆకలిదప్పలకోర్పుకోలేక మధ్య మధ్య స్పృహను కోల్పోతూ, తిరిగి అంతలోనే తెప్పరిల్లి తమ కుమారుడికై అన్వేషణను కొనసాగించేవారు. ఇలా ఉండగా వారికి దారిలో భీముడు అనే అంత్యజుడు ఎదురై, వారికి తమ కుమారుని జాడ యిలా తెలిపాడు.

“మీ కుమారుడైన బుధుడు దురాచారియై, వేశ్యారతుడై, వేశ్య గృహంలో ఉన్నాడు. సర్వమూ మరచి ఆనందాన్ని పొందగోరుతూన్న అతడినిగూర్చి మీరెందుకు దుఃఖించటం?”

ఈ మాటలు చెవిన పడటంతోనే ఆ దూర్వుడనే బ్రాహ్మణునికి నెత్తిన పిడుగుబడినట్టేంది. ఉండబట్టుకోలేక తీవ్రమైన ఆవేదనతో ఆ వేశ్యయొక్క ఇంటికివెళ్ళి అక్కడ మదవిహ్వలుడై, సురాపానమత్తుడైన

తన కుమారుణ్ణి కనుగొన్నాడు. ఆవేశం ముప్పిరికొనగా,

‘ఓరీ! దుర్మార్గుడా! చంద్రునిలో మచ్చలా యిటువంటి దుష్టత్వం తో నీవు నా వంశంలో ఎలా జన్మించావురా? నీవల్ల కలిగిన ఈ కళంకం ఎలాపోతుంది నాకు? యిటువంటి పాపపు పనులు చేస్తూకూడా యింకా ఆ పాపఫలం పొందకుండా ఎలా తప్పించుకోగల్గుతున్నావు? నీకు చావైనా రాదే!” అంటూ ఆక్రోశించాడు.

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ విధంగా తండ్రి మందలించగా రోషావేశ పరవశుడై, ఆ బుధుడు తన రతిక్రీడకు కలిగిన విఘ్నానికి క్రుద్ధుడై, రోద్రావతారం దాల్చి, చేత దుడ్డుకఱ్ఱను పూని తండ్రి తలపై మోదాడు! అలా మరణించిన తండ్రి శవాన్ని దూరంగా కాలుపట్టి ఈడ్చి పొదలలో పారేసి తిరిగి మద్యంసేవించి మత్తెక్కి ఆ వేశ్యతోనే విహరించసాగాడు.

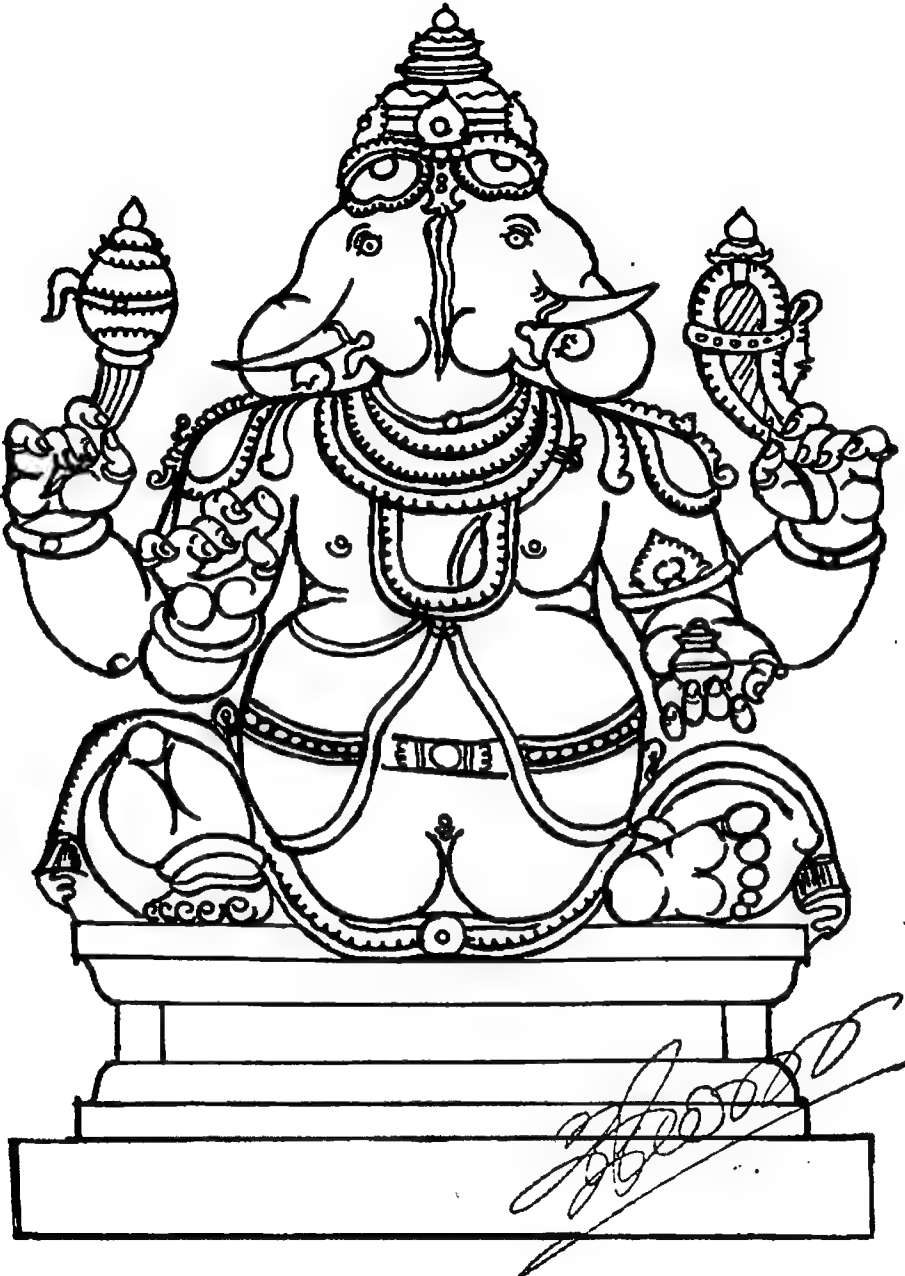
ఆ మర్నాడు తాను ఉండే యింటికి వెళ్ళి ప్రేమగా తన క్షేమ సమాచారాలడిగిన కన్నతల్లినికూడా దుడ్డుకఱ్ఱతోమోది, ఆమె నిశ్చేష్టురాలయ్యాక ఆమెనుకూడా కాలికి తాడుకట్టి దూరంగా పొదలలోకి ఈడ్చి వేశాడు. అప్పుడా ఊరివారు పూనుకొని ఆ బ్రాహ్మణదంపతులకు అంతిమసంస్కారాలను చేశారు! ఈ బుధుడు బ్రాహ్మణుడైన కారణంచేత రాజు వానిని శిక్షించకుండా - తీవ్రంగా మందలించి వదిలివేశాడు. ఆ దుష్టుడు అప్పటికీ తన ప్రవర్తనను మార్చుకొనక ఆ మరునాడు ఇంటికి చేరాడు. అతడి భార్య ఎంతో అణకువతోను ఆదరణతోనూ దరిచేరి ఇలా హితవుచెప్పింది.

“నాధా! చక్కటి సద్వంశంలోపుట్టి సకలశాస్త్రాలను అధ్యయనం

చేసినవాడవు! బహుదుర్లభమైన ఈ విప్రజన్మము ఎంతో పుణ్యఫలంగా
గాని లభించదు! వివేకహీనుడైన మానవుడు పశువుకన్నా హీనం! యిక
నైనా ఈ దుష్ప్రవర్తనను విడనాడి సన్మార్గవర్గనుడివిగా మెలుగు! సదాచారి
యైన మనుజుడికి ఇహపరాలు రెండూ కరతలామలకములౌతాయి.
యౌవనంలో కార్యశూరుడైనవాడు వృద్ధాప్యంలో ప్రశాంతంగా గడపగలడు.
రాత్రి సుఖంగా గడవాలంటే పగలు శ్రమించినట్లు, వర్షాకాలం ఆనందం
గా గడపాలంటే సంవత్సరంలో మిగతా ఎనిమిదినెలలూ కష్టపడాల్సి
వచ్చినట్లే, వార్ధక్యం సుఖవంతంగా గడపగోరేవాడు. యౌవనాన్ని దుర్విని
యోగం చేయకూడదు!

ధర్మబద్ధంగా వివాహమాడిన భార్యను, సర్వాంగసుందరినైన నేను
ఇంటనుండగా, నన్ను విడచి వేశ్యారతుడవైనావని లోకులంతా నిన్ను
నిందిస్తున్నారు! నీ భర్త ఇటువంటి దుష్టుడైనాడే! అంటూ లోకులు
నిందిస్తూంటే సిగ్గుతో చితికిపోతున్నాను. నాతో నీవు అహర్నిశలూ
రమించినా ఎవ్వరూ తప్పుపట్టరు! కనుక నీకు కీర్తికలిగేలాగా నాకు
ప్రీతిపాత్రుడ వయ్యేలా - ఆ వేశ్యను పరిత్యజించు! ఇందుకు భిన్నంగా
చరిస్తే ఇహపరాలకు నీవు దూరమవటమేకాక అసౌఖ్యానికి లోకనిందకూ
గురౌతావు!”

“ఓసి పాపాత్మురాలా! సిగ్గులేకుండా నాకే నీతులు చెప్పేటంతటి
దానవైనావా! ఎంతకు తెగించావు? నా తలిదండ్రులకు పట్టించిన గతే
నీకూ పట్టిస్తాను” అన్న ఆ బుధుడి మాటలకు ఆ సాధ్వీ యిలా
అన్నది : “నిన్ను సరిదిద్దవూనిన సర్వవిధాలా అర్హులైన తలిదండ్రులనే
అవమానించిన నీవు నన్నుమాత్రం ఎలా రక్షిస్తావనుకుంటాను? నీచేతిలో



ద్విముఖ గణపతి

చావే రాసిపెట్టివుంటే అలాగేకానీ! - స్త్రీకి పునిస్త్రీగా భర్తచేతిలో మరణించటమే అనంతమైన పుణ్యాన్ని ఇహపరాల్ని ప్రసాదిస్తుంది!”

ఇలా అంటూన్న ఆ సావిత్రిమీదకు ఉగ్రుడై దూసుకువెళ్ళి, ఆమెను కొప్పుపట్టి బరబరా లాక్కొనివచ్చి, ఆమెను పిడిగుద్దులతోనూ కఱ్ఱతోనూ మోదగా ఆమెమాత్రం తన భర్తనే సాక్షాత్తు శ్రీరామచంద్రుని రూపంగా భావిస్తూ ప్రాణంవిడిచింది! ఆ వెంటనే పార్థివశరీరాన్ని వీడి దివ్యమైన దేహాన్ని పొంది స్వర్గలోకానికి వెళ్ళిపోయింది!

ఆమె శవాన్నికూడా కాలుపట్టి పాదలలోకి ఈడ్చివేసి తిరిగి ఆ వేశ్యాగృహానికి వెళ్ళి అక్కడ ఆమెతో విషయలోలుడై గడపసాగాడు! అంతేకాక ఇంకా చాలాకాలం గడిచినతరువాత ఈ బుధుడియొక్క దుష్టత్వం శ్రుతిమించిరాగాన పడ్డదన్నట్లు కాలభుడనే ఋష్యాశ్రమంలోకి చొరబడి ఆయన నిత్యానుష్ఠానానికై నదీతీరానికి వెళ్ళిన సమయంలో ఆ మహర్షి భార్యను బలాత్కారంగా ఎత్తుకొచ్చి రమించాడు. ఆమె వివశురాలై తన నిస్సహాయతనూ క్రోధాన్నీ ఆక్రోశాన్నీ వెలిబుచ్చుతూ యిలా శపించింది. “ఓరీ దుర్మార్గుడా! నాభర్త యింటలేని సమయంలో అసహాయురాలై ఒంటరిగా ఉన్న నన్ను నికృష్టుడివై బలాత్కరించావు. గనుక జన్మాంతరంలో కుష్టురోగివై జన్మింతువుగాక” అంటూ మూర్ఛిల్లింది.

భీతుడైన బుధుడు తిరిగి వేశ్యాగృహంజొచ్చి ఆమెతోడిదే లోక మన్నట్లుగా మద్యంత్రావుతూ రమింపసాగాడు. ఓ రాజా! ఈరకంగా వాడు చేసిన అకృత్యాలెన్నో నేను నానోటితో చెప్పలేను. ఎందుకంటే

ఇతరుల దోషములను ఎంచినట్లయితే స్వపుణ్యక్షయమౌతుంది!

ఆ తరువాత కొంతకాలానికి బుధుడు అనే ఆ బ్రాహ్మణ యువకుడు మరణించాడు. అప్పుడతడిని యమదూతలు యమధర్మ రాజువద్దకు తీసుకువెళ్ళగా యముడు అతడికి నరకయాతనలను శిక్షగా విధించాడు. అప్పుడు యమదూతలు ఆ ఆజ్ఞానుసారం ప్రళయపర్యంతం నరకాలలో పడవేశారు. అలా నరకబాధల ననుభవించి ఇప్పుడీ వైశ్యజన్మ మెత్తాడు. ఋషిపత్నియొక్క శాపంవల్ల కుష్టురోగియైనాడు. వీడు మహాపాపి! చేసిన అకృత్యాలు లెక్కలేనన్ని. ఇట్టి మనుజుడిని స్పృశిస్తే సచేలస్నానం చేయాలి. ఇట్టివాడి పేరును స్మరించటంకూడా మహా పాపమే! గనుక వీడిని వెంటనే ఈ విమానంనుండి దించివేయి! అలా చేసిన తక్షణమే విమానం యధారీతిగా పైకి ఎగయగలదు. దీనికి ఎట్టి సంశయమూ లేదు!”

ఈ మాటలు విన్న శూరసేనుడు భయంతో విస్తుపోయి ఆ దూతలనిలా అభ్యర్థించాడు. “ఓ దూతలారా! నాపై దయఉంచి ఈ కుష్టునియొక్క సర్వదోష పరిహారానికి ఉపాయాన్ని సెలవివ్వండి!” అప్పుడు ఆ గణేశదూతలు “ఓ రాజా! లెమ్ము! నీమాట తీసివేయ లేకున్నాము. వాడి పాపవిమోచనానికి ఒక్కటే మార్గాంతరం ఉంది. అదేమిటంటే గణేశునికిగల సుప్రసిద్ధమైన నాలుగక్షరాల నామాన్ని వాడి కర్ణరంధ్రములో జపిస్తే సూర్యోదయమవగానే అంధకారం నశించినట్లుగా సకల పాపములూ నశిస్తాయి! ఇంక వేరే ఏ ఉపాయం వలనా ప్రయోజనం శూన్యం సుమా!”

ఓ వ్యాసమహర్షీ! ఆ గణేశదూతల వాక్యాన్ని అనుసరించి 'గజానన' అనే నామమంత్రాన్ని జయశబ్దంతో కలిపి ఆ వైశ్యుని చెవిలో ముమ్మారు జపించాడు. ఆ మంత్రంయొక్క మహాప్రభావ విశేషంచేత ఆ కుష్టురోగియైన వైశ్యుడియొక్క దుష్ప్రుతమంతా పటాపంచలై దివ్య దేహాన్ని ధరించాడు. దివ్యమైన శరీరకాంతితో అనూరుడు సూర్య రథసారథిగా భువనములనంతనూ ప్రకాశింపచేసినట్లుగా దిక్కులను ప్రకాశింపచేస్తూ గణేశుని దివ్యవిమానాన్ని తిరిగి అధిష్టించాడు. అప్పుడు ఆ గణేశదూతలచే ప్రేరేపించబడిన దివ్యవిమానం విఘ్నరాజుయొక్క ఆదేశానుసారం గణేశలోకానికి వెళ్ళింది! అంటూ బ్రహ్మ యిలాఅన్నాడు. "నీ సందేహాన్ని అంతటినీ నివృత్తిచేశాను. అంతే కాకుండా సంకష్టచతుర్థి వ్రతమును గురించికూడా తెలిపాను. ఇది మహత్తరపుణ్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది! ఈ చరిత్రను వినటంవల్ల, చదవటం వల్ల ధర్మవృద్ధి, యశోవృద్ధి, ఆయుర్వృద్ధి కలుగుతాయి. సకలసిద్ధులూ సంప్రాప్తమవటంతోపాటూ సర్వవిఘ్నములు తొలగిపోయి సకలపీడలూ నశిస్తాయి!"

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
'వైశ్యపూర్వజన్మ వృత్తాంతం' అనే 76-వ అధ్యాయం.



చతుర్థివ్రత మహాత్మ్యం

(మూలం)

గుప్తగుప్తతమో అధ్యాయః

కార్తవీర్య వధాదికం

వ్యాస ఉవాచ :

అన్యేనా కారికేనేదం వదతశ్చేతుకం మహత్ ॥

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

జామదగ్న్యేన రామేణ వ్రతమేత త్పురాకృతం ।

సోప కీర్తింజయంజ్ఞాన మాయుర్దీర్ఘం చ లభ్యంవాన్ ॥

1

వ్యాస ఉవాచ :

రామః కథం సముత్పన్నః కస్మాత్కస్యాం పితామహ ।

ఏతత్సర్వం సువిస్తార్యం బ్రూహి త్వం మమ పృచ్ఛతః ।

2

బ్రహ్మశ్లోకాచ :

శ్వేతద్వీపే అతి విఖ్యాతో జమదగ్నిర్మహామునిః । 3

మనసా సృష్టి సంహారాన్నిగ్రహనుగ్రహసపి ।
యఃకరోతి త్రికాలజ్ఞ సైతే దేవాశ్చకంపిరే ॥ 4

యస్యాసీ త్సత్త్వపి తథ్యా రేణుకా నామ నామతః ।
యస్యా లావణ్య గుంజాపి పత్న్యాః కామస్య నాభవత్ ॥ 5

రతి రిత్యేవ లోకేషు విఖ్యాతా అభూత్తతస్తు సా ।
యయా సంమోహ్నితే సర్వం క్షమస్త ద్వర్జనేతు కః ॥ 6

యన్నేత్రకోభా సంప్రాప్త్యై రాజలవాసినః ।
హరిణాశ్చ తపశ్శేరు ర్యనే ఘండ తృణాశినః ॥ 7

యదాస్యకోభా సంప్రాప్త్యై సేవతే చంద్ర ఈశ్వరం ।
అనాది నిధనా దేవీ మూలప్రకృతి రీశ్వరీ ॥ 8

తస్యా మజని రామోసౌ విష్ణుర్వ్యగేశ్వరోయథా ।
జమదగ్నే ర్మహాభాగా త్సౌఖ్యాదీశ్వర రూపిణః ॥ 9

అతిసుందరా గాత్రోసౌ సాక్షాన్మన్మథ మన్మథః ।
మాతా పితృ వచః కర్తా విఖ్యాత బలపౌరుషః ॥ 10

దేవ ద్విజగురు ప్రాజ్ఞగో బోధిపూజనే రతః ।
వేద వేదాంగ శాస్త్రాణాం సప్తతీనా మపి పాఠకః ॥ 11

వాక్యే బృహస్పతి సమః క్షమయా పృథివీసమః ।
గాంధీర్యేభి సమోయస్తు పిత్రోర్వాక్యపరాయణః ॥ 12

పిత్రోరాజ్ఞాం గృహిత్యా స నిమేషా రణ్యమాయయా ।
అనేక విద్యాభ్యసనే మతింకృత్యా పరాం స్థిరాం ॥ 13

తస్మిన్లతే తదా రాజా కార్తవీర్యో మహాబలః ।
యస్యవ్రతా పాదభవద్యశ్యం భూమండలం సదా ॥ 14

యస్మిన్ లక్ష్మీః స్థిరా విష్ణో రంశభూతే ఖిలార్థదే ।
అజౌ పంచశతం బాణాన్ సృజతే రిపుఘాతకాన్ ॥ 15

ఇంద్రాది బృందసేవ్యో సౌ విఖ్యాత బలపౌరుషః
అసంఖ్యాతా గజాయస్య రథవాజి పదాతయః ॥ 16

యస్య నిర్గమనే సైన్యా శ్చాదయంతి మహీతలం ।
వర్షాకాలే యథామేఘా ధారాభిర్వ్యోమమండలం ॥ 17

యస్య కంబు స్యనంశృత్వా ద్విషోయాంతి దిశో దశ ।
యథా సింహరవం శృత్వా మత్తమాతంగ కోటయః ॥ 18

యథాతాతీ పంచశతం స్వేచ్ఛయా కురుతే నృపః ।
తదా ననాదం బ్రహ్మాండం కంపతే మునిసత్తమ ॥ 19

అసౌ యదృచ్ఛయా యత్త చ్చతురంగ బలాన్వితః ।
నీలవస్త్ర ధరో నీలఘ్ర స్తాదృశ సైనికః । 20

వనాని సరితో దుర్గాన్ పర్వతాంశ్చ విలోడయన్ ।
నానా మృగగణాన్వీక్య వినిఘ్నన్నపి కాంశ్చన ॥ 21

తత స్సహ్యాద్రి శిఖరే పశ్యదాశ్రమ ముత్తమం ।
యథా కైలాసశిఖరే గిరీశాలయ ముత్తమం ॥ 22

అపృచ్ఛ తేనకాన్ రాజా కస్యేద ముత్తమం స్థలం ॥ 23

బ్రుత్వై చివాచ :

జమదగ్నిరితి ఖ్యాతః సాక్షాత్సూర్య ఇవాపరః ।
మునిరాస్తే మహాభాగ శాపానుగ్రహకారకః ॥ 24

యస్య దర్శనతః పాప కోటయో యాంతి సంక్షయం ।
ఇచ్ఛాచే త్తత్రగంతవ్యం దర్శనం తే భవిష్యతి ॥ 25

తవ ప్రసాదా త్యర్హేషా ముపకారో భవిష్యతి ॥

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

ఇతి తద్వచనం శృత్వా గమనామోద్యతోన్మదః ॥ 26

న్యషేధయత్సర్వబిలం శ్రేష్ఠానాదాయ తత్ క్షణాత్ ।
యయౌ తం మునిశార్దూలం జమదగ్నిం తపోనిధిం ॥ 27

దదర్శ తం కుశాసీనం జ్వలంత మివ పావకం ।
ప్రణనామస సాష్టాంగతే సర్వే సహాయాయినః ॥ 28

నానా విశాల సౌలసుకుంజ వృక్షావలీషు చ ।
నిషేదు సైనికాస్తేతు రాజా తస్థామునేః పురః ॥ 29

అసనే మునినా దిష్టే చతుర్విః పరివారితః ।
నిషసాద తదా రాజా కృతవీర్యసుతో బలీ॥ 30

అపూజయత తాన్సర్వాన్ పాద్యార్ఘ్య నివరాదిభిః ।
స మునిః ప్రదదౌ గాశ్చ శిష్యైః సర్వానపూజయత్ ॥ 31

నానా సరోవర జలే నిర్మలే చారు శీతలే ।
అమజ్జంత తదా సర్వే సైనికాః మృగయార్ధితాః ॥ 32

శృణ్వన్ వేద నినాదాంశ్చ శాస్త్ర శబ్దాంశ్చ పుష్కలాన్ ।
అభితో వాదశబ్దాంశ్చ తచ్చిష్యైః సముదీరితాన్ ॥ 33

అబ్రవీ న్మునిముఖ్యం తం రాజా రాజీవలోచనః ।
అద్యమే పితరౌ ధన్యౌ జన్మజ్ఞానం తథా తపః ॥ 34

పుణ్యవృక్షో ద్యుఫలితో యజ్ఞాతం తవదర్శనం ।

అద్యమే సంపదో ధన్యాః కులం ధన్యం యశోఽపి మే ॥ 35

పరబ్రహ్మేతి యత్ప్రేక్షం తదైవ త్వం న సంశయంః ।

అతిథ్యం తవ దృష్టైవం పరితుష్టం మనో మమ ॥ 36

ఇతి శృత్వాతు తద్భాషీం స్మయన్నివ ప్రసన్నధీః ।

కోసి కస్యాసి కింనామ కిం కార్యం తవ వర్తతే ॥ 37

ఇతి తం పరిపవ్రచ్చ జానన్నపి మునిస్తదా ।

రాజాకీవాచః :

రాజ్ఞాం స్యకార్య కర్తృజాం భవాదృశ నిరీక్షణాత్ ॥ 38

నాన్యత్రయోజన మురుశ్రేయసాఽజని తక్నుటం ।

కృతవీర్యసుతో హంవ కార్తవీర్య ఇతి శృతః ॥ 39

అనుజ్ఞతో గమిష్యామి తతోహం నగరం వ్రతి ।

మునిరువాచః :

మయాశ్రావి మహాకీర్తి స్తవ రాజన్యసత్తమ ॥ 40

అసీత్స్వద్దర్శనాకాంక్షా జాతా పుణ్యేన సత్ఫలా ।

దేహ ఆత్మా తపోజ్ఞాన మాశ్రమో మమ సాంప్రతం ॥ 41

అభూ త్వదాగమాద్రాజన్ సార్థకాః సర్వసంపదః ।
అకృత్యా భోజనం కించిత్ కథం త్వం గంతుమర్హసి ॥ 42

మమ శ్లాఘాభవేల్లోకే న్యూనం కిం తవవిద్యతే ।
కించిత్ భుక్త్వా ప్రజవిభో సనాథంకురు మాం ప్రభో ॥ 43

రాజాశీవాచ :

సత్యం భోజనకాలోన్తి భో క్తవ్యంచ తవాజ్ఞయా ।
అన్నాభావే శ్రోత్రియాణాం జలం యాచ్య పిబేదపి ॥ 44

తథాప్యేతా నిహయాహం సైనికాన్ గణనాతిగాన్ ।
జలం పాతుం నశక్నోమి కథ భోక్తుం సముత్సహే ॥ 45

జానేహం మనసాబ్రహ్మన్ నశక్తిః సర్వభోజనే ।
భవద్ధర్మన మాత్రేణ కృతకృత్యే ప్రజే ధునా ॥ 46

మొగురువాచ :

చింతాం మాకురు రాజర్షే భోజయిష్యే ససైనికం ।
చతుర్విధేన చాన్నేన కిమసాధ్యం తపస్వినాం ॥ 47

గృహే తేవాహినీయాస్యాత్తామ ప్యాకారయప్రభో ॥
క్షణం విశ్రామ్యతాం తీరే నద్యో శ్చారుతరే శుభే ॥ 48

యావత్పిద్యం భవేదన్నం పశ్చాద్రక్ష్యసి కౌతుకం ।

౯ ఉవాచ :

అంతః స విస్మయా విష్ణో జగమ కృతవీర్యజః ॥ 49

వాక్య మాకర్ణ్యతు మునే ర్నదీతీరం సుశోభనం ।
మునిఃపత్నీం సమాహరాయ పృతాంతం తం జగాదతాం ॥ 50

అహాయ కామధేనుం తౌ పుష్పజతుః క్షణేన తాం ।
ప్రార్థయామాసతురుభౌ లజ్జాన్మరక్ష ధేనుకే ॥ 51

అసంఖ్యాత బలోరాజా భోజనాయ నిమంత్రితః ।
యథా రుచిభవేత్తస్య ససైన్యస్య భుజిశ్చుభే ॥ 52

తథాకురు క్షణేన త్వం నోచేత్పత్యం లయంప్రణేత్ ।
అకీర్తిశ్చ భవేల్లోకే యధేచ్ఛసి తథాకురు ॥ 53

ఏవం సంప్రార్థితా తాభ్యాం కామధేను ర్మహాపురం ।
నిర్మాయ స్వప్రభావేన నానామందిర సుందరం ॥ 54

నానారత్నమయ స్తంభ శోభి నానా సభాగృహం ।
నానా పుష్ప లతాచారు వాటికా రామమండితం ॥ 55

నానాధ్వజ పతాకాఢ్యం నానా వాదిత్ర నిస్వనం ।
అష్టాపదానాం భాండానా నానా పంక్తి విరాజితం ॥ 56

చతుర్విధాన్న సంపన్నం నానా భోజనం పంక్తిమత్ ।
మహతోరణ శోభాధ్యం పరిఖా వలయాంకితం ॥ 56

అనేక దాసదాసీభి ర్విలసచ్ఛారు వేదికం ।
నివారయంతి లోకాంశ్చ యత్రతస్థితా నరాః ॥ 57

పురో గంతుంనవాజ్ఞాన్తి జమదగ్ని మునేరితి ।
పరివిష్టేషు పాత్రేషు సంఖ్యాతీతేషు సర్వతః ॥ 58

దీపప్రభా భాసురేషు నానా వ్యంజన శాలిషు ।
సూప పాయస పక్వాన్న పంచామృత యుతేషుచ ॥ 59

స భాద్యలేహ్యబోష్యాది పేయ పంక్తి విరాజిషు ।

సాముద్ర పక్వనింబా న్రామృత బిల్వాది శాలిషు
చంద్రైలా హింగు మారీచ క్వధికా పాత్రశాలిషు ॥ 60

సిద్ధేషు పాత్రేషు మునిస్తదా సావాకారయచ్ఛిష్యగణం తదానీం ।
శ్రీకామధేనోః పరిపూర్ణ తోషాద్భోక్తుం ససైన్యం కృతవీర్య పుత్రం॥ 61

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే చతుర్వీణత మహాత్మ్యం
నామ నవనవతితమో అధ్యాయః



77-వ అధ్యాయము

కార్తవీర్యోపాఖ్యానం-I

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! నీవు కోరినట్లుగా దూర్వామహాత్మ్యము, నామప్రభావము వివరించాను. నీవింకా ఏమి వినగోరుతున్నావో చెప్పవలసింది” అన్న చతురాననుడి ప్రశ్నకు పరాశరనందనుడిలా అన్నాడు.

“ఓ పరమేష్ఠీ! సకల శుభకరమైన ఈ సంకష్ట చతుర్థీవ్రతాన్ని ఎవరు ఆచరించారు? ఏయే ఫలాలను పొందారు? దయతో ఆ విశేషాలన్నీ వర్ణించవలసింది!”

“గతంలో జమదగ్ని మహర్షి ప్రియసుతుడైన రాముడు ఈ వ్రతాన్ని ఆచరించి శత్రునిర్మూలనా సామర్థ్యాన్ని, విజయాన్ని ‘జ్ఞానమును’ దీర్ఘాయువునూ కూడా పొందాడు!” అనగానే

“ఓ చతురాననా! ఈ రాముడెవరు? ఎలా ఉద్భవించాడు? అతడి

తలిదండ్రులెవరు? అతని వృత్తాంతాన్నంతటినీ విస్తారంగా తెలుప వలసింది!” అంటూ కోరిన వ్యాసమునీంద్రునితో చతురాననుడిలా అన్నాడు.

“శ్వేతద్వీపంలో మహాతపశ్శాలియైన జమదగ్ని అనే ప్రఖ్యాతుడైన మహర్షి ఉండేవాడు. ఆయన కేవలం సంకల్పమాత్రంచేతనే సృష్టి స్థితి లయములు కావించగలిగినంతటి సమర్థుడు. నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థుడూ త్రికాలవేదీను! అత్యద్భుత సౌందర్యరాశియైన రేణుకాదేవి ఆతడి ధర్మపత్ని. ఈ పుణ్యదంపతుల గర్భాన విష్ణుంశ సంభూతుడైనట్టి రాముడు జన్మించాడు.

రాముడుకూడా మన్మథుడిని తలదన్నేటంతటి సౌందర్యంతో, అమితమైన తపశ్శక్తితో ‘మరోసూర్యుడా’ అనేటంత ప్రకాశమానుడై దేవతలను, ద్వీజులను గురువులను గో అశ్వద్ధములను అమిత భక్తిశ్రద్ధలతో పూజించి ప్రణతులర్పించేవాడు. ఆతడు భాషిస్తూంటే దేవతాగురువైన బృహస్పతి స్ఫురించేవాడు. పితృవాక్యపాలనా తత్పరుడు. మిక్కిలి ఓర్పు కలిగి గాంభీర్యంతో ఉండేవాడు. ఇటువంటి సద్గుణసంపన్నుడైన రాముడు ఒకనాడు తండ్రియొక్క ఆజ్ఞానుసారం యజ్ఞకర్మకు సమిథులను సేకరించేందుకని అరణ్యానికి వెళ్ళాడు!

ఆ సమయంలో అమిత బలపరాక్రమోపేతుడు ఒక్కసారిగా అయిదువందల బాణములు విడువగలవాడు, అత్యంత బలపౌరుషాలతో ఇంద్రాది దిక్పాలకులచే సేవించబడుతున్నవాడూ, అపారమైన చతురంగబలోపేతుడూ, కేవలం తన శంఖధ్వనిచేతనే శత్రు సేనావార

ముల గుండెలవియచేసేవాడూ ఐన కార్తవీర్యుడు వేటకని అడవికి విచ్చేసి తనతో చతురంగబలాలు వెంటరాగా, నీలమైన వస్త్రాన్ని ధరించి నీలఛత్ర పతాకంతో శోభితుడై, సైనికులు వెంటరాగా వేటాడుతూ సహ్యాద్రిపైనున్న ఒకానొక ముని ఆశ్రమ సమీపానికి చేరుకున్నాడు. 'ఇది ఎవరి ఆశ్రమము?' అంటూ సేవకులను ప్రశ్నించగా

“ప్రభూ! మహాతపస్వి, అగ్రహానుగ్రహసమర్థుడూ యైనట్టి జమదగ్ని మునియొక్క దివ్యతపోభూమి యిది! కేవలం ఆ పుణ్యపురుషుని సందర్శించటం చేతనే సకలపాపములూ పటాపంచలైపోగలవు! నీవు తప్పక అతడి దర్శనం చేసుకోవలసింది! మహాత్ముల దర్శనంచేత నీవూ, నీవల్ల మేమూ ఉపకారం పొందగలము”. అన్న దూతవాక్కులు విన్న కార్తవీర్యుడు తన అపార సేనావాహినిని అక్కడే విడిదిచేయించి కొద్దిమంది ముఖ్యులు వెంటరాగా ఆ జమదగ్నిముని ఆశ్రమంలోకి వెళ్ళాడు. అక్కడ దర్శాసనంపైన కూర్చుని ప్రజ్వరిల్లే అగ్నిలా ప్రకాశిస్తూన్న మునిపుంగవుని చూచి తన సహచరులతో సాష్టాంగ దండప్రణామాలు ఆచరించాడు.

ఆ జమదగ్ని మహర్షి రాజుతో కూడావచ్చిన వారికి ఆదరంతో యధోచితరీతిన ఆతిథ్యమిచ్చి గౌరవించాడు. రాజుతోకూడా వచ్చిన పరివారమంతా, అక్కడి సరోవరంలోని నిర్మలజలాలలో స్నానంచేసి, సేదతీరి ఆ ఆశ్రమంలోనే మునియొక్క శిష్యులు చేసే వేదఘోషలను వింటూ, శాస్త్రచర్చలను సైతం శ్రద్ధగా ఆలకించారు. అప్పుడు ఆ రాజు మునియొక్క ఆతిథ్యానికి సత్కారాలకూ సంతసించి యిలా అన్నాడు :

“ఓ మునిసత్తమా! తమ సందర్శనభాగ్యంచేత నేటికి నా తపో వృక్షము ఫలించింది! నా జన్మ పూర్వీకులైన పితరులూ ధన్యమైనారు. శ్రుతులలో ఏదైతే పరబ్రహ్మమని చెప్పబడుతున్నదో ఆ మంగళకర స్వరూపమే తమది! నీయొక్క అతిధిసత్కారంచేత అత్యంత సంతుష్టుడ నైనాను!” అన్న రాజు మాటలకు ఆ మహర్షి చిరుదరహాసంచేస్తూ సర్వజ్ఞుడై వుండీకూడా ప్రసన్నచిత్తంతో యిలా ప్రశ్నించాడు.

“ఓ రాజా! నీవెవరవు? ఎవరి కుమారుడవు? ఏంపని మీద యిటుగా వచ్చావు?” దానికి ఆరాజు యిలా బదులిచ్చాడు.

“ఓ మహాత్మా! నా పూర్వజన్మ పుణ్యపరిపాకంవల్ల మీ సందర్శన భాగ్యం నేడు మాకు కలిగింది! నేను కృతవీర్యుని పుత్రుడను. కార్తవీర్యు డన్న నామధేయం నాది! ఇక మాకు సెలవైతే నగరుకు తిరిగివెళ్ళ గలము!” అప్పుడా గౌతమముని

“ఓ రాజా! నీ ఖ్యాతిని నేనూ ఇదివరలో వినేవున్నాను! నిన్ను చూడాలన్న నా ఆకాంక్ష నాకూ ఎంతోకాలంగావున్నా అది నేటికి ఫలిం చింది! నీవు యిలా నా ఆశ్రమానికి విచ్చేయటంవల్ల నా దేహము, అంతరాత్మజ్ఞానము, ఆశ్రమము, సంపదలూ సర్వమూ సార్థకములైనాయి! అతిధివై వచ్చిన నీవు ఏమీ భుజింపకుండా ఎలా వెళ్ళగలవు? నీకిచట కొదవేమీలేదు! నీవంటి అతిలోక పరాక్రమవంతునికి ఆతిథ్యమిచ్చిన ఖ్యాతి నాకూ లోకంలో కలుగనియ్యి! కనుక కొంచెం తడవాగి భోజనం చేసివెళ్ళు!” అన్నాడు.

అప్పుడా కార్తవీర్యుడు “ఓమునివర్యా! ఇప్పుడు భోజనసమయం

కనుక తమ ఆజ్ఞమేరకు తప్పక భుజించగలను! శ్రోత్రీయులైన వారి యింట అన్నము లేకపోయినా జలాన్ని యాచించినాసరే త్రాగమనికదా శాస్త్ర వచనం? అలా ఐనప్పటికీ నాతోకూడా వచ్చిన పరివారాన్నంతటినీ వదలి నేనొక్కణ్ణి కేవలం నీళ్ళైనాసరే త్రాగ నిచ్చగించను. మా సిబ్బంది కందరికీ భోజనం పెట్టగల శక్తి తమకు లేదని నాకూ తెలుసు! కనుక నాకు సెలవిప్పిస్తే పోయివస్తాను!” అన్నాడు

“ఓ కార్తవీర్యమహారాజా! నేనెట్లా యింతమంది పరివారానికి ఆతిథ్యమివ్వగలనా అన్న ఘండేహం నీకు వద్దు! ససైన్యంగా నాల్గువిధాల భక్షభోజ్యచోష్యలేహ్యదులతో అందరికీ భోజనపు ఏర్పాటుచేస్తాను. తపస్సు వల్ల సాధించలేనిదేదీ లేదుకదా! కనుక నీవు నీ సందేహాన్నివీడి, వదలివచ్చిన సిబ్బందినందరినీ కూడా రప్పించు! ఈ సుందర నదీ తీరంలో క్షణకాలం విశ్రమించు. భోజన పదార్థములన్నీ సిద్ధమయ్యాక సంతోషంతో వాటిని వీక్షిద్దువు గాని!” అన్న జమదగ్నిముని వాక్యాలకు మనస్సులోనే ఆశ్చర్యపోతూ ఆ రాజు నదీతీరానికి వెళ్ళాడు.

అప్పుడా ముని తన పత్నిని పిలిచి ఈ వృత్తాంతాన్నంతా చెప్పాడు. ఆ యిరువురూ దేవలోకంలోని కామధేనువును స్మరించి, పూజించారు. ‘ఓ ధేనుశ్రేష్ఠమా! మా ఆతిథ్యంలో ఎటువంటి కొరతా కలుగనీయక మా మానం కాపాడు. అసంఖ్యాకమైన పరివారమంతటితోనూ రాజును ఆతిథ్యానికి ఆహ్వానించాము. సైన్యసహితంగాఉన్న ఆ రాజుకు తృప్తి కలిగేలా, రుచ్యమైన సకల ఆహారపదార్థాలను శీఘ్రముగా సమకూర్చ వలసింది. లోకంలో సత్యం నిలిచేలా, నాకు అవకీర్తి కలుగకుండేలా,

అతిథులను ఆదరించకపోయిన అసంతృప్తి నాకు కలుగనీయక నా ప్రార్థన నాలకించి నీకు తోచినట్లు చేయి!”

మునిదంపతుల ప్రార్థనను ఆలకించిన కామధేనువు తన మహా ప్రభావంచేత క్షణకాలంలో రాజోచితమైన నగరును నిర్మించింది. రమ్యమైన, సుందర ఉద్యానవనాలతోనూ, రత్న ఖచిత దివ్యమందిరాలతో సర్వాంగసుందరంగా అలంకరించబడి రాజోచిత భోగాలన్నీ కలిగి, విశాలమైన భవంతులను, కొలువుతీరేందుకు అనువైన సభామంటపాలనూ కలిగిన ఆ భవంతి అనేకములైన ధ్వజములు, పతాకములతో శోభిల్లుతూ ఉంది. మంగళవాయిద్యాలు కర్ణపేయంగా వీనులవిందు చేస్తుండగా అతిథుల విందుకు తగిన భోజనపదార్థాలన్నీ భోజనశాలలతోసహా అమర్చింది.

ఏర్పాట్లన్నీ సరిగ్గా ఉన్నాయని సంతృప్తిచెందిన జమదగ్నిముని కార్తవీర్యమహారాజును భోజనానికి పరివారసమేతంగా రావలసిందని కబురుపంపి సకల పదార్థములను వడ్డింపచేశాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని

‘కార్తవీర్యపాఖ్యానం’ అనే 77-వ అధ్యాయం.



కార్తవీర్యపాఖ్యానం

(మూలం)

అష్టగుప్తీతితమో అధ్యాయః

క ఉవాచ :

తతో మునిః శిష్యగణమువాచ త్వరయావ్రజ ।

ఆకారయితుం నృపతిం నదీతీర నివాసినం ॥

1

తే శిష్యాస్తం నృపంగత్యా గృహ్యతత్రుణిం పురా ।

దత్యాశీర్యచనం తస్మై మునే రాజ్ఞాః తథాబృవన్ ॥

2

చలరాజన్నవహితో భోజనాయ ససైనికః ।

పాత్రాణి పరినిష్ఠాని సంఖ్యాతీతాని షడ్రసైః ॥

3

క ఉవాచ :

తత ఉద్ధాయ రాజాసౌ సమాహూయ ససైనికాన్ ।

సుస్నాతః సర్వసైన్యేన కార్తవీర్యో నృపో యయా ॥

4

ముని వేశ్యతతో పశ్య న్నదృష్టం నచవ శృతం ।
ఏతాదృశం త్రిలోకేషు కార్తవీర్యో నృపోయయా 5

స నిషిద్ధో వేత్రధరైః ముని సంకేత కాముకైః ।
తేనిషిద్ధాః శిష్యగణైః స్తతోగా ద్భోజనాలయం ॥ 6

స్థిత్యామధ్యే పశ్యతిస్మ రాజాసౌ సంపదం మునేః ।
అమన్యత తదాస్యాంతే నేదృశీ శ్రీః హరౌ హరె ॥ 7

పాలకేఽపాలకే ప్రప్లర్యపి బ్రహ్మణి నేదృశీ తతోమునిః ।
పురోభూత్వా ప్రతిపాత్రే న్యవేశయత్ ॥ 8

రాజానుమతి మాజ్ఞాయ పంక్తౌ పంక్తౌ ససైనికాన్ ।
దాపయామాస త్రాణి యే బహిర్భోజినశ్చ తాన్ ॥ 9

ఉపవిష్టే సర్వేషు రాజాన ముపవేశయత్ ।
బుభుజుస్తే తదా వాధ్యే వాదితే సర్వ ఏవహి ॥ 10

అదృష్ట పూర్వాణ్యన్నాని స్వాదుమూల ఫలాని చ ।
పరస్పరంచ పప్రచ్ఛుః కిమిదం కిమిదం త్వితీ ॥ 11

ఆశ్చర్యం మేనిరే సర్వే యామేనేద్ధం కథంకృతం ।
యథేష్టం భుంజతే సర్వే తృప్తాశ్చాన్నాని తత్యజాః ॥ 12

తే ప్రక్షాళన పాత్రాణి ప్రతిపాత్రే న్యవేదయన్ ।

మునిశిష్యా జలంచాపి శలాకా అపిచారనః ॥

13

గజాశ్వ వృష బృందేభ్యః శిష్యాః శేషాన్న మర్చయన్ ।

తతో అన్యస్మిన్ గృహే సర్వే విస్తీర్ణే కృతసంస్తరే ॥

14

ఇక్షు ద్రాక్షామ్ర పనస దాడిమా నిబభక్షిరే ।

ఏలా లవంగ కర్పూర చూర్ణభాదిర పూగకాన్ ॥

15

జగృహర్ముని దత్తాంస్తే నాగవల్లీ దళైర్యుతాన్ ।

తతో దదావలంకారాన్ వాసాంసిచ ముదా మునిః ॥

16

తేభ్యో యధార్థం సర్వేభ్యో రాజ్ఞేనర్హతరాణి చ ।

మునిరువాచ :

కిం మయా భోజనం దేయం మునినా వన్యవృత్తినా ॥

17

అవాప్త సర్వకామాయ రాజ్ఞేజేతే విష్ణురూపిణే ।

యశోకారి త్రిలోకేమే త్వయా మద్వాక్యకారిణా ॥

18

జమదగ్నేర్గుహే రాజ్ఞా ససైన్యేన భుజి కృతా ।

అతిపుణ్యవతో లోకే సాధుశబ్దః ప్రయుజ్యతే ॥

19

మహాన్ క్షుద్రస్య వాక్యం చేత్ కురుతే సోఽపి సాధుతాం ।

ప్రాప్నోతి సర్వలోకేషు కీర్తిం స్థితాం సముత్కటాం ॥

20

మద్యాక్య కరణేనేపి దూరే రిష్టంగతం మహత్ ।

బ్రహ్మోక్తివాచ :

ఇతి వాణీం సమాకర్ష్య జమదగ్ని సమీరితాం ॥ 21

పప్రచ్ఛ రాజా తం తత్ర విస్మయావిష్ట మానసః ।

రాజాశీవాచ :

నాదర్శి ప్రథమా కించిదిదం కిం మాయయా కృతం ॥ 22

తపఃప్రభావాద్యాకారి సత్యం మే వద సువ్రత ।

మృగురువాచ :

అన్యతం నోక్తపూర్వం మే పరిహాసేపివా నృప ॥ 23

అతః సత్యం బ్రవీమిక్వాం కామధేన్వాభిలం కృతం ।

బ్రహ్మోక్తివాచ :

కుమతి స్తస్యభవతి యస్యదైవ మదక్షిణం । 24

అనిష్ఠం బలవద్భావి దుష్టగ్రహకృతం మునే ॥

భుక్త్వా తృప్తేపి రాజాసౌ సమ్యక్బలవాహనః ।

అదానే కామధేనేః సమతిం చక్రే అబ్రవీదిదం ॥ 25

రాజాశీవాచ :

మునీనాం శాంతచిత్తానాం కందమూల ఫలాశీనాం ॥ 26

మనసా సృష్టినంహార కర్తృణాం అస్సృహా వతాం ।
జితేంద్రియాణాం విజ్ఞానాం నేక్షే ధేన్వా ప్రయోజనం ॥ 27

వన్య మారుత భక్త్యాణాం మోక్షసాధన కారిణాం ।
వేదాభ్యాసన శీలానాం సంపదా కిం ప్రయోజనం ॥ 28

శాస్త్ర పాఠనశీలానాం ధర్మశాస్త్రార్థ వేదినాం ।
యోగాభ్యాసరతానాంచ కామధేనేః కిం ప్రయోజనం ॥ 29

కార్యాయ మహతేస్యాత్తు మహద్యస్తు మహద్ధతం ।
అరణ్యవాసినే తుభ్యం మహద్రత్నంచ నేచితం 30

తస్మాద్దేయం కామధేను ర్మమ బ్రహ్మన్ముదా త్వయా ।
మయిస్థితా తవైవాస్తి చేతసి త్వితిధార్యతాం ॥ 31

మర్యాదాం రక్షతాం బ్రహ్మన్ స్సుక్తమేవం పురస్తవ ।
నోవేద్రాజ్ఞాం కిమగ్రాహ్యం లోకేషు బలశాలినాం ॥ 32

స్వరాష్ట్రే పర రాష్ట్రే వా చతురంగ బలైస్సహ ।

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

శ్రుత్యైవం వచనం తస్య కార్తవీర్యస్య దుర్ముతే : ॥ 33

ప్రతి జజ్ఞాల రోషేణ జమదగ్ని ర్మహామునిః ।
సర్పిషా బహుశేనైవ జాతవేదా యథాద్విజః ॥ 33

ఉవాచారక్త నయనః శిక్షయన్నివ భూమిపం ॥

మొగురువాచ :

సాధుః శుద్ధో మహాన్ రాజా ప్రార్థితో భోజనాయ హి । 34

కౌటిల్యంత వనజ్ఞాతం బకస్యేవ హృదిస్థితం ।
యథా దా కోకిలా కాకభా పుష్పాతి మాయయా ॥ 35

అంతే తత్కాకభావేన భష్యా భక్త్య రతిం వ్రజేత్ ।
అహమేవాభవం భ్రాంతో య ఇమాం రాజ మిత్రతాం ॥ 36

నదృష్టాం న శృతాం లోకే నానుభూతాంచకే నచిత్ ॥ 37

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే శార్వవీర్యపాఖ్యానం నామ
అష్టవస్తతికమో అధ్యాయః**



78-వ అధ్యాయము

కార్తవీర్యోపాఖ్యానం-II

జమదగ్ని - కార్తవీర్య సంవాదం

నదీతీరంలో విడిదిచేసిన పరివారాన్నంతటినీ ఆహ్వానించి, ఆ శిష్యులు జమదగ్ని చెప్పిన మాటలను ఆ రాజుతో యిలా విన్నవించారు.

“ఓ రాజా! ససైన్యంతో మీరు భోజనానికి విచ్చేసి, తమకు అన్ని విధాల తగినట్టి విందును ఆరగించగలరు!” అప్పుడు ఆ రాజు స్నాన పానాదులు పూర్తిచేసుకుని భోజనానికి సైనికులతోసహా బయలుదేరాడు.

అంతకు ముందెన్నడూ కనీవినీ ఎరగని రీతిలో నిర్మితమైన భవన సముదాయాన్ని చూసి చకితుడై, తన పరివారమంతటితోనూ ఆ భవంతి లోకి ప్రవేశించాడు. ఆ భవంతి మధ్యలోకి చేరుకొని ఆ వైభవాన్నిచూసి నిర్ఘాంతపోయి తనలో తానిలా అనుకున్నాడు.

‘అహా! ఈ మునియొక్క అపూర్వవైభవం యింతకుముందెన్నడూ కనీవినీ ఎరుగను! హరిహరాదులకుగాని, సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మదేవునికి గాని, లోకపాలకులకుకూడా ఇట్టి ఐశ్వర్యమూ, యిటువంటి సంపదా ఉన్నట్లు వినలేదే! ఒక తాపసికింతటి భోగమా?’

అనుకుంటూవుండగా ముని వారిని ఎదుర్కొని వారందరిని హరి వారి అర్హతలనుసరించి కూర్చుండచేసి, అంతటా మంగళతూర్యాలు మ్రోగుతుండగా వారందరినీ తృప్తులయ్యేలా భుజింపచేశాడు. ఆ పదార్థ ముల రుచి, సువాసనలు చూచేవారికి నోరూరేలాఉండి, సైనికులు తనివితీరా భుజిస్తూ ‘ఒక్క యామమాత్రంలో ఈ ఏర్పాట్లన్నీ ముని ఒక్కడే ఎలా చేయగలిగాడా?’ అని ఆశ్చర్యం చెందసాగారు.

భుక్త్యానంతో భుజించినవారు తమ చేతులను కూడా ఆ ప్రక్కనే కడుగుకునే ఏర్పాట్లను - ప్రక్షాళనకై పాత్రలను సమకూర్చడం ద్వారా చేశారు ఆముని శిష్యులు.

ఇక పరివారంతోపాటూ విచ్చేసిన ఏనుగులు, అశ్వములు, వృష భములకు శేషాన్నము, గుగ్గిళ్ళుపెట్టి, వాటినీ తృప్తిపరచారు. అలా భోజనాదికములు ముగించి వారందరూ వేరొక భవంతిలోకి తీసుకు వెళ్ళబడ్డారు. అక్కడ చెఱుకు, ద్రాక్ష, పనస, దాడిమ మొదలైన ఫలాలను భక్షించి, ఆ తరువాత మునిచే సమర్పించబడిన ఏలకులు, లవంగపువ్వు పచ్చకర్పూరంతోనూ మిశ్రితమైన తాంబూలాదులను సేవించారు. ఆ తరువాత జమదగ్నిముని అందరికీ నానావిధములైన అలంకారములనూ, నూతన వస్త్రాలనూ యిచ్చి గౌరవించాడు. ఆ రాజుకు కూడా ఎంతో

విలువైన వలువలను కానుకగా యిచ్చి ఘనంగా సత్కరించాడు. అప్పుడా ముని రాజుతో యిలా అన్నాడు.

‘ఓ రాజా! ‘నా విష్ణుః పృథివీపతి’ అన్న సూక్తిప్రకారం విష్ణువు యొక్క అంశచేతనే రాజు పరిపాలన చేయగల్గుతున్నాడు. సకలమూ నీ పాదాల చెంతకు తమంతతామే వచ్చి చేరే నీకు, అడవిలో ఒకమూల తపస్సు చేసుకునే నేను ఏంభోజనం పెట్టగలను? ఐనా నామాటను తీసివేయకుండా వచ్చి నా ఆతిథ్యాన్ని అంగీకరించి నాకు తృప్తిని, అజరామరమైన కీర్తిని ఒక గూడెలా చేశావు! నీ ఈ మహాదారకార్యంచేత మూడులోకాలలోనూ నా కీర్తి వ్యాపించింది. నాకు నీవు కల్పించిన తృప్తికి ప్రతిగా నేటితో నీ సకల అరిష్టములు తొలగిపోతాయి!’ అన్న జమదగ్ని మాటలకు కార్తవీర్యుడిలా అన్నాడు :

“ఓ మునివర్యా! నేనింతకు పూర్వం వచ్చినప్పుడు ఈ భవనాలు కాని, భోజనపదార్థాలుకాని ఏవీ కనబడలేదే? ఇవన్నీ నీ మాయవల్ల కల్పించావా ఏమి? లేక ఇదంతా నీ అమోఘమైన తపఃశ్శక్తి ప్రభావమా? నిజంచెప్పు!” అంటూ వేడగా

“ఓ రాజా! నేనెన్నడూ - చివరికి పరిహాసానికైనా సరే అసత్య మాడను! అందుకని నీవడిగావు గనుక సత్యమునే వచిస్తాను! ఇదంతా కామధేనువు యొక్క అనుగ్రహంవల్ల కల్పించబడింది!’ అనిచెప్పాడు.

రాజు ససైన్యంగా భుజించి, తీరిన ఆకలిచేత తృప్తుడైనప్పటికీ - దురాశచెంది, ఆ కామధేనువును తనవెంట తీసుకొనిపోదలిచాడు. ఎవనిపట్ల దైవానికి దయాదాక్షిణ్యాలు కొరవడతాయో అట్టివానికే బుద్ధి

పెడత్రోవ పట్టడం జరుగుతుంది! దుష్కర్మవైపు మనస్సు ప్రకోపింపబడి, అది భవిష్యత్తులో వాడికి అరిష్టాన్ని కొనితెస్తుంది. ఆ కార్తవీర్యునికికూడా ఆ సమయంలో అటువంటి దుర్బుద్ధి పొడమింది! అప్పుడాతడు శాంత చిత్తుడైన జమదగ్నితో యిలాఅన్నాడు.

“ఓ తాపసోత్తమా! సకల మనోవృత్తులూ ఉడిగి, కోరికలన్నీ నశించినవారు, కేవలం కందమూలాలను భక్షించి కాలంగడిపేవారూ, నివృత్తిమార్గంలో మనోవాసనలన్నీ లయమై, కేవలం సంకల్పమాత్రం చేతనే సృష్టిని సంహరించగలిగినట్టి ప్రతిభాశాలురూ, ఇంద్రియాలన్నీ నిగ్రహించి విజ్ఞానగనులైన మీవంటివారికి కామధేనువుతో పనిఏమి? ఈ ఐశ్వర్యాలూ ఆడంబరాలు మీకు నిష్ప్రయోజనములూ, అవి రాజోచితములూ! ఇట్టిది నావద్ద ఉంటే అనేక మహత్తర కార్యములకు ఉపకరిస్తుంది. ఇది శ్రేష్టమైన వస్తువు కాబట్టి శ్రేష్టుడనైన నావద్ద ఉండటమే ఉచితం! అరణ్యములో నివసించే నీవద్ద ఇటువంటి విలువైన మహాద్రత్వము ఉండతగదు! కనుక ఓమునిశ్రేష్ఠా! నీవు సంతోషపూర్వకంగా ఈ ధేనువును నాకు సమర్పించుకో! నా దగ్గర ఉంటే నీవద్ద ఉన్నట్లే అని భావించి సరిపెట్టుకో. నా మాటను మన్నించి, నీ గౌరవాన్ని కాపాడుకో! లేదా అతులిత బలపరాక్రమ సంపన్నుడనైన నాకు అసాధ్యమేమున్నది?”

“నాయనా, సత్యవతీనందనా? ఈవిధంగా భయపెడుతున్నట్లుగా పలికిన ఆ మాటలకు జమదగ్నిముని ఆగ్రహోదగ్రుడై మండిపడుతూ కన్నుల్లో నిప్పులు కురవగా యిలాఅన్నాడు.

“ఓయీ! రాజా! నీవు సత్పురుషుడవని, పరిశుద్ధమనస్సు కలవాడ వన్న ఉద్దేశ్యంతో నిన్ను భోజనానికి అతిథిగా ఆహ్వానించాను. కొంగలా నీవు కపటివైనావు. నీమనస్సులోని కపటాన్ని గ్రహించలేకపోయాను!

ఈ లోకంలో కోకిల, కాకి రెండూ నల్లగానే కనబడతాయి! కోకిల తనపిల్లగా కాకిపిల్లను భావించి అమాయకంగా తన ఆహారాన్ని పెట్టి పోషిస్తుంది. ఐనా ఆ కాకికి జన్మనైజంవల్ల ఇది భక్త్యము (తినదగినది) ఇది అభక్త్యము (తినకూడనిది) అన్న విచక్షణ లేకుండా అన్నిటియందు ఆసక్తి కలిగినట్లుగా, నేనే నీవు సత్పురుషుడవన్న భ్రాంతితో నీవంటి రాజుతో స్నేహము గరపాను. ఇటువంటి దుర్బుద్ధిగల మిత్రుడిని ఎవ్వరూ కనీవినీ ఉండలేదు!” అంటూ పరుషంగా నిందించాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
 ‘కార్తవీర్యపాఖ్యానం’ అనే 78-వ అధ్యాయం.



కార్తవీరశ్యపాఖ్యానం

(మూలం)

వికాశిగా-శీతితమో అధ్యాయః

మొగిరువాచ :

ఉపకార స్వయారంభి సాదు వృత్త్యానుసారిణా ।
అత్మహతం పుర స్ఫుత్వా కామధేనుం త్వమిచ్చసి ॥ 1

భ్రాంతోసి నృప సత్యం త్వం అప్రాప్యం యోభివాంఛసి ।
త్రైలోక్య నాశజం పాపం తవ మూర్ఛి పతివ్యతి ॥ 2

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

ఇతివాక్య శర విద్యోసా ప్రళయానిల సన్నిభః ।
రాజా బభూవ రోషేణ ముఖా దనలముద్యమన్ ॥ 3

ఉవాచ పరమశ్రుద్ధో జమదగ్నిం మునిం తదా ।

రాజాశీవాచ :

సమయం దుష్టవచనం కస్యాపి శ్రూయతే శత ॥ 4

కింకరోమి ద్విజోపిత్వం ఇతి క్షౌంతం వచః కటు ।

క ఉవాచ :

తత ఉద్ధాయ రాజాసౌ దూరానాజ్ఞాప్య సత్వరం 5

ముక్త్యా కీలాత్కామధేనుం శీఘ్రం యాంతు మమాంతికం ।

అవేష్టయం స్తదా దూతాః కామధేనుం తదాజ్ఞయా ॥ 6

పూత్కారేణైవ తస్యాస్తే త్యక్త్యా ప్రాణాన్ దివం యయుః ।

అన్యాన్ క్రోధాన తేనాసౌ రాజ దూతాన్ దదాహ చ ॥ 7

శ్వాస మారుత వేగేన వ్యోమ్ని వీరాః పరే భ్రమన్ ।

అచ్యోద్య మండలం భానోర్నప్రాజ్ఞాయత కించన ॥ 8

దిశః స తిమిరాజాతాః వ్యోమాపి నచ భాసతే ।

ధరా కంపః సమభవద్బుక్షాః పేతుః ప్రకంపితాః ॥ 9

సైనికాశ్చ తతో భీతాః యాంతి సర్వేదిశో దశ ।

కేన చిత్తతాసాగౌః కశాఘాతేన దూరతః ॥ 10

ఉడ్డియోడ్డియ సాధేనుః ధావత్సైన్య మేవతత్ ।

గజబృందం యథా సింహో గరుత్మానురగా ఇవ । 11

హహాకారో మహానాసీ ద్వీరాణాం తత్ర ధావతాం ।
అనువాచనభీః కార్యా కార్తవీర్య మహాబలీ ॥ 12

మయాద్భూతేముదాంశంభే భీతాయాస్యతి మందిరం ।
కామధేనుః కియచ్ఛాస్తి పశ్యంతు కౌతుకం మమ ॥ 13

తతోధధ్మే మహాశంఖం త్రైలోక్యం పూరయన్రవైః ।
న విభ్యత్కామధేనుస్తాం తాడయామాసు రోజసా ॥ 14

యష్టిభి ర్లోహనిచయైః సర్వేతే రాజసేవకాః ।
యత్ర యత్ర ప్రహరోస్యాః శరీరే జాయాతే తతః ॥ 15

సన్నద్ధా సుర్యశస్త్రాఢ్యా నానా వీరా వినిస్ఫుతాః ।
శకాశ్చ బర్హరా అసన్ తస్యాః కేశసముద్భవాః ॥ 16

పటచ్చరాః పాదదేశా దేవం సర్వేప్రజజ్ఞిరే ।
నానా యవనజాతీయా నానావీరా స్తథాపరే ॥ 17

వాజి వారణ సంఘాశ్చ రథినో బలవత్తరాః ।
తేచైవ యుయుధు స్తత్ర కార్తవీర్యస్య సైనికైః ॥ 18

న్యపత న్కార్తవీర్యస్య సైనికాస్తైః ప్రహరితాః ।
అపరే మిలితాస్తత్ర నిశి వృక్షేపతంగ పత్ ॥ 19

పరస్పరా ఘాతహతా నిపేతుః శతశోనరాః॥

భంక్త్వే శస్త్రైశ్చ శస్త్రాణి మల్లయుద్ధం ప్రచక్రిరే ॥

20

ఏవం సుతుములే జన్యే శస్త్రాఘ నిపతత్సుచ ।

స్వీయో వా పరకీయోవా నప్రాజ్ఞాయత కించన ॥

21

ర్షజసా చ్ఛాదితే సూర్యే జఘ్ను రేవం పరస్పరం ।

కోలాహలో మహానాసీ ధ్వన్యతాం పాన్యతామితి ॥

22

హేషితే ర్ఘుంహితైః క్షేదై ర్నిబిడో రథనేమిభిః ।

మృదంగ తాల వేణూనాం ఘోరీణాం నినదైరపి ॥

23

ఏవం గవ్యైఃకార్తవీర్యై రథ్యశ్చ గజపత్తిభిః ।

అభవత్సు మహద్యుద్ధం భూతరాక్షస భీతిదం ॥

24

పక్షి జంబూక సుఖదం వీరపత్నీ భయవ్రదం ।

కేషాంచి జ్ఞానునీ భగ్నై కేషాంచి చృశిరాంసిత ॥

25

ఖడ్గ ఘోటక భల్లానాం శరాణాం ధనుషా అపి ।

భగ్నానాం నచసంఖ్యాప్తి వీరణాం రథినామపి ॥

26

ప్రపేతుః కార్తవీర్యస్య శేషా యే సైనికాస్తదా ।

పృష్ఠలగ్నాయ యుర్ధవ్యాః హసంతో నచజఘ్నురే ॥

27

నినిందు ర్మునివా కింవో నిష్ఠ కృత మితిహితే ।
పూర్వదోష ప్రసంగేన రాజ్ఞో జాతా సుదుర్మతిః । 28

ఏవం ప్రభగ్నై సైన్యే సదత్తస్థా కృతవీర్యజః ।
హస్తయోర్జగృహే పంచశతం బాణాన్ ధనూంషి చ ॥ 29

దత్వా భూమౌ వామజానుం ధనూం ష్టాకృప్య వేగవాన్ ।
చిక్షేప శరజాలం స గవ్యేసైన్యే మహాభుజః ॥ 30

ఫలిహీన మభూత్తస్య శరజాలం నృపస్య తత్ ।
అనీతః శృఠితం తద్వ ద్వంద్వాయాః సురతం యథా ॥ 31

పునః పునర్థ మౌబాణాంస్తావతో రాజసత్తమః ।
కామధేనోః నచైకోపి వీరోభగ్నై భవత్తథా ॥ 32

శరజాలే వృథాయాతే సంతప్తో భూన్మువస్తదా ।
క్యగతం మమసామర్థ్య మితి చింతాతురో భవత్ ॥ 33

వ్యాకులేన ప్రహర్తవ్య మితి సర్వేయయుర్ద్ధివం ।
కామధేను ర్ముదాయుక్తా కిం యుద్ధం లఘునా సహ ॥ 34

గతాయాం కామధేనౌ స కార్తవీర్యో మునిం యయా
రోషేణోవాచ తేబ్రహ్మన్ కాపట్యంవిదితం మయా ॥ 35

న సవిప్రో భిమంతవో యస్యస్యాత్కపటం హృది ।
ఇత్యేకం బాణమాదాయ వివ్యాధ ద్విజపుంగవం ॥ 36

లగ్నేహృది మహాబాణే ప్రాణత్యాగం చకారసః ।
రేణుకా తం నృపంప్రాహ బ్రహ్మహత్యా వృధాకృతా ॥ 37

స ఊచే రక్షనయనః క్రోధావిష్టో నృపశ్చ తాం ।
తూష్టిం తిష్ఠ నచేద్ధన్మి త్యామపీహ మునిప్రియే ॥ 38

ఏకవింశతి బాణైస్తాం దుష్టో రాజా హనద్రుషా ।
సస్మార మనసా సాపి జమదగ్నిం మునిం తదా ॥ 39

పశ్చాదువాచ నృపతిం దుష్ట భాండాల కిం కృతం ।
అపరాధం వినాకస్మా దావాం నిహతవానసి ॥ 40

తవాపి భవితా నాభోభుజానం నాత్రసంశయః ।
శృత్యేథం పచనం తస్యా స్తతోయాతో నృపస్తదా ॥ 41

అల్పావశిష్ట సైన్యేన చింతాక్రాంతో యయా పురీం ।
వినిందన్ హృది చాత్మానం శోచంశ్చ మృతఖనికాన్ ॥ 42

నిరుత్సాహో నిరుద్యోగో వివేక విజమందిరం ॥ 43

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే శార్దూలీయపాఖ్యానం నామ
ఏకనాశీతితమా అధ్యాయః**



79-వ అధ్యాయము

కార్తవీర్యుడు జమదగ్నిమహర్షిని సంహరించుట

జమదగ్నిముని యింకా యిలాఅన్నాడు :

“ఓ రాజా! నీవో మేకవన్నె పులిలాగా, గోముఖవ్యాఘ్రుంలాగా మొదట్లో సాధువువలే, సాధుజనులకు ఉపకారివిలా కనబడి ఇప్పుడు నీ నైజాన్ని వెలిబుచ్చావు! దురాశతో అనవసరమైన భ్రాంతిలో చిక్కుకున్నట్లున్నావు! ఈ పవిత్రమైన కామధేనువు ఎవరికీ పాండశక్యం కానిది! దీనిని అపేక్షించావా - మూడులోకాలనూ నాశనమొనర్చినంతటి పాపం నీపై బడుతుందిసుమా!” అంటూ చేసిన హితోక్తులను చెవినిబెట్టక కోపంతో త్రాచుపాములా బుసలుకొడుతూ కార్తవీర్యుడు ఆ మునిని ఉద్దేశించి యిలా అన్నాడు.

“ఓయీ దుర్మార్గా! ఇంతవరకూ నేనెవ్వరివీ పరుషవాక్యాలు విని వుండలేదు! ఐనా బ్రాహ్మణువన్న గౌరవంతో యింతవరకూ నీ దుర్భాషలను సహించాను!” అంటూ తన కన్నుల్లో నిప్పుకణాలను కురిపించాడు.

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! అప్పుడు ఆ కార్తవీర్యుడు వెంటనే తాను కూర్చున్న ఆసనంపైనుండి దిగ్గునలేచి దూతలతో ‘మీరు శ్రీఘ్రముగా పోయి ఆ ధేనువును బంధమువిప్పి నావద్దకు తీసుకునిరండి!’ అంటూ ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ దూతలు రాజుయొక్క అప్రతిహతమైన ఆజ్ఞను పాటించేందుకు ఆ గోవును చుట్టుముట్టారు. ఆ ధేనువు చేసిన పూత్యారము మాత్రంచేతనే అందరూ తమ అసువులను కోల్పోయారు. ఆ తరువాత చుట్టుముట్టిన సకల సైన్యాన్నీ ఆ కామధేనువు తన క్రోధాగ్ని జ్వాలలచే భస్మం కావించింది! అది ముక్కుపుటాలగుండా విసరిన శ్వాసవాయువుయొక్క వేగానికే కొందరు ఆకాశంలోకి విసరివేయబడ్డారు! అది గిట్టలతో రేపినధూళి ఆకాశాన్నంతటినీ అలముకొని చీకట్లు నలు దెసలా క్రమ్ముకున్నాయి. అప్పుడు భూమికూడా కంపించింది. వృక్షాలన్నీ సుడిగాలికి పెకలించబడ్డాయి! ఆ రాజసైనికులు దాంతో భయభ్రాంతులై నాలుగు దిక్కులకూ పారిపోయారు! ఒకని బల్లెపుపోటుకు ఆగ్రహించిన ఆ ధేనువు ఒక్కసారిగా ఆకాశంలోకి ఎగిరి ఏనుగుపైకి లంఘించే మృగరాజులా, నాగులపైకి దూకే గరుత్మంతుడిలా సైన్యాలపై పడింది! అప్పుడు సైన్యమంతా హాహాకారాలు చేస్తూ చెల్లాచెదరైపోయింది! అప్పుడు వారందరినీ ఉత్సాహపరుస్తూ

“భయపడకండి! నేనుండగా మీకెట్టి ఆపదా కలుగదు! నా శంఖపు ధ్వని చెవులబడటంతోటే సమస్త శత్రువుల గుండెలూ అవిసిపోతాయి!

ఇక నా పొరుషంముందర ఈ ధేనువెంత?” అంటూ మూడులోకాలు పిక్కటిల్లేలా శంఖాన్ని పూరించాడు కార్తవీర్యుడు. ఐనా ఆ ధేనువిదేమీ లెక్కచేయలేదు!

అప్పుడు ఆ రాజుయొక్క సైనికులు విజృంభించి ఆ ధేనువును కఙ్గలతోనూ, లోహపుఅయుధాలతోనూ కొట్టసాగారు! ఒక్కొక్కదెబ్బ ఆ ధేనువు శరీరంపై పడినప్పుడల్లా - అక్కడక్కడనుంచి సర్వశస్త్రాలనూ ధరించిన భటులు బయల్పెడలి ఈ కార్తవీర్యుని సేనావాహినిని వధించ సాగారు! ఆ కామధేనువుయొక్క రోమకూపాలలోంచి శకులు, బర్బరులు బయలుదేరారు! పాదాలలోంచి పటచ్చరులనేవారు ఇంకా నానావిధము లైన యవనజాతులూ ఉత్పన్నమైనారు! వీరంతాకూడా కార్తవీర్యుని సేనలపైబడి వారిని చావమోదారు! లెక్కలేనంతమంది సైనికులు ఆ దాడిలో మరణించారు! కొందరు యద్ధుభూమిలో చనిపోయిన వారివలే భయంతో బిగుసుకుని పడుకుంటే, మరికొందరు శస్త్రాలను శస్త్రాలతో నరికి బాహాబాహీగా మల్లయుద్ధానికి తలపడ్డారు! ఇలా సంకుల సమరం కొనసాగింది. శస్త్రాస్త్రాలన్నీ గుట్టలుగా నేలపై పేరుకోసాగాయి. ఆ ధూళి ఆకాశానికంటి ఎవరు తమవారో ఎవరు శత్రువులో తెలుసుకోవడం గగనమైంది. ఒకరి నొకరు కనబడ్డవాడినల్లా తెగనరుక్కుంటూ భీతావ హంగా పోరాడసాగారు! మృతసైనికుల కళేబరాలకై కాచుకుకూర్చున్న గద్దలకు, రాబందులకు ఈపోరు ఎంతో సంతోషాన్ని కల్గించింది. వీరపత్నులకుమాత్రం భయావహమైంది! లెక్కలేనన్ని రథాలు, సైనికులు నేలకూలారు. ఈవిధంగా చచ్చినవారు యుద్ధంలో సమసిపోగా కొందరు మాత్రం తమకాళ్ళకు బుద్ధిచెప్పి శక్తికొద్దీ పారిపోసాగారు.

‘మన రాజుకేదో పోగాలము దాపురించే అకారణంగా తాపసియైన ఆ మునితో వైరం కొనితెచ్చుకున్నాడు. ముని మనకెలాంటి హాసీ చేయ లేదు సరిగదా చక్కటి ఆతిథ్యంకూడా యిచ్చాడు. మనరాజుయొక్క దురాశ ఫలితమే ఈ ఉపద్రవం!’ అనుకుంటూ బ్రతికుంటే బలుసాకు తినవచ్చు అనుకొని సైన్యం చెల్లాచెదురుగా పారిపోయారు.

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ విధంగా తనసైన్యం యావత్తు కకావిక లవటం చూసిన కార్తవీర్యుడు దిగ్గునలేచి తన ఐదువందల బాణాలనూ ఎక్కుపెట్టి శరజాలములను ఆ ధేనువు సృజించిన సైనికులపై ప్రయోగించాడు. అలా ఎన్నిసార్లు శక్తికొద్దీ బాణవర్షం కురిపించినా ఒక్క గో సైనికుడుకూడా మరణించలేదు! ఈ రకంగా తన బాణాలన్నీ వృధాగా పోగా ఆతడు చింతాక్రాంతుడై ‘అహో నేడు నాసామర్థ్యమంతా మొక్క వోయిందే! ఇంక నాకేది దారి?’ అంటూ వ్యాకులపడసాగాడు. ఇట్టి వీనితో యుద్ధమెందుకని ధేనువు తన సైన్యంతోసహా దేవలోకానికి తరలిపోయింది.

అలా కామధేనువు స్వర్గలోకానికి వెళ్ళిపోయాక కార్తవీర్యుడు తిరిగి జమదగ్నిముని సన్నిధికివెళ్ళి ఉక్రోషంతో “ఓయీ! కపటబ్రాహ్మణా! నీ హృదయంలో యింతటి కాపట్యముంచుకొని నన్ను మభ్యపెట్ట బోయావా? ఎవని హృదయంలో కాపట్యముంటుందో ఆతడు బ్రాహ్మణుడు కానేకాడు!” అంటూ ఆ ముని హృదయంలో నాటుకునేలా ఒక వాడిబాణాన్ని ప్రయోగించాడు. - దాంతో ఆ ముని వెంటనే మరణించాడు. అప్పుడా జమదగ్ని మునిపత్నియైన రేణుకాదేవి క్రోధంతో ఉడికిపోతూ

“ఓరి దౌర్భాగ్యుడా! అకారణంగా నీవు బ్రహ్మహత్యకు పూను కున్నావే! నీకీ మహర్షి ఏమి అపకారంచేశాడు?” అంటూ ఆక్రోశించింది. అందుకు కార్తవీర్యుడు అగ్గిమీద గుగ్గిలమే అయ్యాడు.

‘నీవు తక్షణం నోరుమూసుకో! లేదా నిన్ను సంహరిస్తాను!’ అంటూ రోషంతో తన ఎక్కుపెట్టిన విల్లుతో ఇరవైఒక్క బాణాలను ఆమెపై ప్రయోగించాడు.

అలా ఆ కార్తవీర్యుని బాణములచే గ్రుచ్చబడి నేలకూలిన ఆ సాధ్వీమణియైన రేణుకామాత తన భర్తను మనసారా స్మరించింది. ఆ తరువాత ఆ రాజును యిలా శపించింది.

‘ఓరీ దుర్మార్గుడా! నీకే బలమున్నదని గర్వంతో విర్రవీగుతూ అకారణంగా మమ్మల్ని వధిస్తున్నావు. నీకూ అనతికాలంలోనే చేటు మూడుతుంది. నీవు నీ సహస్రబాహువులతోనూ నశించే వినాశం వస్తుంది! దీనికెంత మాత్రమూ సందేహంలేదు! ఇది యదార్థంగా జరిగి తీరుతుంది!’

ఈ మాటలు తననెంతో బాధించగా ఆ కార్తవీర్యుడు శేషమైన పరివారంతో, నిరుత్సాహంతో - ఏపని చేయటానికీ ఉత్సాహంలేక తన అకృత్యానికి తనను నిందించుకుంటూ తన మందిరానికి చేరుకున్నాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
‘జమదగ్ని సంహారం’ అనే 79-వ అధ్యాయం.



రామోపాఖ్యానం

(మూలం)

అశీతితమో అధ్యాయః

క ఉవాచ :

రేణుకాతు గతే తస్మిన్ శుశోచ భ్రుశ విహ్వలా ।
క్యగతా మమ పుత్రాస్తే సంహరే స్మిన్నుపస్థితే ॥ 1

మృతే భర్తరి కింకుర్యాం భాణజాల సమావృతా ।
క్యగతో సౌ మహాక్రోధీ రామో మేప్రియబాలకః ॥ 2

తస్మిన్నష్టే మమ ప్రాణాః గమిష్యంతి సురాలయం ।
స్మృతమాత్ర స్తయా రామో యయౌమంతు స్తదాంతికం ॥ 3

బాణజాల చితాంతాం తు పితరం మృతమైక్షత ।
కార్తవీర్యేణ దుష్టేన దృఢబాణ హతం హృది ॥ 4

పపాత మూర్ఖయా భూమౌ వాతభగ్న ఇవద్రుమః ।
పితరం మాతరం చైవ రురోద భ్రుశదుఃఖితః ॥

5

రామ ఉవాచ :

అద్యాంధకార స్సర్వత్ర అద్యభూన్యా దిశోదశ ।
మేరుహీనా యథా పృథ్వీ శక్రహీనాఽమరావతీ ॥

6

నాశ్రమః శోభతే తద్యత్ పిత్రా హీనోయ మద్యమే ।

త్రిలోకే గంగయా హీనా తద్య దాశ్రమమండలే ।
నశోభతే రేణుకయా హీనాస్యాశ్రమమండలం ॥

7

గతం భయంతు దేవానాం మునయోద్య నిరీశ్వరాః ।
యదాసీ త్తపసా చాస్య కిమయం వాగ్యహీప్యతి ॥

8

ఏవం బహువిధాకారం చక్రే అక్రందనం తు సః ।
అచేష్టత భ్రుశం రామో మత్స్యో నీరంవినా యథా ॥

9

తతః పునర్మాతరం సరుదన్నేవ సమాయయౌ ।
నిష్కాశయామాస శరానంకే కృత్వా శిరోధరాం ॥

10

చక్రంద చ పునః రామో మాతృదుఃఖేన దుఃఖితః ।
త్రైలోక్యం భస్మసాత్కర్తుం యాక్షమా జననీ మమ ॥

11

సా కథం పతిజా భూమౌ దుష్టబాణ ప్రపీడితా ।
న విస్మరసి మాం నిత్యం క్షణం క్రీడాగతం పురా ॥

12

త్యక్తా మాం కథమద్యత్వం కుత్రవా గంతు మద్యతా ।
దదాసి మే పయో భూరి వస్త్రాణ్యన్నాని శోభనే ॥ 13

ఫలమూలాని చారూడి యాసి త్యక్తా కథంను సా ।
మాతాపితృభ్యాం హీనస్య దిజ్ఞే జీవితమధ్యమే ॥ 14

బ్రహ్మర్షివాచ :

ఇతి పుత్రవచస్రుత్యా రేణుకా భ్రుశదుఃఖితా ।
ప్రమృజ్యా శ్రూణి పుత్రస్య జగద భ్రుశ విహ్వలా ॥ 15

అహం తేనికటే స్థాస్యే నశోకం కర్తుమర్హసి ।
శృణు వారాం పురావృతాం రాజాసా కృతవీర్యజః । 16

మధ్యాహ్నో సహ సైన్యేన ప్రాప్త ఆశ్రమమండలం ।
పిత్రా తే మానిత స్పృమ్యగ్భోజితో బలసంయుతః ॥ 17

కామధేనోః ప్రసాదేన భూక్త్వా యాచత ధేనుకాం ।
తూష్టింభూతే మునౌ కోటల్ కామదేనుం ముమోచ సః ॥ 18

స్పృష్టా మాత్రా చ సా ధేనుః ససర్జ బలముత్కటం ।
చతురంగం తతో యుద్ధ మభవద్రాజ సైనికైః ॥ 19

భగ్నాస్తే ప్యపలన్సర్వే రాజా యుద్ధమథాకరోత్ ।
సచ పంచశతం బాణాన్ వారం వారమథాస్పృజత్ ॥ 20

సోపభగ్నో గృహంయాతః కామధేను ర్ధివంగతా ।
పునరాగత్య దుష్టోసౌ బాణేనైకేన వక్షసి ॥ 21

జఘాన పితరం కోపా దేకవింశతి సాయకైః ।
అపరాధం వవినామాంచ తాడయిత్వా గతఃఖిలః ॥ 22

తస్మా త్వయాద్య దుష్టస్య నాశః శీఘ్రం విధీయతా ।
ఏకవింశతి వారం చ కురు నిఃక్షత్రియాం ధరాం ॥ 23

ఏకవింశతి బాణామే దేహేతేన యతోర్పితాః ।
అన్యదేకం వదేపుత్ర తత్కురుస్య వచోమమ ॥ 24

సంస్కారం కురునౌ తత్ర యత్రకోఽపిన దాహితః ।
దత్తాత్రేయం మునివర మాకార్య సర్వవేదినం ॥ 25

కురుకర్మంతరం నౌత్సం త్రయోదశదినావధి ।
తదైవ గతిమాప్స్యోవో నాన్యేవక్తాస్తి తాదృశః ॥ 26

ఇత్యుక్త్వా రేణుకా దేహంత్యక్తా ధామాప దుర్గమం ।
రామస్తత్సర్వమకరోత్త యాదిష్టం మహామనాః ॥ 37

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే రామోపాఖ్యానం నామ
అశీతకమో అధ్యాయః



80-వ అధ్యాయము

రామోపాఖ్యానం-I

ఆ తరువాత జరిగిన కథనాన్ని బ్రహ్మ యిలా వివరించాడు. “ఓ వ్యాసమునీంద్రా! అలా ఆ కార్తవీర్యుడు భీభత్సము భయానకము ఐన వాతావరణాన్ని సృష్టించి వెళ్ళిపోయాక, జమదగ్ని పత్నియైన రేణుక దుఃఖంతో వివశురాలై ‘అహా! నేడు ఎంతటి దుస్థితి దాపరించింది? ఇటువంటి ఆపత్సమయాలలో నా కుమారులెక్కడికి వెళ్ళారోకదా? మహా రోషవంతుడూ పరాక్రమీయైన నా రాముడు ఎక్కడికి వెళ్ళాడో? అత్యంత ప్రేమాస్పదుడైన వానికేమైనా జరిగితే ఉత్తరక్షణంలో నా ప్రాణాలుకూడా విశ్వవాయువుల్లో కలిసిపోగలవు!’ అని అనుకుంటూండగా ఆమె స్మరించి నంతనే రాముడామెవద్దకు వచ్చాడు. బాణాలతో నాటబడిన తనతల్లిని, మృతుడైన తండ్రి జమదగ్నినీ చూడగానే మొదలునరికిన చెట్టులా నేలకూలి, ఆ బాధతో మూర్ఛిల్లాడు! కాస్తేపటికి స్పృహరాగానే తలిదండ్రుల గురించి ఎంతగానో పరితపిస్తూ - ‘అహా! ఇప్పుడంతా

అంధకారం అలుముకున్నట్లుగా ఉన్నదే? ప్రపంచమంతా శూన్యమై వెలవెలపోతోందే? ఇంద్రుడులేని అమరావతి, మేరుపర్వతంలేని భూమి ఎలా కాంతివిహీనమై నిస్తేజములొత్తాయో, అలాగే నా తండ్రిలేని ఆశ్రమంకూడా ఎంతో చిన్నబోయింది! పరమపావనియైన గంగానది లేకపోతే మూడులోకాలూ ఎలావుంటాయో అట్లాగే నా జనని రేణుకాదేవి నడయాడని ఆశ్రమం అలా శూన్యంగా గోచరిస్తోంది! అమిత తపోనిష్ఠకు అలవాలమైన ఈ తపోనిధిపై ఆతడెలా ఆయుధప్రహారం చేయగలిగాడు?' అనుకుని పరిపరివిధాల తన మాతాపితరులను తలచుకొని విలపించసాగాడు. ఆ దుఃఖభారానికి మూర్ఛిల్లి తిరిగి కొంచెంసేపైన తరువాత లేచి ఏడుస్తూ తల్లివద్దకు వెళ్ళి ఆమె తలను తన వడిలో ఉంచుకొని ఆమెను నాటిన బాణాలను లాగివైచాడు. అప్పుడు తల్లిలేని వియోగం గుండెల్ని కలచివేయగా మళ్ళా దుఃఖితుడై ఇలా అనుకున్నాడు :

మూడులోకాలను సైతం తన పాతివ్రత్య పరాకాష్ఠచేత భస్మం చేయగలిగినట్టి సామర్థ్యంవున్న నా మాతృమూర్తి ఈ దుష్టబాణాల బారిన పడి ఇలా పడివున్నదెందుకని?' ఓ తల్లీ! నేను ఆటలకు వెళ్ళినా క్షణకాలం గూడా నన్ను విడిచివుండేదానవుకాదు! ఇప్పుడు నన్నిలా అనాధను చేసి ఎక్కడికిపోదల్చావు? నాకు ఆకలితీర్చే సమ్మర్దైన భోజనాన్నీ, పాలను మంచి వస్త్రాలనూ ప్రేమతో నాకు యిచ్చేదానివే? ఎంతో కష్టపడి మీకై నేతెచ్చిన కందమూలాలన్నీ విడిచి ఎక్కడికి పోయావమ్మా? ఇక తలిదండ్రులు లేని నా జన్మ వ్యర్థమైంది!" అంటూ రోదించాడు.

ఆ రాముడి గుండెలవిసేలా చేసే రోదనను విని మాతృమూర్తి

యైన రేణుకాదేవి ఆ హృదయవిదారక దృశ్యాన్ని చూడలేక అతడి కళ్ళు తుడిచి, నాయనా! శోకించకు! నేను నీవద్దనే ఎప్పటికీ ఉంటాను. నిన్ను వీడివెళ్ళను. జరిగిన వృత్తాంతాన్ని యావత్తు తెలుపుతాను విను! నీవు ఈ మధ్యాహ్నం అరణ్యాలకు కందమూలాలను సేకరించడానికి వెళ్ళినప్పుడు ఈ నగరానికి రాజైన కృతవీర్యుని కుమారుడైన కార్తవీర్యుడు సేనాసమేతుడై మన ఆశ్రమానికి వచ్చాడు.

యథోచితరీతిని గౌరవించి, భోజనానికి బలవంతంగానే ఒప్పించాడు నీతండ్రి! సమస్త రాజలాంఛనాలతోనూ రాజోచిత వైభవాలతో ఆ రాజును భుజింపచేశాము. కామధేనువును ప్రార్థించి ఆమెయొక్క విశేషానుగ్రహం చేత సర్వమూ సమకూర్చుకుని యధావిధిగా అతిథి సత్కారాలను జరిపాము. ఆ రకంగా భోజనంచేశాక దురాశాపూరితుడై ఆ ధేనువును తనకు సమర్పించమని నీ తండ్రిని యాచించాడు. ఉదాసీనతవహించినట్టి నీ తండ్రిపై పట్టరాని ఆగ్రహం క్రమ్ముకొనిరాగా ఆ ధేనువును బలాత్కారంగా తరలించదలచి ఆమెకు కట్లువిప్పాడు. అలా శత్రుస్పర్శ కల్గినమాత్రంచేతనే ఆ ధేనువు అపారమైన చతురంగ బలాలను నిర్మించింది! ఆ రాజసైనికులకూ, ధేనువుచే సృష్టించబడిన సైనికులకూ మధ్య జరిగిన ఘోరమైన పోరులో రాజుయొక్క సైన్యం చెల్లాచెదురై పారిపోయారు!

అప్పుడా కార్తవీర్యుడు స్వయంగా తానే పూనుకొని యుద్ధంచేశాడు! ప్రతీసారీ ఐదువందల బాణాలను గుప్పిస్తూ యుద్ధంచేసినా ఏమాత్రం ప్రయోజనం లేకపోయింది! ఖిన్నుడై విగతశస్త్రుడైన అతడితో పోరును విరమించి ఆ కామధేనువు తిరిగి స్వర్గానికి వెళ్ళిపోయింది! తిరిగి

వచ్చి నీతండ్రి సముఖంలో అతడిని నిందిస్తూ ఆ దుష్టుడు నీతండ్రి వక్షస్థలంపై వాడియైన ఒక బాణాన్ని నాటాడు! ఏరకంగానూ అతడికి అవకారంచేయని నన్నుకూడా ఇరవైఒక్క వాడి బాణాలతో గుచ్చి బాధించాడు. ఆ దుర్మార్గుడు అలా లేవలేని స్థితిలోఉన్న మమ్మల్ని విడిచి వెళ్ళిపోయాడు! ఓ రామా! నీవు వెంటనే ఆ దుష్టుని సంహరించు! అంతేకాదు దుర్మదాంధుడై నాపై ఇరవైఒక్క బాణాలు గ్రుచ్చాడు గనుక నీవూ ఇరవైఒక్కసార్లు క్షత్రియ వంశాలనన్నింటినీ నాశనంచేసి మా ఆత్మకు శాంతిని కూర్చు! అంతేకాదు! నీవింకొక పనికూడా చేయి! ఎవరినీ ఎన్నడూ దహింపచేయని ప్రదేశంలో మాకు అగ్నిసంస్కారాలు నెరవేర్చు! నీకు పురోహితునిగా అనసూయాసుతుడైన దత్తాత్రేయుని అహ్వనించి పదమూడోరోజువరకూ మాకు అపరకర్మలు నిర్వహించు! ఆ విధంగా చేసినట్లయితే మేము ఉత్తమగతులను పొందగలము! అలా దత్తునివల్ల నిర్వహింపచేయబడ్డ ఉత్తరక్రియలు సార్థకములౌతాయి. అతనికంటే సమర్థుడు వేరెవరూ లేరు!” అంటూ ఆ రేణుకాదేవి తన తనయుడైన రాముని ఒడిలో తలఉంచి ప్రాణములు విడిచింది. ఆ తరువాత జమదగ్ని సుతుడైన రాముడు తనతల్లి చెప్పిన విధానంలో కర్మకాండనంతా యధావిధిగా పూర్తిచేశాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని

‘రామోపాఖ్యానము’ అనే 80-వ అధ్యాయం.



రామోపాఖ్యానం

(మూలం)

వికాశీతితమో అధ్యాయః

క ఉవాచ :

రామస్తు వపనంకృత్యా స్నాత్యా సమ్యద్విధానతః ।

ఉద్ధానశ్రాద్ధ మకరో ద్వాహ్మణైః కథితంయథా ॥

1

విశ్రాంతి శ్రార్థమారభ్య మంత్రాగ్నిముఖయో రదాత్ ।

తదైవ త్రయయౌ తంతు దత్తాత్రేయం మునిం వ్రతి ॥

2

కునేషం శిష్య సహితం శ్యహిస్తం మలినం కృశం ।

ధ్యానేనాలోక్యతం రామో ననామ మునిపుంగవం ॥

3

బద్ధంజలిపుటో తిష్ఠద్వామార్థం తత్పురోద్విజః ।

దత్తాత్రేయోపి సర్వజ్ఞో బుద్ధ్యాతస్యాశ్రయం మునిః ॥

4

ఉవాచ రామమామంత్ర్య జ్ఞాతం తవప్రయోజనం ।
అధిపప్రభౌ విజ్ఞాతుం కిమర్థం త్వమిహగతః ॥

5

క ఉవాచ :

న ఉవాచ తతోరామో వృత్తాంత మాదితః స్ఫుటం ।

రామ ఉవాచ :

కృతవీర్యాత్మజో రాజా పితురాశ్రమ మాగతః ॥

6

భోజితః పరమాన్నేన నానా పక్వాన్నశాలినా ।

భుక్తః ససేనయాసార్థం కామధేను మయాచత ॥

7

యదా నదత్తా పిత్రామే బలాన్నేతుం మనోధదే ।

సాతాడితాథ సుమవే సైనికానాం గణాన్ బహూన్ ॥

8

తైర్భగ్నా బలిభిరాజా ససైన్యే గాన్నిజాలయం ।

కామధేను ర్గతాస్త్వర్థం తతోరాజా రుషాన్యితః ॥

9

జమదగ్నే ర్భుదిశరం అహనద్బుధ మోజసా ।

ఏకవింశతికాన్ బాణాన్ మాతురంగే హనద్బుషా ॥

10

నాహం తత్రస్థితో బ్రహ్మన్ పశ్చాదాగత్య దృష్టవాన్ ।

మంత్రాగ్ని నాతుదగౌతే మాతుర్యాక్యా దిహగతః ।

11

దత్తాత్రేయం వినానాన్యో వక్తాకార్యోత్ర కర్మణి ।
కృతే కర్మణి సర్వ స్మింస్తయో దశ దినావధి ॥ 12

పశ్చాద్రాజా నిహంతవ్యః కృతవీర్యాత్మజో బలీ ।
ఏకవింశతి వారంచ కార్యాన్నిః క్షత్రియా మహీ ॥ 13

ఇథమాజ్ఞపయన్మహ్యం జననీ రేణుకా మమ ।
ఇత్యర్థ మిహసంప్రాప్త స్తస్మాత్కురు కృపాం మయి ॥ 14

బ్రహ్మోక్తివాచ :

ఇతి రామవచఃశ్రుత్వా రేణుకాయాః సఖామునిః ।
శోక సంవిగ్నహృదయో రామమూచే ఇతంవచః ॥ 15

దత్తాత్రేయ ఉవాచ :

యద్బ్రూహే భుక్తమత్యంతం తేన నేష్టావిరోధితా ।
యది దుష్టేన సాకారి ద్రష్టా తత్ఫలమచిరాత్ ॥ 16

ఇదానీంతు తయోస్సమ్య దౌర్భాదైహిక మాచర ।

బ్రహ్మోక్తివాచ :

తత ఆశ్రమమాగత్య దత్తాత్రేయ యుతస్తుసః ॥ 17

రామశృకార భక్త్యైవపిత్రో రుత్తర కర్మతత్ ।
దత్తాత్రేయో క్తమంత్రైః స్పృద్వీతీయ దివసావధి ॥ 18

సమాప్తే కర్మణీమునిః గంతుం కోల్తాపురంమనః
చక్రే తదాబ్రవీద్రామః కదాయాతి భవాన్మునః ॥ 19

మునిః ప్రోచే యదాత్వం మే స్మరణం వై కరిష్యసి ।
ఏహి దత్తాత్రేయ ఇతితదా మాంద్రక్ష్యసే నఘు ॥ 20

కృత్యా కర్మవ్రజత్యేవ భిక్షితుం సదినేదినే ।
అశౌచినో నభోక్తవ్య మన్నమిత్యభిచింతయన్ ॥ 21

పంచమే దివసేకర్మ సమాప్య మునిపుంగవః ।
గృహీత్వాజ్ఞాం గతో యావత్తావద్వ్యాఘ్రః సమాయయౌ ॥ 22

మాత ర్మాతః క్వయా మ్యద్యే త్యేవం చుక్రోశ తద్భయాత్ ।
అవిరాభూత్త దామాతా రేణుకా రామవాక్యతః ॥ 23

అసంపూర్ణ శిరోమాత్రా పుత్రస్నేహ వశేనహి ।
యది ద్వాదశరాత్రా త్సాహతా స్యాద్భార్గవేణతు ॥ 24

అగతా స్యాత్సంపూర్ణా సర్వావయవ శోభినీ ।
ఉవాచ తంకిమాహూ తావదబాల ప్రయోజనం ॥ 25

అలిలింగ తదాస్నేహా ద్రామం స్మృత పయోధరా ।
దత్తాత్రేయః పునరగాత్సత్స్థేధ దివసే మునిః ॥ 26

అపశ్యదేణుకాం తత్ర తాదృశీం రామమబ్రవీత్ ।
మధ్య ఏవకీ మాహూతా న్యూనదేహా సమాగతా ॥ 27

సపిండికరణదూర్వం యద్యాహతా తదాఖిలా ।
ఆగతాస్యా ద్రేణుకే యం తవ స్నేహాద్విజర్షభ ॥ 28

రామ ఉవాచ :

బాలభావాద్యయా ద్రుహ్మాన్ స్వభావా న్మాతరిత్యహం ।
ఉత్తవాన్ మునిశార్కాల దృష్టవానీ దృశీ మిమాం ॥ 29

వృషోత్పర్గం చకృతవానే కాదశ దినేద్విజః ।
సపిండి కరణంచైవ ద్యాదశేకృ తవాన్ ద్వయోః ॥ 30

తతః పరేహ్ని పాథేయం శ్రాద్ధం పుణ్యాహ వాచనం ।
దదౌ దావాన్యనేకాని బ్రాహ్మణేభ్యో యధార్హతః ॥ 31

జమదగ్ని ర్దివ్యదేహో బ్రహ్మలోక యథాగమత్ ।
తస్మా సారేణుకా భూమా స్థానే స్థానే చతాదృశీ ॥ 32

పూరయత్యఖిలాన్ కామాన్ జనానాం భక్తికారిణాం ।
మహాత్మ్యం విస్తృతం తస్యాః స్కాందే ప్రోక్తం విశేషతః ॥ 33

అతి విస్తరభీత్యా త్రన ప్రోక్తంముని సత్తమ ॥ 34

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణ ఉపాసనాఖండే రామోపాఖ్యానం నామ
ఏకాశీతమా అధ్యాయః**



81-వ అధ్యాయము

రామోపాఖ్యానం-II

రాముడు “జమదగ్ని-రేణుకాదేవి”ల కర్మసంస్కారము చేయుట :

అప్పుడా చతురాస్యుడు వ్యాసమునీంద్రునితో యిలా అన్నాడు.

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఆ తరువాత రాముడు తలనీలాలను తీసివైచి, శుద్ధిస్నానంచేసి స్మార్తవిధానం ప్రకారం సంచయనాది కర్మనంత టినీ యధావిధిగా నెరవేర్చి, మంత్రాగ్నిని ప్రజ్వరిల్లజేసి తలిదండ్రులిద్దరికీ విశ్రాంతి శ్రాద్ధమునూ ఆ తరువాతి సంస్కారాలనూ చేసి, ఆతరువాత దత్తాత్రేయుని సన్నిధికి వెళ్ళాడు. మాయాస్వరూపియైన ఆ దత్తాత్రేయుడు కుత్సితునిలా వేషంధరించి, శిష్యులు తనను కుక్కలై అనుసరించగా కుక్కలమెడలో త్రాటిని వైచి ఆ త్రాళ్ళు చేతిలోపట్టుకొని కృశించిన మలినరూపిగా దర్శనమిచ్చాడు. ఆ మునీంద్రుని నిజస్వరూపాన్ని తన ధ్యానంద్వారా గ్రహించిన రాముడు నమస్కరించి దోసిలియొగ్గి ఎదుట నిలిచాడు. సర్వజ్ఞుడైనప్పటికీ యోగీశ్వరేశ్వరుడైన ఆ దత్తమూర్తి అతడి మనోభీష్టాన్ని గ్రహించదలిచి. అందుకనే జమదగ్ని సుతునితో యిలా అన్నాడు.

“ఓ రామా! నీ మనోభీష్టము అర్థమైనది. అయినా నీవేకార్యార్థివై ఇటకు వచ్చావో చెప్పు!” అనగా అప్పుడు ఆ రాముడిలా అన్నాడు.

“ఓ యోగిరాజా! కృతవీర్యుని కుమారుడైన కార్తవీర్యుడు నేను ఆశ్రమంలో లేని సమయంలో వేటకని వచ్చి మాతండ్రి జమదగ్నిమహర్షి యిచ్చిన ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించి, దురాశాపరుడై, ఆ ఏర్పాట్లు ఒనరించిన కామధేనువును బలాత్కారంగా తోలుకొని పోజూశాడు. దైవబలంగల ఆ ధేనువు ధాటికి ఆతడి సైన్యమంతా కకావికలై చెల్లాచెదలైపోయింది. ఆ ధేనువు దేవలోకానికి వెళ్ళిపోగా, క్రుద్ధుడై అవమానభారంతో మా తండ్రిపై అకారణవైరం పూని తన తీవ్ర శరాఘాతంతో దాడిచేసి వధించాడు. అది చాలదన్నట్లు మందలించపోయిన అసహాయురాలైన నా మాతృదేవిపైకూడా ఇరవైఒక్క శరాలు గుప్పించాడు! ఆమె నేను తిరిగివచ్చేదాకా కొనఊపిరితో ఉండి ఈ అకృత్యాన్ని నాకు వివరించి తమకు అపరకర్మలు నిర్వర్తించేందుకు మిమ్మల్ని పురోహితునిగా అభ్యర్థించమని ఆదేశించి, తన తనువు చాలించింది! ఆ అపరకర్మల నిర్వహణలో మీ సహాయాన్ని అర్థించడానికై మీ చెంతకు వచ్చాను. ఈ కర్మ తంత్రంలో మీకు సాదైనవారెవరూ లేరని, ఆ కర్మ ముగించి ఇరవైఒక్కమార్లు క్షత్రియులనెల్లా పరిమార్చి ధరను క్షత్రియులబారినుండి కాపాడమని మాతల్లి ఆదేశం! అందువల్ల ఓ మహాత్మా! నాపై దయ యుంచి నాతోకూడా దయచేయవలసింది!” అంటూ ప్రార్థించగా కరుణాళువైన ఆ దత్తమూర్తి అడిని అనునయిస్తూ శోకార్తియైన రామునితో యిలాఅన్నాడు.

“ఓ రామా! కార్తవీర్యుడు క్షత్రియుడెన్నడూ చేయకూడని అకృత్యాన్నే చేసి తీరనిపాపం మూటకట్టుకున్నాడు! ఎవరి యింటిలో తృప్తిగా భుజిం

చామో వారితో ఎన్నడూ విరోధం కూడదు! ఒకవేళ ఎవరైనా దుష్టత్వం వహించి అలా చేసినా, తగిన ఫలితం తప్పక అనుభవించి తీరతాడు! నీవు ఇప్పుడు నీమాతా పితరులిరువురికీ ఊర్ధ్వదైహికకర్మను యధావిధిగా ఆచరించవలసింది!”

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఆ విధంగా కర్తవ్యోన్ముఖుడైన రాముడు దత్తాత్రేయునితోకూడి తన ఆశ్రమానికివచ్చి దత్తాత్రేయుడు చెప్పిన ప్రకారమే సమంత్రకంగా రెండవరోజునుండి మొదలుపెట్టి భక్తిపూర్వకంగా ఉత్తర క్రియలు జరుపసాగాడు.

అలా రెండోరోజున కర్మకాండ పూర్తవగానే తాను కొల్వాపురం వెడతానని చెప్పగానే ఆ రాముడు ‘ఓ మునీంద్రా! తిరిగి మీరెప్పుడు వస్తారు?’ అని అడిగాడు.

అప్పుడు దత్తాత్రేయుడిలా బదులుచెప్పాడు. ‘ఓ రామా! నీవెప్పుడు ‘ఏహి దత్తాత్రేయా’ అని స్మరిస్తావో ఆ క్షణంలోనే నన్ను చూడగలవు!’ ఇలాగ దత్తాత్రేయుడు ప్రతిదినమూ కర్మకలాపాన్ని నిర్వహింపజేస్తూ అశౌచాన్నము అభోజ్యం కనుక, భిక్షాటన నిమిత్తమై వెళ్ళేవాడు! ఇలా ఒకనాడూ దత్తాత్రేయ మునీంద్రుడు కొల్వాపురం వెళ్ళినప్పుడు రాముడు కర్మ చేస్తుండగా అకస్మాత్తుగా ఒకపులి అక్కడికి వచ్చింది! అప్పుడు రాముడు ‘అమ్మో! అమ్మో! ఎక్కడికిపోను’ అంటూ భయంతో అరచాడు. ఆ పిలుపులకు రాముడి తల్లియైన రేణుక అక్కడ ఆవిర్భవించింది. కర్మకాండ యింకా అసంపూర్తిగా కావడంతో ఆ దేహానికి శిరస్సుమాత్రం ఏర్పడలేదు! అలా పన్నెండవరోజున పిలచిఉంటే ఆమె సంపూర్ణ ఆకృతి తో వచ్చివుండేది! అప్పుడూ రేణుకాదేవి యిలాఅన్నది.

“నాయనా! రామా! నన్నెందుకాహ్వానించావు?” అంటూ తన కుమారుడిని ఆలింగనం చేసుకున్నది. ఆరవరోజున దత్తాత్రేయుడు మరలి వచ్చి ‘రామా! మధ్యలో ఆమెనెందుకు పిలిచావు? అసంపూర్ణదేహంతో వచ్చిందికదా! పిండికరణ అయినాక పిలిస్తే సంపూర్ణ అవయవాలతో నీయందలి ప్రేమతో వచ్చివుండేది” ఆ మాటలకు జమదగ్నినందనుడు “ఓ మునీంద్రా! బాలభావంచేత పులికి భయపడి “మాతర్మాతః” అని అరచినాను! ఆ వెంటనే ఇట్టి స్వరూపాన్ని చూశాను!” అని బదులిచ్చాడు.

ఆ తరువాత రాముడు పదకొండోరోజున వృషోత్పర్ణనంచేసి పన్నెండవ రోజున మాతాపితరుల కిరువురికీ సపిండికరణ శ్రాద్ధమును ఆచరించాడు. ఆ మర్నాడు పాథేయశ్రాద్ధమును పుణ్యాహవచనమునూ చేసి బ్రాహ్మణులకు యధార్థముగా అనేక దానధర్మముల నాచరించాడు. అప్పుడు జమదగ్నిమహర్షి దివ్యదేహందాల్చి బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళాడు.

రేణుకాదేవిమాత్రము భూలోకంలోనే అసంపూర్ణదేహంతో తిరుగుతూ భక్తజనుల కోర్కెలనన్నీ తీరుస్తున్నది! “ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈమె మహాత్మ్యం స్కాందపురాణంలో విస్తారంగా వర్ణించబడివున్నది. అందుచేత ఇక్కడ సంక్షేపంగా వివరించాను.” అంటూ దరహాసం చిందించాడు చతురాననుడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని

‘రామోపాఖ్యానము’ అనే 81-వ అధ్యాయం.



రామ వరదానం

(మూలం)

ద్వి అశీతితమో అధ్యాయః

వ్యాసు ఉవాచ :

కథం రామో బాలఏవ కృతవీర్యసుతేన హ ।

ఏకాశీ బహుసైన్యేన సహస్ర భుజశాలినా ॥

1

అజయత్రం మహావీరం తన్నే కథయ విస్తరాత్ ।

త ఉవాచ :

ఏకస్మిన్ద్వపే రామో మాతరం పరిపృష్టవాన్ ॥

2

రామో ఉవాచ :

యస్మాదీంద్రాదయో దేవా విభ్యతి త్రాసకం పితాః ।

అనంతం యస్య సైన్యం తచ్చతురంగ సమన్వితం ॥

3

కథం విజేష్యేతం మాత రుపాయం మేఖిలం వద ।

ఏకవింశతి వారంచ కథం నిక్షత్రియాం మహీం ॥ 4

కరిష్యే వదతత్సర్వం త్వత్ప్రసాదాజ్ఞయో భవేత్ ।

అతులా మమకీర్తిశ్చ సర్వలోకేషు విశ్రుతా ॥ 5

మూతాశివాచః :

విజయస్తే భవేత్పుత్ర శంకరారాధనం కురు ।

తుష్టే తస్మిన్నహదేవే సర్వం సేత్స్వతి వాంఛితం ॥ 6

ఇతి తద్యచనం శృత్వా రామ కైలాస మాయయా ।

ప్రణమ్య మాతృచరణౌ ఆశీషం ప్రతి గృహ్యచ ॥ 7

తత్రాపశ్య స్మహదేవం రత్నసింహాసనే స్థితం ।

బద్ధాంజలిపుటోరామో నత్యా తుష్టావ తంతదా ॥ 8

రామ ఉవాచ :

నమో దేవదేవేశ గౌరీశ శంభో నమో విశ్వకర్త్రే నమో విశ్వభర్త్రే ।

నమో విశ్వహర్త్రే నమో విశ్వామూర్తే నమో విశ్వధామ్నే నమ
శృంధ్రధామ్నే ॥ 9

నమో నిర్గుణాయామల జ్ఞానహేతో నిరాకార సాకార నిత్యాయ తేస్తు ।

నమో వేదవేదాంత శాస్త్రాతిగాయ నమో వ్యక్తవ్యక్తైత్యనే సత్స్వరూప ॥ 10

గుణత్రయ ప్రబోధాయ గుణాతీతాయ తే నమః ।

నమఃప్రపంచ విదుషే ప్రపంచ రహితాయతే ॥

11

క ఉవాచ :

ఇతి స్తోత్రం సమాకర్ణ్య పరితుష్టో మహేశ్వరః ।

ఉవాచ రామమామంత్ర్య తృప్తో వాక్యామృతేన తే ॥

12

వరం వృణీష్య మత్తస్యం యంయం కామయసే హృది ।

జానామి జామదగ్వంత్యాం రేణుకాతనయం ద్విజ ॥

13

రామ ఉవాచ :

కార్తవీర్యేణ దుష్టేన కామధేనుమపేక్షతా ।

జమదగ్నిర్హతోరోషా దపరాధం వినాప్రభో ॥

14

రేణుకాతా డితాబాబై స్సమంతా జ్ఞననీ మమ ।

ఏకవింశతి సంఖ్యాక్యై ర్భుక్త్వాపి సేనయాసహ ॥

15

జహి తం దుష్ట నృపతిం ఇతిమాత్రా నియోజితః ।

త్వామహం శరణం యాతః ఉపాయం వద తద్యథే ॥

16

త్రిస్సప్తకారం తేనైవకుర్యాం నిఃక్షత్రియాం మహీం ।

క ఉవాచ :

ఏవం విదిత తత్కార్యే మహాదేవో జగాదతం ॥

17

అలోక్య ప్రణీధానేన జయోపాయం సుఖావహం ।
షడక్షరం మహామంత్రం ద్విరదానన తోషకం ॥ 18

కథయామాస రామాయ జపం కురు ప్రయత్నతః ।
లక్షమాత్రంచ హోమంచ దశాంశేన సమాచర ॥ 19

తర్పణం తద్దశాంశేన తద్యశాంశేన భోజనం ।
బ్రాహ్మణానాం మహాభక్త్యా ప్రసన్నా భవితా భువి ॥ 20

గజాననో దేవదేవో సర్వకార్యం కరిష్యతి ।
ఇతి తద్యచనం శృత్వా ప్రణమ్య భవమాదరాత్ ॥ 21

అజ్ఞాంగృహీత్యా రామో సౌ వచలాయాం భ్రమన్ప్రమన్ ।
కృష్ణాయా ఉత్తర దేశే పశ్యన్ స్థాన మనుత్తమం ॥ 22

నానావృక్ష లతాజాలై రభిరామం సుసిద్ధిధం ।
తత్రా కరోదనుష్ఠానం యథోక్తం తేన శంభునా ॥ 23

ఇంద్రియాణాంచ మనసో వృత్తిం సంస్థాప్య గజాననే ।
ఆవర్తయ న్యహమంత్రం ఏకాంగుష్ఠ స్థితోద్విజః ॥ 24

జుహోవ తర్పయామాస భోజయామాస వై ద్విజాన్ ।
దశాంశేన దశాంశేన దశాంశేన యథా క్రమం ॥ 25

తతః ప్రసన్నో భగవానావిరాసీ ధ్వాననః ।
చతుర్భుజో మహాకాయో మహామాయో తిసుందరః ॥ 26

నాగయజ్ఞోపవీతీ చ నానాలంకార శోభితః ।
ముకుటీ కుండలీ భ్రాజ చ్చారు గండోలసన్నుభః ॥ 27

ముక్తా ప్రవాళ మాలాభి ర్భ్రాజద్వక్తౌ మహాభుజః ।
పరశుం కమలం దంతం మోదకాంశ్చ దధద్భుజైః ॥ 28

పుష్కరం పుష్కరే ధృత్యా భ్రామయన్ స్వేచ్ఛయా విభుః ।
ప్రభయా భాసయన్ సర్వా దిశోవిదిశ ఏవచ ॥ 29

దదర్శ రామోకస్మాత్తం న్యమీలయత చాక్షిణీ ।
తత్రేజసా ప్రతిహతత తస్తుష్ణావ తంద్విజః ॥ 30

రామో ఉవాచ :

సహస్రాదిత్య సంకాశ నమస్తే పరమేశ్వర
నమస్తే సర్వవిద్యేశ సర్వసిద్ధి ప్రదాయక ॥ 31

విఘ్నానాం పతయే తుభ్యం నమో విఘ్ననివారణ ।
సర్వాంతర్యామిణే తుభ్యం నమ స్సర్వప్రియంకర ॥ 32

భక్తప్రియాయ దేవాయ నమో జ్ఞానస్వరూపిణే ।
నమో విశ్వస్య కర్త్రేతే నమస్తత్పాలకాయచ ॥ 33

నివారయ మహావిఘ్నం తపో నాశకరం మమ ।

క ఉవాచ :

ఇతి స్తుతిం సమాకర్ణ్య సౌమ్యతేజా గజాననః । 34

ఉవాచ రామం సంభ్రాంతం స్యస్త్వైవ తిగ్గుతేజసా ॥

గిఠోత ఉవాచ :

యం ధ్యాయసి దివారాత్రౌ మంత్రం జప్త్వా షడక్షరం ॥ 35

వరం దాతుం సమాయాతః సోహం రామతవా ధునా ।

వరం వృణీష్య మత్తస్త్వం యద్యద్వాంఛసి చేతసా । 36

బ్రహ్మాండా నామనేకానాం ప్రష్టాపాతాపహరకః ।

నైవ జానంతి మేరూపం బ్రహ్మద్వా మునయో పిచ । 37

రాజర్షయశ్చ సర్వేపి సోహంతే దర్శనం గతః ।

రామ ఉవాచ :

యో ప్రయేయోభిలాధారః సృష్టినంహర కారకః ॥ 38

యో నవేదైర్న తపసా నయజ్ఞై ర్వ్రతనంచయైః ।

నదానై ర్స్త్వైవయోగైశ్చ జనానాం దృష్టిగోచరః ॥ 39

సోహం త్వంహి మయా దృష్టోనుగ్రహాత్తవ విఘ్నపః ।

కిమన్యద్వరయే దేవ భక్తిందేహి నిజాం దృఢాం । 40

గణేశ ఉవాచ :

భవితా మమభక్తిస్తే దృఢా రామ ద్విజోత్తమ ।
ప్రలోభితస్యాపి వరైః నతేబుద్ధిః సువిహ్వలా ॥ 41

పరశుం యే గృహాణ త్వం సర్వశత్రు నిబర్హణం ।
నామతే పరశురామేతి త్రైలోక్యే భ్యాతిమేష్యతి ॥ 42

క ఉవాచ :

ఏవం తస్మై వరందత్యా పరశుం చ గజాననః ।
పశ్యతాం సర్వలోకానాం అంతర్ధానం యయౌ తదా ॥ 43

రామోపి స్థాపయామాస మహాగణపతిం తదా ।

బ్రాహ్మణై ర్వేదవేదాంగ శాస్త్ర విద్భిన్నమం ముదా ।
బ్రాహ్మణాన్ భోజయామాస దత్వా దానాన్యనేకశః ॥ 44

ప్రాసాదం కారయామాస రత్నస్తంభ యుతం దృఢం ।
సంపూజ్య తం పరిక్రమ్య ప్రణిపత్య గజాననం ॥ 45

రామః ప్రసన్న మనసా ప్రయయౌ నిజమందిరం ।
తతోరామోజుహతోచ్చైః కార్తవీర్యం ధరాపతిం ॥ 46

యుద్ధేతుపాతయామాస రాజ్ఞో బాహు సహస్రకం ।
నిఃక్షత్రియాం చ పృథివీం చక్రే త్రిస్సప్తవారతః ॥ 47

బ్రాహ్మణేభ్యో దదౌపృథ్వీం యజ్ఞం కృత్వా సదక్షిణం ।
పుపుజ స్తం తదా లోకా జ్ఞాత్వా విష్ణుం తమీశ్వరం ॥ 48

దృష్ట్వా పరాక్రమం తస్య సర్వదేవాతిగం దృఢం ।
ఏవం నానావిధో బ్రహ్మన్ మహిమా తే నిరూపితః ॥ 49

గజాననస్య దేవస్య సంక్షేపేణ మయా సుత ।
నిఖిలేన నశేషోపి క్షమో వక్తుం మునీశ్వర ॥ 50

ఉపాసనాఖండ మిదం శృణుయా న్మానవో భువి ।
సర్వాన్కామా నవాప్నోతి గణేశంధామ చాప్పుయాత్ ॥ 51

యథేష్టం రమతే తత్ర యావదాభూత సంప్లవం ॥ 52

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే రామవరదానం నామ
ద్వ్యశీతితమో అధ్యాయః**



82-వ అధ్యాయము

రామవరదానం

ఆ తరువాత వ్యాసమునీంద్రుడు ఇలా ప్రశ్నించాడు. “ఓ చతురాననా! రాముడా బాల్యం వీడనివాడు. అతడు ఒక్కడైవుండి అనంత పరాక్రమోపేతుడు, సహస్రబాహుయుతుడు, చతురంగ బలోపేతుడైన కార్తవీర్యుడిని ఎలా జయించాడు? ఆ గాధను విస్తారంగా తెలుపవలసింది!” బ్రహ్మయిలా బదులిచ్చాడు. “ఓ మునీంద్రా! బాలుడైన రాముడు ఒకనాడు తన తల్లియైన రేణుకామాతనిలా ప్రశ్నించాడు : ‘అమ్మా! ఎవరి పరాక్రమంచూసి ఇంద్రాది దేవతలంతా భయంతో గడగడ వణుకుతారో, చతురంగబలాలు ఎవని వెన్నుకాస్తున్నాయో అటువంటి కార్తవీర్యుడిని జయించే ఉపాయం నాకు తెలుపు! నీకోరికమేరకు ధరాతలాన్ని ఇరవైఒక్క పర్యాయాలు ఆ క్షత్రీయాధములపై దండెత్తి ‘నిక్షత్రీయ’ (క్షత్రీయులే లేకుండా) చేయగల సమర్థత నాకెలా లభ్యమౌతుంది? దీనికిగాను నాకు కర్తవ్యాన్ని ఉద్ఘోషించు!’

అప్పుడా మాతృమూర్తి వాత్సల్యం ముప్పిరికొనగా ప్రేమతో తన తనయుడి తల నిమిరుతూ యిలాఅన్నది : 'నాయనా నీ సంకల్పం నెరవేరటానికి అఘోరరుద్రుని అనుగ్రహం నీకెంతైనా అవసరం! అందు కని నీ పరాక్రమం యినుమడించడానికి నీవు ఆ శివుని ఆరాధించి ప్రసన్నుడిని చేసుకో! ఆ మహాదేవుడు తృప్తిచెందితే నీయొక్క సకల మనోభీష్టాలూ సునాయాసంగా నెరవేరతాయి! నీకు శుభమవుగాక!' అంటూ ఆశీర్వదించి పంపింది. అప్పుడు తనతల్లికి నమస్కరించి ఆమె వద్ద సెలవుతీసుకొని వెంటనే కైలాసానికి ప్రయాణమై వెళ్ళాడు.

శంకరుడిని రాముడు స్తుతించటం

కైలాసగిరిని చేరుకున్న రాముడు రత్నసింహాసనాసీనుడైన శంకరుని చూచి సాష్టాంగ దండప్రణామాలు ఆచరించి, అంజలియొగ్గి యిలా ప్రార్థించాడు :

“ఓ దేవాధిదేవా! గౌరీమనోహరా! శివశంకరా! నీకిదే నాప్రణతి! విశ్వభర్తృవా విశ్వకర్తృవా ఐన నీకు నమస్కారము. విశ్వలయకర్తవైన నీకు నమస్కారము. విశ్వమే నీవుగా మూర్తీభవించిన ఓ విశ్వమూర్తీ నీకు నమస్కారము. విశ్వానికి ఆధారభూతుడవైన నీకు నమస్సులు! చంద్రకళను లలాటమున ధరించిన భక్తమనోహ్లాదకారీ ఓ బ్రహ్మజ్ఞాన హేతూ నీకు నమస్కారము! నిర్గుణనిరాకార స్వరూపుడవైన నీకు నా శరణాగతి! నీయొక్క మాయచేత సాకారము దాల్చేవాడవు. వేదము లెవ్వరినుండి వెలువడినవో, ఎవ్వరిని వర్ణింప అశక్యములో అట్టి పరమ పురుషుడవగు నీకు నమస్కారము. సత్యమే స్వరూపమైనట్టివాడా! సత్త్వ

రజస్తమోగుణాలకు అతీతుడవై వాటిని ప్రేరేపించు నీకు నమస్కారము. నిష్ప్రపంచ స్వరూపుడవూ సర్వవేత్తవూఁన నీకు మరీమరీ నమస్కారము” అంటూ ఓ వ్యాసమునీంద్రా! రాముడు చేసిన స్తుతికి శంకరుడు అమిత ప్రసన్నుడై ‘ఓ రామా! నీవు రేణుకా తనయుడవని తెలుసు కున్నాను. అమృతర్పురిలా సాగిన నీవాగ్ధాటికీ, స్తోత్రానికీ కడుంగడు సంతుష్టుడనైనాను. నీవేమి కోరివచ్చావో - చెప్పు!’ అన్న భోళాశంకరునికి భక్తితో అంజలిఘటించి రాముడిలా అన్నాడు.

“ఓ దేవా! దుష్టుడైన కార్తవీర్యుడు కామధేనువును చెరపట్టబోగా అతడికి తగ్గశాస్తి జరిగింది! ఆ అవమానానికి కినిసి నాతండ్రియైన జమదగ్నిని నిరపరాధిని, ఒంటరి, బ్రాహ్మణుడూ, బ్రహ్మవేత్తా అనైనా చూడకుండా చంపివేశాడు. వారి ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించి, నిరపరాధియైన నా మాతృమూర్తిపైన నిర్దయతో ఇరవైఒక్క వాడిశరాలను నాటి ఆమెను విగతజీవురాలిని చేశాడు. అట్టి దోషిని దండించమని నా మాతృదేవి ఆన తిచ్చింది! అందుకనే నిన్ను శరణువేడాను. నా కార్యసిద్ధికి అనువైనట్టి ఉపాయం సెలవివ్వు! ఈ ధరామండలాన్ని యావత్తూ ఇరవైఒక్కమార్లు నిఃక్షాత్రముగా చేస్తాను!”

రామునకు మంత్రోపదేశం

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ విధంగా, జరిగిన విషయమంతా రామునివల్ల తెలుసుకున్న శంకరుడు అతడి విజయప్రాప్తికి అనువైన ఉపాయాన్ని యోచించి గజాననునికి అత్యంత ప్రీతిపాత్రమైనట్టి షడక్షర మహా మంత్రాన్ని ఆ జమదగ్ని సుతునికి ఉపదేశించి

“ఓ రామా! నీవు దీనిని ఉపాసించి నిరాటంకంగా కార్యసిద్ధి ప్రసాదించగల గణేశానుగ్రహాన్ని బడయవలసింది! ఒక లక్షసార్లు జపించి అందులో పదవవంతు హోమాన్ని, అందులో పదవవంతు తర్పణలను, అందులో పదవవంతు బ్రాహ్మణ భోజనాన్ని ఏర్పాటుచేయి! ఈ రకంగా భక్తితో చేసినట్లైతే వరప్రదుడైన గజాననుడు నీకు ప్రసన్నుడౌతాడు. నీ సకల కార్యములు నెరవేర్చగలడు!”

ఈ రకంగా జమదగ్ని నందనుడైన రాముడు శివుని వాక్యములు విని ఆ భవునికి మ్రొక్కి, అతడివద్ద అనుజ్ఞగైకొని, కృష్ణానదికి ఉత్తర దేశంలో తన తపస్సుకు అనువైన ప్రదేశానికై అన్వేషించి, సిద్ధిప్రదమైన నానాలతాకీర్ణమైనట్టి ప్రదేశంలో కూర్చుండి, శివుని ఆజ్ఞానుసారం అనుష్ఠానం చేశాడు. మనస్సును, ఇంద్రియాలను నిగ్రహించి, మనస్సును ఏకాగ్రపరచి గజాననుని దివ్యమంగళమూర్తిపై లగ్నంచేసి, పాదాంగుష్ఠంపై నిలిచి మంత్రావృత్తినిచేస్తూ జపించి, హోమ, తర్పణాదికములనూ, బ్రాహ్మణ భోజనాదికములు యథావిధిగా ఆచరించాడు!

అప్పుడు అమితమైన కాంతితో, అతిసుందరమైన ముగ్ధమోహనమైన ముఖముతో పెద్ద ఉదరమూ, నాల్గు బాహువులూ ధరించి, కిరీటము, హారకేయూరములను ధరించి, నాల్గుహస్తములలోనూ పరశువు, పద్మము, దంతము, మోదుకములను దాల్చి, సుందరమైనట్టి తన తొండమునూ అటూయిటూ త్రిప్పతూ, నాల్గుదిక్కులనూ తన అద్భుతమైన కాంతితో ప్రకాశింపజేస్తూ, విఘ్నేశ్వరుడైన గజాననుడు రామునికి సాక్షాత్కరించాడు! కన్నులు మిరుమిట్లుకొలిపే దివ్యకాంతితో

కోటి సూర్యసమమైన ప్రకాశం కనబడటంతో కన్నులు మూసుకొని “ఓ మహనీయమూర్తి నీకిదే నమస్కారం! అంటూ ఇలా స్తోత్రంచేశాడు. “సకలవిద్యాధీశుడవూ, సకలాభీష్ట ప్రదుడవై సకల యత్నకార్యములనూ సిద్ధింపజేయగల విఘ్నహరా! నీకు యిదే నా శరణాగతి! భక్తాభీష్ట ప్రదుడవూ భక్తులకిష్టుడవూ, జ్ఞానమే మూర్తికట్టినట్టి విఘ్నాధిపా! నీకు నా నమస్కారము! విఘ్నములకు ప్రభువువైన ఓ పరాత్పరా! తపోనాశ కరములైన సకల విఘ్నములబారినుండి నన్ను రక్షించు!”

ఈ విధమైన స్తోత్రానికి సంతుష్టుడైన గణేశుడు తన తీక్షణ తేజస్సుచేత భ్రాంతచిత్తుడైన జమదగ్నినందనునితో మేఘగంభీరధ్వనితో యిలా అన్నాడు. “ఓ రామా! అహోరాత్రములు తదేకదీక్షతో నిష్కా షడక్షరీమంత్రముతో నీవు ఎవరినైతే హృదంబుజములో ధ్యానిస్తున్నావో, ఆ మంత్రాధిష్ఠాన దేవతనైన నేను నిన్ననుగ్రహించతలచి వచ్చాను. నీకు కావలసిన వరముల నన్నిటినీ యధేచ్ఛగా కోరుకో! అఖిల బ్రహ్మాండములకు సృష్టిస్థితిలయ కారకుడనైన నా ఈ దివ్యరూపాన్ని బ్రహ్మాదిదేవతలుగాని, మునీశ్వరులుగాని రాజర్షులుగాని తెలియలేరు. నీయందలి అనుగ్రహవిశేషంచేత నీకు నా సగుణ స్వరూప దివ్యదర్శనాన్ని ప్రసాదించాను!”

“ఓ దేవాధిదేవా! సకల జగాలకూ ఆధారభూతుడవూ, ఈ యావత్ సృష్టికీ సృష్టి, స్థితి, లయకారకుడవూ, వేదములచేత యజ్ఞయాగాది కర్మలచేతా, యోగముచేతా కనుగొనబడజాలనివాడవూ ఐన నీవు నాయందలి యనుగ్రహవిశేషంచేత ఇప్పుడిలా సాక్షాత్కరించావు! నాకు

నీ చరణారవిందాలయెడ ధృఢమైన భక్తిని ప్రసాదించు!” అంటూ వేడుకొనగా వరప్రదుడైన గణపతి యిలాఅన్నాడు.

“ఓ రామా! నీకు నాయందు ధృఢమైన భక్తి కలుగగలదు! వరములనిస్తానని ప్రలోభపెట్టినా నీబుద్ధి అచంచలంగా నిలవటం కేవలానుగ్రహ విశేషమే! సర్వశత్రువులను నశింపచేసేటటువంటి నా ‘పరశువు’ను నీకు ప్రసాదిస్తున్నాను. దీనివల్ల ఈనాటినుంచి నీపేరు “పరశురాముడని” జగద్విఖ్యాతమౌతుంది!” అంటూ మంగళప్రదమైన చిరునవ్వు ప్రసన్నంగా తన మోమున వెదజల్లుతూండగా ఆ గణేశుడు అంతర్ధానం చెందాడు.

అప్పుడు ఆ పరశువును గ్రహించి పరశురాముడై, ఆ జమదగ్ని నందనుడు వేదవేదాంగవిదులతో అక్కడనే గజాననుని మూర్తిని ప్రతిష్ఠించి రత్నస్థంభయుతమైన మంటపాన్ని, ఆలయప్రాసాదాన్ని నిర్మించి, ప్రదక్షిణ నమస్కారాదులను సమర్పించి, బ్రాహ్మణులకు భోజనాదులనుపెట్టి శ్రద్ధగా అనేక దానధర్మాలు చేశాడు. నిర్మలాంతఃకరణతో పరశురాముడు తన నిజమందిరానికి తిరిగి వెళ్ళాడు.

అనంతరం ఉచ్చైఃస్వరముతో కార్తవీర్యుడిని యుద్ధానికి కవ్విస్తూ ఆహ్వానించి, యుద్ధరంగంలో ఆతడి వేయి బాహువులను ఖండించి, ఇరవైఒక్కమారులు భూమిని నిఃక్షాత్రము చేశాడు. ఆ తరువాత యజ్ఞము నాచరించి భూమి సంతటిసీ బ్రాహ్మణులకూ దక్షిణగా ఇచ్చివైచాడు. సర్వదేవతలు దిగ్బాంతులయ్యేటంతటి ఆతడి పరాక్రమంచూసి ప్రజ

లందరూ అతడిని విష్ణుంశ గలవానిగా పూజించారు. ఓ వ్యాసమునీంద్రా!
ఈవిధంగా గజాననుని నానావిధ అనుగ్రహవంతములైన మహిమలను
సంక్షేపంగా వర్ణించిచెప్పాను. ఆ మహిమలను అంతా పూర్తిగా వర్ణించడం
వేయినాల్కలుగల శేషునికీకూడా తరం కాదు!

ఈ ఉపాసనాఖండమును ఏ మానవులైతే శ్రద్ధాభక్తులతో వింటారో,
అట్టివారు ఇహలోకములో తమ సకల మనోభీష్టములనూ పొంది,
అంత్యకాలములో గణేశలోకాన్ని పొందుతారు. ప్రళయకాల పర్యంతం
ఆ లోకంలో యధేచ్ఛగా రమించగలరు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
'రామవరదానం' అనే 82-వ అధ్యాయం.



తారకాపాఖ్యానం

(మూలం)

శ్రీ - అశీతీతమో అధ్యాయః

ముగిరువాచ :

కస్మిన్మాన తపో కారి రామేణ పరమాద్భుతం ।
తన్నే కథయ లోకే త్వస్తిర్మే నాస్తి శృణ్వతః । 1

త్వ ఉవాచ :

మయూరేశ్వర నామా యత్ క్షేత్రం ఖ్యాతం చతుర్భుజే ।
యత్రావతీర్ణో దేవేశో మయూరాకాశ ఏవ సః । 2

కమలాసుర నామానం అహిన దైత్యపుంగవం ।
యస్మాన్మ యూర మారూఢో మయూరేశ ఇతి స్ఫుటం ॥ 3

సంస్కృతో దేవ మునిభి ర్లోకే తాం ఖ్యాతి మాగమత్ ॥
తత్రానుష్ఠాన మకరో దవాప పరశుంతతః ॥ 4

స్వయం - పరశురామో భూన్నామ్నా భ్యాత స్త్రీవిష్టపే ।
ఇతిహాసం ప్రవక్ష్యామి శ్రుణు తం మునిసత్తమ ॥ 5

తారకో నామదైత్యో భూన్మహాబల పరాక్రమః ।
దివ్య వర్షసహస్రం స తపస్తేపే సుదారుణం ॥ 6

తతః ప్రసన్నో బ్రహ్మస్మై దశాసర్యా భయం తదా ।
దేవర్షి యక్ష గంధర్వరగ రాక్షస హస్తతః ॥ 7

తచ్చస్త్రాస్త్ర గణాన్పుత్యుః నతే క్యాపి భవేదితి ।
ఉత్పత్నతే యదాస్కంద స్తతస్తే మరణం భవేత్ ॥ 8

ఇతి తద్వరమాకర్ష్య బలగర్వసమాయుతః ।
తారకో పీడయన్లోకాం స్త్రైలోక్యే వసతోమునే । 9

వేదాధ్యయన విష్టాంశు తపోనుష్ఠాన కారిణః ।
అగ్నిహోత్ర రతా న్యన్యాన్కారాగారే క్షిప ద్విజాన్ ॥ 10

సర్వాన్ రాజ్ఞో ధనాగాంశు వశేకృత్యా దివం యయా ।
ఇంద్రాదయ స్తదాదేవా హిమాచల గుహంగతా ॥ 11

తద్భయాన్నా భవత్క్యాపి యజనం పూజనం తథా ।
అహమేవేశ్వరో దేవో బ్రాహ్మణః కులదేవతా॥ 12

అహం నమస్యః పూజ్యశు నాన్యోజగతి వర్తతే ।
యశ్చాన్యానే ప్రణమేత్క్యాపి పూజయేద్వా కదాచన ॥ 13

సదండ్య స్తాడవీయస్యా ధచ్చేద్వా యమసాధనం ।
ఏవం సర్వేషు లోకేషు భ్యావయామాస దూతతః ॥ 14

తత్సస్సర్వే జనారిక్తా జాతా సజ్జనవర్జితాః ।
నిస్సాధ్యాయ వషట్కారా యజ్ఞ దాన వివర్జితాః ॥ 15

ఉచ్చిన్న కులధర్మాశ్చ స్వాచార రహితాఃఖలాః ।
మునయః సాధవస్సర్వే గిరిగహ్వర మాశ్రితాః ॥ 16

దేవం ప్రార్థయామాసుః కథం దైత్యే వివర్జితః ।
వినా త్వాం శరణం శంభో యామః కం జగధీశ్వరం ॥ 17

నిర్మాతా రక్షితా ధాతా సంహర్తా జగతాం విభో ।
దావానలో వనమివ దహతే స్మాన్ సదర్శతః ॥ 18

యదితే సంజీహిర్వాస్యాత్సంహరస్య స్వయం జగత్ ।
నోచేత్సంహర దైత్యం త్వం తారకం సర్వపీడకం ॥ 19

ఏవం సంప్రార్థ్యతేషు పై దుష్కరం తప ఉత్తమం ।
పత్రభక్త్యా వాయుభక్త్యా నిరాహారా జలాశీనః ॥ 20

ఏవం స్థితేషు మునిషుతే నాజ్ఞాతేషు దైత్యరాట్ ।
ఐంద్రం పదం సమాస్థాయ బ్రహ్మణం నమతాడయత్ ॥ 21

విష్ణుస్తతో గమత్ క్షీర సాగరం నిద్రితుం మునే ।
త్యక్త్వా కైలాస మగమచ్ఛంకరో పి గుహంతరం ॥ 22

దిక్పాల దిగ్గజాశ్వాసి నానా గహ్వర మాశ్రితాః ।
తేషాం స్థానే స్తావయత్స దైత్యా నన్యాంశ్చ దైత్యరాట్ ॥ 23

అచలా మచలస్థిప్తన్ పాలయామాస వై ప్రజాః ।
గర్భతే స్వస్వభావేన కంపతే థ త్రివిష్టపం ॥ 24

తత ఇంద్రాదయో దేవా స్తుష్కాన్ ర్గిరిగహ్వరే ।
గిరీశం గిరిజా నాథాం గిరా గంభీరయా ముదా ॥ 25

దేవతాః :

దేవాధి భూమి గగనే నశశిస్వరూప వాయుగ్ని ।
రూప యజమాన జలస్వరూప ।
త్వం స్తావరానథ చరాన్ సృజసేఽవంశీశ త్వం సర్వమేవ హరసే
నిజయేచ్ఛ యేశ ॥ 26

తన్నోచితం త్వయిపరే పర దుఃఖ హరిన్ స్వీయం యశః
పరగతం బహుధాద్య కర్తుం ।
తన్నాశయైన మథవా సకలాన్మునీంశ్చ దేవాన్స్వయోశ్చ
భజనే పరివిష్ట చిత్తాన్ ॥ 27

కంవా ప్రజేమ శరణం త్వద్యతే గిరీశ కంభజేమ
భగవం స్త్వద్యతే మహేశ ।
కంవా వదేమ వృజినార్థన పార్వతీశ, కోవా వితుం
ప్రభవతి త్వద్యతేఽ ఖిలేశ ॥ 28

క ఉవాచ :

ఏవం తుష్టపుర్యావచ్చుశ్రువుస్థాప దేవహిః
నభో వాణీం సర్వదేవా హరపుత్రో యదా భవేత్ || 29

తదాస్య నాశో భవితా యత్నం కురుత తత్ర నై ।
నభోవాణీం సమాకర్త్య సర్వే హర్షసమన్వితాః || 30

కైలాసం దేవనిలయమాపు రింద్రాదయ స్సురాః ।
నావశ్యత్ శంకరం తత్ర దృఢః పురతో మరాః || 31

మూలప్రకృతి రూపాం తా ముమాం సర్వే విజిజ్ఞాపూః ।
తారకే తారక జ్ఞానప్రదే తారయ తారకాత్ || 32

త్రైలోక్య పీఠకాద్యష్టాత్ పరభ్రష్టా న్మునిమ్సరాన్ ।
తథా విచింత్య తాంశః తస్యనాశో భవేద్యథా || 33

మాతస్త్వాం ప్రణమాను లోకజననీ త్రైలోక్య రక్షాకరే శర్వాణీ
త్రిపురే పరాత్పుర తరే బ్రహ్మాదిభి స్సంస్తుతే ।
త్వం వేదై రనిరూపితే కురు జగత్కల్యాణ మీశప్రియే స్వేచ్ఛా
పాత్ర సువిగ్రహే సురహరే విశ్వాధిభూతే నమః || 34

క ఉవాచ :

ఏవం సంప్రార్థితా దేవీ విశ్వమాతా జగాద తాన్ ।
నభోవాణీ మయాజ్ఞాతా శంకరః శంకరివ్యతి || 35

సహైవ యాంతు సర్వేపి మయాయత్ర సశంకరః ।
పరం నియమమాసాయ కురుతే పరమం తవః || 36

ఇత్తుక్యై సర్వదేవా న్నాభిల్లీ వేషమధారయత్ ।
యాం దృష్వై పరమోయోగీ కామబాణార్థితా భవేత్ ॥ 37

దేవే అపి తదాకేచిజ్ఞాతా మదనవిహ్వలాః ।
ఊర్యశీ మేనకా రంభా పూర్యచిత్రే రతిస్తథా ॥ 38

లజ్జితా తాంనిరీక్ష్యేవ సర్వావయవ సుందరాం ।
తేదేవాసాచ గిరిజాం ప్రాప బ్రహ్మన్ శివాంతికం ॥ 39

స్థాణుం తం స్థాణుభూతంచ ధ్యాననిశ్చల లోచనం ।
ధ్యాయంతం మనసాబ్రహ్మ జపంతం నిష్పురిగ్రహం ॥ 40

దదృశు సృర్యదేవాస్తే భిల్లీ చాపిత్రిలోచనం ।
తత ఊచేభిలాన్తేనా నుమో పాయం సుఖావహం ॥ 41

దేహతీత ఇవాస్తేసౌ తపోనిష్ఠః సదాశివః ।
ఏతస్య దేహభావార్థం కామం విజ్ఞాపయంతు చ ॥ 42

తేనేషుజా యదావిధ్ధ ఏకనిష్ఠః సదాశివః ।
యాస్యతే దేహభావం స తదాకార్యం భవిష్యతి ॥ 43

తతో దేవాః సర్వఏవ కామం సస్మరురుత్కటం ।
సమాగతం తమూచుస్తే స్వకార్య కృతనిశ్చయాః ॥ 44

ప్రార్థయామాసు రపరే స్వకార్యాయ మనోభవం ।
విభుస్త్యమసి లోకానాం చరేషు స్థావరేషు చ ॥ 45

త్యయైవ జాయతే సృష్టి స్వయావ్యాప్త మిదంజగత్ ।
అఖలాః కామినస్సర్వే త్యయైవ ఖలవత్తరాః ॥

46

త్యయావినా వృధాసర్వం జగన్భావర జంగమం ।
అతస్త్వయై కర్తవ్యం సర్వేషాం కార్యముత్కటం ॥

47

కామే ఉవాచ :

యద్యవ్యహం విసామగ్రి స్తథా యుష్మత్ప్రసాదతః ॥
కరిష్యామి వచఃకార్య మాదేహపతనావధి ॥

48

సుమం ధనుర్మరాలాజ్యేషుః కాటాక్షో ధయోషితః ॥
విజేషేధిపి సకలా నమరా నృంకరావధి ॥

49

వసంతం వ్రతి లభ్యైవ సహాయం సకలం సురాః ।

క ఉవాచ :

ఏవముక్త్వా గతఃకామః యత్రాస్తేసౌ సదాశివః ।
మోహితుం శంకరం దేవం దేవానాం కార్యసిద్ధయే ॥

50

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే తారకసాఖ్యానం
నామ త్ర్యశీతితమో అధ్యాయః**



83-వ అధ్యాయము

తారకోపాఖ్యానం

అనంతరం వ్యాసమునీంద్రుడు చతురాననుని ఇలా ప్రశ్నించాడు. “ఓ చతురాననా! జమదగ్నినందనుడైన పరశురాముడు అద్భుతమైన తన తపస్సును ఎక్కడ ఎలా ఆచరించాడో, చివరకు గణేశుని ఎలా ప్రసన్నుని చేసుకోగలిగాడో ఆ వృత్తాంతమును నాకు విస్తారంగా చెప్ప వలసింది!”

అప్పుడు చతురాస్యుడిలా చెప్పాడు : “ఓ వ్యాసమునీంద్రా! పరశువును సాధించుకున్న ఆ రాముడు తన తపశ్చర్యను మయూరేశ్వరంలో చేశాడు. మయూరేశ్వరుడు ఈ క్షేత్రానికధిపతి! ఈ మయూరేశ్వరంలోనే ఆతడు కమలాసురుడనే రాక్షసునికూడా వధించాడు. అక్కడే మయూరాన్ని వాహనంగా అధిష్టించాడు. ఆ కార్యం దిగ్విజయంగా

పూర్తిచేసుకుని దేవతాగణములచేత మునులచేతా కొనియాడబడినాడు. ఆ మయూరక్షేత్రంలోనే అనుష్ఠానంచేసి రేణుకాతనయుడు గణేశానుగ్రహాన్నీ తద్వారా పరశువునూ ఆయుధంగానూ పొందాడు. ఆనాటినుంచీ ఆతడు 'పరశు రాము'డన్న పేరుతో ఖ్యాతిగాంచాడు.

ఈ విషయమై నీకో ఇతిహాసాన్ని చెబుతాను విను! పూర్వం తారకుడనే మహాబలసంపన్నుడైన రాక్షసుడుండేవాడు. వాడు రెండువేల దివ్య సంవత్సరాలు ఘోరతపస్సు చేశాడు. అప్పుడు బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై “ఓ తారకా! నీకు దేవర్షి, యక్ష, గంధర్వ జాతులవల్లకాని, సర్పముల వల్లకాని, రాక్షసులవల్లగాని వారి శస్త్రాస్త్రములవల్లగాని మృత్యువు లేకుండుగాక!” అంటూ వరాన్నిచ్చాడు. ఇలా బ్రహ్మనుండి పొందిన వరముచేత గర్వితుడై ఆ తారకుడు మూడులోకాలవారినీ పీడించ సాగాడు. సాధువులను వేదాధ్యయనపరులను, తపోనిష్ఠాగరిష్ఠులైన మహర్షులను వేధించసాగాడు. వారిని తన కారాగృహములో బంధించి హింసించసాగాడు. పాతాళ, నాగలోకాలనూ, మర్త్యలోకాన్నీ బలంతో స్వాధీనంచేసుకుని స్వర్గలోకానికి కూడా దాడికివెళ్ళాడు. వాడికి భయపడి శచీవతి మొదలైన దేవతలు స్వర్గంనుండి పారిపోయి హిమ వత్సర్వత గుహలలో తలదాచుకున్నారు.

ఆ తారకుడికి భీతిల్లి సర్వత్రా యజ్ఞయాగాదులు, దేవతాపూజలు నిలిపివేశారు. ఆ తారకుడు సైతం అహంకరించి “నేనే బ్రాహ్మణులకు అర్చనీయుడిని! నేనే పూజనీయుడను! సకల జనములచేత నమస్కరింప బడ తగినవాణ్ణి! ఇంకెవరినైనా పూజించినా, అర్చించినా అలా అర్పించి

పూజించినవారు దండింపబడతారు!” అంటూ సకల లోకాలలోనూ ప్రకటింపచేశాడు.

అప్పట్నుంచీ అంతటా జనులు స్వాధ్యాయాన్ని, యజ్ఞయాగాదికాలను వర్జించి, వ్యర్థులైపోయారు. కులధర్మములన్నీ విచ్ఛిన్నమైనాయి. సాంప్రదాయాన్ని వదలుకోలేని సదాచారపరాయణులు, మునులు, సాధువులు పర్వతగుహలలో దాగికొని యిలా దేవతాప్రార్థనలు చేయసాగారు.

‘ఓ శంకరా! భక్తవశంకరా! ఈ ఘోరరాక్షసుడివల్ల ఈ బాధలేమిటి ప్రభూ? వీడు యిలా విచ్ఛలవిడిగా అడ్డుఅపూ లేకుండా ప్రాణికోటిని క్షోభింపచేస్తున్నా చూస్తూ ఉరుకున్నావేమి స్వామీ! నీకన్నా మరిమాకు దిక్కెవరు? ఎవరిని మేము శరణువేడము? నీకు మాపై సంహారేచ్ఛ కలిగితే అలాగేకానీ! లేదా సర్వులనూ పీడిస్తున్న ఈ తారకుడిని సంహరించి వాడి పీడనుండి మాకు విముక్తి కలిగించు!” అంటూ దేవతాగణాలు ఆర్తితో ప్రార్థిస్తూ దుష్కరమైనట్టి ఘోరతపస్సును చేయసాగారు. కేవలము గాలినే భక్షిస్తూ తపస్సు చేస్తూండగా, ఆ తారకుడు మళ్ళీ వారిపై విజృంభించి అమరావతిపై దండెత్తి ఇంద్రపదాన్ని ఆక్రమించాడు. బ్రహ్మలోకంపైకి దండెత్తివెళ్ళి బ్రహ్మనూ చావమోదాడు. వైకుంఠానికి దాడికెళ్ళగా శ్రీమహావిష్ణువు క్షీరసాగరంలోకి నిద్రలోకి వెళ్ళిపోయాడు. అప్పుడు కైలాసంపైకికూడా దండెత్తగా శంకరుడుసైతం కైలాసంవీడి గుహాంతరములో తలదాచుకున్నాడు. దిక్పాలకులు దిగ్గజములు కూడా స్థానభ్రష్టులై పర్వతగుహల నాశ్రయించారు. వారి స్థానాలలో దైత్యులను నియమించాడు తారకాసురుడు! భూమండలాన్ని యావత్తు నిష్కంఠ

కంగా పరిపాలించసాగాడు. ఇంద్రాది సకలదేవతలు గంభీరంగా గుహలలో నుండే ఉమానాథుని స్తుతించసాగారు.

దేవతాగణముల శివస్తుతి :

“ఓ గిరిజారమణా! భూమ్యాకాశములూ, సూర్యచంద్రులు, ఆపస్సు అగ్ని, వాయువు, యజమానుడు అనే ఎనిమిదిరూపాల్లో విస్తరించిన అష్టమూర్తి స్వరూపుడవు!

స్థావరజంగమాత్మకమైన ఈ జగత్తునకు సృష్టి స్థితి లయకర్తవూ నీవే! ఓ పరాత్పరా! భక్తపరాధీనుడవు, భక్తార్తిహరుడవన్న నీ చిరకీర్తి అపహసించబడరాదు! కనుక నీవే పూనుకొని ఈ దుష్టదానవుడి వినాశం కావించు! మా ఆర్తిని తొలగించు. దుఃఖంతో వికలచిత్తులమైన మాకు స్వస్థచిత్తాన్ని కలిగేలా మమ్ములను రక్షించు! అన్యధాశరణం నాస్తి! త్వమేవ శరణం మమ!” అంటూ పరిపరి విధాల ప్రార్థించినా ఫలితం లేకపోవటంతో తమ ఎదుటేఉన్న మూలప్రకృతి స్వరూపిణియైన జగన్మాతతో తమ కష్టాలను విన్నవించుకున్నారు.

దేవీస్తుతి :

“ఓ జగన్మాతా! భక్త ఆపన్నివారిణీ! జ్ఞానప్రదాయినీ! భవతారిణీ! ఈ దుష్టతారకుని బారినుండి మమ్ములను కాపాడు! దేవతలపాలిట శాపంవలే సంప్రాప్తమైన ఈ పీడాకారునివల్ల పదభ్రష్టులమై అరణ్యాల పాలయ్యాము. ఓకరుణామయీ! జగజ్జననీ! త్రైలోక్యరక్షాకరీ! శర్వాణీ! చిత్కళారూపిణీ! నీకు నమస్కారము! బ్రహ్మాది దేవతలచే నిత్యం కొనియాడబడే దానవు! వేదాలకు సైతం కనుగొనజాలని ఉన్నతస్థితి

యందుండే ఓ ఈశ్వర ప్రియపతీ! దివ్యమంగళరూపిణివీ అసుర సంహారిణివీ నీవే దయతో పూనుకొని జగత్తుకు అభయాన్ననుగ్రహించు. జగత్కళ్యాణాన్ని చేయి.” అంటూ చేసిన దేవతల ప్రార్థనను ఆలకించి జగన్మాతయైన పరాశక్తి యిలా పలికింది!

“ఓ దేవతలారా! ఈ విషయమై ఆకాశవాణి చెప్పినది నేనెరుగుదును. మీకు భక్తార్తిహరుడైన శంకరుడే సుఖాన్ని కలుగజేయగలడు! ప్రస్తుతం విరాగియై యోగంలో నిర్వికల్పసమాధిస్థితుడై ఉన్నాడు. మన మందరమూ ఆయన సన్నిధికి తరలి వెళదామురండి!” అంటూ ఆ జగన్మాత పరమసుందరమైనట్టి ‘భిల్లి’ వేషమును దాల్చింది! శంకరుడినే మోహింప చేయదలచి, పరమ సుందరరూపాన్ని దాల్చిన ఆ శర్వాణి అందానికి అప్పరసలు సిగ్గుచెందారు.

ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ విధంగా దేవతలందరూ ఆ జగన్మాతతో కలిసి శివసన్నిధిని చేరుకున్నారు. నిశ్చలంగా స్థాణువై పరబ్రహ్మను ధ్యానిస్తున్న యోగీశ్వరుడైన శంకరుడిని చూచారు. అప్పుడా దేవతల నుద్దేశించి దేవి ఇలాఅంది :

“ఓ దేవతలారా! దేహతీతస్థితిలో నిర్వికల్ప సమాధిస్థితుడై ఉన్న ఈ శంకరుడికి దేహభావం కల్గిస్తేనే మీకార్యం నెరవేరుతుంది. అందుకు గాను మీకో ఉపాయం చెబుతాను!

పంచశరుడైన మన్మథుడిని ముందుగా మీరు ఆశ్రయించండి! ఆతని శరముతో కొట్టబడి వికల్పం చెందితేనే శివుడు దేహభావాన్ని పొందతాడు. అప్పుడే మీకార్యం నెరవేరుతుంది!” అనగానే దేవతలు

వెంటనే మనస్సులో మన్మధుణ్ణి స్మరించారు.

“ఓ మన్మధా! ఈ సృష్టినంతటినీ నిర్విఘ్నంగా నడిపిస్తున్నది నీవే! నీవే ఈ జగత్తంతాకూడా వ్యాపించిఉన్నావు! నీయొక్క ప్రభావంచేతనే స్త్రీలు, కామినులు బలవత్తులౌతున్నారు. నీవులేనిదే స్థావరజంగమాత్మకమైన ఈ జగత్తంతా వృధా! కనుక నీవే మాకార్యాన్ని నెరవేర్చగల సమర్థుడవు! దేవకార్యాన్ని నీవే పూనుకొని నిర్వహించు!” అంటూ ప్రార్థించారు.

“ఓ దేవతలారా! నావద్ద ఈకార్యాన్ని సాధించటానికీ ఏరకమైన సాధనాసంపత్తి లేదు! ఐనప్పటికీ ‘మీ అనుగ్రహంమేరకు, నాశరీరం ఉన్నంతవరకూ మీకార్యసాధనకై పాటుపడతాను. పుష్పధనుస్సు, మరాళములనే నారి, స్త్రీల క్రీగంటిచూపులనే బాణాలతో శంకరునేకాదు సమస్త దేవతలనీకూడా వసంతుని సహాయంగా గైకొని సర్వమునూ జయింపగలను.”

అంటూ ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ రకంగా శంకరుని మోహింపజేయ సంకల్పించిన మన్మధుడు దేవతాకార్యసిద్ధికై శంకరుడు తపస్సుచేసు కుంటున్న తపోవనాన్ని చేరుకున్నాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని

‘తారకోపాఖ్యానం’ అనే 83-వ అధ్యాయం.



కామదహనం

(మూలం)

చతురశేతితమో అధ్యాయః

కామ తపోవన ప్రవేశం

౯ ఉపాచే :

ఏవముక్త్యై గతః కామః సురకార్యార్థ సిద్ధయే ।
అవశ్యచ్ఛంకరం స్థానం వృక్షవల్లీ సమాకులం ॥ 1

సింహ శార్దూలజుష్టంచ పక్షి శ్యావద సంయుతం ।
స్వయంచ నిర్మయే మాయావాటికాం తత్ క్షణేనసః ॥ 2

సరోవరాణి భూరీణి సుధారూప జలాని చ ।
అనేక కుసుమాన్పుష్పా నాగవృత్తి సుగంధిభిః ॥ 3

జంబ్వాను బదరీవృక్షాన్ సుపక్వ ఫలశాలినః ।
తదైవ రంభాపనసా నారికేళీ స్పృఖర్హరీః ॥ 4

ఏలా లవంగ మారీచ వృక్షా నన్యాననేకతః ।
అగృహ్యమాణే గంధోసౌ హర నాసాపుటం యయా ॥ 5

ఉషః కాలే హరోపశ్య జ్యోత్స్నాజల మనోహరం ।
అనేక ఫల పుష్పాఢ్యం కామకానన మద్భుతం ॥ 6

తదైవ భేదయామాస మానసం శూలినస్తతః ।
స్వీయామశోకవనికాం ధిక్పక్షే మనసా శివః ॥ 7

దేహభావం గతోదేవ శ్చింతయామాస కారణం ।
కృతం కేన తపోవిఘ్నం కృతమేతద్వనం శుభం ॥ 8

అకస్మాద్రచితం కేన దుష్టేనేదం గతాయుషా ।
అబధ్య భ్రుకుటీ రోషాదా రక్తనయనోదరః ॥ 9

కామస్తు భయసంక్రస్తో లీనః క్వాపినగృహ్యేతే ।
ఇంద్రాదీన్ససస్మార స్మృతాస్తే నాత్రతే యయుః ॥ 10

విమానాని సమారూఢాః కార్యసిద్ధిచ్చయాసురాః ।
శివేన దద్యతే తావ న్మదనోతి లఘుఃకృతః ॥ 11

ఉద్భూటయం స్తుతీయం సనేత్రం దగ్ధం మనోభవం ।
చకంపే పృథివీ సర్వా స్యర్థః పాతాళ మేవచ ॥ 12

మా జహీతి బ్రువన్దేవా యావత్తా వత్సనేత్రజః ।
చకార భస్మసా త్కామం భస్మమాత్రావ శేషితం ॥ 13

తతో ఖిల్లీ మహేశానం ప్రార్థయామాస సాదరం ।
నమస్సుత్వాంజలిం బధ్యా త్రైలోక్య హితకామ్యయా ॥ 14

త్రైలోక్యదాహకం వహ్ని ముపసంహర శంకర ।
బ్రహ్మ లబ్ధవరో దైత్య స్తారకేతి మహాబలీ ॥ 15

అక్రాంతం తేన త్రైలోక్యం నిస్సాధ్యాయం నిరాహుతి ।
స్థానమ్యతాః సురాస్పర్శ్య త్వాం దృష్ట్వా తపసిస్థితం ॥ 16

త్వరయా కామమా మంత్ర్య దేహభావాయ తేనఘ ।
అప్రేషయన్ సవై భస్మజాతః శ్రేష్ఠాపరాధతః ॥ 17

ఇదానీం దేవరక్షాస్మాం స్థామేవ శరణం గతాన్ ।
విఖ్యాత స్త్రిమలోకేషు శరణాగత పాలకః ॥ 18

క్షమస్య కృపణానాం త్వం దేవానాం శరణైషిణాం ।
అపరాధం మహాదేవ కరుణాకర శంకర ॥ 19

క ఉవాచ :

ఇతి తస్యావచశ్రుత్వా స్వాంఘ్రిస్థ శిరసోమునే ॥
జగాద హాస్యవదనో వహ్నిం సంహృత్య శంకరః ॥ 20

ఉత్తిష్టోత్తిష్ట దేవానాం రక్షణం కృతమద్యయే ।
పాదయోః పతితాయాస్తే వచసా ప్రణయేనచ ॥

21

తత ఆలింగ్యసహసా భిల్లీ మంకమథానయత్ ।
వృషమారుహ్యచ తయా సార్థం కైలాసమాగమత్ ॥

22

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే కామదహనో నామ
చతురశీతిథమా అధ్యాయః



84-వ అధ్యాయము

కామదహనం

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఆ విధంగా మన్మథుడు సింహశార్దూలాది క్యూరజంతువులతోకూడి, నానావృక్షములతోనూ, లతలతోనూ దట్టంగా అల్లుకున్నట్టి శంకరుని తపఃస్థానాన్ని చూసి తానుకూడా ఒక మాయా వాటికను నిర్మించాడు. అందులో మధురమైన జలాలతో నిండిన సరో వరాలతోనూ, దివ్యమైన సుమసౌరభాన్ని ఒక క్రోసెడు దూరంవరకు వెదజల్లే నానా పుష్పవృక్షాలతోనూ, మామిడి, పనస, అరటి, ఖర్జూరము వంటి ఫలవృక్షాలతోనూ ఉన్న ఒక సుందర వనాన్ని నిర్మించాడు. ఆ పుష్పముల దివ్యసుగంధం ఘోరతపోనిష్ఠలోవున్న శంకరుని నాసికాపుటా లలో దూరింది! సూర్యోదయ కాలాన మనోహరమైన జలమును, అనేక ఫలపుష్పాలతో ఒప్పే ఆ మదనునిచే నిర్మితమైన కామోద్యానమును

చూడగానే శివుని మనస్సు చలించింది. తన తపోవనాన్ని అలా పేలవంగా ఉన్నందుకు నిందించాడు. అనుకోకుండా ఈ విధంగా అకస్మాత్తుగా దేహభావాన్ని పొందిన శంకరుడు ‘ఈ వికల్పానికి కారణమేమిటా?’ అని యోచించాడు.

“ఇలా నా తపస్సుకు విఘ్నం కల్గించటానికి సాహసించిన వాడెవ్వరు? ఈ మన్మోహనకరమైన అరణ్యం ఎవరిచే నిర్మించబడింది? ఎవడికి యిటువంటి పోగాలము దాపురించింది?” అనుకుంటూ శంకరుడు క్రోధపరవశుడైనాడు. కోపంతో ముడివడిన కనుబొమ్మలతోను, ఎఱ్ఱబారిన విశాల నేత్రములతోనూ ఉన్న శంకరుడి రౌద్రరూపానికి భీతిల్లిన మన్మథుడు భయంతో వణికిపోతూ, తనని కాపాడేందుకై ఇంద్రాదులను స్మరించినా వారెవరూ రాలేదు! మిగతా దేవతలంతా తమతమ దివ్యవిమానాలను అధిరోహించి స్వర్గంలోనుండి వీక్షించ సాగారు.

“భయంతో కృంగి కృశించిన, మన్మథుడు శంకరుడి కంటబడ్డాడు! ఆగ్రహోదగ్రుడై పరమశివుడు అతడిని భస్మీకరించతలచి మూడోకన్ను తెరవగా, సకలలోకాలూ భయంతో కంపించాయి. అంతరిక్షానఉన్న దేవతలు మన్మథుని చంపవద్దు ‘మాజహి!’ అంటూ అరిచేలోగానే మన్మథుడిని భస్మంగావించాడు.

అప్పుడు భిల్లయువతి రూపంలోవున్న పార్వతి తన అంజలియొగ్గి భక్తితో ఇలా ప్రార్థించింది.

“ఓ శంకరా! నీ ఈ మూడోకన్నునుంచి వెలువడే క్రోధాగ్నిజ్వాల

క్షణంలో ముల్లోకాలనూ భస్మీపటలం కావించగలదు! అందుచేత ఆ దారుణమైన క్రోధాగ్నిని ఉపసంహరించవలసింది! బ్రహ్మయొక్క వరాలను పొందిన తారకుడనే రాక్షసుడు మూడులోకాలనూ తన వరగర్వంచేత వశపరచుకున్నాడు. స్వాధ్యాయము, యజ్ఞయాగాదికాలు అన్నీ నశించాయి. దేవతలంతా తమ నెలవులు వీడి స్థానభ్రష్టులైనారు. లోకపాలనకై సమాధి స్థితుడవైన నీకు దేహభావం కల్పించుటకు దేవతలు శీఘ్రముగా మన్మథుని పిలిచి పంపారు. శ్రేష్టాపరాధంవలన మన్మథుడు భస్మమైనాడు.

“ఓ దేవా! నీ శరణుపొందిన మమ్ము రక్షించు! ముల్లోకాలలోనూ శరణాగతులను రక్షించేవాడవన్న కీర్తి కలిగినవాడవు! ఓ దేవా! దీనులైన శరణార్థులైన, దేవతల అపరాధాన్ని క్షమించు!” అంటూ వేడిన భిల్లి యొక్క వాక్యములు విని క్రోధాగ్నిని ఉపసంహరించి చిరునవ్వు మోముతో యిలా అభయప్రదానం చేశాడు.

“ఓ ప్రియురాలా! లెమ్ములెమ్ము! నీవు పూనుకొని దేవతారక్షణను చేశావు. నా పాదములపైబడి వేడినట్టి నీవాక్యంచేతా, నీయందలి అనురాగంచేతా వీరందరినీ కాపాడాను!” అంటూ ఆమెను ఆలింగనం చేసుకొని తన తొడపై కూర్చుండపెట్టుకున్నాడు. అనంతరం వారిరువురూ వృషభ వాహనాన్ని అధిరోహించి కైలాసానికి వెళ్ళారు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని

‘కామదహనం’ అనే 84-వ అధ్యాయం.



స్కందాపొఖ్యానం

(మూలం)

పంచాశతీతమో అధ్యాయః

క ఉవాచ :

శివస్యాలింగనాద్భిల్లీ మదనానల దీపితా ।
నాపక్వాపి సుఖం దేవీనిర్దలేశ ఫరీయథా ॥ 1

పతితా జలమధ్యేసా శీతలోశీర శాలినీ ।
నశర్మలేభే తత్రాపిస్థలే నిద్రాంచ నాలభత్ ॥ 2

కర్పూర చందనం తస్యా అధికం తాపమాదధే ।
నాశీతల పదార్థోస్యాః కోపి సంతోషమాదధే ॥ 3

ఏవం భిల్లికాభూతే సాస్థిచర్మావ శేషితా ।
తతో గిశమాగమ్య గిరిజా గిరమబ్రవీత్ ॥ 4

నత్వంమృశసి మాందేవ కామావస్థాంగతాస్మిహ ।
దగ్ధోపి మదనోమహ్యం అత్యంతం పీడయత్యహో ॥ 5

నానోపాయాఃకృతా స్తస్య శాంతయే నచసాభవత్ ।
యేనోపాయేన శాంతిస్స్యాత్ప తంకురు మమప్రబో ॥ 6

ఇతివాక్యం సమాకర్ణ్య ప్రియాయాః ప్రియకృద్ధరః ।
రహస్యే తాం కరేధృత్వా పర్యంకే పర్యవేశయత్ ॥ 7

రేమే తయా యథేష్టంస మదనేన వశీకృతః ।
మృతేనాపి కృత మహత్కార్యం సురేరితం ॥ 8

అనంగేన సమోనైవ ధన్వీతి యశఅప్తవాన్ ।
తయోస్తుక్రీడతో యాతాః పష్టిసాహస్ర వత్సరాః ॥ 9

భ్రష్టస్థానా మునిసురాః శృత్వామదన చేష్టితం ।
కైలాసం పునరాయాతాస్తత్ర క్రీడారతం హరం ॥ 10

జ్ఞాత్వాతూష్టింస్థితాస్తత్ర చింతా వ్యాకులచేతసః ।
తారకాసుర భీతాస్తే పునర్గహ్వరమాగతాః ॥ 11

కదా వధోభవేదస్య కదా స్థానాని యామచ ।
కరిష్యతి కదాశంభుః అస్మాకం దుఃఖనాశనం ॥ 12

ఇతి చింతార్థవే మగ్నాః యావద్బ్రహ్మాదయ స్ఫురాః ॥
తావదూచే సురాచార్యో వాక్యం మే శృణుతానఘాః ॥

13

ప్రేషయం త్వఖిలావహ్నిం రూపాంతర ధరంహరం ।
స హరం బోధయిత్వాశు భవత్కార్యం భవిష్యతి ॥

14

తతస్తే వహ్నిమాకార్య తుష్టువు ర్యిదివత్స్తవైః ॥

దేవా ఊచుః :

త్వత్తే యజ్ఞక్రియాబ్రహ్మన్ సంస్కారాః సర్వఏవహి ।

15

అపాం త్వమసిహేతుశ్చ దేవానాం ముఖమేవ చ ।
అగ్నిహోత్ర ప్రణేతాత్వం గార్హపత్యాది నామభిః ॥

16

త్వమేవ పిబసీశాభివారి నిత్యం మహత్తరం ।
త్వమేవ పచసేన్యజాం జఠరే షడసానపి ॥

17

త్వమేవ సర్వ జంతూనాం సంధౌ సంధౌ విచేష్టసే ।
త్వయాత్వక్తం ప్రేతసంజ్ఞాం లభతే దహ్యతే త్వయా ॥

18

హేతుస్త్వమసి దేవేశ జంతూనాం ప్రాణధారణే ।
త్వయాద్భిశ్చ వినానాన్నం వక్తుం శక్యం నచ క్వచిత్ ॥

19

త్వమేవ బ్రహ్మ రుద్రశ్చ సూర్యశ్చానేక రూపధ్రుక్ ।

త్వమేవ జాయసే మూలం క్రోధస్య జగదీశ్వర ।
యత్ర యత్ర భవేత్తేజ సత్తద్రూపం తవైవచ ॥ 20

అతస్త్వాం ప్రార్థయామోద్య త్రిలోక్యా ఉపకారక ।
త్రైలోక్యాక్రమణం తేన తారకేణ కృతం విభో ॥ 21

జానాసి తాం నభోవాణీం కామస్యాపిచ తాంగతిం ।
పార్వతీ హరయోర్భేదం చిరం క్రీడానిమగ్నయోః ॥ 22

కురు గత్వాన్య రూపేణ భిక్షాం యాచస్య తత్రవై ।
ఏవం కృతే జగత్కార్యం అస్మాకంచ భవిష్యతి ॥ 23

బ్రహ్మోత్తేవాచ :

ఇతి దేవవచః శృత్వా కాషాయ వసనో ద్విజః ।
భూత్వా శుష్కాయయా తత్ర యత్రాస్తాం పార్వతీహర ॥ 24

క్రీడాసక్తైః బహిష్ఠిత్వా భిక్షాందేహి త్యువాచ సః ।
త్రివారం పుత శబ్దేన ద్వాభ్యామపి శృతః స్వనః ॥ 25

ఊచతు ర్విస్మితౌ తౌతు పరస్పర ముభౌవచః ।
పరిధత్తుంశుకే స్వేస్వే 'కుతో త్రాయం సమాగతః । 26

కిమస్మైచ ప్రదాతవ్య మితి చింతించ చక్రతుః ।
ఉమాం జలావధాధీర్య మశక్తౌ తస్యధారణే ॥ 27

జానతీ భావినంచార్థం దదౌసా భిక్షుకా యతత్ ।
భూమౌ త్యక్తం దహేదేత త్రైలోక్యం స చరాచరం ॥ 28

హరవీర్య మెత్య పిబద్వహ్నిః శాపభయా త్రయోః ।
గర్భవా ననలోజాతో లజ్జావానపి తాపవాన్ । 29

యత్ర యత్ర యయౌ వహ్నిః శర్మ లేభేనతత్రవై ।
ఉషస్యత్థాయ గంగాయాం తులాసంస్థే దివాకరే ॥ 30

స్నాతుం యావత్సశేచాది కురుతే తావదేవ హ ।
అగతాః షట్ స్త్రియస్తత్ర స్నాతుమార్థే సమాహితాః ॥ 31

అగ్నినా యత్సముత్ప్రుష్టం గంగేయంచ హరప్రియా ।
ధారయిష్యతి శక్తౌచే జ్వలరూపా సుశీతలా ॥ 32

శివ వీర్యంచ తత్తాభిః ప్రాశితం షడ్విభాగతః ।
తస్మిన్నేవ క్షణేసోగ్నిరంతర్ధిం సమవద్యత । 33

అంకుకానిచ యాతాని దూరదేశం గతేనలే ।
పరిధాయస్య వస్త్రం తాస్తతో యాతా నిజం గృహం ॥ 34

దద్యుః పతయస్తాసాం ముఖా న్యత్యుజ్వలానిచ ।
గర్భిణ్య ఇతి తేజ్ఞాత్యా నదృష్ట్వా మునీశ్వరాః ॥ 35

బహిశ్చక్రుర్గుహాత్సర్వా నప్రదర్శ్యం ముఖం త్విదం ।
తా సృమేత్య పునర్లంగాం తీరే శరసుశోభితే ॥ 36

ముముచుః స్వస్య గర్భంతాః శుద్ధాః స్నాతాః గృహస్వయుః ।
షట్సుతాను ప్రయాతాను స్వంస్వం గర్భం విముచ్య వై॥ 37

షణ్ముఖో ద్వాదశభుజో బాలస్తత్ర వ్యజాయత ।
తస్య హంకార మాత్రేణ నిపేతు ర్భానిభాత్ భువి॥ 38

చకంపే ధరణీ సర్వాశేషః పాతాల మేవచ ।
దృమా ఉన్నీలితాః సూర్యో నీహరాచ్ఛాదితో భవత్ ॥ 39

ఏతస్మి న్నంతరే తత్ర నారదో దివ్య దర్శనః ।
కైలాసం గిరీశంద్రష్టుం గచ్ఛన్మార్గే దదర్శతం ॥ 40

అతి దీప్తతరం బాలం దుర్దర్శం బలవత్తరం ।
ప్రణీధనేన తంజ్ఞాత్యా తూష్టిం కైలాస మాయయా ॥ 41

ఉవాచ పార్వతీశంభుం వృత్తాంతం సర్వమేవచ ।
జహర్ష పృథీవీ సర్వా జ్ఞాత్యా తం గిరిశాత్మజం ॥ 42

దేవదుందుభయోనే ధుర్గంధర్వాజగు రద్భుతం ।

నారద ఉవాచ :

అగచ్ఛతా మయా దృష్టో గౌరి మార్గేతవాత్మజః ॥ 43

షణ్ముఖో ద్వాదశభుజో సూర్యకోటి సమప్రభః ।
గంగాతీరే నిపతిత స్త్యక్తస్తే షణ్ముఖోనుకిం ॥

44

కోటి కందర్ప శోభాఢ్యో గర్జిత క్షోభితాఖిలః ।
కథం నిష్ఠు రతాకారి గౌరి సుందర బాలకే ॥

45

క ఉవాచ :

ఇత్యుక్త్వాంతర్జితే తస్మిన్ గౌరీ బాలక మభ్యుగాత్ ।

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే స్కందపాఞ్శాసం నామ
సంవాళితమా అధ్యాయః**



85-వ అధ్యాయము

స్కందోత్పత్త్యుపాఖ్యానం-I

అలా ఆ శివపార్వతులు కైలాసానికి వృషభారూఢులై చేరుకున్న తరువాత “ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఆ భిల్లయువతి వేషంలోవున్న పార్వతి మదనతాపం చెందసాగింది! నీటిలోంచి ఒడ్డునపడిన చేపలా తీవ్ర విరహ బాధకు లోనయింది. శీతోపచారములుగాని, చందనం, పచ్చకర్పూరం మొదలైన లేపనాలేమీ ఆమెకు ఉపశమనాన్ని కల్గించలేకపోయాయి. పైగా అవి ఆమె తాపాన్ని మరింతగా పెంచాయి. ఇలా ఎంతోకాలము గడిచిన తరువాత శల్యావశిష్టయై కృశించింది. అప్పుడు ఆమె ఒకనాడు శంభుని సన్నిధికి చేరి యిలాఅన్నది.

“ఓ ప్రభూ! నీవెందుకనో ఈ మధ్యన నాపై శీతకన్ను వేశావు! సూర్యకిరణాలు సోకనిదే కమలం వికసించజాలనట్లు, నీ కరస్పర్శ

సోకని నామేను పొందే విరహం యింతింత అని వర్ణింపనలవికాకుండా వున్నది! ఎన్ని ఉపచారాలు చేసినా మదనాగ్నిచే కలిగే తాపం శాంతించటంలేదు. దీనికేదైనా ప్రతిక్రియను సల్పి నా బాధను నివారించు!” అంటూ “ఈ మన్మధుడు నీచే భస్మీభూతుడైనా నన్ను నిలువనీయకున్నాడు స్వామీ! నీ దయ, నీప్రేమా మాత్రమే నాకిక శరణ్యం” అంటూ క్రీగంట చూస్తూ తలవాల్చుకుని నిలుచుని నర్మగర్భంగా పలికిన శర్వాణి మాటలువిన్న ఆ మదనాంతకుడైన శంకరుడు చిరునవ్వుతో ఆమె చేయందుకుని తన అక్కున చేర్చుకుని మదనునిచే వశీకృతుడై ఆమెను పర్యంకముపై పరుండపెట్టాడు. మదనప్రేరితుడైన ఆ శివుడు ఉమామనోహరుడై, పార్వతీప్రియుడై యధేచ్ఛగా రమించాడు.

అలా శివుని మూడోకంటిచే భస్మీకృతుడైనా దైవకార్యమైనట్టి శివ పార్వతుల సమాగమాన్ని ఏర్పాటుచేయటంలో కృతకృతుడైయ్యాడు రతీ పతియైన మన్మధుడు. ఇక భిల్లయువతిగా పార్వతి - ఆమెపతి ఒకరిలో ఒకరు లయమై, శుత్రీలయల్లా, పాలూ తేనెల్లా కలిసిపోయి సృష్టికే ఒక వినూత్నశోభను చేకూర్చారు. ఇలా దాదాపు అరవైవేల సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి! ఈ లోగా తారకాసురునిచేత స్థానభ్రష్టులైన దేవతలంతా మన్మధునికి కార్యసిద్ధియైన విషయం విని కైలాసం చేరుకున్నారు. ఐనప్పటికీ ఏకాంతంలో ఉన్నట్టి ఆ ఉమాశంకరుల ఏకాంతా నికి భంగం చేయటానికి ఎవరూ సాహసం చేయలేకపోయారు. మూకీ భావంతో తలలుదించుకుని తారకాసురుని భీతిచేత తిరిగి పర్వతగుహలకు వెళ్ళిపోయి తమ తలదాచుకున్నారు.

‘ఆహా! ఈ దుష్టరాక్షసుని పీడ మనకు ఎప్పటికీ విరగడవుతుందో

కదా! ఈ శంకరుడు తిరిగి మనకు ఎన్నటికి స్వస్థతను ప్రసాదిస్తాడోకదా! అనుకుని వాపోతూ చింతాక్రాంతులై వుండగా, దేవగురువైన బృహస్పతి వారికి యిలా హితోక్తులను పలికాడు :

“ఓ దేవతలారా! దీనికి ఒక్కటే మార్గంవున్నది. రూపాంతరం చెందటంలో ప్రసిద్ధుడైనట్టి అగ్నిని శంకరునివద్దకు పంపించండి. అతడే శంకరుని ప్రబోధించగల సమర్థుడు. అప్పుడు మీకార్యం నెరవేరుతుంది.”

ఆ మాటలు విన్న దేవతాగణముల హృదయాలపై పన్నీటిజల్లు కురిసినట్లయింది! వారంతా అగ్నిహోత్రుని ఆహ్వానించి యిలా స్తోత్రం చేశారు. “ఓ అగ్నిభట్టారకా! యజ్ఞయాగాది క్రతువులకూ, సమస్తమైనట్టి సంస్కారములకూ ఆధారమైనట్టి పరమపావనుడవు! నీవే దేవతలమైన మాకు ఆహారాన్ని అహుతులరూపంలో గ్రహించి అందించే వాహకుడవు. కనుకనే దేవతలకు ముఖమైనావు! బడబాగ్ని, దావానలాగ్ని ఇవన్నీ నీకు రూపాంత రాలే! పంచాగ్నివిద్యద్వారా ఉపాసించబడేవాడవు నీవే! సూర్యాంతర్వర్తివై సముద్రములలోని జలాన్ని అవిరిచేసి మేఘాలుగా మార్చినా, జలరాగ్నివై ప్రాణులుతిన్న ఆహారాన్ని జీర్ణింపచేసినా, ప్రాణాగ్ని స్వరూపివిగా జీవులకు శరీరంలో ప్రాణాలు నిలుచుటకు ఆధారుడవైనా, చివరకు నచికేతసాగ్నిగా శరీరాలను నీలో దగ్ధమొనర్చి వారిలోని పంచ భూతాలనూ వేటికవిగా విడిపోవటానికి దోహదకారుడవైనా - కామాగ్నిగా సృష్టికి ఆధారభూతమైన మైధునక్రియకు ప్రోద్బలించేసి జీవులకు తిరిగి శరీరాలు ధరించేందుకు కారణమైనట్టి అ గణిత గుణములుకల మహా మహిమోపేతుడవు నీవే! నీకివే మా ప్రణామాలు! నీవే మూడులోకాలకూ

మేలుకలిగే కార్యాన్ని నిర్వహించగల్గిన సమర్థుడవు! ఈ తారకాసురుని బాధ మాకు విరగడ కావాలంటే - శివుడు ఉమా పరిష్కంగంనుండి వెలుపలికి వచ్చేలా ప్రబోధించాలి! నీవు మారువేషంలో కైలాసానికి వెళ్ళి భిక్షను యాచించవలసింది! అలాగనుక చేసినట్లైతే జగత్కళ్యాణము, దేవకార్యమూ సిద్ధిస్తాయి. కనుక వేగిర వెళ్ళి ఈ కార్యసాధనకై పూనుకో వలసింది!” అంటూ అర్థించిన దేవతల అభ్యర్థనను మన్నించి, అగ్ని దేవుడు కాషాయాంబరమును ధరించి యతివేషాన్ని దాల్చాడు. నేరుగా పార్వతీపరమేశ్వరులుండే తావునకువెళ్ళి - ద్వారంవద్ద నిలచి చిన్నగా “భిక్షాందేహి!” అంటూ ముమ్మారు అర్థించాడు. శివపార్వతులిద్దరూ ఆ శబ్దంవిని ఆశ్చర్యచకితులై ఈ భిక్షకునికి ఇవ్వదగినది తమవద్ద ఏమున్నదా అని యోచించారు. అప్పుడు శివుడు ఉమా యిరువురు వెంటనే వస్త్రధారులవ్వగా భిక్షకై ఉమాదేవియొక్క దోసిలిలో భవుడు తన వీర్యా న్నుంచాడు. ఆ పార్వతి దాన్ని ధరించుటకు అశక్తురాలై, శివుని భావాన్ని గ్రహించి ఆమె ఆ వీర్యాన్ని భిక్షుకునికి యిచ్చింది.

“ఓ భిక్షుకా! ఇది భూపతనమైతే మూడులోకాలనూ దహిస్తుంది సుమా!” అంటూ హెచ్చరించి లోనికి వెళ్ళిపోయింది. అప్పుడు అగ్ని క్రింద ఉంచజాలక శాపభయంచేత ఆ హరవీర్యాన్ని మ్రింగాడు. సిగ్గు పడుతూ లోపల భరింపరాని తాపంచెందుతూ ఒక సూర్యోదయకాలంలో సూర్యుడు తులారాశిలో ఉన్న సమయాన ఆ శివతేజస్సును శౌచ కృత్యాలు నిర్వహించే సమయంలో ‘శివతేజస్సును ఆతడి జటాజూటం నుండి వెలువడ్డ ఆతడి ప్రియురాలైన గంగమాత్రమే భరించగలదు’ అనుకుని గంగానదీజలములలో విడిచాడు.

అదే సమయానికి స్నానార్థమై కృత్తికలు ఆ గంగకి వచ్చారు. ఆ ఆరుగురూ ఆ శివతేజాన్ని పానంచేశారు. వివస్వతవటంచేత స్నానం పూర్తయ్యాక అగ్ని దూరంగా వెళ్ళేదాకా ఆగి తమ వస్త్రాలను ధరించి నిజగృహాలను చేరారు. వారి భర్తలు వారి ముఖాలు దేదీప్యమానంగా వెలుగుతున్న వారి ముఖాలనుచూసి తమ దివ్యదృష్టిద్వారా వారు గర్భిణులని గ్రహించారు. 'మీ ముఖాలను చూడటమే పాపం' అంటూ ఆ కృత్తికలను తమ యిళ్ళనుండి వెళ్ళగొట్టారు. అప్పుడు ఆ కృత్తికలు ఆరుగురూ తిరిగి గంగాతీరం చేరుకుని అక్కడి గంగాతీరంలోవున్న రెల్లుదుబ్బులలో తమ గర్భములను జారవిడిచి శుచిస్నానం ఆచరించి తమ యింటికి వెళ్ళిపోయారు.

కుమారస్వామి జననం :

అలా కృత్తికలు వెళ్ళిపోయిన తరువాత ఆ ఆరుగర్భాలు ఒకటిగా కూడి అందులోంచి ఆరుముఖాలు పన్నెండుచేతులు కలిగినట్టి అందమైన బాలుడు ఉద్భవించాడు. అతడు హుంకారం చేసినంత మాత్రాననే ఆకాశంలోంచి చుక్కలు రాలిపడ్డాయి. పాతాళము మొదలుగాగల పద్మాలుగు లోకాలూ కంపించాయి. ప్రచండమైన వాయువువీచగా చెట్లన్నీ పెకలించబడ్డాయి. సహస్రకిరణుడైన సూర్యభగవానుడు సైతం మంచుతో కప్పబడ్డాడు.

అప్పుడు నారదమహర్షి ఆకాశమార్గంలో శంకరుని దర్శించుకునే నిమిత్తం వెళుతూ, మార్గమధ్యంలో దివ్యకాంతితో శోభిల్లుతూవున్న అమిత పరాక్రమోపేతుడైన ఆ బాలుని చూచి దివ్యదృష్టితో అతని వివరం

తెలుసుకున్నాడు. కైలాసానికి వెళ్ళి అక్కడఉన్న పార్వతీపరమేశ్వరులకు ఈ వృత్తాంతాన్ని తెలియజేసాడు. సకల లోకాలలోనివారూ ఆ దివ్య బాలకుడు శివాత్మజుడని ఎరిగి సంతుష్టులైనారు. దేవతలు దేవదుందు భులు మ్రోగించారు. అప్పరసలు నాట్యమాడారు! గంధర్వులు తమ దివ్యగానాన్ని ఆలపించారు.

అప్పుడు నారదుడు జగన్మాతయైన పార్వతీదేవి నుద్దేశించి యిలా అన్నాడు :

“జగన్మాతా! నేనీ కైలాసానికి వస్తూ మార్గమధ్యంలో నీ కుమారుణ్ణి చూశాను. ఆరుశిరస్సులతో పన్నెండు బాహువులను కలిగి కోటిసూర్యులకు సమానమైన కాంతితో ప్రకాశిస్తాన్నాడు! ఆతణ్ణి నీవుగాని గంగాతీరంలో విడిచావా ఏమి?

కోటిమన్మథులను మించిన దివ్యసౌందర్యంతో కేవలం హుంకార మాత్రం చేతనే బ్రహ్మాండాన్ని గడగడలాడించినట్టి ఆ సుందర బాలకుడిపై నీకీ కారిన్యం ఏలతల్లీ?” అంటూ నారదుడు అంతర్హితు డయ్యాడు. అప్పుడు గిరిరాజనందనయైన పార్వతి ఎంతో ఆత్రంగా తన కుమారుని చెంతకు పయనమై వెళ్ళింది.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
‘స్కందోత్పత్త్యుపాఖ్యానం’ అనే 85-వ అధ్యాయం.



స్కందారోపాఖ్యానం

(మూలం)

షోడశీతితమో అధ్యాయః

క ఉవాచ :

దృష్ట్వా సా తాదృశం బాలం స్నేహస్నుత పయోధరా ।
అలిలింగ ముదాబాలం తద్ధస్తహృదయా సతీ ॥ 1

తామూచే మమబాలాయం గంగా గంభీరనిస్స్వనా ।
మమాయమితి తాంప్రాహ వహ్నిర్బాలో గిరేః సుతాం ॥ 2

కృత్తికాద్యాశ్చ తాం ప్రాహు రస్మజ్ఞాతో యమర్చకః ।
అస్మాకమేవబాలో యమితి చుక్రుశురాతురాః ॥ 3

ఏవం వివదమానాస్తా యాతా వహ్నిపురోగమాః ।
కైలాసే దేవనిలయే గిరిశం చంద్రశేఖరం ॥ 4

గౌరీ వివేకప్రథమం స్యకటిన్యస్త బాలకా ।

శివోగృహిత్యా తంస్యాంకే శిరస్యాస్థూయ మంత్రతః ॥ 5

రమయామాస పరయా ముదా దేవస్త్రిలోచనః ।

గంగా వహ్నిః షట్స్త్రియస్తాః గృహంజగ్ముర్యథాగతం ॥ 6

తన్నామకరణార్థాయ బ్రహ్మాణంచ బృహస్పతిం ।

అహూయ శివఃతే తౌ నామాస్య క్రియతామితి ॥ 7

బ్రహ్మశ్చై-బృహహగ్నితీ యోచితైః :

కార్తికే మాసిజాతేయం కార్తికేయ ఇతిస్ఫుటం ।

నామాస్య ప్రథమం దేవ పార్వతీ నందనోపి చ ॥ 8

శర ద్వీపేయముత్పన్నః శరజన్మా తతోపి చ ।

కృత్తికాభ్యోపి జాతత్వాత్ కార్తికేయ ఇతిస్పృతః ॥ 9

యతో అస్యమాతరః షట్తాః స షాన్మాతుర ఇత్యపి ।

అయం పుత్రస్తారకజి త్తారకంచ విజేష్యతి ॥ 10

దేవసేనాపతి ర్భావీ సేనానీ రితిశబ్ధతః ।

తత ఏవమహాసేనః షణ్ముఖత్వాత్ షడాననః । 11

స్కన్నం త్రివారం రేతోయత్రేన స్కందోయ ముచ్యతే ।

తయోస్తు వదతోరేవం శక్రాద్వా ఆయయుస్సరాః ॥ 12

అననందుశ్చ నేముస్తం పుపూజా స్తుష్టువృక్షగుః ।

వ్యానశే రోదసీదివ్య వాద్యశబ్దో రసాతలం ॥

13

తతస్తే ప్రార్థయామాసుః సేనాన్యం ప్రణివత్య చ ।

త్రైలోక్యకంటకం దేవ జహి త్వం తారకాసురం ॥

14

నానాభిషేక సంభారైః సేనాపత్యే అభిషిచ్యతం ।

వైదికై స్తాంత్రికైర్మంత్రైః నానా మునిసమీరితైః ॥

15

తతోఽనుజ్ఞాం గృహీత్యా తే దేవాః స్యస్థాన మాగమన్ ।

ఋషయోపి నిరుద్యోగా స్తపస్తేపు ర్యథాపురా ॥

16

సేనాన్యం విద్యమానే నో నభయం విద్యతే క్వచిత్ ।

స బాలో వవృధేత్యంతం శుక్లపక్షే యథాశశీ ॥

17

ఏకదా బాలభావాత్ప ఉడ్డీయ శశినం యయా ।

గృహీతుం బ్రహ్మణాఽవారి నేదృశం సాహసంకురు ॥

18

ఋధ్యా బృహస్పతిం శక్త్యా జిగాయేంద్రంచ సోర్భకః ॥

ఏకదా సుఖమాసీనం పార్వత్యా సహితం శివం ॥

19

ప్రణమ్య పరిపప్రచ్ఛ సర్వకామార్థ సిద్ధయే ।

స్మృంద ఉవాచ :

పితర్మయా శ్రావిమహా కథా నానావిధాశుభాః ॥

20

సర్వసిద్ధికరం దేవ పుత్రసంపత్రవర్ధనం ।
సర్వ పాపహరంచైవ ధర్మార్థ కామమోక్షదం ॥

21

త్రైలోక్యస్య గురోష్వత్తః తృప్తిర్నాస్తి తథాపి యే ।
వద మే సర్వశత్రూణాం జయకారి వ్రతం శుభం ॥

22

ఈశ్వర ఉవాచ :

సమ్యక్ పుష్టం త్వయాస్కంద సర్వలోకోపకారకం ।
వ్రతం తే హం వ్రవక్వామి సర్వసిద్ధికరం నృణాం ॥

23

సర్వపాప క్షయకరం ధర్మార్థకామ మోక్షదం ।
సర్వ శత్రుక్షయకరం పుత్ర సంపత్రవర్ధనం ॥

24

అలక్ష్మీ సంకటహరం గణనాథస్య తోషకృత్ ।
యః కరోతి నరోభక్త్యా సపూజ్య స్త్రిదశైరపి ॥

25

ఇచ్ఛావిహరీ భవతి సృష్టి స్తిత్యంతకృష్ణ సః ।
దర్శనాత్తస్య చాన్యేషాం మహాపాపం లయంవ్రజేత్ ॥

26

నాన్యేషాం స్కంద వరద చతుర్ధీవ్రత సామ్యతా ।
ఏవమాకర్ణ్య వచనం సేనానీః శంకరేరితం ॥

27

పునః పవ్రష్ణ పితరం మహిమానం వ్రతస్య సః ।

గ్నోంద ఉవాచ :

విస్తరేణ మమబ్రూహి మహాత్త్వం వ్రతసంభవం ॥ 28

కస్మిన్నాసి దినేచాస్య ప్రారంభః క్రియేతే హర ।
కోవిధిః కిం ఫలంచాస్య కస్యాభూ త్రుత్యయోస్య చ ॥ 29

ఏతన్నే సకలం బ్రూహి యది తుష్టాసి శంకర ।
సర్వలోకోపకారాయ వ్రతస్యాస్య వ్రసిద్ధయే ॥ 30

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే స్కందోపాఖ్యానే
షడశీతిథినా అధ్యాయః**



86-వ అధ్యాయము

స్కందోపాఖ్యానం

“ఓ మునీంద్రా! అలా ఆ పర్వతరాజనందనయైన పార్వతి గంగా తీరానికి వెంటనే చేరుకున్నది. అక్కడ ముద్దులు మూటగట్టే ఆ చిన్నారి బాలుడిని చూడగానే ఆమెకు స్తన్యం ధారగా స్రవించసాగింది. ఆతడిని ప్రేమతో ఆలింగనం చేసుకొని ముద్దాడింది! అప్పుడు గంగా దేవి వీడు నా కుమారుడని పల్కింది! అగ్నిహోత్రుడు నా కుమారుడనీ, కృత్తికలు వచ్చి ‘ఓ పార్వతీ! ఈ బాలుడు మా గర్భవాసాన జనించాడు గనుక మా కుమారుడేనన్నారు!

ఇలా అందరూ పరస్పరం వాదులాడుకొంటూ కైలాసంలోవున్న పరమేశ్వరుని సన్నిధికి చేరుకున్నారు. అప్పుడు పార్వతీమాత ముద్దులు మూటకట్టే ఆ షణ్ముఖుడిని ముందుగా తన చంకనెత్తుకొని కైలాసంలోకి ప్రవేశించింది. అప్పుడా పరమశివుడు ఆ బాలుడిని తన తొడపై కూర్చుండచేసుకుని మంత్రపూర్వకంగా ఆతడి తలను ఆఘ్రాణించి

పరమసంతోషాన్ని పొందాడు. అప్పుడు అగ్ని, కృత్తికలు, గంగ, శంకరునికి భక్తితో ప్రణమిల్లి తమతమ లోకాలకు వెళ్ళిపోయారు.

అప్పుడు శివుడు పరమేష్ఠిని, దేవగురువైన బృహస్పతిని రావించి ఆ బాలకునికి నామకరణం చేయవలసిందని ఆజ్ఞాపించాడు. వారిరువురూ యిలా అన్నారు.

“ఓ శంకరా! ఈ బాలకుడు కార్తీకమాసంలో జన్మించాడు గనుక కార్తికేయుడన్న నామం యితడికి సార్థకమైనది! పార్వతీనందనుడనీ, శరద్వీపమున (రెల్లుదుబ్బుల మొదట్లో) జన్మించాడు గనుక శరజన్ముడనీ, కృత్తికలవలన జన్మించాడు గనుక కార్తికేయుడనీ ఆర్గురు తల్లుల బిడ్డ డవటంచేత షాణ్మాతురుడనీ పిలువబడతాడు. అంతేకాదు ఈతనివల్లనే తారకాసురుడు వధించబడతాడు. ఓశంకరా! అందుచేత ‘తారకజిత్’ అనీ ఆరుముఖాలుండటంచేత షడాననుడనీ, దేవసేనలకు అధ్యక్షుడు కాగలడు గనుక సేనానియనీ, నీ రేతస్సు మూడుసార్లు స్కన్నమవటం (మార్పు చెందటం స్థానాంతరంచెందటం) చేత స్కండుడనీ పిలువ బడతాడు!”

ఇలా వారు మువ్వురూ సంభాషించుకుంటూండగా ఇంద్రాది దేవతలు అక్కడికివచ్చి ఆ దివ్యబాలకుడిని చూసి పరమానంద భరితులై అతడిని పూజించి స్తుతించారు! దివ్యపరిమళాలు సర్వత్రా వ్యాపించాయి. దేవదుందుభులు మారుమ్రోగాయి. ఆ దేవతాసైన్యాలు ఆ శివసుతునికి నమస్కరించి “ఓ దేవా! నీవల్లనే ఆ త్రైలోక్యకంటకుడైన తారకునివధ జరగాల్సివున్నది! కాబట్టి నీవు దేవసేనాధిపత్యము సంగీకరించి లోక కళ్యాణం చేకూర్చవలసింది!” అంటూ అతడిని వైదికమంత్రాలతో అభిషే

కించి అనేక విధములైన సంభారములతో ఆతడికి దేవతల సేనానిగా పట్టాభిషేకం జరిపించారు.

ఆ తరువాత దేవతలు అనుజ్ఞను గైకొని తమతమ నెలవులకు వెళ్ళిపోయారు. అప్పుడు ఋషులు యథాపూర్వకముగా తమ తపశ్చర్యను కొనసాగించారు. “సేనాధ్యక్షుడు సమర్థుడైవుండగా మనకేమి కొదవ?” అనుకుని నిర్భయంగా తమ కార్యములు నెరవేర్చుకోసాగారు.

ఆ షణ్ముఖుడు కూడా శుక్లపక్ష చంద్రునిలా దినదిన ప్రవర్ధమానుడవసాగాడు. ఒకనాడు తన బాల్యచాపల్యంతో చంద్రుణ్ణి పట్టుకుందామని అంతరిక్షంలోకి ఎగిరాడు. అప్పుడు బ్రహ్మ “నాయనా! ఇటువంటి సాహసకృత్యాలు ఎన్నడూ చేయకు” అంటూ వారించాడు. ఇలా ఆ గాంగేయుడు బుద్ధివిషయంలో బృహస్పతిని, శక్తి విషయంలో ఇంద్రుణ్ణి మించిపోయాడు.

ఇలాఉండగా ఒకనాడు ఆ స్కందుడు పార్వతీసమేతుడైవున్న పరమేశ్వరుని సన్నిధికి వెళ్ళి సర్వకార్యసిద్ధికోరి వారికి వినయంగా నమస్కరించాడు. ఆతరువాత శంకరునితో యిలా తన అభీష్టాన్ని తెలిపాడు.

“ఓ తండ్రీ! ఇంతవరకూ మీనుండి అనేక కథలను విన్నాను. త్రైలోక్య గురువైన మీవలన ఎన్నివిన్నా తృప్తి కలుగటంలేదు. కనుక నాకు సర్వ కార్యసిద్ధినిచ్చేటటువంటి పుత్ర, ధన, సంపదలను వృద్ధిగలుగ చేసేటటువంటి, సర్వపాపహరమైన, త్రివర్గప్రదమైన, మోక్షార్థులకు మోక్షప్రదమైన, శత్రువులపై జయాన్ని ప్రసాదించేటటువంటి ఉత్తమమైన వ్రతాన్నొకదానిని ఉపదేశించవలసింది!”

ఈ మాటలకు శంకరుడు ఎంతో సంతోషించి

“కుమారా! నీవడిగిన ప్రశ్న ఎంతో సమంజసమైనదీ లోకోపకరమైనట్టిదీ! నీవు అడిగిన ఈ వ్రతము మానవులకు సర్వసిద్ధులనూ అనుగ్రహించగలట్టిది! అంతేకాదు సమస్త సంకటములను హరింపగలది, అలక్ష్మీ నాశకరము, పాపక్షయకరమూ, పుత్రపౌత్రాద్యభివృద్ధికరమూ! ఇది గణనాధునికి పరమ సంతోషకరమైనట్టిది! ఎవరైతే ఈ వ్రతాన్ని శ్రద్ధాభక్తులతో అనుష్ఠిస్తారో అట్టివారు త్రైలోక్యపూజ్యులవుతారు! వారికి త్రిమూర్తులకు ఉన్నట్టి సృష్టి స్థితి లయములు చేయగల కార్యసామర్థ్యం లభిస్తుంది. అట్టివారు అమితమైన పరాక్రమోపేతులై శత్రువుల గుండెల్లో నిద్రిస్తారు! అంతేకాదు! అట్టివారిని దర్శించినంతమాత్రానే సమస్త పాపాలూ నశిస్తాయి! ఓ స్కందా! దీనికి “వరదగణపతీవ్రత”మని పేరు! దీనికి సాటియైన వ్రతం మరొకటిలేదు!” అన్నాడు.

అప్పుడు ఆ కుమారస్వామి తిరిగి “ఓ దేవా! ఇంతటి అమోఘమైన ఈ వ్రతమహాత్మ్యమును గురించి విస్తరించి తెలుపవలసింది! అంతేకాదు. ఈ వ్రతాన్ని ఏరోజున ప్రారంభించాలి? దీని విధివిధానమేమిటి? దీనివలన కలిగే ఫలమెలాంటిది? ఇంతకుముందెవరు దీనిని ఆచరించారు? వారెలాంటి ఫలం పొందారు? ఈ వివరమంతటినీ నాపై నీకు అనుగ్రహమున్నచో విస్తారంగా చెప్పవలసింది! సర్వలోకములకూ ఉపకారం జరిగేలా, ఈ వ్రతప్రసిద్ధికోసం విధానమంతా చక్కగా వివరించగోర్తాను!” అంటూ శంకరుణ్ణి ప్రార్థించాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని

‘స్కందోపాఖ్యానం’ అనే 86-వ అధ్యాయం.

తారక వధాపాఖ్యానం

(మూలం)

నెప్పేశీతితమో అధ్యాయః

శంకర ఉవాచ :

అహంతే కథ యిష్టామి వ్రతస్యాస్య విధిం పరం ।
శ్రావణేతు సితే పక్షే చతుర్థ్యా మారభేద్ర్యతం ॥ 1

తిలామలక కల్కేన ప్రాతః స్నానం విధాయ చ ।
నిత్య నైమిత్తికం సర్వం సమాప్య క్రోధవర్జితః ॥ 2

శుబౌ మండపికాం కృత్యా కదలీస్తంభ మండితః ।
ఇక్షు చామర పుష్పాఢ్యా మాదర్యావ విశేభితాం ॥ 3

తన్మధ్యే కలశం స్థాప్య వస్త్రయుగ్మేన వేష్టితం ।
తత్ర చాష్టదశం పద్మం కారయే చృందనేన తు ॥ 4

గుర్రరాజ్ఞం గృహిత్యాచ పూజా ద్రవ్యాణి ప్రోక్షయేత్ ।
ఉపచారైః షోడశభిః పూజయే ద్ధణనాయకం ॥ 5

కంచనం రాజతం వాపి స్యస్యశక్త్యా వినిర్మితం ।
ఏకవింశతి పక్వాన్నై రేకవింశతి సంఖ్యకైః ॥ 6

గజాననాయ దేవాయ నైవేద్యం పరికల్పయేత్ ।
ఏకవింశతి ముద్రాస్తు దక్షిణార్థం నివేదయేత్ ॥ 7

సౌవర్ణీ రాజతీర్యాపి విత్రశాఠ్య వివర్జితః ।
ఏకవింశతి దూర్యాశ్చే శ్యేతావా హరితా అపి ॥ 8

అర్యయే ధ్వేనదేవాయ మంత్ర పుష్పాంజలిం తథా ।
త్రాహ్మణాన్ వేదవిదుషః పూజయే దేకవింశతిం ॥ 9

భోజయే త్తాదృశానేన తాపద్దానాని దాపయేత్ ।
నమేత్తు మాపయేత్పశ్చాదచ్ఛిద్ర మతి వాచయేత్ ॥ 10

పార్థివస్య గణేశస్య విధానం కథితం పురా ।
పూజాప్రకారః సోప్యత్ర సర్వఏవ ఉదాహృతః ॥ 11

కథంతామేవ శృణుయా తృశ్చాద్భంధుయుత స్వయం ।
ధ్యాయన్లడేశం భుంజిత మానే నోపవసేత వా ॥ 12

ఏవం మాసప్రతం కుర్యా ద్యావద్భాద్ర చతుర్థికా ।
తస్యాం మహాత్మవః కార్యే యథావిభవ మాదరాత్ ॥ 13

పూర్వోక్తేన విధానేన పూజయే ధ్ధణనాయకం ॥
రాత్రౌ జాగరణం కార్యం గీతవాదిత్ర నిస్సవైః ॥ 14

పురాణ శ్రవణైరన్యైః నానాఖ్యాన వరైరపి ।
సహస్రనామ మంత్రేణ స్తువీత ద్విరదాననః ॥
ప్రభాతే విమలే స్నాత్యా పూజయే ద్విరదాననం ॥ 15

బ్రాహ్మణా న్నౌజయేద్భక్త్యా శతంచైవ ఏకవింశతిం ।
గో భూకాంచన వస్త్రాణి భూషణాని ధనానిచ ॥ 16

తేభ్యోదద్యా దధాశక్తి దీనాంధ కృపణేషు చ ।
అశక్తైః భోజయేక వింశత్యేకంతు వాడహన్ ॥ 17

బ్రాహ్మణాయ ప్రదాతవ్యా మూర్తి శ్చేడ్ధాతు నిర్మితా ।
అన్యదా పరమోత్సాహై ర్జలమధ్యే విసర్జయేత్ ॥ 18

దివ్యవాదిత్ర నిర్ఘోషై ర్మరయాన స్థితాంచితాం ॥
ఛత్ర ధ్వజపతాకాభి ర్యేద గీతాదినిస్సవైః ॥ 19

బాలానాం దండ యుదైశ్చ తాం విస్మజ్య గృహంవ్రజేత్ ।
వ్రతమేతం తుయః కుర్యాదేకవారం షడానన ॥ 20

సర్వా న్కామానవాప్యైవ గణేశం పదమాపుయాత్ ।
 బ్రహ్మణాకారి సృష్ట్యర్థం ఏకార్థంజపతా మనుం ॥
 వ్రత్యక్తో వికటస్తస్య సామర్థ్యం వివిధం దధౌ । 21

విష్ణునా ప్రాపి శక్తిశ్చ పాలనే కుర్యతా వ్రతం ।
 షడక్షరం మహామంత్రం జపతా పరమాద్భుతం ॥ 22

స్వేచ్ఛావతార సామర్థ్యం తతః ప్రాప్తంషడానన
 మయావ్యకారి పుత్రైత జ్ఞవతాష్టాక్షరంమనుం 23

నానాసామర్థ్యవానస్మి సంహరామి జగత్రయం ।
 యక్ష గంధర్వమునిభిః కిన్నరరగ రాక్షసైః ॥
 అకారి స్వేష్టసిద్ధ్యర్థం సిద్ధచారణ మానవైః ॥ 24

ఏతత్త్వం స్కంద వరద చతుర్ధీవ్రత మాచర ।
 భవిష్యసి రణేఽజేయో విభ్యాతో భువనత్రయే ॥ 25

షడక్షరంచ మంత్రం తే దదామిద్విరదానన ।
 వృత్రంచ శంఖరం దైత్యం శక్రేణ మదనేనచ
 జిహ్వాసతాకారి వ్రతం తౌతౌజేతుంచశేకతు 26

బ్రహ్మోక్తివాచ :

సుముహూర్తే దదౌ తస్మై శివో దీక్షాం షడక్షరీం ॥ 27

తదైవ స యయోస్కంద స్తపస్తప్తుం ద్విజోత్తమ ।
సునిర్మల తరే దేశేష్క వల్లీసమాకులే ॥ 28

బహుమూల ఫలేరమ్యే సరోవాపీ సుశోభితే ।
ఏకపాదః స్థితస్కంద స్తపస్తేపే సుదారుణం ॥ 29

వ్రతంచ కా విధివద్యధోక్తం శంభునా పురా ।
అనుష్ఠానాచ్చ మంత్రస్య వ్రతస్యాస్య ప్రభావతః ॥ 30

ప్రసన్నోభూ తదైవాస్య పరమాత్మా గజాననః ।
దర్శయామాస సేనాన్యో యోగి ధ్యేయమనుత్తమం ॥ 31

నిజం రూపం మహాతేజా శృతుర్భుజ విరాజితం ।
మహాముకుట సంశోభి కుండలాంగద శోభితం ॥ 32

ఏకదంతం ఫాలచంద్రం శుండా దండవిరాజితం ।
పాశాంకుశ కరంమాలా దంత హస్తం సుశోభనం ॥ 33

ముక్తామణి గజోపేతం సర్పరాజ యుతోదరం ।
దివ్యవస్త్ర పరీధానం దివ్యగంధాను లేపనం ॥ 34

అనేక సూర్యసంకాశ తేజోజ్వాలా సుదీపితం ।
దదర్శ షణ్ముఖస్తత్ర విస్మయోత్పుల్ల లోచనః॥ 35

వ్యాకులీ భూతచిత్తేసా కిమే తదిత్య చింతయత్ ।
మయాయచ్చింత్యతే న్యద్వా తద్వావింద్యాం నచాప్యహం ॥ 36

తతః పప్రచ్చ తూష్ఠీంస కో భవాన్ కించనామ తే ।

గీజానన ఉవాచ :

చింత్యతే యోదివారాత్రౌ త్వయైకాగ్రేణ చేతసా ॥ 37

సోహం ప్రాప్తోవరందాతుం వదతే హృది వాంఛితం ।

దదామి తుష్టస్తపసా షడానన గజాననః ॥ 38

స్కంద ఉవాచ :

విదుర్నదేవా నచశాస్త్రకారా బ్రహ్మాదయః శేషముఖాశ్చ నాగాః ।

తవ స్వరూపం జగదీశ సమ్యగదర్శి తన్నే ద్వీరదాననాద్య ॥ 39

తేనైవ జాతః పరిపూర్ణకామ ప్రధాపి యాచేతే దేవవాక్యాత్ ।

పరాజయోమే నకదాపి భూయాత్ప్రత్యక్షతా మేహి విచింత్యమానః॥40

అవిస్మృతిస్యాత్త పపాదపద్మే ।

సర్వేషు దేవేషు వరిష్ఠతా చ ॥ 41

అలక్ష్యే లక్ష్మతాం యాతస్తతో లక్షవినాయకః ।

నామ్నాఖ్యాతో భవాత్రత్యం భక్తకామ సురద్రుమః ॥

లక్ష్మీ ఉవాచ :

సర్వం తద్భవితాస్కంద యద్యత్ప్రార్థిత మద్యమే ॥ 42

అవిస్మృతిశ్చ సాన్నిధ్యం చింత్యమానస్య మేభవేత్ ।

పరాజయా రిపూణాంతే దేవతైష్ట్యం భవిభ్యతి ॥ 43

బ్రహ్మోక్తివాచ :

ఏవం వరాన్ దదౌ దేవో మాయూరం నిజవాహనం ।
దదౌ స్కందాయ సుప్రీతో వినయాచ్చ తపోబలాత్ ॥ 44

మయూరధ్వజ ఇత్యేవం నామఖ్యాతం తతోభవత్ ।

గీజానన ఉవాచ :

మృతిం యాస్యంతి హస్తాత్తే తారకాద్యా మహాసురాః ॥ 45

లక్ష్మవినాయక ఇతి నామ్నాహం భక్తవత్సలః ।
భవిష్యామి చిరాదత్ర క్షేత్రే త్వద్వాక్యతో నఘ ॥ 46

బ్రహ్మోక్తివాచ :

ఏవముక్త్యాతు వికటస్తత్రైవాంతర్గథే విభుః ।
తతః స్కందో మహామూర్తిం కృత్వాస్థాప్య ద్విజైస్సహ ॥ 47

లక్ష్మవినాయక ఇతి నామ చక్రేశుభం తదా ।
మోదకై ర్లక్ష్మసంఖ్యాకైః పుష్పై ర్మూర్త్యాంకురైరపి ॥ 48

పూజయామానస తాం మూర్తిం అన్యైర్ద్రవ్యై స్తథావిధైః ।
బ్రాహ్మణాన్ భోజయామాస తావ త్సంఖ్యాయుతాన్ ద్విజాన్ ॥ 49

స్తుత్యా నత్యా యయౌస్కందః శంకరం లోకశంకరం ।
మయూర మారుహ్య తతః సర్వంచా కథయచ్చ తం ॥ 50

మయూరధ్వజ ఇతి చ నామ దేవకృతం జగౌ ।
తారకాసుర నాశాయ యయౌ స్కంధః శివాజ్ఞయా ॥ 51

స్పృత్యా గజాననం దేవం పరిగృహ్య శివాశిషః ।
దేవసేనాపతిత్యేసా వభిషిక్తః సురర్షిభిః ॥ 52

సేనానీ స్తారకం దృష్ట్వా యుద్ధంచక్రే మహాబలః ।
లక్ష్మవర్షాంతరే తం సమరయామాస శక్తితః ॥ 53

యుద్ధం తద్యర్జితుం శక్తిః శేషస్యాపి ననైభవత్ ॥
తారకే నిహతే దైత్యే ననందుః సర్వదేవతాః ॥ 54

మునయో లోకపాలాశ్చ నాగాశ్చ మానవాస్తథా ।
ముముచుః పుష్పవర్షాణి స్కందస్యోపరి నిర్వుతాః ॥ 55

సర్వదేవాశ్చ లోకాశ్చ స్యం స్యం స్థానం యయుస్తదా ।
స్వాహా స్వథావషట్కారాన్ యథాపూర్యం చ చక్రరే ॥ 56

బ్రహ్మశ్రీవాచః :

వీనం ప్రభావో దేవో సౌకధితస్తే గజాననః ।
వ్రత ప్రభావోపి మయా యథావత్తే నిరూపితః ॥ 57

త్రయస్త్రిం శత్రోటి సురైరవధ్యే సౌ మహాసురః ।
స్కందేన నిహతః సంఖ్యే దేవవ్రతప్రభావతః ॥ 58

ఇంద్రాది దేవతాబృందైః పూజనీయో భవచ్ఛసః ।

వ్యాస ఉవాచ :

అనుష్ఠానం కృతం తేన కస్మిం స్థానే సమాధినా ॥ 59
పరమేణ విశాఖేన తన్నే బ్రూహి ప్రజాపతే ।

బ్రహ్మశ్రీవాచ :

అనుష్ఠానం కృతం తేన యత్రాస్తేషు సృణేశ్వరః ।
ప్రసిద్ధో వర్తతే నామ్నా ఆసీత్ లక్ష వినాయకః ॥ 60

ఏలోభూత్తత్ర నగరే పశ్చాద్రాజాభి విశృతః ।
తన్నామ్నా నగరం ఖ్యాతం తతః స్తద భవన్మునే ॥ 61

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే తారక వధోపాఖ్యానం
నామ అష్టవస్తతితమో అధ్యాయః**



87-వ అధ్యాయము

తారకవధోపాఖ్యానం

వరదగణపతి పూజావిధానం :

అప్పుడు శివుడిలా అన్నాడు : “ఓ కుమారా! నీవు కోరినట్టుగా సకల పాపక్షయకరము, సర్వసిద్ధికరమైన ‘వరదగణపతివ్రతం’ గురించి నీకు తెలియజేస్తాను! ఈ వ్రతాన్ని శ్రావణమాసములోని శుక్లచతుర్థి నాడు ఆరంభించాలి! ఆ వ్రతవిధాన మెలాంటిదంటే — ఆనాడు ఉదయాన్నే నువ్వులపిండితో నలుగుపెట్టుకొని అభ్యంజనస్నానం చేయాలి. ఆ తరువాత నిత్యవైమిత్తికకర్మలను నెరవేర్చి, కోపాన్ని దరిజేరనీయకుండా సంయమనం పాటించాలి.

ఒక నలుచదరమైన ప్రదేశాన్ని గోమయంతో అలికి పరిశుద్ధంచేసి అక్కడ ఒక మంటపాన్ని నిర్మించి, దానికి నాలుగువైపులా అరటిస్థంభాలను అమర్చి ఆ మంటపాన్ని పుష్పమాలలతోనూ, మామిడి ఆకుల

తోరణాలతోనూ, అద్దములనూ, చామరములనూ సమకూర్చి అలంకరించాలి.

ఆ మంటపం మధ్యగా శ్రీగంధంతో ఒక అష్టదశపద్మాన్ని గీసి దానిపై ధాన్యాన్ని పోయాలి! దానిపైన వస్త్రద్వయాలపై అమర్చినట్టి ఒక కలశాన్ని స్థాపించాలి! ఆచార్యుని అనుజ్ఞ తీసుకొని, పూజాద్రవ్యాలను శుద్ధిచేసుకొని ఆ తరువాత గజాననుని మూర్తికి ప్రాణప్రతిష్ఠచేసి, షోడశోపచారములతో పూజించాలి! ఆ గజాననుని ప్రతిమ వెండితోగాని బంగారుదిగాని వినియోగించాలి!

నైవేద్యానికై ఇరవైఒక్క రకాల పిండివంటల్ని తయారుచేయాలి. ఆ తరువాత అరవైఒక్క ముద్రల్ని (బంగారువికాని లేదా వెండివికాని) దక్షిణగా యివ్వాలి! తెలుపువి లేదా పచ్చటివి ఇరవైఒక్క దూర్వాంకురాలను సమర్పించాలి! ఇలా సమంత్రకంగా పూజావిధి యావత్తు ముగిసిన తరువాత మంత్రపుష్పాన్ని సమర్పించి, ఇరవైఒక్కమంది బ్రాహ్మణులను పూజించి వారికి అన్నసమారాధనం చేయాలి! ఇరవైఒక్క విధములైన దానాలనూ చేయాలి! ఆ తరువాత గజాననునికి అపరాధ క్షమాపణ చెప్పి సాష్టాంగ నమస్కారంచేసి “వ్రతం సంపూర్ణ ఫలప్రదమౌనుగాక” అంటూ వేడుకొని, పార్థివగణేశపూజను యధావిధిగా ఈ గణేశుని మూర్తికి సమర్పించి, ఆ కథాశ్రవణం చేయాలి! విఘ్నహరుడైనట్టి గజవదనుని హృదయంలో ధ్యానిస్తూ మౌనంగా భుజించాలి. ఈ విధంగా ఒక మాసం రోజులు అంటే శ్రావణశుక్ల చతుర్థినుండి భాద్రపద శుక్లచతుర్థివరకూ చేయాలి! చివరినాడైన భాద్రపద శుక్లచతుర్థినాడు పూర్వం చెప్పినమాదిరి గానే విఘ్నేశ్వరుని పూజించి, వినాయకచవితి ఉత్సవాన్ని గావించాలి!

ఆ రాత్రి జాగరణచేసి నృత్యగీతాది నాట్యయుత మైన సపర్యలను వినాయకునికి సమర్పించాలి! గణేశపురాణాన్ని, అందుగల ఉపాఖ్యానములను శ్రద్ధగా ఆలకించి గజాననుని సహస్రనామాలతో పూజించాలి!

ఆ మర్నాడైన ఋషిపంచమినాడు ప్రాతఃకాలాన్నే సంధ్యావందనాది కములు ముగించుకొని గజాననుని యధావిధిగా పూజించాలి! ఆ తరువాత వందమంది లేదా కనీసం ఇరవైఒక్కమంది బ్రాహ్మణులకు తృప్తిగా భోజనాదికములు ఏర్పాటుచేసి వారిని గౌరవించాలి!

అర్చనసల్పినట్టి బంగారు లేదా రజతమైన మూర్తిని బ్రాహ్మణునకు దానంచేయాలి. మృత్తికతో చేసినట్టి మూర్తినిమాత్రం మంగళ వాయిద్యాలతో ఊరేగింపచేసి తటాకంలోగాని, నదిలోగాని నిమజ్జనం చేయాలి!

ఓ షడాననా! ఈ వరదగణపతీవ్రతాన్ని ఒకపర్యాయం శ్రద్ధాభక్తులతో ఆచరించితే తమయొక్క సకలాభీష్టాలనూ సిద్ధింపచేసుకున్నవారై అంత్యమున గణేశధామాన్ని పొందగలరు.

ఓ స్కందా! ఇదివరలో సృష్టి ఆరంభంలో చతుర్ముఖుడీ వ్రతాన్ని సల్పి సృష్టిరచనా సామర్థ్యాన్ని అనుగ్రహంగా పొందాడు - అలాగే లోకపాలకుడైనట్టి విష్ణువు ఈ వ్రత అనుష్ఠానంవల్లనే పాలనశక్తిని పొందాడు. అంతేకాదు స్వేచ్ఛగా అవతారాలెత్తే శక్తిని ఈ గణేశషడక్షరీ మంత్రానుష్ఠానంవల్ల పొందగలిగాడు. అంతెందుకు నిత్యం అష్టాక్షరీ మహామంత్రాన్ని అనుష్ఠించే నేనుకూడా ఈ గణేశ షడక్షరీమంత్రం వలననే జగత్రయాన్ని లయం చెందించగల్గుతున్నాను.

అంతేకాదు సర్వసిద్ధిప్రదమైనట్టి ఈ వ్రతాన్ని యక్ష గంధర్వ కిన్నర కింపురుషులూ, రాక్షసులూ కూడా తమతమ అభీష్టప్రాప్తికై అనుష్ఠించారు. నాయనా! నీవుకూడా ఇట్టి విశేషఫలప్రదమైనట్టి వ్రతాన్ని ఆచరించి యుద్ధములో జయప్రాప్తి నీ ముల్లోకాలలోనూ అంతులేని ఖ్యాతి నీ పొందు!” అంటూ ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఒకానొక శుభముహూర్తంలో శంకరుడు తన కుమారునికి గణేశమంత్రదీక్షను అనుగ్రహించాడు.

స్కందుడు వరదుడిని ఆరాధించుట :

అనంతరం ప్రశాంతమైనట్టి తపోవనికి తరలిపోయి అక్కడ ఒంటి కాలిమీద నిలబడి స్కందుడు ఘోరమైన తపస్సును ఆచరించి, శివుడు చెప్పిన విధానంలో వరదగణేశ వ్రతాన్నికూడా చేశాడు.

అప్పుడు ఆ వ్రతప్రభావంవల్లా, మంత్రానుష్ఠానంచేతా సంతుష్టుడైన గజాననుడు - యోగిజనులకుసైతం దుర్లభమైన తన దివ్యరూపంతో స్కందునికి సాక్షాత్కరించాడు.

చతుర్భుజుడై, నుదుట చంద్రకళతో, దివ్యమైన రత్నఖచిత కిరీటాన్ని ధరించి, కుండలముల శోభతో చెక్కిళ్ళు కాంతులీనుతుండగా పరశువు, అంకుశము, పాశము, దంతములను తన నాల్గుహస్తాలలోనూ ధరించి కంఠమున ముత్యాలహారాలతో ఒప్పుతూ, నాగయజ్ఞోపవీతాన్ని ధరించి, దివ్యాలంకారములనూ దేవతావస్త్రాలతోనూ భూషితుడై, దివ్యగంధానులేపనం గావించుకుని, కోటిసూర్యసమాన తేజుడై ఆ గజాననుడు భాసించాడు. ఆ దివ్యదర్శనానికి చకితుడైన స్కందుడు ‘ఇదియేమి విపరీతమా?’ అనుకొని తను నిత్యం భక్తితో ఆరాధించే దేవతాస్వరూపి

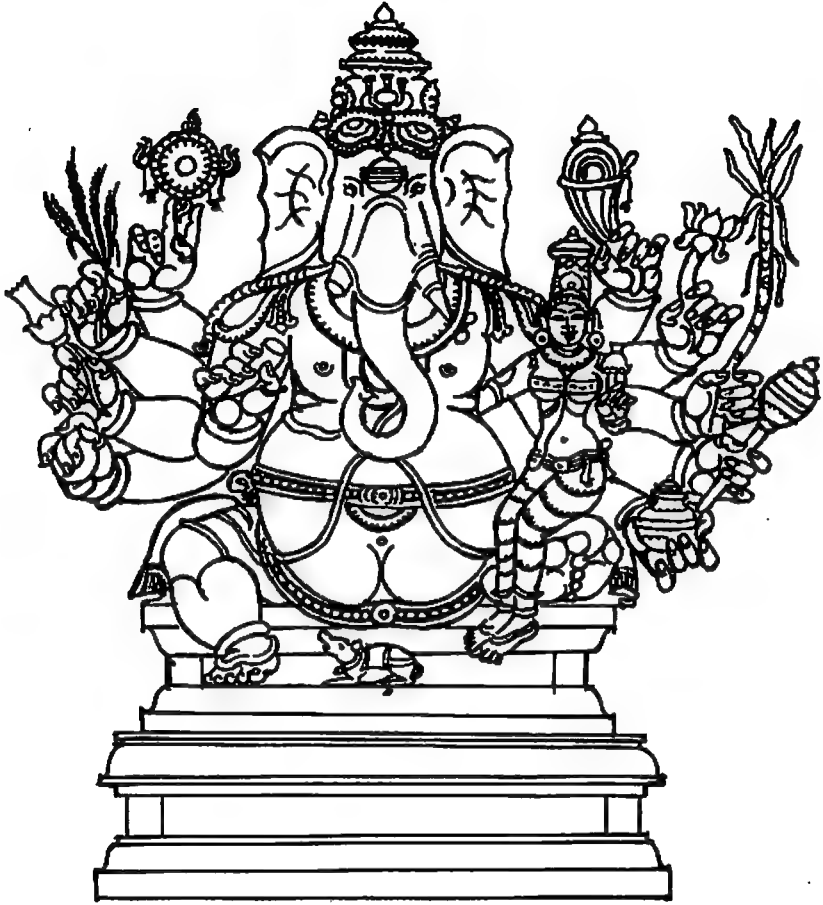
యేనా ఇతడు? అనుకొని ధైర్యం కూడగట్టుకొని ‘ఓయీ! నీవెవరవు? నీపేరేమి?’ అంటూ ప్రశ్నించాడు.

అప్పుడా గజాననుడు చిరునవ్వు తళుక్కుమని మెరవగా యిలా అన్నాడు. “ఓ స్కందా! అహర్నిశలూ నీవు ఎవరి అనుగ్రహాన్ని ఆపేక్షించి అత్యంత నిష్ఠతో ఏకాగ్రచిత్తుడవై ధ్యానిస్తున్నావో ఆ మంత్రమూర్తిని నేనే! నీ తపస్సుకు చాలా సంతుష్టుడైనాను. నీకభీష్టప్రదానం చేయడానికి స్వయంగా యిలా అనుగ్రహించాను! నీ అభీష్టాలను వేడుకో! వాటి నన్నిటినీ తప్పక తీర్చగలను!” అంటూ ఉరుము ఉరిమినట్లుగా పలికాడు భక్తానుగ్రహ మూర్తియైన గజాననుడు!

“ఓ దేవదేవా! నీ ఈ దివ్యస్వరూపాన్ని హరిహరబ్రహ్మాదులుగాని, ఇంద్రాదిదేవతలుగాని, వేయినాల్కలుగల ఆదిశేషుడుగాని కనుగొనలేరు. అట్టి నీ దివ్యమంగళరూపాన్ని అనుగ్రహంతో నాకు దర్శనమిచ్చావు. నీ దర్శనమాత్రంచేతనే నా సకలాభీష్టసిద్ధి అయింది. ఐనా మీ ఆజ్ఞానుసారం వరమును అర్థిస్తాను. అదేమంటే - యుద్ధంలో నాకెన్నడూ పరాజయ మన్నది లేకుండా అనుగ్రహించు! ఎన్నటికీ నీ పాదపద్మములపై విస్మృతి కలుగకుండుగాక! నేను స్మరించినంతనే నాకు సాక్షాత్కరించు!

దేవతలలోకెల్లా శ్రేష్ఠత్వాన్ని ప్రసాదించు! లక్ష్మ్యరూపంతో నాకిక్కడ సాక్షాత్కరించావుగనుక “లక్ష్మ్య వినాయకుడన్న” పేరిట యిట వెలసి భక్తుల పాలిట కల్పవృక్షమువై అనుగ్రహించు!”

ఆ మాటలకు విఘ్నేశుడు “తథాస్తు” (అట్లే అగుగాక) అంటూ ఆ దేవసేనాని కోరిన సకలవరాలనూ ప్రసాదించి, వాటితోపాటూ తన



వల్లభ గణపతి

వాహనమైనట్టి మయూరాన్ని అతడికి బహూకరించాడు. అది మొదలుగా స్కందుడికి మయూరధ్వజాడన్న ఖ్యాతి గలిగింది! ఇంకా ఆ వినాయకుడిలా అన్నాడు.

“ఓ స్కందా! తారకాది రాక్షసులు నీచే వధింపబడతారు! నీ వాక్యానుసారమే నేను ఈ క్షేత్రములో లక్ష్మ్య వినాయకుడన్న పేరుతో భక్తవరదుడనై వెలసియుంటాను!” అంటూ అంతర్ధానం చెందాడు.

అప్పుడు స్కందుడు బ్రాహ్మణ ఆశీర్వాచనాలతోనూ వేదమంత్ర పురస్కరంగానూ మహామూర్తిని స్థాపించి ఆ మూర్తికి లక్ష్మవినాయకుడని నామకరణం చేశాడు. లక్ష్మసంఖ్యలో మోదుకము (ఉండ్రాళ్ళనూ) దూర్వాంకురములనూ సమర్పించి పుష్పాలతో ఆ మూర్తిని అర్చించాడు. లక్ష్మమంది విప్రులకు భోజనం ఏర్పాటుచేసి ఆ తరువాత గణేశునికి స్తుతులను ప్రణామాలను సమర్పించి మయూరవాహనారూఢుడై కైలాసం లోని శివుని సన్నిధికి వెళ్ళి అతడికి జరిగిన యావద్బుత్తాంతమునూ వివరించాడు.

అప్పుడు దేవర్షులంతా స్కందుడిని దేవసైన్యాధ్యక్షునిగా పట్టాభిషిక్తుని గావించారు. గజాననుని స్మరించుకొని, శివుని ఆశీస్సులను పొంది, తారకాసురునిపై యుద్ధానికి వెళ్ళి అతడిపై లక్ష్మసంవత్సరాలు ఘోరమైన పోరుసల్పి అతడిని వధించాడు.

ఈ మహత్తర విజయానికి అతడిని మహర్షులు, దేవతలు సిద్ధ సాధ్య యక్షకిన్నర కింపురుషాది గంధర్వగణాలు అతడిని వేనోళ్ళ కీర్తించారు. సమస్త లోకాలలోనూ యథాపూర్వకంగా దేవతాపితృకార్యాలు

జరుగసాగాయి. “ఓ వ్యాసమునీంద్రా! గజాననునియొక్క మహాప్రభావ మంతటిది! వ్రతప్రభావాన్ని కూడా నీకు నిరూపించి చెప్పాను. ముప్పైమూడుకోట్ల దేవతలచేతా వధింపబడని ఆ తారకుడు, ఆ గజాన నుని వ్రతప్రభావంచేత స్కందునిచే సంహరించబడ్డాడు. అందువల్లనే ఇంద్రాది దేవతలకు కూడా పూజ్యుడైనాడు షణ్ముఖుడు!” అన్న చతుర్ముఖునితో వ్యాసుడిలా ప్రశ్నించాడు.

“ఓ చతురాననా! స్కందుడు సమాధినిష్ఠుడై ఏస్థానంలో తపస్సును ఆచరించాడు? ఆ వివరం నాకు చెప్పవలసింది!” అనగానే బ్రహ్మ యిలా అన్నాడు.

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! స్కందుడు ఘృష్ణేశ్వరుడు వెలిసిన ప్రదేశం లో అనుష్ఠానం చేశాడు! అక్కడే లక్షవినాయకుడు ప్రసిద్ధమై వెలిశాడు. ఘృస్సుణేశ్వరుడు అనేరాజు పాలించిన నగరం అక్కడికి పశ్చిమానఉంది. అందుకనే ఆ నగరానికి ఘృష్ణేశ్వరనగరమన్న పేరు కలిగింది.”

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని

‘తారకవధ’ అనే 87-వ అధ్యాయం.



అనంగో పాఖ్యానం

(మూలం)

అష్టాశీతితమో అధ్యాయః

మునిరువాచ :

శృత మాఖ్యానకం బ్రహ్మన్ గజానన వ్రతాస్వయం ।
దగ్ధశ్చే న్మదనస్తేన శంకరేణ ఋషిగ్నినా ॥

1

దృశ్యతే సర్వలోకేషు మదనోద్యాపి తత్కథం ।
ఏతత్కథయ మే సర్వం విస్తరా చ్చతురానన ॥

2

బ్రహ్మోక్తవాచ :

తృతీయం తు యదా నేత్రం రుషోద్ఘాటితవాన్ హరః ।
అపరాధం తు విజ్ఞాయ మదనస్య రతిస్తదా ॥

3

అక్రందత్ మృతం కామం హరాంతిక ముపాగమత్ ।
సాష్టాంగం ప్రణీపత్యేనం తుష్టావ చ యథావిధి ॥

4

రతిరువాచ :

నమామి దేవం గిరిజా సహాయం వృషధ్వజం ఫాలవిలోచనం చ ।
యఃపాతి లోకాన్భిలు సత్యయుక్త నిర్మాతి లోకాన్ రజసా గుణేన॥ 5

యస్సేచ్ఛయా సంహరతే భిలేశో జగత్తమో విష్ణతనుర్మహేశః
యోనుః కపాలం వహతే జనానాం భిక్షాటనః పూరయతే భిలార్థాన్॥ 6

దీనానుకంపీ భగవాన్మహేశో గతప్రియాయాః శరణం మమాస్తాం ।
కర్తుం తథా కర్తుమదీన సత్యః శక్తో అన్యథా కర్తుమపీహ దేవః ॥ 7

సమే విధత్తాం శరణంగతాయాః సౌభాగ్యముచ్చై ర్బృతజీవనేన ।
నోచే దహం ప్రాణవిసర్జనేన యశఃకరిష్యే విపరీతమీశ ॥ 8

బ్రహ్మోక్తివాచ :

ఏవం తయాస్తుతః శంభుః ప్రసన్నస్తామధాబ్రవీత్ ।

శేంభురువాచ :

వరం వృణు మహాభాగే కామపత్నీ శుభాననే । 9

దదామి తుష్టస్తోత్రేణ సర్వాన్కామాన్ హృదిస్థితాన్ ।
ఇద్ధం శివవచస్సుత్వా రతి ర్బుష్టా ప్రణమ్యతం ॥ 10

సౌభాగ్యకామా తం దేవం నిజగాద భృశాతురా ।

రతిరువాచ :

స్వామిన్యది ప్రసన్నశ్చే చ్చుణుమే పరమం వచః ॥ 11

రసాయాం దివి భూమౌవా కాంతాస్యుః కామినీ గుణాః ।
మమ లావణ్యలేశేన తేషు కాపి త్రిలోచన ॥ 12

మాం దృష్ట్వా ముముచుః శక్రముఖ్యా వీర్య మపత్రపాః ।
తతో మేమహతీలజ్ఞా జాతామే తామపాకురు । 13

లావణ్యంచ వృధాజాతం వినా కామేన శంకర ।
అయశో దహతేమహ్యం రతిఃస్నా విధవేతిచ ॥ 14

భర్తుదానేన దేవేశ మాం జీవయ దయానిధే ।
ఏవం తయా ప్రార్థితో సౌ శంకరో లోకశంకరః ॥ 15

ఉవాచ శ్లక్షణయా వాచా హర్షయన్ కామయోషితం ।

శివ ఉవాచ :

చింతాం మాకురు కల్యాణీ నలజ్ఞాం కర్తుమర్హసి ॥ 16

స్మృతమాత్ర స్వయాబాలే కామః స్యాద్భృష్టిగోచరః ।
మనసా చింతితోవాపి మనోభూ రితిసంజ్ఞితః ॥ 17

పూరయిష్యతి తేకామాన్ మాన్యా త్వంచ భవిష్యసి ।
విష్ణో స్సకాశాదుత్పత్తిం రమాయాం ప్రాప్యతే యదా ॥ 18

భర్తాతవ జనేభ్యాతో నామ్నా ప్రద్యుమ్న సంజ్ఞితః ।
భవిష్యతి మహాభాగే గచ్ఛేదానీం నిజాజాలయం । 19

సాగతా శివవాక్యేన మందిరం భ్రుశ సుందరం
సస్మార తంపతింపాతు పురోనంగః సమాయయౌ । 20

ఈశ్వరే చ్ఛావశాత్రస్యాః వ్రతక్షంసమజాయత ।
రతిశ్చార్యయుక్తా సాజహ్యషే పతినాసహ । 21
తతోనంగో యయౌ శంభుం ప్రణమ్యాభిదధే వచః ।

అనంగ ఉవాచ :

వినాపరాధం దేవేశ గమితో నంగతాం కథం ॥ 22

ఇంద్రాది దేవతాబృందై స్తారకాసురపీడితైః ।
మునిభిశ్చ విశాఖస్య త్యక్తఉత్పత్తి వేదిభిః ॥ 23

ప్రార్థితస్తవ నిష్ఠాయా భంగం కర్తు మహం విభో ।
ఉపకారాయ సర్వేషా మకార్షం కర్మ తాదృశం ॥ 24

ఉపకారసమం పుణ్యం నవాస్తి భువనత్రయే ।
విపరీతంతు తజ్ఞాతం మమదైవాత్పురేశ్వర ॥ 25

త్రయస్త్రింశత్కేటి దేవేష్వహం చారుతరః పురా ।
ఉపమా చారుపురుషే మమైవ దీయతేఽభిలైః ॥ 26

కథం తిష్ఠామి దేవేశ స్వాంగహీనః పరేత వత్ ।
అతోమయి మహాదేవ కృపయా నుగ్రహం కురు ॥

27

బ్రహ్మశ్లోకాచ :

తదేకాక్షరంమంత్రం గణేశస్య దదౌశివః ।
అనంగాయ ప్రణమతే నుష్ఠానం చాదిశచ్ఛతం ॥

28

తతో నంగోయయౌ రమ్యం జనస్థానం సుసిద్ధిదం ।
తత్రానుష్ఠాన మకరో దనంగః శంకరాజ్ఞయా ॥

29

సంవత్సరశతం పూర్ణం తతాప సతపో మహత్ ।
ఏకాక్షరం జపన్మంత్రం గణేశ ధ్యానతత్పరః ॥

30

వాయుమాత్రాశనో నిత్యం సదా రతిసహాయవాన్ ।
తతః ప్రసన్నో భగవాన్ దేవదేవో గజాననః ॥

31

ఆవిరాసీ ధృశభుజో మహాముకుట శోభితః ।
జ్వలద్రత్న ప్రభాచారు కుండలాంగద మండితః ।

32

కోటిసూర్య ప్రతీకాశో ముక్తామాలా విభూషితః ।
దివ్యమాల్యాంబర ధరో దివ్యగంధాను లేపనః ॥

33

సిందూరారుణ శుండాశ్శ్యో దశాయుధ లసత్కరః ।
శేషాలంకృత నాభిశ్చ నానాలంకార విరాజితః ॥

34

సింహస్కంధో మహాశ్రీమాం శ్రీత్కార త్రాసితాభిలః ।

ఇంద్రాదయోపి మునయ ఆవిర్భూతే గజాననే ॥

35

ఆయయు రప్పరోభిశ్చ యక్ష గంధర్వ కిన్నరైః ।

దివ్య వాదిత్ర నిర్హృషైః పుపూజుస్తే గజాననం ॥

36

ఉపచారై ష్టోడశభి ర్భక్త్యా దేవం పృథక్ పృథక్ ।

కామోపి తత ఉద్ధాయ ప్రణిపత్యా భిలాన్ సురాన్ ॥

37

వవందే దేవచరణౌ పూర్వం నత్యా మునీనపి ।

ప్రశశంస తదాదేవం వికటం కరుణాకరం ॥

38

కామ ఉవాచ :

ధన్యస్త్యమసి దేవేషు పరబ్రహ్మ స్వరూపవాన్ ।

నిరాకారోపి సాకారో జాతోసి భక్తవత్సలః ॥

39

అద్య ధన్యం మమ జనుస్తపో ధన్యతరం చమే ।

య త్తవాంఘ్రియుగం దృష్టం సర్వదుఃఖ విమోచనం ॥

40

కారణం సర్వసిద్ధీనాం ధర్మార్థకామ మోక్షదం ।

ధన్యే నేత్రయుగే మే ద్యయాభ్యాం దృష్టః పరః పుమాన్ ॥

41

యం న జానంతి వేదాంతాః సాంఖ్యాపాతం జలాదయః ।
నేతి నేత్యభవం సూక్ష్మం వేదోపి యత్రకుంతితః ॥ 42

అనంతకోటి బ్రహ్మాండ రోమకూపో అభిలేశ్వరః ।
యేన మంత్రేణ సోదర్శి మంత్రో ధన్యతరోపినః ॥ 43

గణేశ ఉవాచ :

సమ్యగుక్తం రతిపతే నమాం బ్రహ్మాదయో విదుః ।
యదా సాకార తాంయామి తేపి జానంతి మాం తదా । 44

మమైవానుగ్రహో త్కామ దృష్టవాససి మాం తథా ।
యతోహం పరితుష్టస్తే తపసా మనునా తథా ॥ 45
వృణు మత్తోఖిలాన్కామాన్ కామే కామం దదామి తే ।

బ్రహ్మైశ్వరాచ :

ఇతి దేవ వచశ్చుత్వా పునరూచే మనోభవః । 46

ఆనుపూర్వ్యేణ సకలం వృత్తాంతం శివకారితం ।
తస్మై చాకథయత్కామః ప్రసన్నార్థ ప్రదాయినే ॥ 47

అనంగతాం స్యస్యరతే రాక్రందం మనుమేవచ ।
అనుష్ఠానం చిరకృతం శివదత్తం పరం తథా ॥ 48

వృణోతిస్మ వరం తస్మా త్పుప్రసన్నా ధ్దజాననాత్ ।

కామ ఉవాచ :

యది ప్రసన్నో భగవాంస్తస్మై దేహి స దేహితాం ॥ 49

మాన్యతాం సర్వదేవేషు ప్రాగ్వల్లావణ్యమేవచ ।

భక్తిం ధృఢాం త్వచ్ఛరణే త్రైలోక్యవిజయం తథా ॥ 50

**ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే అనంగపాఖ్యానం నామ
అష్టాశీతితమో అధ్యాయః**



88-వ అధ్యాయము

అనంగోపాఖ్యానం-I

అనంతరం వ్యాసమునీంద్రుడిలా అన్నాడు. “ఓ చతురాననా! సకలార్థప్రదములైన గజాననుని వ్రతమునూ - దాని సంబంధిత యితర గాధలను వినిపించి నాకు పరమ సంతోషాన్ని కల్గించావు. ఐనా నాకో సందేహం మిగిలివున్నది. అదేమిటంటే - మన్మథుడు శంకరునియొక్క క్రోధాగ్నిచే దగ్ధుడైనాడనికదా - మరలా లోకములో ఎలాగున గోచరు డౌతున్నాడు? అతనివల్లనే ఈ సృష్టివిలాసం కొనసాగుతున్నదికదా? దయతో నా ఈ సందేహాన్ని నివారించు!”

అప్పుడు చతురాననుడిలా బదులుపలికాడు :

“శంకరుడు రోషంతో ఆగ్రహపరవశుడై తన మూడవకన్ను తెరవ గానే అతడి క్రోధాగ్నికి భస్మీపటలమైన మదనుడి విషయాన్ని తెలుసుకుని

ఆతడి పత్నియైన రతి తన భర్త అపరాధాన్ని తెలుసుకొని ఆ మదనారి శివుని పాదాలనంటి సాష్టాంగ దండప్రణామాలు ఆచరించి ఈవిధంగా స్తుతించింది.

“ఓ మహాదేవా! నీవే త్రిగుణాలకాధారభూతుడవూ, అతీతుడవూ! సత్త్వగుణంచేత లోకపాలననూ, రజోగుణంచేత సృష్టికార్య నిర్వహణనూ, చివరకు తమోగుణం ఆధారంగా సకల లోకాలనూ హరిస్తున్న నీకిదే నా శరణాగతి! ముక్కుంటివీ, వృషభవాహనుడవూ గిరిజా సహాయుడవైన నీకివే నా నమస్కృతులు!

చేతిలో కపాలధారివై నిత్యభిక్షువువైనా భక్తుల మనోరథాలనన్నిటినీ నెరవేర్చుతూ, దీనులయెడ అపారమైన దయను వర్షించే దీనజనార్తి హరణా! నా పతివియోగాన్ని నేను సైపలేకున్నాను! నీవుతప్ప మరినాకు వేరేదిక్కు లేదు! నీ క్రోధాగ్నిచే దగ్ధుడైన నాభర్తకు ప్రాణాలను దానంచేసి నాకు సౌభాగ్యభిక్షను ప్రసాదించు! అలాకాకపోతే నేను ప్రాణత్యాగంచేసి ఆతడిని చేరుకుంటాను. అది నీకు అపకీర్తికాదా ప్రభూ! నీ కరుణయే నాకిక ఆధారం!” అంటూ దీనంగా ప్రార్థించిన రతీదేవి స్తుతికి శంకరుడు ప్రసన్నుడై ఆమెతో యిలా అన్నాడు.

“ఓ రతీ! నీ స్తుతికి నేను సంతసించాను! నీకేం వరం కావాలో కోరుకో!” అప్పుడు ఆ మదనుని పత్ని సంతోషభరితురాలై యిలా కోరుకున్నది.

“ఓ పరమేశ్వరా! ముల్లోకాలలోనూ కాంతలకు పతితోడిదే జీవితం కదా! భర్తృరహితమైన మగువ జీవితం వ్యర్థం! శక్రాదులను సైతం

మోహింపచేయగల సౌందర్యం, నా శరీర లావణ్యం యివన్నీ నిరర్థకము లైనవి! కనుక ఓ దయానిధీ! నాకు భర్తుదానంచేసి నన్ను బ్రతికించు! రతి విధవ అనే అపకీర్తిని తొలగించు!” అంటూ దీనయై రతిచేసిన ప్రార్థనకు శంకరుడు ఆమెను ఊరడిస్తూ, తన మృదుమధుర వాక్యాలతో అనునయంగా యిలా అన్నాడు.

“ఓ మంగళప్రదురాలా! దుఃఖించకు! లజ్జనొందకు! నీవు స్మరించి నంతనే నీభర్త నీకు కనబడగలడు! నీ కోరికలను తీర్చగలడు. నీవు మాననీయురాలవవుతావు! మనసారా స్మరించటంతో సంప్రాప్త మౌతాడు గనుక నీభర్త మనోభవుడన్న పేరుతో విఖ్యాతుడౌతాడు.

మళ్ళా ఈతడు శ్రీకృష్ణునకు పుత్రుడై రుక్మిణీదేవి గర్భాన ప్రద్యుమ్నుడన్న పేరుతో జన్మించినప్పుడు తిరిగి నీకు భర్తవుతాడు. నీవు దిగులుచెందకు!” అన్న శివుని ఆజ్ఞానుసారియై ఆమె తన యింటికి వెళ్ళి తన భర్తను స్మరించగానే అనంగుడామె ఎదుట సాక్షాత్కరించాడు. ఆమె ఆశ్చర్యానందాలకు అవధేలేకపోయింది. ఆ తరువాత అనంగుడు శంకరుని సన్నిధికి వెళ్ళి నమస్కరించి యిలాపలికాడు.

“ఓ దేవా! అపరాధము లేకుండానే నాకు శరీరం లేకుండా చేశావే! తారకాసురుని బాధలకు తట్టుకోలేక ఇంద్రాదిదేవతలు వేడుకొనగా విశాఖుడైన కుమారస్వామి జననం నీవలన జరగవలసినందున నీ నిష్ఠను భంగపరచటానికి కేవలం లోకోపకారం నిమిత్తమే పూనుకున్నాను. ఎవరైనా తమకు ఆయాచితంగా ఉపకారంచేస్తే ఎంతో ఆనందిస్తారు. కానీ అది నా విషయంలో విపరీత ఫలితాన్నిచ్చింది. గతంలో

ముప్పైమూడుకోట్ల దేవతలందరిలోనూ అత్యంత సుందరుడనై ఒప్పాను. ఇంద్రుడు, జయంతుడు, వసంతుడు, నలకూబరుడు వీరంతా నన్ను చూసి సిగ్గుతో తమ తలదించుకునేవారు! ఇప్పుడు అంగహీనుడనై ప్రేతలా ఎలా వుండగలను? కనుక ఓ మహాదేవా! దయచేసి నన్ననుగ్రహించు!” అంటూ వేడుకొనగా ‘ఓ వ్యాసమునీంద్రా! శంకరుడు ఏకాక్షర గణపతీ మహామంత్రాన్ని అనంగుడికి ఉపదేశించాడు. అప్పుడా మన్మథుడు కడు సుందరమైనట్టి జనస్థానానికి వెళ్ళి సుప్రసిద్ధమైన ఆ ఏకాంత ప్రదేశంలో శివుని అనుజ్ఞమేరకు అనుష్ఠానం చేయసాగాడు.

గజానన సాక్షాత్కారం

కేవలం వాయువునే ఆహారంగా భక్షిస్తూ రతీసమేతుడై అనంగుడు నూరుసంవత్సరాలు మహత్తరమైన తపస్సును గణేశ ఏకాక్షరిమంత్రాన్ని జపిస్తూ నిష్ఠగా చేశాడు.

ఆ కఠోర తపస్సుకు ప్రసన్నుడైన గజాననుడు పదిబాహువులతో దివ్యకీరీటాన్ని దాల్చి, ప్రకాశిస్తూన్న రత్నకుండలాలను దాల్చి, కోటిసూర్యులను ధిక్కరించే తేజస్సుతో, మెడలో ముత్యాలహారములు ధరించి, దివ్యమైన పుష్పమాలలను అలంకరించుకుని, సింధూరముతో అలదబడినట్టి ఎఱ్ఱటి దేహభాయతో, పదిబాహువులలోనూ దివ్యమైన దశాయుధాలనూ ధరించి శేషునిచేత కట్టపడిన నాభిస్థానం కలవాడై తన ఘీంకారధ్వనితో లోకములనెల్ల భయకంపితులను చేస్తూ అనంగుడికి గణేశుడు సాక్షాత్కరించాడు.

ఈ విధంగా ఆవిర్భవించిన గజాననుని ఆరాధించేందుకుగాను ఇంద్రాది సమస్త దేవతలూ, అప్పుర, యక్ష, గంధర్వ, కిన్నెర, కింపురుష

గణాలూ అక్కడికి విచ్చేశారు. షోడశోపచారములతో భక్తియుతులై ఆతడికి దివ్యంగా పూజలను సలిపారు.

అప్పుడా రతీపతి దేవతలకూ, మునులకు నమస్కరించి, దయా మయుడైన గణపతిని యిలా స్తుతించాడు.

“ఓ దేవా! దేవతలందరిలోకీ ధన్యుడవైనప్పటికీ నీవు కేవల పరబ్రహ్మ స్వరూపుడవే! నిరాకారుడవైనప్పటికీ భక్తజనులయందలి వాత్సల్యంచేత సాకారమూర్తివిగా సాక్షాత్కరించావు. నీ దివ్యసందర్శనంచేత నాజన్మా తపస్సు ధన్యమైనాయి! నీ దివ్యచరణారవింద దర్శనం సమస్త సిద్ధులకూ ఆలవాలం! చతుర్విధ పురుషార్థప్రదమైనట్టి, సర్వదుఃఖ విమోచకమైనట్టి నీ పాదయుగళం దర్శించిన నా నేత్రములు పావనమై, పునీతము లైనాయి!

ఓ కరుణాంతరంగా! వేదాలచేత, శాస్త్రప్రమాణాదులచేత యిట్టిదని నిర్వచించరానట్టి అనిర్వచనీయ స్వరూపంగల్గిన మహామహిమాన్వితుడవు! నిన్ను వర్ణింపశక్యంకాక వేదాలే మౌనంవహించినాయి! నీలోని ప్రత్యణువు అనేకకోట్ల బ్రహ్మాండాలకు నెలవైన - నీవు అఖిలేశ్వరుడవు! భక్తుల మనోహరుడవూ, కల్పవృక్షమువంటివాడవు! నీ దర్శనాన్ని నాకు ప్రసాదించిన ఆ మంత్రముసహితం అత్యంత ప్రభావవంతమైనది! నాపై నీ దయను ప్రసరించు!”

గజాననుడిలా అన్నాడు :

“ఓ మన్మథా! నీవు పలికినదంతా అక్షరసత్యం! బ్రహ్మరుద్రాదులు సైతం నా నిజతత్వాన్ని తెలుసుకునేందుకు సమర్థులుకారు! వారైనా

నా సాకార రూపాన్ని మాత్రమే ఎరుగగలరు! కేవలం నీయందలి
అనుగ్రహవిశేషంచేత నీకు నా నిజస్వరూపదర్శనాన్ని ప్రసాదించాను!

నీ తపమునకు నేను కడుసంతుష్టుడనైనాను! ఓ రతీపతీ! నీ
మనో భీష్టములన్నీ తప్పక అనుగ్రహిస్తాను! కోరుకో!”

అప్పుడా మదనుడు ఆ గజాననుని అనుగ్రహవచనాలను విని
శివుని ఆగ్రహానికి తను దగ్గుడవటమూ, తన భార్యయైన రతీవిలాపమూ,
ఏకాక్షర మంత్రోపదేశము మొదలైన వివరాలను ఆ గజాననునికి విన్న
వించి “ఓ దేవా! నీకు నాయందు అనుగ్రహం కలిగినట్లయితే -
నాకు సదేహత్వాన్ని ఒసంగుము! సర్వదేవతా మాన్యత్వమునూ, పూర్వంలో
వలే శరీరలావణ్యాన్నీ, నీ చరణారవిందాలపై చెదరని ధృఢభక్తినీ మూడు
లోకాలపైనా విజయాన్నీ కలుగజేయి!” అంటూ ప్రార్థించాడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
‘అనంగోపాఖ్యానం’ అనే 88-వ అధ్యాయం.





హేరంబ గణపతి

అనంగీ పాఖ్యానం

(మూలం)

వికాసనవీతితమో అధ్యాయః

గణేశ ఉవాచ :

యద్యత్ ప్రార్థితం కామ తత్రే భవితాఖిలం
రమోదరా జ్ఞనిప్రాప్య సాంగస్త్యం సర్వసుందరః ॥ 1

భవితా సర్వమాన్యశ్చ త్రైలోక్య విజయితథా ॥
పుష్పం ఫలం కిసలయం కామిన్యవయవా మరుత్ ॥ 2

ఉద్బోధకానితే సంతు జ్యోత్సాచందన నీరజే ॥
మరాలాండజ శబ్దశ్చ తేజాస్వీతై ర్దరాదికాన్ । 3

దర్శనా త్స్మరణాదేషాం మనిస్యపి భవిష్యసి ॥
మనోభూఃస్మృతిభూరేవం నామాపి స్యాజ్జనేమతే ॥ 4

అవిస్మృతి ర్మచరణే దృఢాభక్తిశ్చ తే భవేత్ ।
స్మృతో హం పురతః స్యాంతే మహత్కార్య ఉపస్థితే ॥ 5

బహుత్కీవాచ :

ఏవం తస్మై వరాన్ధత్యా కామాయాథ గజాననః ।

అంతర్దధే మహాభాగ పశ్యత్పుచ సురర్షిషు ॥

6

తత్రకామో మహామూర్తిం గణేశస్య తథావిధాం ।

సంపాద్య స్థాపయామాస పూజయామాస తం తదా ।

7

రతినిర్మిత పక్వనైః మోదకై ర్లడ్డుకాదిభిః ।

మహాత్కటేతి నామాస్య తేజస్విత్యా త్తథాకరోత్ ॥

8

ప్రాసాదం నిర్మమే కాంతం రత్నస్తంభ విరాజితం ॥

రుక్మిణ్యా ఉదరాఞ్జాత స్వకోదైత్యేన వారిధౌ ॥

9

మత్స్యేన గళితస్త త్రసమత్స్యోధీవరై స్తతః ।

శంఖరా యార్పితేనాపి మాయావత్స్యే నివేదితః ॥

10

విభిన్నేస్మిం స్తమదరాన్నిర్గతో వర్ధితస్తయా ।

నారదో కథయత్తస్యై కామోయం వర్ధిత స్తయా ।

11

ఉపదిష్టేనే కమాయాః శంఖరం స తతోవధేత్ ॥

గణేశస్య ప్రసాదేన బహూనేకో వ్యజిగ్యత ॥

12

మాయావత్యా శిర్షితాభి ర్మాయచాభి ర్భూభిశ్చసః ।

ప్రద్యుమ్న ఇతి విఖ్యాతః సరస్వత్యాః పురం యయౌః ॥

13

సర్వదేవేషు మాన్యశ్చ తైలోక్య జయకారకః ।
గజానన ప్రసాదేన బభూవానంద నిర్ముతః ॥ 14

రుక్మిణీ ప్రభుతి స్త్రీభిర్ముష్ట కృష్ట ఇవాపరః ।
తత ఉద్ధాయ యాతాభి ర్లజ్జితాభిస్సమంతతః ॥ 15

బుద్ధ్యా పుత్రంనారదస్య వాక్యేన ముముదుశ్చతాః ।
ఆలిలింగు స్తమభ్యేత్య ప్రణనామ రతిశ్చతాః ॥ 16

సర్వాపురీ హర్షయుతా తస్మిం జ్ఞాతే బభూవసా ।

క ఉవాచ :

ఏవం జనస్థానగత గణేశస్య మహామునే ॥ 17

మహిమా కథితోయత్ర రామేణాచ్యేది నాసికా ।
శూర్పణఖ్యా స్తతస్తత్తు నామ్నా ఖ్యాతం తు నాసికం ॥ 18

తత్రాహ్విపి హి దృశ్యంతే ఉపలా మోదకా ఇవ ।
ఏవ మారాధితస్తేన కామో నాసౌ గజాననః ॥ 19

షడక్షరేణ ఘంట్రేణ శేషేణారాధితో యథా ।
రతిశ్చ మదనశ్చాపి ననందతు రుబోయథా ॥ 20

వ్యాస ఉవాచ :

కథమారాధితో బ్రహ్మన్ శేషేణాసౌ గజాననః ।
కిమర్థం కించతే నాస్తం సుప్రసన్నా ధ్గజాననాత్ ॥ 21

ఏతత్సవిస్తరం బ్రూహి పృచ్ఛత శ్చతురానన ।
ప్రమ్మః శ్రోతుశ్చ వక్తుశ్చ యతః పుణ్యం వివర్ధతే ॥ 22

బ్రహ్మోక్తీవాచ :

సమ్యక్ పృష్టం త్యయాబ్రహ్మన్ కథయామి కథామృతం ।
శృణుష్యా వహితోభూత్వా సర్వం సత్యవతీసుత ॥ 23

కస్మింశ్చ సమయే శంభుః పార్వత్యా సహితోమునే ।
సుఖాసీనో గిరివరే రమ్యసాను శిలోచ్ఛయే ॥ 24

నానా ద్రుమలతాకీర్ణే నిర్భరా రావశబ్ధితే ।
గుంజంతి భ్రమరాయత్ర రుక్మపంకజ వాసినః ॥ 25

చంపకాశోక వకుళ మాలతీ కుసుమానిలః ।
అనందయతి చిత్తాని వసతాం యస్యశేఖరే ॥ 26

అయయు స్తత్రగంధర్వాః అప్పరో యక్షకిన్నరాః ।
దేవాశ్చ మునయో నాగాః తంద్రష్టుం గిరిజాపతిం । 27

కేచిత్తం ప్రణిపాతేన సాష్టాంగే నాభ్యవదయన్ ।
ఉచ్చైర్లగుశ్చ గంధర్వాః సన్సతుశ్చాపురో గణాః ॥ 28

పుపూజాస్తం దశభుజం వ్యాఘ్రాజినధరం హరం ।
నంది భృంగి గణాకీర్ణం ఫాలచంద్రం త్రిశూలినం ॥ 29

భస్మాంగం శేషశిరసం శంకరం వృషభధ్వజం ।
అపరై రర్చితం దేవముపచారై ర్మనోమయైః ॥ 30

నిమీల్య నయనే తస్యః కేచిద్ధ్యాన పరాయణాః ।
వశిష్ఠో వామదేవశ్చ జమదగ్ని స్త్రితోద్విజః : ॥ 31

అత్రిః కణ్వో భరద్వాజో గౌతమాద్వ్యా మునీశ్వరాః ।
తుష్ఠువు ర్యవిధైస్తోత్రై స్తత్రతం పార్యతీపతిం ॥ 32

స్తువత్సు తేమమునిమ శేషో గర్వం పరం యయా ।
అహమేవ శ్రేష్ఠతరో లోకేమ త్రిమనాపరః ॥ 33

యతః శ్రేష్ఠతరః శంభు స్తస్యాహంశిరసి స్థితః ।
ధరాధారణ సామర్థ్యం మయినాన్యత్ర కుత్రచిత్ ॥ 34

వాసుకే రజ్జభూతాన్య త్కులీనా దమృతం సురైః ।
ప్రాప్తం తతోఽమరత్వంచ తస్మాన్నాన్యోస్తి మత్పరః ॥ 35

తత్ హృదిస్థం తదా గర్వం జ్ఞాత్వా శంభు స్త్రిలోకకృత్ ।
విజ్ఞాయాఖిలదృక్ తూష్టిముత్తస్థా సహసా శివః ॥ 36

అస్సౌల యద్ధరాపృష్ఠే శేషం తాదృశ గర్వితం ।
ఏకైకో మస్తకస్తస్య దశసా దశధా భవత్ ॥ 37

మూర్చితః ప్రహరార్థం స గతప్రాణ ఇవాభవత్ ।
తతః ప్రభ్రుత్యసౌ జాతః సహస్రఫణి మండితః । 38

జీవశేషః శుశోచాథా శేషో శేషాహిభూషణః ॥
అలంకరణ భూతోహం త్రైలోక్యేశ హరస్యహా ।

39

ఇమామస్థా వంసంప్రాప్తో నజానే కేనకర్మణా ॥
చలితుం నైవశక్నోమి పక్షహీన ఇవాండజః ॥

40

కింకరోమి క్యగద్భామి కోమేత్రాతా ధునాభవేత్ ।
కోమే నిజవదప్రాప్తా వుపాయం కథయేచ్ఛుభం ॥

41

కోవా మేపనయే దుఃఖ మితి చింతాపరస్తు సః స ।
దదర్శ తేనమార్గేణ గచ్ఛంతం నారదంమునిం ॥

42

జహర్ష కించిన్నాగేంద్రః స్వప్నంనిధింప్రాప్యేవ భిక్షుకః ।
అతికష్టా మవస్థాంతాం నారదో లోకయత్పురః ॥

43

నిశ్చేష్టం నిరనుశ్వాసం ధ్యాననిష్ఠం యథామునిం ।
అశేష విషయజ్ఞోపి శేషంచ ప్రచ్ఛనారదః ॥

44

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే అనంగో పాఖ్యానం నామ
ఏకోన నవతిథిమా అధ్యాయః



89-వ అధ్యాయము

అనంగోపాఖ్యానం-II

అనంగునికి గజానన వరప్రదానం

అప్పుడా వరదుడైన గణేశుడు మన్మథునితో యిలా అన్నాడు :

“ఓ మన్మథా! నీవు కోరిన కోరికలన్నీ ఈడేరగలవు! నీవు రమాదేవి గర్భావాసాన జన్మించి సశరీరుడవవుతావు! సౌందర్యంతో అందరిచేత కొనియాడబడ తగినవాడవు, త్రైలోక్యవిజేతవూ కాగలవు! ఇక నీకు నీ కార్యసాధనలో సహకరించేందుకుగాను పుష్పములు, ఫలములు, చీచిగుళ్ళు, కామినుల అవయవాలు, మలయమారుతములూ, వెన్నెలా, చందనమూ, పద్మములు, హంసధ్వనులు సహకరిస్తాయి! ఈ సామగ్రితో నీవు ఈశ్వరాదులనైనాసరే జయించగలవు! వీటి దర్శనస్పర్శనాదికముల చేత మనస్సులో జనిస్తావు!

నీకు లోకంలో మనోభవుడని, స్మృతిభవుడని ప్రసిద్ధనామములు కల్గుతాయి! నా చరణారవిందస్మృతీ, దృఢభక్తీ నీకు కలుగగలవు! మహాత్కార్యము సంభవించినప్పుడు నన్ను స్మరించినంతనే నీకు దర్శన మిస్తాను!” అంటూ వరాలను గుప్పించి ఆ అనుగ్రహమూర్తి అంతర్ధానం చెందాడు!

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ విధంగా అభీష్టసిద్ధిని పొందిన కాముడు అక్కడనే మహాగణపతియొక్క మూర్తిని స్థాపించి ఎనలేని భక్తితో పూజించాడు! అప్పుడతని పత్నియైన రతీదేవి లడ్లు, మోదకములు మొదలైన నానావిధ పక్వాన్నములను ఆ గణేశునకు మహానైవేద్యంగా భక్తితో సమర్పించింది. తేజోసంపన్నుడైనట్టి ఆ గజాననునికి “మహా త్కటుడు” అన్న నామకరణంచేసి రత్నస్థంభ విరాజితమైన ఆలయ ప్రాసాదాన్ని నిర్మించాడు.

ఆ తరువాత అనతికాలానికే అనంగుడు శ్రీకృష్ణపత్నియైన రుక్మిణీ దేవియొక్క గర్భవాసాన జన్మించి సముద్రంలో శంబరాసురునిచే పార వేయబడ్డాడు. అప్పుడతడు చేపతో మ్రింగబడినాడు. ఆ చేపనే జాలరులు శంబరాసురునికి సమర్పించగా అతని భార్యయైన మాయాదేవి డగ్గర పెరిగి పెద్దవాడైనాడు. నారదునిచేత ప్రేరేపితురాలైన ఆ మాయాదేవి మన్మథునికి మాయలన్నీ చక్కగా ఉపదేశించింది.

ఆ మాయాబలంతోనే ఆ ప్రద్యుమ్నుడు శంబరాసురుని వధించాడు! గణేశుని అనుగ్రహవిశేషంచేత ఒక్కడైనప్పటికీ ఆ బాలుడు అనేకమంది శత్రువులను నిర్జించి, ప్రద్యుమ్నుడన్న నామధేయం ధరించి

సారస్వతపురానికి వెళ్ళాడు. అప్పటినుండి సర్వదేవతామాన్యుడై, త్రైలోక్య విజేతయై, గజానన అనుగ్రహంచేత మహదానందాన్ని పొందాడు!

రుక్మిణి మొదలైన వారందరూ అతణ్ణిచూసి కృష్ణుడేమోనని పొరబడినా నారదునిద్వారా ఆతడు తమ కుమారుడేనని ఎరిగి పరమానంద భరితులైనారు. అప్పుడు రతీదేవికూడా ఆతని చెంతచేరి భక్తితో ప్రణమిల్లింది!

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ రీతిగా అనంగుడిచేత ప్రతిష్ఠితమైన జనస్థానగతుడైనట్టి గణేశమహాత్యం యావత్తు నీకు తెలిపాను! ఇక్కడనే పురుషోత్తముడైన శ్రీరామచంద్రుడు శూర్పణఖను తిరస్కరించగా - లక్ష్మణుడామె నాసికను, చెవులను కోయడంచేత ‘నాసిక’ అను పేరుతో ప్రసిద్ధి చెందింది.

ఈ ప్రదేశంలో ఈనాటికీ రాళ్ళుసైతం మోదకములలా కనబడతాయి! ఈ రకంగా కామునిచేత ఆరాధింపబడిన గణేశుడు ఆతడిని కృతకృత్యుడిని గావించాడు. ఇక్కడనే రతీమన్మధులు తిరిగి సాంగముగా కలిసి ఆనందించారు. షడక్షరమంత్రంతో శేషుడు ఆరాధించినట్లుగానే మదనుడైన మన్మధుడుకూడా మంత్రానుష్ఠానంచేసి గణేశానుగ్రహాన్ని పొందాడు!” అంటూ చెప్పాడు చతురాస్యుడు!

అప్పుడు వ్యాసమునీంద్రుడు తిరిగి బ్రహ్మనిలా ప్రశ్నించాడు :

“ఓ చతురాననా! శేషుడెలాగ గజాననుని ఆరాధించాడు? ఎందుకని ఆరాధించాడు? ఏయే వరాలను పొందాడు? ఈ యావద్వృత్తాంతాన్నీ విస్తారంగా వినిపించి నన్ను ధన్యుడిని గావించు!”

శేషుడు గజాననుని ఆరాధించి వరాలను పొందుట :

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! నీవడిగిన ప్రశ్న చాలా సమంజసమైంది! సావధానమనస్కుడవై విను!”

ఒకానొకప్పుడు శంకరుడు పార్వతీసమేతుడై, కైలాసశిఖరంపై కొలువుతీరి వుండగా సమస్త దేవతాగణాలు వారి సందర్శనార్థమై విచ్చేశారు. సాష్టాంగ దండప్రణామాలను ఆచరించి, అద్భుతమైన తమ గానకళా కౌశలంతో శంకరునికి ప్రీతిగావించారు గంధర్వులు! అప్పురసలు లయబద్ధంగా నాట్యంచేశారు. కొందరుమునులు నేత్రములు మూసుకుని ధ్యానించసాగారు. కొందరా గౌరీవల్లభుడిని మానసికోపచారములతో పూజించారు. వశిష్ట, వామదేవ, జమదగ్ని, అత్రి, కణ్వ, భరద్వాజ, గౌతమాది మునీశ్వరులంతా వివిధ స్తోత్రాలతో స్తుతించసాగారు! శేషు నకు “మూడులోకాలలోనూ నేనే శ్రేష్టుడిని! అందువల్లనే శంభుని శిరస్సు పైన ఉన్నాను. భూధారణ సామర్థ్యం నాకుకాక యితరులెవ్వరికీ లేదు కదా! నా కులానికే చెందిన వాసుకిని కవ్వపుత్రాటిగా చేసుకొనే దేవతలు అమృతాన్ని సిద్ధింపచేసుకొని అమరులైనారు! గనుక నాకంటే ఉత్కృష్టమైన వారెవరాలేరు” అన్న తలంపు కలిగింది.

శివుడాతని మనోగర్వమును తెలుసుకుని అందుకు అగ్రహవేశుడై తలపైనున్న శేషుని నేలపైకి విసిరికొట్టాడు! శేషునియొక్క ఒక్కొక్క శిరస్సు పదేసి భాగాలై మూర్ఛిల్లి మరణించినవానివలే పడియున్నాడు.

ఇలా ప్రాణమాత్రావశిష్టుడైన శేషుడు దుఃఖిస్తూ తనలో తానిలా అనుకున్నాడు.

‘అహ! త్రైలోక్యేశ్వరుడైనట్టి శివునికే శిరోలంకారానైనప్పటికీ ఇటు వంటి దురవస్థను ఏ దుష్కర్మ కారణంచేత పొందానోకదా! ఇప్పుడు రెక్కలు విరిగిన పక్షిలా ఎటూ కదలలేకుండా వున్నాను.

ఇప్పుడు నేనేమి చేయను? ఎటుపోను? నన్ను రక్షించి సేదతీర్చే వారెవరు? తిరిగి నా స్వస్థానమును పొందగల ఉపాయం చెప్పే వారెవరు? అనుకుంటూ విచారిస్తూండగా అతడికి మార్గమధ్యంలో వస్తూన్న నారదుడు దైవవశాన కనిపించాడు.

నిర్దనుడికి స్వప్నంలో నిధి లభించినంత ఆనందాన్ని పొందాడు శేషుడు.

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
‘అనంగోపాఖ్యానం’ అనే 89-వ అధ్యాయం.



శేషో పాఖ్యానం

(మూలం)

సేవతీతితమో అధ్యాయః

సారద ఉవాచ :

కిమర్థమేవం జాతాని నిష్టేజాః దుఃఖితో భ్రుశం ।
కథం భగ్నుశిరాః స్వా చరోఽప్రియవరం మునేః ॥

1

కిం వాక్షుభ్యో గిరిశస్తే కారి గర్వస్త్వయాథ కిం ।
వదయత్కారణం శేష ప్రతీకారం పురావదే ॥

2

త్యం వినాధారయేత్కేను చరాచరయుతాం ధరాం ।
అనుక్తవతి తస్మింస్తు స్యయమేవా బ్రవీన్మునిః ॥

3

ఉపాయం నాగరాజస్య స్యస్థాన ప్రాపకం శుభం ।

నారద ఉవాచ :

అపధారయ మేవాక్యం శేషేశేష కలానిధే ॥ 4

సుపర్యాణశ్చ కేశాద్యా యేనస్యః కింకరా ఇవ ।
ధరిష్యసే ధరాం మూర్ధ్ని పుష్పమాలా మివార్చకః ॥ 5

శేషి ఉవాచ :

కించిత్పురాతనం పుణ్య మాసీచ్ఛేద్ధర్మనం తవ ।
అజన్య కస్మాదగ్రేపి సమ్యజ్ఞేస్యాన్నసంశయః ॥ 6

అన్యథా కృతపుణ్యానాం దర్శనంతు కథం భవేత్ ।
అతివిహ్వల గాత్రత్వా దశక్తౌ భూమిధారణే ॥ 7

తం ప్రయత్నం వదమునే యేనాహం స్యాం యథాపురా ।

నారద ఉవాచ :

భజేమహ మనుం తేద్య తస్యదేవస్య నాగరాట్ ॥ 8

యస్య ప్రసాదాదింద్ర్యాద్యా ప్రతత్పద మవాప్నువన్ ।
కేశాయదాజ్ఞయా శేష సృష్టి స్థిత్యంతకారిణః ॥ 9

యస్మిన్నసన్నే సర్వేవే పూర్వావస్థా మవాప్స్యసి ।
కారుణ్యం తవదృష్టైవ క్షిన్నమే సర్వమానసం ॥ 10

అతః షడక్షరం మంత్రం గణేశస్య దదామితే ।

అస్యానుష్ఠాన మాత్రేణ ప్రత్యక్షస్తే గజాననః ॥

11

సర్వాన్విధాన్యతే కామా న్యాన్యాం స్త్వం వృణుషే తతః ॥ 12

క ఉవాచ :

కృత్వేపదేశం శేషాయ నారదో అంతర్హితో భవత్ ।

శేషిసి తవసే కృత్యా నిశ్చయం పరమం శుభం ।

నిరుద్ధాశేష కరణో ధ్యాత్యా దేవం గజాననం । 13

జజాప పరమం మంత్రం సహస్ర పరివత్సరం ।

తదంతే పురతో అపశ్యత్ దేవదేవం గజాననం । 14

సింహారూఢం త్రినేత్రం దశభుజ మురగం కుండలేచాంగ ॥

దే చ ముక్తామాలాం వహంతం సులలిత ముకుటం రత్నము ద్రాక్ష
సూత్రం ।

నానా దేవర్షి బృందైరనుగత మనిశం వక్రతుండం గజాన్యం ।

భక్తేచ్ఛోపాత్త దేహం సురనరవరదం చింతయే దేకదంతం ॥ 15

ఏవం గజానన సైస్య దర్శనార్థం సమాయయౌ ।

సిద్ధి బుద్ధియుత సాధ్య గ్యాద్యగ్ ధ్యాతో హి నాపరా ॥ 16

సహస్రసూర్యసదృశో దీప్త్యా క్రాంత దిగంతరః ।
తేజసా తస్యశేషోపి దర్శితో అంధ ఇవాభవత్ ॥ 17

చకంపే భయసంవిగ్నో వ్యగ్రచిత్తేతి విహ్వలః ।
స్యస్థో ముహూర్తమాత్రేణ చింతయామాస చేతసి ॥ 18

కిమిదం తేజ ఆయాతం ప్రళయానల సన్నిభం ।
తచ్ఛేద్దహే త్సూర్యలోకా నిదం మామేవ ధక్ష్యతి ॥ 19

కల్యాణే కర్మణి కథం క్రియమాణే శుభం భవేత్ ।
అథవా నారదేనోక్తం ద్రక్ష్యామి గణనాయకం ॥ 20

ఏవం చింతాతురే తస్మిన్నువాచ ద్వీరదాననః ।
మాభైః కుతర్క కుశల వరదోహం సమాగతః ॥ 21

యం థ్యాయసి దివారాత్రా దృణుయతే హృదిస్థితం ।
అహమేవ జగత్కర్తా పాతా హర్తాభిలేశ్వరః ॥ 22

మత్తేజసా భాతి చంద్రోవహ్నిః సూర్యశ్చ భానిచ ।
పరబ్రహ్మ స్యరూపోపి తపసా తవతోషితః ॥ 23

ఆవిర్భూతో వరందాతుం లోకోపకృతయే పి చ ।
త్యంతు మత్తేవరాన్ బ్రూహి యన్యాన్ కామయసే భిలాన్ ॥ 24

శేష ఉవాచ :

తేజసా ధర్మితోదేవ ద్రష్టుం వక్తుంచ నోత్సహే ।
అనుగ్రహశ్చ పూర్ణస్తే మయిసౌమ్యో భవానఘ ॥

25

క ఉవాచ :

ఏవం సంప్రార్థితస్తేన కరుణాభిర్గజాననః ।
అభవత్కౌటి చంద్రాభః సౌమ్యతేజాః సురేశ్వరః ॥

26

తతో వత్రేవరాన్ శేషో సత్వాస్తు త్యాభిలేశ్వరః ।
అనాది నిధనందేవం వందేహం గణనాయకం ॥

27

సర్వవ్యాపిన మీశానం జగత్కారణ కారణం ।
సర్వ స్వరూపం విశ్వేశం విశ్వవంద్యం నమామ్యహం ॥

28

గజాననం గణాధ్యక్షం గరుడేశస్తుతం విభుం ।
గుణాధీశం గుణాతీతం గణాధీశం నమామ్యహం ॥

29

విద్యానా మధిపందేవం దేవదేవం సురప్రియం ।
సిద్ధిబుద్ధి ప్రియం సర్వం సిద్ధిదం భుక్తిముక్తిదం ॥

30

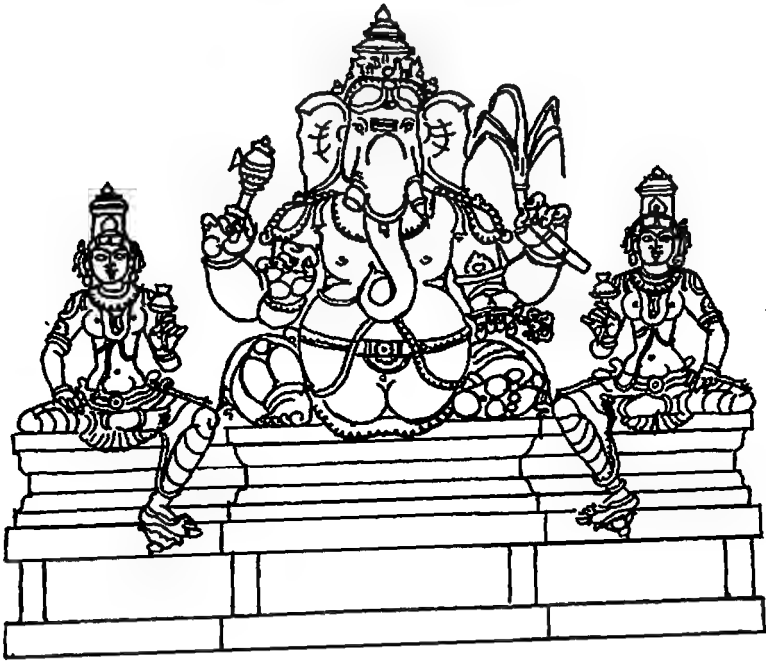
సర్వవిఘ్నహరం దేవం నమామి గణనాయకం ।

క ఉవాచ :

ఏవంస్తుత్యా తు దేవేశం వరదం ద్వీరదాననం ॥

31

వరయామాస యాన్ కామాం స్త్రాంశ్రుణుష్య మహామునే ।



సిద్ధి గణపతి

తేషీ ఉవాచ :

అద్యధన్యం తపోజ్ఞానం పితా మాతా జనుర్మమ ॥ 32

దేహనేత్రాణి భూరీణి మస్తకాని బహూనిచ ।
త్వాంస్తోతుం సంప్రవృత్తాయా ధన్యాస్తా రసనామమ ॥ 33

కులం శీలంచ ధన్యంమే త్వదంఘ్రియుగ దర్శనాత్ ।
అఖండితం తే భజనం దేహిమే ఖండవిక్రమ ॥ 34

దుఃఖంకింకిన్ను వక్తవ్యం సర్వజ్ఞే త్వయివిఘ్నరాట్ ।
అఖర్య గర్వకరణాత్ స్పృటితా మస్తకా మమ ॥ 35

మహారుషా మహేశేనా స్సాలితస్య మహీతతే ।
నారదస్యప్రసాదేన దృష్టంతే చరణంబుజం ।
జదానీం దేవ మేదేహి శ్రేష్ఠతాం భువనత్రయే ॥ 36

పాటవం సర్వశిరసి సామర్థ్యం ధారణేభూవః ।
అచలం దేహిమేస్థానం దర్శనం తే నిరంతరం ॥ 37

సాన్నిధ్యం శంకరస్యాపి కులశ్రేష్ఠ్యం శివేరతిం ।

గణపీతిరువాచ :

యది తే దశధా జాతో మస్తకో భుజగాధిప ॥ 38

తదా సహస్రవదనః సహస్ర ఫణిమండితః ।
భవిష్యసి జనే ఖ్యాతే యావచ్చంద్రార్కతారకాః ॥ 39

ధరాధరణ సామర్థ్యం దృఢం తవ భవిష్యతి ।
పంచాస్య పంచశిరసి మత్ ప్రసాదాత్ స్థితిం స్థిరాం ॥ 40

లప్స్యసే భుజగశ్రేష్ఠ మత్సాన్నిధ్యం నిరంతరం ।
అన్యత్రే వాంఛితం శేష తదశేషం భవిష్యతి ॥ 41

క ఉవాచ :

ఏవం వరాన్దదౌ తస్మై స్తోదరేతం బబంధహ ।
వ్యాలబద్ధోదర ఇతి నామప్రాప్స్య గజాననః ॥ 42

శేషస్య మస్తకేహస్త మభయార్థం దదౌవిభుః ।
స్వయం విరాట్స్వరూపం స్వం శేషాయా దర్శయన్ముదా ॥ 43

శబ్దేనా పూరయద్వ్యోమ భూతలం విదిశోదిశః ।
యస్య పాదతలే భూమి ర్విశశ్లోత్రేక్షిణీరవిః ॥ 44

ఓషధ్యో యస్యరోమాణి నఖాయస్య ధరాధరాః ।
మేఘాః స్వేదోదకం యస్య ప్రజన శృతురాననః ॥ 45

కుక్షౌయస్య జగత్పర్యం చత్వారశ్చైవ సాగరాః ।
అనంతానన ఏకోయోప్యనంత నయనస్వరాట్ ॥ 46

అనంతరూపీ చానంత శక్తి రత్యంతదీప్తిమాన్ ।
యద్రోమకూపే భాంతిన్మ బ్రహ్మాండాని సహస్రశః ॥ 47

దృష్ట్వా తం తాదృశం శేషో భీత్యా భ్రాంతినాభవత్ ।
ప్రార్థయామాస విఘ్నేశం పునః సౌమ్యాభవేతిచ ॥ 48

తతో దశభుజోదేవః సింహరూఢో భవచ్ఛసః ।
ఉవాచ వరదో దేవో నేదృగ్దుష్టః సురైరపి ॥ 49

మదనుగ్రహతోదర్శి త్వయా శేషాద్యభాగ్యతః ॥
అచలం మయితేస్థానం పాతాలేపి శివేపిచ । 50

మయా దత్తంప్రసన్నేన ధరపుష్ప మివాద్యగాం ॥ 51

శేష ఉవాచ :

ధరే ధరాం స్యశిరసి ధరణీ ధరశత్రుపి ।
మమాపి తేపివిఖ్యాతం నామలోకేతి విశ్రుతం ॥ 52

అస్మిన్క్షేత్రే స్థిరోభూత్వా భక్తకామాన్ ప్రపూరయ ।

బ్రహ్మోక్తివాచ :

ఓమితి తథోక్త్వాసౌ విఘ్నేశం తర్థధేన్వయం ॥ 53

శేషిపివా దృశీంమూర్తిం కృత్వాస్థాపయ దాదరాత్ ।

అకరోద్భూహరత్నాఢ్యం ప్రాసాదం కౌంచనం శుభం ॥ 54

దరణీధర ఇత్యేతన్నా మాస్యపరికల్పయత్ ।

హరేఃశయనతాంప్రాయ దవహిత్పుష్పవద్ధరాం ॥ 55

స్థిరోభూ న్నాభిపద్మేపి విఘ్నరాజస్యభూషణం ।

ఏవంతేకధితవ్యాస విఘ్నేశమహిమాద్భుతః ॥ 56

ప్రవాలనగరేభ్యాతో గణేశోధరణీధరః

ఏతదర్థం హిశేషేణ కృతమారాధనంవిభో ॥ 57

**ఇతి శ్రీగణేశ వ్రాతే ఉపాసనాఖండే శేషి పాఖ్యానం వామ
నవతిలమో అధ్యాయః**



90-వ అధ్యాయము శేషోపాఖ్యానము-I

శేషుని గర్వభంగము

సర్వజ్ఞుడైవుండీ, దేవర్షియైన నారదమహర్షి శేషుని యిలా ప్రశ్నించాడు : “ఓ నాగరాజా! నీవిలా నీ తేజస్సును కోల్పోయి ఎందుకని దుఃఖిస్తున్నావు? నీ శిరస్సులిలా భగ్గుములైనవి ఎందువల్ల? నీవే ముని కైనా అపచారంచేసి వారి ఆగ్రహానికి గురైనావా? లేక వళ్ళు మరచిన గర్వంతో శంకరునికేమైనా అపచారం చేసావా? ఓ శేషా! ఆ కారణము నాకు వివరించి చెప్పు! ఆ తరువాత నీ దుఃఖినివారణకు తగిన ఉపాయాన్ని చెబుతాను! నీవు అత్యంతశక్తిమంతుడవూ గనుకనే ఈ ధరణీభారాన్ని నీవు నీ ఫణములపై సునాయాసంగా మోయగలుగు తున్నావు!”

ఈ మాటలకు బదులు పలుకకుండా భారంగా నిట్టూర్చి మౌనందాల్చి వున్న శేషుని చూచి దయార్థహృదయుడైన ఆ దేవర్షి నారదుడు కరిగిపోయి తనంతట తానే ఆ నాగరాజుకు శ్రేయఃప్రదమూ, తిరిగి ఆతడిని స్వస్థానం పొందేలా సహకరించే మంగళకరమైన ఉపాయాన్నిలా ఉపదేశించాడు.

“ఓ అశేష శక్తిసామర్థ్యాలు కలిగిన శేషా! నీకు శ్రేయాన్నిచ్చే నా వాక్యాన్ని శ్రద్ధగా ఆలకించు! ఏ ఉపాయంవల్ల సమస్త దేవతాగణములూ నీకింకరులౌతారో, ఏ ఉపాయంచేత నీవు ఈ సమస్త భూమండలాన్నీ బాలుడు శిరస్సున ఒక పూమాల ధరించినట్లుగా ధరించగలుగుతావో, ఆ ఉపాయాన్నిప్పుడు చెబుతాను.”

అప్పుడు శేషుడిలా వినముడై పలికాడు.

“ఓ మునిపుంగవా! తీవ్రంగా గాయపడిన వాడినవటంచేత మును పటిలా భూమండలాన్ని నా శిరస్సులపై మోయగల సామర్థ్యం కొరవడి అందుకశక్తుడనై వున్నాను. ఓ మహానుభావా! తిరిగి నా పూర్వపు స్థితి నాకెలాగున సిద్ధిస్తుందో ఆ ఉపాయాన్ని దయతో తెలుపు! నన్ను కృతార్థుణ్ణి ఒనరించు!” అంటూ వేడిన శేషునితో నారదుడిలా హితవు పలికాడు.

“ఓ నాగరాజా! నీకు ఆ దేవదేవుడైన గజాననునియొక్క అనుగ్రహం కలిగించే మహామంత్రోపదేశం గావిస్తాను! ఎవరియొక్క దివ్యానుగ్రహ ప్రభావంచేత ఇంద్రాదిదేవతలు తమతమ పదవులను పొందారో, త్రిమూర్తులెవరి ఆజ్ఞానువర్తులై సృష్టి, స్థితి, లయములను నెరవేర్చు

తున్నారో, అటువంటి దేవదేవుడు ప్రసన్నుడైతే నీవు తిరిగి నీ పూర్వపు వైభవాన్ని సంతరించుకో గలవు! ఓ శేషా! నిన్ను చూడటంతోనే నా మనస్సు జాలించెంది ద్రవిస్తోంది! అందుచేత నీకు పూర్ణస్వస్థత చేకూర్చే టటువంటి “గణేశషడక్షరీమంత్రా” న్నుపదేశిస్తాను. దీన్ని నీవుగనుక శ్రద్ధతో జపించినట్లైతే నీకు గజాననుడు తప్పక సాక్షాత్కరించగలడు.”

అంటూ ‘ఓ వ్యాసమునీంద్రా! నారదమహర్షి శేషునకు మంత్రోపదేశం గావించి అంతర్హితుడైనాడు.’ అప్పుడు శేషుడు తపస్సు చేయటానికి కృతనిశ్చయుడై, తన సర్వేంద్రియాలను నియమించి, గజాననుని ధ్యానించి అచంచలభక్తితో ఆ పరమమంత్రాన్ని తదేకదీక్షతో జపించసాగాడు. ఇలా వేయి దివ్యవత్సరాలు గడిచిన తరువాత దేవదేవుడైన గజాననుడా శేషునకు సాక్షాత్కరించాడు. ఆ దివ్యసాక్షాత్కార వైభవమెలాంటిదంటే -

సింహవాహనారూఢుడై, త్రినేత్రుడై, దశబాహువులతో బాహువురులు, కుండలములూ ధరించి, మెడలో మెరిసే ముత్యాలహారాలతో రత్న కిరీటాన్నీ రత్న ముద్రాక్ష సూత్రములను దాల్చి సురలకు, నరులకు నానావిధ వరాలనొసగే ఏకదంతుడై దర్శనమిచ్చాడు. సిద్ధిబుద్ధులతో కూడినవాడై శేషుడు ఏ విధంగా ధ్యానించాడో అట్టి మంత్రమూర్తిగానే సాక్షాత్కరించాడు. కోటిసూర్యులను ధిక్కరించే దివ్యప్రకాశంతో, నాల్గు దిక్కులూ ఆ కాంతితో ప్రకాశిస్తూండగా దిగ్భ్రాంతిచెందిన శేషుడు ఆ తేజస్సుకు వెరచి కళ్ళు మిరుమిట్లుగొలుపగా చూడజాలక భయంతో కన్నులు మూసుకున్నాడు.

తిరిగి కొంతసేపటికి ధైర్యంతెచ్చుకొని, తనలో తానిలా అనుకున్నాడు. 'ప్రళయకాలాగ్నిని బోలిన ఈ తేజస్సేమిటి? ఇది సకల లోకాలతోపాటూ నన్ను తనలో దహించివేయదుకదా? నేను శుభఫలాన్ని ఆపేక్షించి సత్కర్మను ఆచరిస్తూంటే ఈ విపరీతమేమిటి? లేదా ఈతడు నారదునిచే ఉపదేశితమైనట్టి మంత్రమూర్తియైన గజాననుడా?' అనుకుంటూ చింతాక్రాంతుడవగా గజాననుడిలా ఆతడికి అభయమిచ్చి ఆశ్వాసించాడు.

'ఓ నాగరాజా! భయపడకు! దివరాత్రములు ఏకమనస్కుడవై నీవెవరినైతే ధ్యానించావో ఆ మంత్రమూర్తియైనట్టి గజాననుడిని నేనే! నీ భక్తికిమెచ్చి నీకు కోరిన సకల వరాలనీయదలచి యిలా నీ ఎదుట సాక్షాత్కరించాను! సృష్టి స్థితి లయాలకు కారణమైన పరబ్రహ్మతత్వాన్ని నేనే! నా యొక్క తేజస్సువల్లనే సూర్యచంద్రాది నక్షత్రాలు ప్రకాశిస్తున్నాయి! పరబ్రహ్మ స్వరూపుడైనప్పటికీ లోకోపకారార్థమై, నీకు వరముల నివ్వడానికే యిలా సగుణరూపంలో ఆవిర్భవించాను! కనుక నీకు కావలసిన వరాలన్నింటినీ కోరుకో!" అని గంభీరధ్వనితో ఉరిమినట్లుగా పలుకగానే శేషుడిలా భక్తిప్రపత్తులతో వేడుకున్నాడు.

'ఓ దేవా! నీయొక్క ప్రచండ తేజస్సుచేత దిగ్భ్రాంతుడనై నీవంక చూడలేక, నీతో మాట్లాడేందుకు సాహసం చేయలేకపోతున్నాను. నా యందు దయదాల్చి సౌమ్యమైన రూపాన్ని ధరించి అనుగ్రహించవలసింది.'

"ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఇలా భక్తుడైన శేషుని అభ్యర్థనమేరకు

కరుణాంతరంగుడైన ఆ గజాననుడు కోటిచంద్రులతో సమమైనట్టి శీతలమైన ప్రశాంత సౌమ్యరూపాన్ని చాల్చాడు. అప్పుడా శేషుడు అఖిలేశ్వరుడైనట్టి ఆ గజాననుని యిలా స్తుతించి వరములను కోరి ధ్యానించాడు.

“అనాదినిధనుడవైన ఓదేవా! నీకు నమస్కారము! సర్వవ్యాపకుడవూ, సకల జగత్తు నీ స్వరూపమే అయినవాడవూ, విశ్వేశ్వరుడవూ సకల జగాలచేత కొనియాడబడే నీకు నా నమస్కారము! త్రిగుణాలకూ అతీతుడవైన వాటికి అధీశుడవైన ఓ ప్రభూ! నీకిదే నా శరణాగతి! గణములకు అధ్యక్షుడవూ, విద్యులకెల్ల ఒజ్జవు! దేవదేవుడవైన ఓ గణాధిపా! నీకు నా ప్రణతి! సురలెల్లరు భక్తిశ్రద్ధలతో కొలిచే గణనాయకా! నీకు నమస్సుమాంజలి! అష్టసిద్ధులను అనుగ్రహించే నీకు, విఘ్నహర్తకు, సర్వసిద్ధిప్రదునకు నా శతసహస్ర వందనములు!

సిద్ధి బుద్ధులకు నాధుడవై, సమస్త శుభఫలాలనూ అనుగ్రహించే ఓ వరదగణేశా! ఓ గణనాయకా! నీకు నమస్కారము!’

అంటూ “ఓ మునీంద్రా! ఆ శేషుడేయే వరాలను అర్థించాడో ఆ దేవవందుడు ఏయే వరాలను అనుగ్రహించాడో విను!’ అంటూ చతు ర్ముఖుడు కొనసాగించాడు తన కథనాన్ని!

“ఓ దేవదేవా! నీయొక్క ఈ దివ్యసందర్శనంచేత నాజన్మ తపస్సు జ్ఞానములు సార్థకమైనాయి! నా మాతాపితరులు ధన్యులైనారు. నా నేత్రాలు, దేహము, శిరస్సులూ అన్నీ ధన్యములైయ్యాయి! నిన్ను స్తుతించుటచేత నా జిహ్వకూడా చాలా ధన్యమైంది. నీ సందర్శనభాగ్యం చేత నా నాగకులము, శీలమూ యావత్తు ధన్యమైనాయి! ఓ దేవా!

నీ అఖండ భజనను సదా నా కనుగ్రహించు! నీవు సకలమూ ఎరిగిన సర్వజ్ఞుడవు! అనర్థకారియైన గర్వంకారణంచేత నా శిరస్సులు ఈరకంగా వ్రక్కలైనాయి! మహేశ్వరుని ఆగ్రహానికి గురైనాను! నాకు దైవికంగా కలిగిన నారదానుగ్రహంచేత నీ సందర్శనభాగ్యం కలిగింది! ఓ దేవా! మూడులోకాలలోనూ శ్రేష్ఠత్వాన్నీ, ధరాధారణ సామర్థ్యాన్నీ నాకివ్వు! స్థిరమైన స్థానాన్ని నాకు ప్రసాదించు! నిత్యమూ నీ సందర్శనభాగ్యాన్ని నాకు అనుగ్రహించు! శంకరుని సాన్నిధ్యమూ, స్థిరభక్తి నాకు అనుగ్రహించు!” అంటూ ప్రార్థించగా ఆ కరివదనుడిలా పలికాడు.

“ఓ శేషా! నీ శిరస్సులు పదిగా వ్రక్కలైనాయి గనుక వేయి పడగలతో సహస్రవదనుడవనీ ప్రఖ్యాతిగాంచగలవు! అతి దుర్లభమైన ధరాధారణ సామర్థ్యం నీకు కలుగుతుంది! ఇకపై నీవు స్థిరముగా శంకరుని శిరస్సును అలంకరించగలవు! అంతేకాదు, నీ కోరికమేరకు నా సాన్నిధ్యాన్నికూడా సతతమూ పొందగలవు! నీ సకలమనోభీష్టములూ అవశ్యం నెరవేరుగాక!” అంటూ వరములను గుప్పించి ఆతడిని అనుగ్రహ పురస్కరంగా తన ఉదరమున బంధించుకున్నాడు. ఆనాటినుండి వినాయకునకు వ్యాలబద్ధుడన్న పేరుకల్గింది. అనంతరం శేషుని శిరస్సుపై అభయహస్తాన్నుంచి అతనికి తన విరాట్రూపాన్ని కనబరిచాడు. ఆ విశ్వరూపం ఎలావున్నదంటే —

“ఈ భూమియే పాదములుగా, దిక్కులు శ్రోత్రములై, సూర్య చంద్రులు నేత్రములై, ఓషధులు రోమస్థానములుగానూ, పర్వతములు గోళ్ళు (నఖములు) గానూ, మేఘములు చెమటగానూ, చతుస్సాగర పర్యంతమైన సర్వజగత్తూ, బ్రహ్మ ప్రజాపతులూ, వారిసృష్టి. ఆయన

యొక్క కుక్షిగానూ, అనంతముఖాలతో, బాహువులతో, అనంత పాదములూ, అనంతమైన శక్తి కల్గి తిరిగి వెనుకటి గజాననుని విశ్వ రూపాన్ని దర్శించిన శేషుడు భయభ్రాంతుడై సౌమ్యరూపాన్ని దాల్చు మంటూ ప్రార్థించాడు.

అప్పుడా విశ్వరూపాన్ని ఉపసంహరించి తిరిగి దశభుజములు దాల్చిన సింహారాధునిగా సాక్షాత్కరించి యిలాఅన్నాడు.

“ఓ శేషా! దివ్యమైనట్టి ఈ రూపవిజృంభణను సురలు, మునులు, తపోధనులు సైతం కనుగొనజాలరు. కేవలం నీయందుగల అనుగ్రహ విశేషంచేతనే నీకు అది లభించింది. నీకు పాతాళంలోనూ, శివుని శిరమందూ స్థిరమైన స్థానం లభిస్తుంది. నా అనుగ్రహవిశేషంచేత ఈ భూమినిసహితం నీవొక పూలమాలలా ధరించగలుగుతావు!”

అప్పుడు ఆ శేషుడు భక్తితో ఆనందబాష్పాలు కన్నులలో జాలువారగా గద్గదకంఠుడై యిలాఅన్నాడు.

“ఓదేవా! నీ ఆజ్ఞమేరకు ధరణిని ధరించగలను. నేటినుండి నీకునూ నాకునూ ధరణీధరుడనే పేరుప్రఖ్యాతమౌతుంది! నీవుకూడా భక్తజనుల మనోరథము లీడేర్చుతూ ఈ పవిత్రక్షేత్రంలో వెలసి ఈ క్షేత్రదర్శనం చేసినవారిని అనుగ్రహించు!” అంటూ వేడగా “తథాస్తు” అంటూ అంతర్ధానం చెందాడు గణేశుడు!

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఆ తరువాత శేషుడా ప్రాంతంలో అట్టి అనుగ్రహప్రదుడైన విఘ్నేశుని మూర్తిని స్థాపనచేసి రత్నస్థంభాలతో కూడిన బంగారుప్రాకారాన్ని నిర్మించాడు. ఆ దేవునికి ‘ధరణీధర’ మూర్తియన్న నామకరణం చేశాడు.

తాను శ్రీహరిపానుపై, భూదేవిని పుష్పమాలవలే ధరించాడు!
 గజాననునియొక్క నాభిపద్మమునకూడా శేషుడు స్థిరవాసమేర్పరుచు
 కున్నాడు. ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈవిధంగా గజాననుని అనంత మహిమ
 నంతా వివరించి చెప్పాను. ప్రవాళనగరం ఈ ధరణీధరుడు ఖ్యాతిగా
 వెలసిన పుణ్యక్షేత్రం. శేషుడు గజాననుని ఆరాధించి అనుగ్రహాన్ని
 బడసినదీచోటనే!

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
 'శేషోపాఖ్యాన'మనే 90-వ అధ్యాయం.



శేషోపాఖ్యానం

(మూలం)

వీరసేవతితమో అధ్యాయః

వ్యాస ఉవాచ :

అన్యత్కథయ మే దేవ గణేశస్య కథాంతరం ।

శృణ్వతో మేమనోత్యనం ఉత్సుకం భవతిప్రభో ॥

1

బ్రహ్మర్షివాచ :

ఏకదా ప్రళయే నృతే జ్ఞాపయన్ మాం గజాననః ।

సృష్టిం నానావిధాం బ్రహ్మన్ కురుత్యం హిమమాజ్ఞయాం ॥

2

అహం ప్రకల్పయామాస పుత్రాస్సప్తహృదాతదా ।

తేషాం నామాని తేనచ్చి కశ్యపో గౌతమోపిచ ॥

3

జమదగ్ని ర్యశిష్ఠశ్చ భరద్వాజోఽత్రిరేవచ ।

విశ్వామిత్రశ్చ సప్తైతే సర్వవిద్యా విశారదాః ॥

4

సర్వే మా మబ్రువన్ బ్రహ్మన్ అజ్ఞాపయ సురేశ్వర ।
మయాతు కశ్యపో అజ్ఞాపి బుద్ధిమాం స్తేషుచాధికః ॥ 5

మత్కార్యం వివిధాం సృష్టిం కుర్విత్యాజ్ఞాపితస్తదా ।
అసావోమితామా ముక్త్యా జగము తవసేవనం ॥ 6

జజాపైకా క్షరం మంత్రం దివ్యవర్ష సహస్రకం ।
తతః ప్రసన్నో భగవాన్ ద్వీరదానన ఈశ్వరః ॥ 7

చతుర్భుజో అరవిందాక్షో మహామకుట మండితః ।

పాశాంకుశధరో మాలా దంతహస్తః శుభాంగద ।
సువర్ణ మణీరత్నాఢ్య ముక్తామాలా లసద్గళః ॥ 8

సర్వేదరః కోటిసూర్య విలసద్దీప్తి మండలః ।
వికసన్నేత్ర విభ్రాజి చ్ఛారుశుండాల సన్ముఖః ॥ 9

ఆవిరాసీ త్కస్యపస్య పురేవం గజాననః ।
క్షుద్రఘంటా నూపురాణాం రవాన్ముఖరి తాంఘ్రి యుక్ ॥ 10

దృష్ట్వాన నర్తతం దేవం కశ్యపో హర్షనిర్భరః ।
నత్యో సంపూజయామాస నానామంగళవస్తుభిః ॥ 11

బద్ధాంజలి రువాచేదం సుప్రసన్నో గజాననః ।
ధన్యోమే జనకో మాతా తవో జ్ఞానం వపుశ్చ దృక్ ॥ 12

ధన్వేయం ధరణీ తాత వీరుద్ర్యక్షఫలానిచ ।
 ధన్య ఏకాక్షరో మంత్రో యేన దృష్టో భిలేశ్వరః ॥ 13

గజాననః ప్రసన్నాత్మా పరమాత్మా పరాత్పరః ।
 యత్రకుంఠాశ్చతుర్వేదా వేదాంతా మూకతాం గతాః ॥ 14

అగోచరో మనస్తర్కైః సోయందేవో మయేక్షితః ।
 యస్మాదావిర్భవంతీ మేహరేశా గ్నిముఖాః స్ఫురాః ॥ 15

పాతాలా విచస్తవైవ భువనాని చతుర్దశ ।
 యత్ర తానిలయం యాంతి సోయం దేవోమయేక్షితః ॥ 16

యోనిర్గుణో నిరాధీశో గురుగమ్యో నిరాకృతిః ॥
 బ్రహ్మేతియం విదుః కేచిత్ సోయందేవో మయేక్షితః ॥ 17

క ఉవాచ :

ఏవం వాక్యామృత రసైః పరితుష్టో గజాననః
 ఉవాచ కశ్యపం నమ్రం స్తువంతం వివిధైస్తవైః ॥ 18

గణేశ ఉవాచ :

భక్తేః స్వదనుష్ఠానాత్ ప్రీతస్తేహం మునేధునా ।
 వరం వరయ మత్తస్యం యం యం సమనసేచ్ఛసి ॥ 19

క-శ్యమ ఉవాచ :

సృష్టిం నానావిధాం కర్తుం సామర్థ్యం దేహి మే విభో ।
త్యదంఘ్రికమలే భక్తిమవిస్మరణ మేవచ ॥ 20

యాయాః ప్రత్యక్షతాం తత్ర స్మరేత్వాం యత్ర చాప్యహం ।
త్వాద్యశం దేహిమే పుత్రం నామ్నా కశ్యపనందనం ॥ 21

గణేశ ఉవాచ :

సర్వం తేవాంభితం మత్తే భవితాశు మహామునే ।
భక్తిన్నే విస్మృతిస్త్వాత్తే సంకటే అచాంతికం వ్రజే ॥ 22
కరిష్యసి విచిత్రా త్వం సృష్టిం మమ ప్రసాదతః ।

క ఉవాచ :

ఏవముక్త్యా మునిం దేవః స్తత్రైవాంత రథీయత ।
కశ్యపిసి ముదాయుక్తే నిజస్థానం తదా యయా ॥ 23

కదాచి త్కశ్యపోఽకస్మా దశరీరవ్ర పీడితః ।
నచాల భత్వాపిశర్మ గృహమధ్యం తతో గమత్ ॥ 24

నిత్యం నైమిత్తికం కామ్యం కర్మధ్యానంచ నాస్మరత్ ।
తం తథావిహ్వలం దృష్ట్వా యోషితోస్య చతుర్దశ ॥ 25

దిత్యదితిర్దనుకద్రు ద్విసతాద్యాః పుర్యస్థితాః ।
 బుభుజే క్రమశస్తాస్తు నానా కారేషు కశ్యపః ॥ 26

కాలే యథోక్తేసుషువే దితిర్దైత్యావనేకశః ।
 అదితి ర్దేవగంధర్వాన్ దనుశ్చ దానవానథ ॥ 27

క్రమేణ కీన్నరాయాక్షాః సిద్ధచారణ గుహ్యకాః ।
 పశవశ్చ తథారణ్యా గ్రామ్యాశ్చాసన్న నేకశః ॥ 28

పృథివీ పర్యతావృక్షాః సముద్రాః సరితో లతాః ।
 ధాన్యాని థాతవోతత్నాః ముక్తాః కృమి పిపీలికాః ॥ 29

సర్పాః పక్షి గణాస్కాభ్యః సర్వమాసీ చురాచరం ।
 ఏవం దృష్ట్వా ససంతానం జాతం నానావిధం తదా ॥ 30

జుహర్ష కశ్యపౌధీమాన్ నానామంత్రాన్ సమాదిశత్ ।
 శోధయిత్వా ఋణధనం సిద్ధౌరి చక్రమీక్ష్యచ ॥ 31

షోడశార్ణంచ కస్మై చిత్తథాష్టా దశవర్ణకం ।
 ఏకాక్షరంచ కస్మై చిదన్యస్మైచ షడక్షరం ॥ 32

పంచార్ణ మష్టాక్షరంచ ద్వాదశాక్షర మేవచ ।
 కస్మైచిచ్ఛ మహామంత్రం దదౌ స మునిపుంగవః ॥ 33

కుర్వంత్య సు ప్థితం తాపద్యాపద్ధేవో నిరీక్యతే ॥
గజాననోఽఖిలాథారః సర్వసిద్ధి ప్రదాయకః ॥ 34

ఏవ మాజ్ఞాపయత్తాంశు తేవ జగ్గుప్తదైవహి ।
తపసే బహుళో దేశాన్ జేషుః స్వంస్వం మనుందదౌ ॥ 35

అసనే భోజనే దేవం నిద్రాయాం జాగరేపిచ ।
అనన్యభక్త్యా దేవేశం సన్నరుస్తే గజాననం ॥ 36

దివ్యవర్ష సహస్రాంతే పరితుష్టో గజాననః ॥
అవిరాసీ దనేకాత్మా తత్పురః కరుణానిధిః ॥ 37

యో యథాధ్యాతవాన్దేవం తాదృశః ప్రత్పురోభవత్ ।
కస్య చిత్పురత శ్చాసీత్ మేఘాభో అష్ట మహాభుజః ॥ 38

కస్యచి త్పురతశ్చాసీ చృశి వర్ణశ్చతుర్భుజః ।
అగ్రే కస్యచిగారక్తః పద్మజో సౌ గణేశ్వరః । 39

సహస్ర నయనస్తావ ద్భుజో సానపికస్యచిత్ ।
భాతి బాలస్వరూపోపి యువా నృద్ధోపి భాసతే ॥ 40

దశద్యాదశ దోర్ధంధో భైమ్రువర్ణో భవన్నహః ।
అష్టాదశ భుజోప్యాసీత్కేటి సూర్యసమప్రభః ॥ 41

యతో బుద్ధిరజ్ఞాననాశో ముముక్షోర్యతః సంపదో భక్తసంతోష కాస్యః।
 యతో విఘ్ననాశో యతః కార్యసిద్ధిః సదాతం గణేశం నమా మో
 భజామః ॥ 48

యతః పుత్ర సంపద్యతో వాంఛితార్థో యతో భక్తివిద్యాస్తథా
 నేకరూపాః ॥

యతశ్శేక మోహౌ యతః కామఏష సదాతంగణేశం నమామో
 భజామః ॥ 49

యతో సంతశక్తిః సశేషో బభూవ ధరాధారణానేకరూపేచ శక్తః ।
 యతోనేకథా స్వర్గలోకాహి నానా సదాతం గణేశం నమామో
 భజామః ॥ 50

యతో నేడవాచో వికుంఠామనోభిః సదా నేతి నేతితి తాయం గృణంతి ।
 పరబ్రహ్మరూపం చిదానందభూతం సదాతం గణేశం నమామో
 భజామః ॥ 51

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే కళ్యాణోపాఖ్యానం
 నామ ఏక పంచమో అధ్యాయః



91-వ అధ్యాయము

శేషోపాఖ్యానము-II

వ్యాసమహర్షి యిలా ప్రశ్నించాడు :

“దేవా! గణేశభగవానుని కథామృతం ఎంతవిన్నా అమృతంవలే తృప్తి కలుగుటలేదు! ఇంకనూ వినవలెనన్న ఆసక్తి కలుగుతున్నది. ప్రభూ! ఇంకనూ గణేశకథామృతమును ప్రసాదించు!” అనగా

బ్రహ్మదేవుడు చెబుతున్నాడు :

“ఒకానొకప్పుడు పూర్వకాలము ప్రళయం సంభవించింది! అప్పుడు గజాననుడు నాకు కర్తవ్యం జ్ఞాపకంచేస్తూ “ఓ బ్రహ్మదేవుడా! నానావిధ మైన సమస్త సృష్టిని నా అజ్ఞతో నీవు వెంటనే ప్రారంభించి యథా ప్రకారం సమస్తమూ సృష్టించు!” అనగా ఆ ప్రకారమే నేను సంకల్పించేసి ఏడుగురు మహర్షులను మానవపుత్రులుగా సృష్టించితిని. వారిపేర్లు చెబుతున్నాను

- 1) కశ్యపుడు 2) గౌతముడు 3) జమదగ్ని 4) వశిష్టమహర్షి
- 5) భరద్వాజుడు 6) అత్రిమహర్షి 7) విశ్వమిత్రుడు.

ఈ ఏడుగురినీ సర్వవిద్యావిశారదులైన సప్తఋషులుగా మనసాకల్పించాను. వారందరూ నాకు ప్రణమిల్లి

“బ్రహ్మన్! అజ్ఞాపించు! మేమేం చేయాలో! ఆ విధంగా చేస్తాము!” అన్నారు. వారందరిలోకి విశేష బుద్ధిమంతుడైన కశ్యపుని అజ్ఞాపించగా “నా సమస్త సృష్టికార్యములూ నేను చెప్పిన విధంగా ప్రారంభించుము!” అనగా “అలాగే చేసెదను” అని నాతోచెప్పి వనముల కేగి ఘోరతపస్సు చేశాడు. అలా దివ్యసహస్రవర్షముల కాలం ఏకాక్షర గణపతి మహామంత్రమును తీవ్రనిష్ఠతో జపించగా పరమేశ్వరుడగు గజాననుడు సాక్షాత్కరించాడు.

చతుర్భుజుడు, పద్మసుందరనేత్రుడు మహాజ్వల కిరీటధారి, పాశాంకుశములను ధరించి, ఏకదంతమును, చేతిలో అక్షమాలను ధరించి, కంకణకేయూరాది సువర్ణ మణిరత్నములతో విరాజిల్లే ఆభరణములతో, సర్పము చుట్టిన ఉదరముతో, కోటిసూర్యుల తేజస్సుతో బ్రహ్మాండమును ప్రజ్వలింపచేస్తూ, అందమైన తొండముతో సుందర ముఖుడై సాక్షాత్కరించాడు. ఆ విధంగా కశ్యపమహాముని ఎదుట ప్రత్యక్షమైన గజాననుడు చిరుగంటల సుందరశబ్దంతో, అందెల సుందర వళితో నాట్యంచేస్తూ తన ముద్దుపాదముల ధ్వనితో ఆనందతాండవం చేయగా చూసి, కశ్యప మహర్షి ఆనందం భరించరాక నిర్భరహృదయంతో పులకించాడు. భక్తివినముడై నానామంగళవస్తువులను తెచ్చి పూజించాడు.

తనముందు సాక్షాత్కరించిన ప్రసన్నుడైన గజాననుని అంజలి ఘటించి
యిలా ప్రార్థించాడు :

“ధన్యుడు నాతండ్రి! ధన్యురాలు నాతండ్రి! నీదయతో యింతటి
సుందరరూపాన్ని దర్శనమిచ్చావు! నా అదృష్టమేమని వర్ణించను? ఆహా!
ఈ భూమి చరితార్థురాలు! ధన్యురాలు! భూమిపై తరు, వృక్ష,
ఫలములు సార్థకవంతములు! ఆహా! నేడుకదా ఏకాక్షరగణపతి
మంత్రముతో సిద్ధించిన ప్రత్యక్షంతో సర్వేశ్వరుడైన గణపతి దర్శనంతో
ధన్యుడనైతిని! పరమాత్మావతారుడైన శ్రీ గణేశభగవానుడు ఎదుట
సాక్షాత్కరించగా సాక్షాత్తు అ చతుర్వేదములే వాక్కు పెగలక మూగపోగా
ఇక నేనా? ఆహా! మనస్సుకు అగోచరుడు, తర్కంచేత అందనివాడు
సాక్షాత్పరమేశ్వరుడైన గణేశుడు నాముందు స్వయంగా సాక్షాత్కరించి
ఈశ్వర, విష్ణు ప్రభృతులైన దేవతలను, సృష్టికర్తను అనుగ్రహించినాడు.
పాతాళం ఆదిగా, ఏడు అధోలోకములు పైని ఏడు ఊర్ధ్వలోకములు
కలిసి చతుర్దశ భువనాలూ ప్రళయంచెందినా సనాతనుడూ, శాశ్వతుడైన
పర మాత్ముడైన గణేశుడు ఈనాడు నాకు దర్శనమిచ్చినాడు!

ఎవరు నిర్గుణుడో, గురువువలే శరణుపొందతగిన పరమగురువో
ఎవరు పరబ్రహ్మ స్వరూపియో అట్టి లోకగురువు భగవంతుడైన గణేశుడు
ఈనాడుకదా! నాకు దర్శనమిచ్చినాడు!”

‘క’ చెబుతున్నాడు :

ఈవిధంగా అమృతమును కురిసే వాక్కులతో ప్రసన్నుడైన గజా
ననుడు - ప్రణమిల్లిన కశ్యపమహర్షియొక్క స్తోత్రముతో ఆనందించి
ఈ విధంగా అనుగ్రహించాడు.

గణేశుడు ఉవాచ :

“నీయొక్క పరమప్రేమకూ గాఢమైన భక్తికీ మిక్కిలి సంతోషించి తిని! — ఓ మునీశ్వరా! నీవేమి వరం కోరుకున్నా అది నేను మనోభీష్ట ప్రకారమే అనుగ్రహిస్తాను! నీ సంకల్పము తప్పక నెరవేర్చెదను! వరము కోరుకొనుము.

కశ్యపుడు ఉవాచ

“ఓ ప్రభూ! గణేశదేవా! సమస్త సృష్టిని నానావిధ రూపములతో యథాప్రకారం సృష్టించే శక్తిని నాకనుగ్రహించు! అంతేకాదు నీపాద పద్మములయందు అచంచల భక్తివిశ్వాసములను, ఎన్నడూ నీ పాదములను మరువకుండు జ్ఞప్తిని ప్రసాదించు. నేను ఎప్పుడెప్పుడు భక్తితో నీ దర్శనంకోరి ప్రార్థిస్తానో అప్పుడు నీవు తప్పక నాకు అనుగ్రహించవలెను. అంతేకాదు! సాక్షాత్తు నీవంటి సత్పుత్రునే కశ్యపనందనునిగా నాకనుగ్రహించు!” అంటూ కోరగా

గణేశుడు ఉవాచ :

“ఓ మహామునీ! నీవు కోరిన వరాన్ని సంతోషంతో అనుగ్రహిస్తున్నాను! నాయందు అచంచలమైన మరపులేని భక్తిని, నీకెప్పుడెప్పుడు అవసరములు సంకటములు కలిగితే అప్పుడే నీకు సన్నిధిలో ప్రత్యక్షం అవగలను. నా అనుగ్రహంతో ప్రసాదించిన సిద్ధివల్ల చిత్రవిచిత్రములైన సృష్టి చేయగలవు. ఇదే నా ఆశీస్సులు!

క ఉవాచ :

ఈ విధంగా గణపతిదేవుడు కశ్యపమహామునికి వరమిచ్చి మెరపు మెఱసినట్లు అక్కడే మాయమైనాడు. కశ్యపమహాముని పరమానంద

హృదయుడై తన స్వస్థానమునకు వెళ్ళెను.

ఇలావుండగా ఇంకొకసారి అకస్మాత్తుగా కశ్యపునకు శరీరంలో పీడ సంభవించింది. కొంచెంకూడా శరీరాన్ని కదపలేని అశక్తుడై గృహంలోనే కూలబడిపోయాడు. తాను చేయవలసిన నిత్య నైమిత్తికములైన వేదకర్మలు, కామ్యకర్మలు, సమస్త కర్మలూ చేయలేక అశక్తుడై భయకంపితుడై తన వధ్నాలుగురు భార్యలైన (1) దితి (2) అదితి (3) వినత (4) కద్రువ మొదలైన 14గురు భార్యలూ భర్తయొక్క దురవస్థను చూసి దుఃఖములో కశ్యపునివద్దకు వచ్చి నిలిచారు.

అప్పుడు కశ్యపుడు వారలతో ఇష్టసుఖములను అనుభవించి వారి సంకల్పములను తీర్చగా వారు గర్భములను ధరించి సకాలములో సంతానములు కనిరి! అట్లు వారు కన్న సంతానమే —

అదితికి — దేవతలు, గంధర్వులూ,

దితికి — దైత్యులూ, దానవులూ

అలానే క్రమంగా గంధర్వ, యక్ష, రాక్షస, కిన్నర, సిద్ధ, చారణ, కింపురుషగణాలు సృష్టించబడ్డారు. పృథివి, పర్వతములు, వృక్షములు, సముద్రములు, నదులు, లతలు, ఓషధులు, గామ్య, అరణ్య, పశువులు, సమస్త ధాతువులు, రత్నములు, ముత్యములు, సర్పములు, పక్షిగణములు, క్రిమికీటకాది, పిపీలికాది జీవగణము సమస్తమూ — ఈ సమస్త చరాచర సృష్టి అంతా జన్మించింది.

ఈ విధంగా కశ్యపుడు నానావిధ రూపములతో వర్ధిల్లిన సమస్త సృష్టిని చూచి అనందించి విధివత్తుగా వారికి మంత్రోపదేశాన్ని సిద్ధ-

సాధ్య ఋణ-ధన అర్వణములు పరీక్షించి వారివారి అర్హతల ప్రకారం కొందరికి షోడశాక్షరీ మంత్రమును, మరికొందరకు అష్టాక్షరీ మంత్రమును, ఒకరైకు ఏకాక్షరీ మంత్రమును, మరొకరైకు షడక్షరీ మంత్రము, ఇంకొందరకు ద్వాదశాక్షరీ యిలాక్రమంగా యధార్హము అధికార అర్హతలనుబట్టి వారివారికి మంత్రములను ఉపదేశించాడు.

అలా ఉపదేశించిన కశ్యపమహాముని వారితో : “పుత్రులారా! నేనిచ్చిన ఈ మంత్రములను శ్రద్ధాభక్తులతో జపించుడు! మీకు అఖిలాధారుడగు పరమాత్మయైన గజాననుడు సాక్షాత్కరించగలడు!” అని వారికి ఆజ్ఞాపించాడు. ఆప్రకారమే వారందరూ తమతమ ఉపదేశములనుబట్టి వారికిచ్చిన మంత్రములను అనన్యభక్తితో జపించారు. అలా వేయి సంవత్సరాలు గడచినవి.

అంతట వారికి అనుగ్రహమూర్తియైన గజాననుడు సాక్షాత్కరించి వారందరికీ ప్రత్యక్షముగా ఎవరెవరు తనను ఏయే ధ్యానమూర్తిరూపంలో భావించి ధ్యానించారో ఏ మంత్రపురస్సరంగా జపించారో, సరిగ్గా అదే ప్రకారంగా వివిధ గణపతుల రూపంలో వారందరికీ నానారూపములతో సాక్షాత్కరించి అనుగ్రహించాడు.

కొందరిముందర రక్తవర్ణముతో షడ్భుజములతో ప్రత్యక్షముకాగా కొందరికి శశివర్ణముతో చతుర్భుజుడై విఘ్నహరుడుగా ప్రకాశించాడు. మరికొందరిముందు నీలమేఘభాయతో ఎనిమిది మహాభుజములు దివ్యాయుధములూ ధరించి సాక్షాత్కరించగా మరికొందరు సహస్రనేత్రములతో సహస్రసూర్యతేజస్సును మించిన ప్రకాశంతోనూ, మరి కొందరికి బాలగణపతిగా శిశురూపంలో, ఇంకొందరు యువకునిగా

యవ్వనరూపంలోనూ, మరికొందరకు వృద్ధుడై జ్ఞానస్వరూపునిగానూ, మరికొందరికి పన్నెండు భుజములు కలిగి, ధూమ్రవర్ణంతో బ్రహ్మతేజస్సుతో ప్రకాశించాడు. ఇంకొందరి ముందర పద్ధెనిమిది భుజాలలో అష్టాదశ ఆయుధాలు ధరించి కోటిసూర్య సమప్రభతో వెలిగాడు. మరికొందరికి సింహ వాహనారూఢుడై అనేక గజవక్త్రములతో మహాకాయుడై తేజోరూపిగా దర్శనమిస్తే - ఇంకొందరికి మూషికవాహనుడై అనేక శిరస్సులతో సాక్షాత్కరించాడు.

ఈ విధంగా వారందరికీ నానావిధ రూపములలో అనేకధా వారి వారి సంకల్పం ప్రకారం మంత్రస్వరూప అనుసారంగా విధివత్తుగా సాక్షాత్కరించిన గణపతిదేవునికి భక్తితో గడ్గదకంతులై మిక్కిలి ప్రేమతో యిలా స్తుతించారు.

సర్వలూ ఉవాచ :

ఈ విధంగా అనేక రూపాలలో సాక్షాత్కరించిన గణపతిని నానా విధములుగా స్తుతించారు వారు.

“ఓ నిర్గుణ పరమాత్మా! అనంతశక్తి స్వరూపుడా! అనేక జీవ అత్యుస్వరూపుడా! అప్రమేయ గుణస్వరూపుడా! నీకివే మా నమోవాకములు! అనంతమూ నిర్గుణమూ అపరిమితమూ అయి భేదరహితమైన అనాద్యంతమో నీ పరబ్రహ్మ స్వరూపమునకు, సదా గణేశదేవునకు నమోనమో భజంతము గాక!”

“ఎవరినుంచి ఈ సమస్త విశ్వమూ సమస్త చరాచర జీవస్వరూపములు సృష్టికర్తయగు పద్మసంభవుడూ, విశ్వదేవతలూ, అష్టదిక్పాలకులూ

ఉద్భవించారో అట్టి విశ్వరక్షకుడు సమస్త సృష్టికర్తయైన నీకిదే నమో వాకములు."

"సమస్త సృష్టిరూపమగు ఇంద్రాది సర్వదేవతలు, దైత్యసంఘములు మనుష్య కీటక పశుగణములు ఇలా సమస్త రూపములూ ధరించిన గణేశభగవానుడా! నీకిదే నమస్కారము."

"ఓ అంతరాత్మస్వరూపుడా! అంతర్యామీ! ఎవరినుండి ఈ అగ్ని హోత్రము, ఆకాశమూ, భూమీ, జలమూ, సప్తనముద్రాలూ, చంద్రాది గ్రహనక్షత్రములు, వాయువూ, ఆకాశమూ, స్యర్థమూ, సమస్త స్థావర జంగమాత్మకమైన వృక్షసంఘములూ ఈ సృష్టిస్వరూపం ధరించి ఆవిర్భవించాయో అట్టి భగవంతుడైన గణేశునకు నమోనమో నమస్కారం!"

"ఎవరినుండి యక్ష, దానవ, కిన్నర, సిద్ధ, చారణ, వారణ, అశ్వ, మృగ, పక్షిసంఘములు జన్మించాయో అట్టి సృష్టికర్త, అంతరాత్మ స్వరూపుడా, పరమాత్ముడైన గణేశదేవునికి నమోనమో నమస్కారములు సమర్పించి భజింతుముగాక!"

"ఎవరివల్ల మాకీ బుద్ధి, అజ్ఞానమును నశింపజేసే ఈ జ్ఞానమూ మోక్షమును కోరవలెననే ఈ వివేకమూ కల్గినవో అట్టి అత్మప్రచోదకునకు పరబ్రహ్మమూర్తి విఘ్నవిनाశకునకు గణేశునకు సమస్త కార్యసిద్ధి ప్రదాతయైన గణపతికి నమస్కారం! హేచ్యుగా మా నమస్కారం!"

"భక్తులకు సంపదలను, సంతోషములను, కోరిన కోరికలను తీర్చే వరప్రదునకు, విఘ్ననివారణకు, సమస్త కార్యసిద్ధి అనుగ్రహించే దేవదేవేశా! గణేశా! నీకిదే శరణు శరణు!"

"ఎవరినుండి పుత్రకళత్ర సంపద, భోగము, సమస్త సౌఖ్యములు కోరిన కోరికలన్నీ అనుగ్రహించబడుతున్నాయో అట్టి ఏకమూర్తియగు అనేక

స్వరూపుడు, భక్తివిద్యాప్రదునకు సర్వేశ్వరునకు ఇవే మా నమస్సులు!”

“మాలాని శోకమోహములు, కోరికలు ఎక్కడనుండి కలుగుతున్నాయో వాటిని నివారించే జ్ఞానము, ముముక్షుత్వము, వివేకమును తిరిగి మాకు ఎవరు ప్రసాదిస్తున్నారో అట్టి గణేశదేవునకు నమోనమో నమస్కారము!”

“ఏ పరమాత్ముని అనంతశక్తిచేత ఆదిశేషుడు భూమిని మోయగల శక్తిమంతుడయ్యాడో, అనేక రూపములు ధరించి అనేక విధములుగా స్వర్గ, పాతాళ, బ్రహ్మలోకాలలో సాక్షాత్కరించిన నానారూపధరుడగు గణేశస్వామికి నమోనమో నమస్కారము.”

“ఏ భగవంతుని స్తుతింపలేక వేదములే మాటపెగలక, మూగ పోయినవో మనస్సుకు సహితం అందని పరబ్రహ్మరూపియగు బ్రహ్మ తత్త్వముగా “నేతినేతి” అని వర్ణించలేకపోయాయో, చిత్, సత్, ఆనంద స్వరూపమునకు, పరబ్రహ్మ స్వరూపునకు, నదా గణేశస్వరూపునకు నమస్కారము! నమోనమోనమః”

ఈ విధంగా సమస్త గణములూ సమస్త స్వరూపుడగు గణేశ భగవానునకు నానా రూపములైన వాక్కులతో స్తుతించి, భక్తిభావంతో పులకించి తరించారు!

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని
'కశ్యపోపాఖ్యానం' అనే 91-వ అధ్యాయం.



మహిమా నిరూపణం

(మూలం)

ద్వినవతితమో అధ్యాయః

క ఉవాచ :

ఏవం నత్వాచ స్తుత్వాచ సర్వే తేతు గజాననం ।
పునరూచు ర్గజాధ్యక్ష మద్య ధన్యతమా వయం ॥ 1

ధన్యం తపోనోదానంచ జ్ఞానంయజ్ఞశ్చ పూర్వజాః ।
అద్యనోదృష్టయో ధన్యా యాభిర్దుష్టో గజాననః ॥ 2

ఏవం వాక్యామృతైస్తేషాం స్తుతిభిః పరితోషితః ।
ఉవాచ శృణ్వతాంతేషాం గాంభీర్యాద్విరదాననః ॥ 3

నైతాదృశం మయాదర్శి బ్రహ్మ విష్ణుశివాదిషు ।
యత్సాక్షౌ ధ్వుశ్యతే సర్వై రూపంమే నిర్గుణస్యయత్ ॥ 4

అతి తుష్టోననయాస్తుత్యా వరాన్దాతు మిహోగతః ।
యద్యద్యో వాంఛితం తత్త దుష్టుణుధ్య మఖిలంతు యత్ ॥ 5

ఏవముక్తా స్తదాతేన వికటేన మునీశ్వర ।
యస్యయద్యాంచితం తత్త ద్యవ్వుస్తస్మా ధ్లజాననాత్ ॥ 6

అసంఖ్య త్యాత్తద్యరాణాం నాస్తి శక్తిశ్చతుర్ముఖైః ।
గదితుం సర్వభాతస్మాదుత్తం సంక్షేమతో మయా ॥ 7

తాస్తాన్దదౌ వరాన్ యాన్ యాన్ సర్వే వపుర్లజాననం ।
పునరస్య వదత్సర్వానిదం స్తోత్రం మమప్రియం ॥ 8

త్రిసంధ్యం యః పఠేదేతత్ విద్యావాన్ పుత్రవాన్మవేత్ ।
ఆయురారోగ్య మైశ్వర్యం యశోవృద్ధిం జయోదయం ॥ 9

ప్రాప్నుయా ద్యాంఛితా నర్థా నంతే చపరమం పదం ।
పునరూచే గణాధీశః స్తోత్రమేత జ్ఞపేన్నరః ॥ 10

త్రిసంధ్యం త్రిదినంతస్య సర్వకార్యం భవిష్యతి ।
యోజపే దష్టదివసం శ్లోకాష్టక మిదం శుభం ॥ 11

అష్టవారం చతుర్థ్యాంతు సోష్ఠసిద్ధీ రవాప్నుయాత్ ।
యఃపఠే న్మాసమాత్రంతు దశవారం దినేదినే ॥ 12

సమోచయే ద్భంధనా త్తం రాజబద్ధం నసంశయః ।

విద్యాకామో లభేద్విద్యాం పుత్రార్థీ పుత్రమాప్నుయాత్ ।
వాంఛితం లభతేసర్వ మేకవింశతి వారతః ॥ 13

యో జపే త్వరయాభక్త్యా గజాననపరో నరః ।
ఏవముక్త్యా తతోదేవః సర్వేషా మేవపశ్యతాం ॥ 14

అంతర్గథే భిలాదారః సుముఖో సౌగజాననః ।
తేవ చక్రుస్తదా మూర్తిం గణేశస్య శుభాననాం ॥ 15

ప్రతిష్ఠాప్య చ తాంస్థాలే ప్రాసాదే రత్ననిర్మితే ।
సుముఖేతి చతస్యాస్తే నామచక్రుః సువిశ్రుతం ॥ 16

సంపూజ్యచ నమస్కృత్వా స్వం స్వం స్థానం యయుస్సురాః ।
సర్వేతే మునయోలోకాః సర్వకార్యరతా స్తదా ॥ 17

కేచిత్తస్య నామచక్రు రేకదంతితిస్సుటం ।
గంధర్వైః కిన్నరైరన్యో స్థాపితా మూర్తిరుత్తమాః । 18

ప్రాసాదే కాంచనే శ్రేష్ఠేనకథా పరిపూజ్యచ ।
కపిలేతి చనామాస్యాః స్థాపయామాసు రుత్తమం ॥ 19

గుహ్యకా శ్చారణాస్పిధాః మూర్తిమన్యాం ప్రచక్రిరే ।
మహాలయే ప్రతిష్ఠాప్య నేముశ్చ పుష్పజుశ్చ తాం ॥ 20

గజకర్ణేతి నామాస్య చక్రుస్తేతు స్ఫుటార్థకం ।
తత్రభావా ద్విమానస్థాః సర్వేతేది వమాక్రమన్ః ॥ 21

లంబోదరేతి నామ్నాచ స్థాపితా సర్వమానవైః ।
శ్యావదై రభిలైరన్యాస్థా పితా మూర్తిరుత్తమా ॥ 22

వికటేతి చతన్నామ్నా పుపూజుస్తే యయుర్వనం ।
గిరియశ్చదృమాశ్చాన్యాం మూర్తిం స్థాప్య ప్రపూజ్యచ ॥ 23

విఘ్ననాశన ఇత్యేవం నామకృత్యా స్థితాస్తుత్ ।
తత్రసాదాశ్చ తేభ్యాతా సర్వతాశ్చ దృమంస్తథా ॥ 24

సర్వైః పక్షిగజైర్మూర్తిః స్థాపితా రత్నకాంఛనీ ।
గణాధిపేతి నామ్నాత్తైః పూజితాచ నమస్సుతా ॥ 25

సర్వైర్విషధరైరేకా స్థాపితా గణనాయకీ ।
యస్యాహూతిః కృతా తైస్తుధామకేతు రితిస్సుతా ॥ 26

సర్వై ర్లలాశయైరేకా ప్రతిమా స్థాపితాశుభా ।
గణాధ్యక్షేతి నామ్నా సాపూజితా పరమోత్పవైః । 27

కృమి కీటాది నిచయైః వనస్పత్యేషధీ గజైః ।
స్థాపితా పరమామూర్తిః ఫాలచంద్రేతి విశ్రుతా ॥ 28

అన్యై స్పదేతనైరన్య రత్నప్రాసాద మధ్యగా ।
 వైనాయకీ మహామూర్తిః పూజితా భక్తిభావతః ॥ 29

గజాననాఖ్యాయా ఖ్యాతా సర్వేషాం సర్వకామదా ।
 తేతే జగత్రయేఖ్యాతా వ్రతజ్ఞాత్యా బభూవిరే ॥ 30

సుఖినః స్వస్వకార్యేషు దక్షా దేవప్రసాదతః ।
 ప్రత్యేక నామకథనే నశక్తిర్మమ వర్తనే ॥ 31

సారం సారం ప్రగృహ్యేవ కృతంనామ్నాం సహస్రకం ॥
 తతోపి సారభూతాని ప్రోక్తాని ద్వాదశైవతు । 32

సముద్ర మథనాద్యద్య ద్రత్నానీవ చతుర్థశ ।
 ఏవం సంక్షేమతో బ్రహ్మన్మహిమా తేభివర్ణితః ॥ 33

విస్తరాత్కథితుం శేషో నేశో నేశోఽప్యహం హరిః ।
 ఇంద్రాది మళకానాం చ జీవానాం యక్షరక్షసాం ॥ 34

తత్ర కాగణవాకార్యా మయాసత్యవత్తి సుత ।
 తస్మా త్సర్వేషు కార్యేషు పూజనీయో గజాననః ॥ 35

యేన పూజయతే దేవ దేవం విఘ్నవిनाశనం ।
 స దురాత్మాపరిత్యాజ్యే ఛాండాల ఇవదూరతః ॥ 36

మొనిరువాచ :

అనుక్రమేణ ధయాని నామాని ద్వాదశైవమే ।

శ్రవణా త్పఠనోదేషాం సర్వం నిర్విఘ్నతా మియాత్ ॥ 37

బ్రహ్మోక్తేవాచ :

సుముఖ శ్చైకదంతశ్చ కపిలో ర్గోగజకర్ణకః ।

లంబోదరశ్చ వికటో విఘ్ననాశో గణాధిపః ॥ 38

ధూమ్రకేతు ర్గణాధ్యక్షో ఫాలచంద్రో గజాననః ।

ద్వాదశైతాని నామాని యఃపఠే ద్రుఘ్ణుయాదపి ॥ 39

విద్యారంభే వివాహేచ ప్రవేశే నిర్ణమే తథా ।

సంగ్రామే సంకటేచైవ విఘ్నస్తస్య నజాయతే ॥ 40

శుక్లాంబరధరం దేవం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।

ప్రసన్న వదనం ధ్యాయే త్సర్వ విఘ్నోపశాంతయే ॥ 41

కోటికన్యా ప్రదానాని కోటి యజ్ఞప్రతానిచ ।

తపాంసి యానిసర్వాణి తీర్థాన్యాయతనాని చ ॥ 42

స్వర్ణభార సహస్రాణి కోటిదానాని యాన్యపి ।

శతాంశ మేషాం పుణ్యస్య తాని నామ్నా సయాంతిచ ।

ఇమాని ప్రాతరుద్ధాయ శుచిర్భుక్త్వా సమాహితః ॥ 43

యఃపతే న్నానవోభక్త్వా విఘ్నానోయాంతి తం సరం ।
సిద్ధ్యంతి సర్వకార్యాణి మోక్షమంతే వ్రజత్యసౌ ।

తస్య దర్శనతోలోకాః దేవాః పూతా భవంతిహి । 44

అతఏవ మునేసారాః శాక్తా శైవాశ్చనైష్ఠవాః ।
ఉక్త్వా ద్వాదశనామాని సర్వకార్యాణి కుర్యతే ॥ 45

స సిద్ధ్యంతి హికార్యాణి ద్వాదశాన్యతమస్యహి ।
ఉద్ధారణం వినా బ్రహ్మం ప్రస్మాదేకం సముచ్చరేత్ ॥ 46

ఏవం తేమహిమా సర్వః కథితో లేశతోమునే ।
ఉపాసనా ఫలంనానా యథామతి నిరూపితం ॥ 47

విష్ణునా కథితం యావ త్తవత్త్రివ నిరూపితం ।
సోపి నాంతం జగమాస్య గజేశో పాసనస్యహి । 48

గజేశ నామ మహిమా పూర్ణోజ్జాతో నతేనచ ।

భృగు రువాచ :

ఏవం తేకథితో రాజన్నద్భుతో మహిమా తయా ॥ 49

బ్రహ్మణా సుప్రసన్నేనయో వ్యాసాయ నిరూపితః ।
ఉపాసనా ఖండమిదం నృపతే మయా ॥ 50

యది తేత్రవజే శ్రద్ధా తదాన్యదపి వర్జయే ।
చరితం గణనాథస్య సోమకాంతాఘ నాశనం ॥

51

గూత ఉవాచ :

ఇతి వఃకథితం నానా కథాంతర సమన్వితం ।
ఉపాసనం గణేశస్య శౌనకాద్వామహర్షయః ॥

52

వేదవ్యాసాయ మునయే బ్రహ్మణా యత్సమీరితం ।
శృణుయా ద్యోగణేశస్య పురాణ మిదముత్తమం ॥

53

స సర్వామాపదం గమిత్వా భుక్త్వా భోగాననేకశః ।
పుత్ర పౌత్రసమాయుక్తౌ జ్ఞాన విజ్ఞాన సంయుతః ॥

54

లభతే పరమాం ముక్తిం గణేశస్య ప్రసాదతః ।
న తస్యపునరావృత్తిః కల్పకోటిశతైరపి ।

55

యశ్శ్రావయే న్మహా భక్త్యా యథోక్త ఫలభాగ్యవేత్ ॥
యథోక్తం సోమకాంతేన శృణ్వతా పరమాదరాత్ ।

56

ఇతి శ్రీగణేశ పురాణే ఉపాసనాఖండే బ్రహ్మ వ్యాస
భృగు సోమకాంత సంవాదే గణానన మహిమా
విరూపణంనామ ద్వివచితమో అధ్యాయః ॥
ఏతత్ సర్వం శ్రీమద్ గణాననార్చణం



92-వ అధ్యాయము

గజానన మహిమా నిరూపణం

అనంతరం బ్రహ్మ యిలా అన్నాడు : “ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ విధంగా సృష్టించబడిన చరాచర జగత్తులోని వారందరూ దేవదేవుడైనట్టి గజాననునికి స్తోత్రంచేసి తిరిగి ఆ గణాధ్యక్షునితో యిలాఅన్నారు : ఓ దేవా! మేమిప్పుడు ధన్యులమైనాము. మీ సందర్శనభాగ్యంచేత మా నేత్రములు పావనమైనాయి!”

ఇట్టి వినయాన్వితములైన వారి వాక్కులను విని సంతసించిన గజాననుడిలా అన్నారు.

‘ఓ జీవులారా! నా ఈ రూపాన్ని బ్రహ్మరుద్రాదులు సహితం దర్శించజాలరు. నిర్గుణస్వరూపుడనైన నేను మీయందుగల వాత్సల్యం చేతనే నా ఈ సగుణమూర్తిని దర్శింపజేసాను. మీ ఈ స్తుతికి సంతసించి వరములీయవచ్చాను! మీరు మీ ఇచ్చానుసారం వరాలను కోరుకోండి!’

అప్పుడు “ఓ వ్యాసమునీంద్రా! వారంతా తమకు కావలసిన వరాలను కోరుకున్నారు. అసంఖ్యాకములైన ఆ వరాలను వర్ణించటం నా తరముకాదు! ఆ వరాలన్నీ అనుగ్రహించి, గజాననుడిలా అన్నాడు :

“నాకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రమైన ఈ స్తోత్రాన్ని త్రిసంధ్యలలోనూ పఠించినవాడు పుత్రవంతుడు, ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యవంతుడూ కాగలడు! కీర్తి జయము రెండూ సంప్రాప్తమవుతాయి! వాంఛితార్థములన్నీ పొంది అంత్యమున మోక్షాన్నికూడా పొందగలడు!

త్రిసంధ్యలలోనూ ఈ స్తోత్రాన్ని ముమ్మారు భక్తితో పఠిస్తే సర్వ కార్యాలూ సిద్ధిస్తాయి! ఎనిమిదిరోజులపాటు రోజూ ఎనిమిదిసార్లు పఠించి, చతుర్దశితిథియందు కూడా ఎనిమిదిసార్లు పఠిస్తే అష్టసిద్ధులూ కలుగుతాయి!

రోజూ పదిసార్లు చొప్పున ఈ స్తోత్రాన్ని మాసముదినాలు పఠిస్తే రాజుయొక్క బంధనములనుండి విముక్తుడౌతాడు!

ఇరవైఒక్కసార్లు జపించితే విద్యాకాముడికి విద్య, ధనంకోరినట్టి వానికి ధనమూ, పుత్రులను కోరినవానికి పుత్రులూ ఇలా ఎవరేమికోరితే వారికి అది లభిస్తుంది!” అంటూ గజాననుడు అంతర్ధానం చెందాడు!

అప్పుడా సమస్త పరివారమూ ఎవరికివారు తమకు వేరువేరుగా ప్రత్యేకమైన గణేశుని వివిధ మూర్తులను స్థాపించి పూజించారు.

దేవతలు తమ మూర్తిని “సుముఖుడ”నీ, మునులు తాము స్థాపించిన మూర్తికి “ఏకదంతుడ”నీ కీర్తించారు. గంధర్వులూ, కిన్నరులూ “కపిలుడన్న” నామంతో అర్చించారు. గుహ్యకులూ, చారణులూ, సిద్ధులూ మహాప్రాసాదాన్ని నిర్మించి అందులోని మూర్తికి “గజకర్ణుడని” నామ ముంచి పూజించారు.

ఆ పూజాప్రభావంచేత వారంతా దివ్యవిమానాలను అధిరోహించి స్వర్గారోహణం చేశారు. ఆ తరువాత మానవులంతా “లంబోదరు”డన్న నామధేయంతో మూర్తిని స్థాపించి పూజించారు! పక్షులన్నీ తమ గణేశ మూర్తిని వికటుడన్న పేరుతో పూజించి వనాలలోకి ఎగిరిపోయాయి.

పర్వతాలు, వృక్షాలు తాము స్థాపించిన మూర్తికి విఘ్ననాశనుడన్న పేరుతో పూజించాయి. ఆ ప్రభావంచేత పర్వతాలు, వనాలూ వృద్ధి చెందాయి.

పక్షిగణాలు ఒకమూర్తిని స్థాపించి గణాధిపుడన్న నామముంచాయి. విషధరజీవులన్నీ “ధామకేతు” వన్న పేరుతోనూ జలాశయాలన్నీ “గణాధ్యక్షుడ”న్న పేరుతోనూ పూజించాయి.

క్రిమికీటకాదులన్నీ ఓషధీగణాలతోకూడినవై తాము స్థాపించిన గణేశమూర్తికి “ఫాలచంద్రు”డన్న నామంతో పూజించాయి. ఇంకా యితర చేతనములన్నీ అనేక గణేశమూర్తులను స్థాపించి భక్తిభావంతో పూజించాయి.

“గజానను”డనే పేరుగల మూర్తి అందరకూ సకల కోరికలనూ ప్రసాదించునటువంటిది! ఇలా సమస్త లోకాలలోనివారూ గజాననుని అనుగ్రహవిశేషంచేతనే తమతమ కార్యాలను నెరవేర్చుకోవటంలో దక్షులై విలసిల్లారు. ఆ దేవదేవునికి గల అనంతనామములయొక్క ఫలమింతని చెప్పటానికి శక్యముకాదు. వాటిలోని సారమునే గ్రహించి సహస్ర నామములను చెప్పాను. అట్టివాటిలోకెల్లా సారభూతమైనట్టివి పన్నెండు నామములు! సముద్రమధనంచేత పథ్నాలుగురత్నాలు లభించినట్లుగా, సహస్రనామములనూ మధించుటచేత గణేశ ద్వాదశనామాలు లభిం

చాయి!

ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ విధంగా సంక్షేపంగా గజాననుని మహిమను నీకు వర్ణించాను! విస్తారంగా చెప్పటానికి త్రిమూర్తులకుగాని ఆదిశేషునికిగాని తరంకాదు! ఇక ఇతరులెంతటివారు? అందుచేత సర్వకార్యములయందూ గజాననుడు తప్పక పూజించితగినట్టి మహనీయుడు! ఎవరు ఆ దేవదేవుని పూజించక అలక్ష్మ్యం చేస్తారో అట్టి దురాత్ముల కెన్నడూ కార్యసిద్ధి కలుగనేరదు!

అప్పుడు వ్యాసమునీంద్రుడిలా ప్రార్థించాడు. “ఓ చతురాననా! ఆ ప్రసిద్ధమైనట్టి, అనంతఫలప్రదములైనట్టి ద్వాదశనామాలను చెప్పు! వేటిని పఠించటంవల్ల, వినటంవల్లా నిర్విఘ్నతను సులభంగా పొందగలరో? అనగానే బ్రహ్మ యిలాఅన్నాడు :

- (1) సుముఖుడు (2) ఏకదంతుడు (3) కపిలుడు
- (4) గజకర్ణుడు (5) లంబోదరుడు (6) వికటుడు
- (7) విఘ్ననాశనుడు (8) గజాధిపుడు (9) ధూమ్రకేతుడు
- (10) గజాధ్యక్షుడు (11) ఫాలచంద్రుడు (12) గజాననుడు

ఈ పన్నెండూ విశేషప్రభావంగల గణేశుని ద్వాదశనామాలు! ఈ నామాలనూ విన్నా, పఠించినా, విద్యారంభములోనూ, కార్యప్రవేశములోనూ, ప్రయాణ సమయంలోనూ, సంగ్రామ సమయంలోనూ, ఆపత్సమయాలలోనూ దీనిని విన్నా, పఠించినా విఘ్నములన్నీ సమూలంగా నశిస్తాయి!

తెల్లని వస్త్రమును ధరించి, చంద్రుని వర్ణముతోకూడినట్టివాడూ నాల్గుచేతులు కల్గిన అనుగ్రహమూర్తిగా ఆ దేవదేవుని ధ్యానిస్తే సకల

విఘ్నములనూ హరిస్తాడు!

కోటియజ్ఞముల ఫలంకానీ, కోటివ్రతాచరణవల్ల కల్గిన ఫలంగాని, తపస్సుగాని యిందులో నూరోవంతు ఫలాన్నికూడా యివ్వలేవు!

ఉదయాన్నే ఈ నామములను ఎవరు శ్రద్ధతో పఠిస్తారో అట్టివారి కెన్నడూ కార్యవిఘ్నములు కలుగవు! అట్టివారియొక్క సకల కార్యములూ సిద్ధిస్తాయి! అట్టివారిని దర్శించినంతనే లోకాలన్నీ పవిత్రమౌతాయి. అందుచేతనే ఓ వ్యాసమునీంద్రా! సౌర, శైవ, శాక్త, వైష్ణవ సాంప్రదాయములంతా ఈ గణేశ ద్వాదశనామాలను ఉచ్చరించి, ఆ తరువాతనే తమ స్వకర్మలను నిర్వర్తిస్తున్నారు. ఈ పవిత్ర నామోచ్ఛరణవలన కార్యసిద్ధి తప్పక కలుగుతుంది!

“ఓ వ్యాసమునీంద్రా! ఈ విధంగా ద్వాదశనామముల మహిమనూ నీకు పూర్తిగా వివరించాను. పావనుడైన గణేశుని ఉపాసించుటవల్ల కలిగే ఫలితాన్ని నాకు వీలైనంతమేర వర్ణించాను. ఈ గణేశోపాసనయొక్క అంత్యముగురించి సాక్షాత్తు శ్రీమహావిష్ణువుగూడా ఎరుగజాలడు!” అంటూ ముగించాడు.

అప్పుడు భృగుమహర్షి సోమకాంతమహారాజుతో యిలాఅన్నాడు. “ఓ సోమకాంతమహారాజా! ఈ విధంగా గజాననునియొక్క అద్భుతమైన అనంతమహిమలనన్నిటినీ నీకు సోదాహరణపూర్వకంగా వివరించాను! దీన్ని గతంలో చతురాస్యుడైన బ్రహ్మ వ్యాసమునీంద్రునికి ఉపదేశించాడు!”

అలా ఈ గణేశపురాణాన్ని శ్రద్ధతో ఆలకించినట్టి సోమకాంత మహారాజుయొక్క పూర్వజన్మ తాలూకు దుష్కర్మయావత్తు నశించి

ఆతడికి శరీర స్వస్థతను చేకూర్చింది!

అప్పుడు సూతమహర్షి శౌనకాది మహర్షులతో యిలాఅన్నాడు :

“ఓ మహర్షులారా! గణేశుని ఉపాసనాఖండమును యావత్తు నానావిధ ఆఖ్యానాలతో వర్ణించిచెప్పాను! నా గురుదేవుడైన వేదవ్యాసునికి బ్రహ్మ ఏవిధంగా ఉపదేశించాడో, అలాగే యావత్ వృత్తాంతాన్నీ మీకు వివరించాను.

ఈ గణేశపురాణాన్ని ఎవరైతే శ్రద్ధగా పఠిస్తారో, వింటారో, అట్టివారు తమ సర్వసంకటములనుండి ఆపదలనుండి విముక్తులై ఇహలోకంలో పుత్రపౌత్రాద్యభివృద్ధినీ (వంశవృద్ధినీ) ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాలనూ బడసి, జ్ఞానవంతులై పునరావృత్తిరహితమైనట్టి మోక్షాన్ని పొందుతారు!

ఈ కథను పరమఆదరంతో విన్నట్టి సోమకాంత మహారాజెట్టి శుభములు పొందాడో, అట్టి శుభఫలితాలనూ గణేశుని పరమానుగ్రహాన్నీ పొందగలరు!

స్వస్తి! శుభం!

ఇది శ్రీగణేశపురాణం ఉపాసనాఖండములోని బ్రహ్మ వ్యాస, భృగు, సోమకాంతసంవాదరూపమైన ‘గజాననమహిమా నిరూపణం’

అనే 92-వ అధ్యాయం సంపూర్ణం!!!

ఉపాసనాఖండం - సమాప్తం!

గజాననార్చనమస్తు!!!



అనుబంధము A



మంగళాచరణం

స జయతి సింధూరవదనో దేవో యత్పాదపంకజ స్మరణం
వాసరమణిరివ తమసాంరాశిం నాశయతి విఘ్నానాం ||1||

సుముఖశ్చైకదంతశ్చ కపిలో గజకర్ణకః
లంబోదరశ్చ వికటో విఘ్ననాశో గణాధిపః ||2||

ధూమ్రకేతుర్గణాధ్యక్షో ఫాలచంద్రో గజాననః
ద్వాదశైతాని నామాని యః ఫరేచ్ఛ్రుణుయాదపి ||3||

విద్యారంభే వివాహేచ ప్రవేశే నిర్గమే తథా
సంగ్రామే సంకటే చైవ విఘ్నస్తస్య నజాయతే

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్ సర్వవిఘ్నోపశాంతయే



శ్రీగణపతి - అధర్వ శీర్షం

శ్రీగణేశాయ నమః

ఓం భద్రం కర్ణేభిః శృణుయామ దేవాః । భద్రం పశ్యేమాక్షిభిర్యజత్రాః ।

స్థిరైరంగై స్తుష్ట్యాం సస్తనూభిః । వ్యశేమ దేవహితం యదాయుః ।

ఓం స్యస్తిః న ఇంద్రో వృద్ధశ్రవాః । స్యస్తిసః పూషా విశ్వవేదాః ।

స్యస్తిసస్తార్థ్యే అరిష్టనేమిః । స్యస్తిన్ బృహస్పతిర్దధాతు ॥

ఓం తన్నా అవతు । తద్యక్తార మవతు । అవతుమాం । అవతు

వక్తారం । ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః ॥

అథశ్రీ గణపత్యధర్వశీర్షోపనిషత్

ఓం - లం. నమస్తే గణపతయే ।

త్యమేవ ప్రత్యక్షం తత్త్వమసి ।

త్యమేవ కేవలం కర్తాసి ।

త్వమేవ కేవలం ధర్తాసి ।
 త్వమేవ కేవలం హర్తాసి ।
 త్వమేవ సర్వం ఖల్వీదం బ్రహ్మాసి ।
 త్వం సాక్షాదాత్మాసి నిత్యం ।

॥1॥

ఋతం వచ్చి సత్యం వచ్చి ॥
 ఋతం వచ్చి సత్యం వచ్చి ॥

॥2॥

అవ త్వం మాం

అవ వక్తారం । అవ శ్రోతారం । అవ దాతారం ।
 అవ ధాతారం । అవానూచాన మవ శిష్యం ।
 అవ పశ్పాత్తాత్ । అవ పురస్తాత్
 అవోత్తరాత్తాత్ । అవ దక్షిణాత్తాత్
 అవచోర్ధ్వాత్తాత్ । అవాధరాత్తాత్
 సర్వతో మాం పాహి పాహి సమంతాత్

॥3॥

త్వం వాఙ్మయస్త్యం చిన్మయః ।
 త్వమానందమయస్త్యం బ్రహ్మమయః ।
 త్వం ప్రత్యక్షం బ్రహ్మాసి ।
 త్వం జ్ఞానమయో విజ్ఞాన మయోసి ।

॥4॥

సర్వం జగదీదం త్వత్తో జాయతే ।
 సర్వం జగదీదం త్వత్తస్తిష్ఠతి ।
 సర్వం జగదీదం త్వయి లయమేష్యసి ।
 సర్వం జగదీదం త్వయి ప్రత్యేతి ।

త్వం భూమి రాపోఽనలోఽనిలో నభః

త్వం చత్వారి వాక్పదాని

॥5॥

త్వం గుణత్రయాతీతః । త్వం దేహత్రయాతీతః ।

త్వమస్థత్రయాతీతః । త్వం కాలత్రయాతీతః ।

త్వం మూలాధారస్థితోసి నిత్యం ।

త్వం శక్తిత్రయాత్మకః । త్వాం యోగినో ధ్యాయంతి నిత్యం ।

త్వం బహ్మ త్వంవిష్ణుస్త్వం రుద్రస్త్వ మింద్రస్త్వమగ్నిస్త్వం

వాయుస్త్వం సూర్యస్త్వం చంద్రమాస్త్వం

బ్రహ్మ భూర్భువస్సువరో

॥6॥

గణాదీన్ పూర్వముచ్చార్య వర్ణాదిం తదనంతరం ।

అనుస్వారః పరతరః అర్థేందు లసితం తారేణ ఋద్ధం ।

ఏతత్తవ మనుస్వరూపం । గకారః పూర్వరూపం ।

అకారో మధ్యమ రూపం । అనుస్వార శ్చాంత్యరూపం ।

బిందురుత్తరరూపం । నాదః సంధానం । సంజ్ఞతా సంధిః ।

సైషాగణేశవిద్యా । గణకఋషిః । నిచ్చద్ గాయత్రీ ఛందః ।

గణపతిర్దేవతా । ఓం గం గణపతయే నమః

॥7॥

ఏకదంతాయ విద్మహే వక్రతుండాయ ధీమహి ।

తన్నోదంతిః ప్రచోదయాత్

॥8॥

ఏకదంతం చతుర్దంతం పాశమంకుశ ధారిణం

రదంప వరదం హస్తైర్నిభ్రాణం మూషక ధ్వజం

రక్తం లంబోదరం శూర్యకర్ణకం రక్తవాససం

రక్తగంధానులిప్తాంగం రక్తపుష్పైః సుపూజితం
 భక్తానుకంపినం దేవం జగత్కారణ మమృతం
 ఆవిర్భూతంచ సృష్ట్యాదౌ ప్రకృతేః పురుషాత్పరం
 ఏవం ధ్యాయతి యో నిత్యం స యోగీ యోగినాం వరః ||9||

నమో వ్రాతపతయే । నమో గణపతయే ।
 నమః ప్రమథపతయే । నమస్తేస్తు లంబోదరాయైక ।
 దంతాయ విఘ్ననాశినే శివసుతాయ
 వరదమూర్తయే నమో నమః ||10||

ఫలశ్రుతి

ఏతదధర్మశీర్షా యోఽథితే ।
 స బ్రహ్మ భూయాయ కల్పతే
 స సర్వవిఘ్నైర్నబాధ్యతే
 స సర్వతః సుఖమేద్యతే
 స పంచమహా పాపాత్ ప్రముచ్యతే
 సాయమధీయానో దివసకృతం పాపం నాశయతి ।
 ప్రాతరధీయానో రాత్రికృతం పాపం నాశయతి ।
 సాయం ప్రాతః ప్రయుంజానోఽపాపోభవతి ।
 సర్వత్రాధీయానోఽప విఘ్నో భవతి ।
 ధర్మార్థకామ మోక్షం చ విందతి ।

ఇదమధర్మశీర్ష మశిష్యాయ న దేయం
 యో యది మోహాద్ దాస్యతి

స పాపీయాన్ భవతి । సహస్రావర్తనాత్ ।

యం యం కామమధీతే తం తమనేన సాధయేత్ ॥11॥

అనేన గణపతి మభిషించతి స వాగ్మీభవతి ।

చతుర్థ్యా మనశనంచ జపతి సవిద్యావాన్ భవతి ।

ఇత్యథర్వణ వాక్యం బ్రహ్మద్యావరణం విద్యాత్ ।

స విభేతి కదాచనేతి ।

॥12॥

యో దూర్వాంకురై ర్యజతి స వైశ్రవణోపమో భవతి ।

యో లాజైర్యజతి స యశోవాన్ భవతి । స మేధావాన్ భవతి ।

యో మోదక సహస్రేణ యజతి స వాంఛిత ఫలమవాప్నోతి

యః సాజ్య సమిద్భిర్యజతి స సర్వం లభతే ససర్వం లభతే ॥

అష్టి బ్రాహ్మణాన్ సమ్యగ్ గ్రాహయిత్వా సూర్యవర్చస్వీ భవతి ।

సూర్యగ్రహే మహానద్యాం ప్రతిమా సన్నిధౌ వా జప్త్వా

సిద్ధమంత్రో భవతి ।

మహావిఘ్నాత్ ప్రముచ్యతే । మహాదోషాత్ ప్రముచ్యతే ।

మహా పాపాత్ప్రముచ్యతే । స సర్వవిద్యవతి । స సర్వవిద్యవతి

య ఏవం వేద । ఇత్యుపనిషద్ ।

ఓం సహనావనతు । సహ నౌ భునక్తు ।

సహవీర్యం కరవావహై । తేజస్వినావధీతమస్తు

మావిద్విషా వహై ॥

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః



శ్రీగణేశ కవచం

శ్రీగణేశాయ నమః

గౌర్యవాచ :

ఏషోతిపపలో దైత్యాన్పాల్యేఽపి నాశయత్యహో
అగ్రేకిం కర్మకర్తేతి నజానే మునిసత్తమ ॥ 1

దైత్యా నానావిధా దుష్టాః సాధుదేవద్రుహః ఖలాః
అతోఽస్య కంఠే కించిత్సం రక్షార్థం బద్ధమర్హసి ॥ 2

మునిరువాచ :

ధ్యాయేత్సింహగతం వినాయకమముం దిగ్భాహమాద్యే యుగే ।
త్రేతాయాం తు మయూరనాహనమముం షడ్భాహకం సిద్ధిదం
ద్వాపరే తు గజాననం యుగభుజం రక్తాంగరాగం విభుం.
తుర్యేతు ద్విభుజం సితాగరుచిరం సర్వార్థదం సర్వదా 3

- వినాయకః శిఖాం పాతు పరమాత్మాః పరాత్పరః ।
అతిసుందర కాయస్తు మస్తకం సుమహాత్కటః 4
- లలాటం కశ్యపః పాతు భూయుగం తు మహాదరః ।
నయనే భాలచంద్రస్తు గజాస్య స్త్యోష్ఠపల్లవౌ 5
- జిహ్వం పాతు గణక్రీడ శ్చిబుకం గిరిజాసుతః ।
వాచం వినాయకః పాతు దంతాత్ రక్తాతు విఘ్నహా 6
- శ్రవణౌ పాశపాణిస్తు నాసికాం చింతితార్థదః ।
గణేశస్తు ముఖంపాతు కంఠం దేవో గణంజయః 7
- స్కంధౌ పాతు గజస్కంధః స్తనౌవిఘ్న వినాశనః ।
హృదయం గణనాథస్తు హేరభో జఠరం మహాన్ ॥ 8
- ధరాధరః పాతుపార్శ్వౌ పృష్ఠం విఘ్నహర శుభః ।
లింగంగుహ్యం సదాపాతు వక్రతుండో మహాబలః ॥ 9
- గణక్రీడో జానుజంఘే ఊరూ మంగళమూర్తిమాన్ ।
ఏకదంతో మహాబుద్ధిః పాదౌ గుల్ఫౌ సదావతు ॥ 10
- క్షీప్రప్రసాదనో బాహు పాణీ ఆశాప్రపూరకః ।
అంగులీశ్వ నభాన్యాతు పద్మహస్తౌఽరినాశనః ॥ 11
- సర్వాంగాని మయూరేశో విశ్వవ్యాపీ సదాఽవతు ।
అనుక్తమపి యస్థానం ధూమ్రకేతుః సదాఽవతు ॥ 12
- ఆమోదస్త్వాగ్రతః పాతు ప్రమోదః పృష్ఠతోవతు ।
ప్రాచ్యం రక్తతు బుద్ధీశ ఆగ్నేయం సిద్ధిదాయకః ॥ 13

- దక్షిణస్యాముమాపుత్రౌ నైఋత్యాం తు గణేశ్వరః ।
ప్రతీచ్యాం విఘ్నహరౌ వాయవ్యాం గజకర్ణకః ॥
కౌబర్యాం నిధిపః పాయా దీశానామీశనందనః ।
దివాఽవ్యాదేకదంతస్తు రాత్రౌ సంధ్యాసు విఘ్నహృత్ ॥ 14
- రాక్షసాసుర - వేతాలగ్రహ భూతపిశాచతః ।
పాశాంకుశధరఃపాతు రజః సత్త్వతమః స్పృతిః ॥ 15
- జ్ఞానం ధర్మంచ లక్ష్మీంచ లజ్ఞాం కీర్తి తథాకులం ।
వపుర్ధనం చ ధాన్యంచ గృహాన్ దారాన్ సుతాన్ సఖీన్ ॥ 16
- సర్వాయుధధరః పౌత్రాన్ మయూరేశోఽవతాత్సదా ।
కపిలోఽజావికంపాతు గజాశ్చా న్వికటోఽవతు ॥ 17
- భూర్జపత్రే లిఖిత్యేదం యఃకంఠే ధారయేత్సుధీః ।
న భయం జాయతే తస్య యక్షరక్షపిశాచతః ॥ 18
- త్రిసంధ్యం జపతే యస్తు వజ్రసార తనుర్భవేత్ ।
యాత్రాకాలే పఠేద్యస్తు నిర్విఘ్నోఽన ఫలం లభేత్ ॥ 19
- యుద్ధకాలే పఠేద్యస్తు విజయం చాప్పుయాత్ దృతం ।
మారణోచ్చాటనాకర్ష స్థంభమోహన కర్మణి ॥ 20
- సప్తవారం జపేదేతద్దినానామేక వింశతిం ।
తత్తత్ఫల మనాప్నోతి సాధకోనాత్ర సంశయః ॥ 21
- ఏకవింశతి వారంచ పఠేత్తావద్దినానియః ।
కారాగృహగతం సాధ్యో రాజ్ఞావధ్యంచ మోచయేత్ ॥ 22
- కారాగృహగతం సాధ్యో రాజ్ఞావధ్యంచ మోచయేత్ ॥ 23

రాజదర్శనవేళాయాం పఠేదేతత్రివారతః ।

స రాజానం వశం నీత్యా ప్రకృతీశ్చ సభాంజయేత్ ॥ 24

ఇదం గణేశకవచం కశ్యపేన సమీరితం ।

ముద్గలాయ చతేనాథ మాండవ్యాయ మహర్షయే ॥ 25

మహ్యం స ప్రాహ కృపయా కవచం సర్వసిద్ధిదం ।

స దేయం భక్తిహీనాయ దేయం శ్రద్ధావతే శుభం ॥ 26

యస్యానేనకృతా రక్షా స బాధాఽస్య భవేత్కృచిత్ ।

రాక్షసాసురవేతాళ దైత్యద్వా సంభవా ॥ 27

ఇతి శ్రీగణేశపురాణగతం శ్రీగణేశకవచం సంపూర్ణం.



శ్రీ గణేశ స్తుతి

ఓం గణానాం త్యా గణపతిగ్ం హవామహే
కవిం కవీనాముపమశ్రవంతం
జ్యేష్ఠరాజం బ్రహ్మణాం బ్రహ్మణస్సత అనః
శృణ్వన్నూతిభిః సీదసాదనం ॥ ఋగ్వేదం ॥

ఓం గణానాం త్యా గణపతిం హవామహే
ప్రియాణాం త్యా ప్రియపతిం హవామహే
నిధీనాం త్యా నిధిపతిం హవామహే
అహమజాని గర్భధమాత్వమజాసి గర్భధం ॥ శుక్లయజుర్వేదం ॥

ఓం నమో గణేశ్యో గణపతిభ్యశ్చవో
నమో నమో వ్రాతేశ్యో వ్రాతపతి భ్యశ్చవో
నమో నమో విరూపేశ్యో విరూపేభ్యశ్చవో నమః ॥ యజుర్వేదం ॥

గుణాతీతమానం చిదానందరూపం ।

చిదాభాసకం సర్వగం జ్ఞానగమ్యం ।

మునిశ్రేష్ఠమాకాశరూపం పరేశం ।

పరబ్రహ్మరూపం గణేశం భజేమ ॥

॥ 1 ॥

ఏకదంతం శూర్పకర్ణం గజవక్త్రం చతుర్భుజం

పాశాంకుశధరం దేవం ధ్యాయేత్ సిద్ధివినాయకం

॥ 2 ॥

గజవదనమచింత్యం తీక్ష్ణదంష్ట్రం త్రినేత్రం

బృహదుదరమశేషం భూతరాజం పురాణం ।

అమరవరసుపూజ్యం రక్తవర్ణం సురేశం

పశుపతి సుతమీశం విఘ్నరాజం నమామి ॥

॥ 3 ॥



శ్రీ మయూరేశ్వర స్తోత్రం

- పరబ్రహ్మరూపం చిదానందరూపం పరేశం సురేశం గుణాబ్ధిం గణేశం ।
గుణాతీతమీశం మయూరేశ్వరవంద్యం గణేశం నతాః స్తో నతాః స్తో నతా న్మః ॥1॥
- జగద్యంద్యమేకం పరాకారమేకం గుణానాం పరం కారణం నిర్వికల్పం
జగత్పాలకం హరకం తారకం తం మయూరేశ్వరవంద్యం నతాస్తోనతాన్మః ॥2॥
- మహాదేవసూనం మహాదైత్యనాశం మహాపురుషం సర్వదా విఘ్ననాశం ।
సదాభక్తపోషం పరం జ్ఞానకోశం మయూరేశ్వర వంద్యం నతాఃస్తో నతాఃస్మః ॥3॥
- అనాదిం గుణాదిం సురాదిం శివాయా మహతోషధం సర్వదా సర్వవంద్యం ।
సురార్యంతకం భుక్తిముక్తిప్రదానం మయూరేశ్వరవంద్యం నతాఃస్తో నతాఃస్మః ॥4॥
- పరం మాయినం మాయినామవ్యగమ్యం మునిర్ఘోషమాకాశకల్పం జనేశం ।
అనంభ్యావతారం నిజాజ్ఞాననాశం మయూరేశ్వర వంద్యంనతాఃస్తో నతాస్మః ॥5॥
- అనేక క్రియాకారకం శ్రుత్యగమ్యం త్రయీబోధితానేక కర్మాది వీజం
క్రియాసిద్ధిహేతుం సురేంద్రాదిసేవ్యం మయూరేశ్వరవంద్యం నతాఃస్తో నతాస్మః ॥6॥



భల్లాలకృత గణేశ స్తోత్రం

భల్లాల ఉవాచ :

గణేశాయ ధమ్నే పరేశాయ తుభ్యం సదానందరూపాయ సర్వార్థిగాయ ।
అపారస్వరూపాయ దేవాధిదేవ నమస్తే ప్రభో భక్తసంరక్షకాయ ॥ 1

హేరంబాయ నమస్తుభ్యం విఘ్నేశాయ పరాత్మనే ।
బ్రహ్మేశాయ మహాయోగదాత్రే శాంతిమయాయ తే ॥ 2

స్వానందవాసినే తుభ్యం స్వానందే ఫలకాయ తే ।
యోగేశాయ మహాదారస్వరూపధారిన్నమోనమః ॥ 3

సదసన్నయకాయాయ వ్యక్తశీర్షే నమోనమః ।
యోగరూపేణ సర్వత్ర సంస్థితాయ నమోనమః ॥ 4

సిద్ధిబుద్ధి ప్రదాత్రే తే సిద్ధిబుద్ధిమయాయ చ ।
సిద్ధిబుద్ధిపతే తుభ్యం నమస్తే గజవక్త్రినే ॥ 5

- లంబోదరాయ దేవాయ చతుర్భాసాధరాయతే
మూషకధ్వజినే తుభ్యం పాశాంకుశప్రధారిణే ॥ 6
- ద్విజరూప ధరాయైవ భక్తవత్సలభావతః
రక్తితుం భక్తవాక్యంతు సమాగతాయ తే నమః ॥ 7
- త్వం మాతా త్వం పితా నాథస్త్యం సుహృత్కులదైవతం
ద్రవ్యం విద్యాదికం మే త్వం సర్వం తే వై నమోనమః ॥ 8
- దేహేన వాచా మనసా కృతాన్మే సంనర్థికాన్ జాగృతి స్వప్నజాతాన్
సంసుప్తివోయాన్ సకలాపరాధా క్షమస్య హేరంబ దయానిధే త్వం ॥ 9
- ఏవముక్త్యా ననతాంసౌ భల్లాలో భక్తియంత్రితః
సాశ్రునేత్రః సరోమాంచే బ్రాహ్మణాగ్రే మహామునే ॥ 10
- తమువాచ గణాధీశస్త్వక్వా బ్రాహ్మణరూపకం ।
గజనాన స్వరూపేణ సంయుక్తో భక్తముత్తమం ॥ 11
- గజానన ఉవాచ :
- పరాన్బ్రూహి మహాయోనిన్ యాంస్తే చిత్తగతాన్ పరాన్ ।
దాస్యామి భక్తితుష్టోహం నియమేన మహామతే ॥ 12
- త్వయాకృతమిదం స్తోత్రం సర్వసిద్ధిప్రదాయకం ।
భవిష్యతి నరాయైవ పఠతే శృణ్వతే సదా ॥ 13
- యం యమిచ్ఛతి తం తంతు దాస్యామ్యనేన సంస్తుతః ।
అంతే సాయుజ్యపదంమే భవిస్తోత్రం విశేషతః ॥ 14

ఇతి భల్లాలకృత గణేశస్తోత్రం

సంకటనాశక గణేశస్తోత్రం

- ప్రణమ్య శిరసా దేవం గౌరీపుత్రం వినాయకం
భక్తవాసం స్మరేన్నిత్యమాయుః కామార్థసిద్ధయే । 1
- ప్రథమం వక్రతుండం చ ఏకదంతం ద్వితీయకం
తృతీయం కృష్ణపింగాక్షం గజవక్త్రం చతుర్థకం ॥ 2
- లంబోదరం పంచమం చ షష్ఠం వికటమేవచ ।
సప్తమం విఘ్నరాజం చ ధూమ్రవర్ణం తథాష్టమం ॥ 3
- నవమం ఫాలచంద్రం చ దశమంతు వినాయకం ।
ఏకాదశం గణపతిం ద్వాదశంతు గజాననం ॥ 4
- ద్వాదశైతాని నామాని త్రిసంధ్యం యః పఠేన్నరః ॥
నచ విఘ్నభయం తస్య సర్వసిద్ధికరం ప్రభో ॥ 5

విద్యార్థి లభతే విద్యాం ధనార్థిలభతే ధనం ।	
పుత్రార్థి లభతే పుత్రాన్ మోక్షార్థి లభతే గతిం ॥	6
జపేత్ గణపతిస్తోత్రం పఢ్విర్మాసైః ఫలంలభేత్ ।	
సంవత్సరేణ సిద్ధింఽ లభతే నాత్ర సంశయః ॥	7
అష్టేభ్యో బ్రాహ్మణేభ్యశ్చ లిఖిత్వా యః సమర్పయేత్ ।	
తస్యవిద్యా భవేత్పూర్వా గణేశస్య ప్రసాదతః ॥	8



అనుబంధము B

వినాయక వ్రతకల్పము

శ్లో॥ శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం ।
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయే త్సర్వవిఘ్నోప శాంతయే ॥

సుముఖశ్చైకదంతశ్చ కపిలో గజకర్ణకః । లంబోదరశ్చ వికటో విఘ్నరాజో
గణాధిపః ॥ ధూమకేతుర్గణాధ్యక్షః ఫాలచంద్రో గజాననః । వక్రతుండశ్శూర్ప కర్ణో
హేరంబస్కందపూర్వజః ॥ షోడశైతానినామాని యః పఠేచ్ఛుణుయాదపి । విద్యారంభే
వివాహేచ ప్రవేశే నిర్గమే తథా । సంగ్రామే సర్వకార్యేషు విఘ్నస్తస్య న జాయతే ।

సంకల్పము :

అచమ్యః - ప్రాణానాయమ్య । ఓమ్ భూః..... మమో పాత్ర దురితక్షయ
ద్వారా శ్రీపరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం, శుభేశోభనే ముహూర్తే, శ్రీమహావిష్ణోర్వరాజ్ఞేయ
ప్రవర్తమానస్య ఆద్యబ్రహ్మణః ద్వితీయపరార్థే, శ్వేతవరాహకల్పే, వైవస్వతమన్వంతరే,
కలియుగే, ప్రథమపాదే, జంబూద్వీపే, భరతవర్షే భరతఖండే, మేరోర్దక్షిణ దిగ్భాగే
। శ్రీశైలస్య.... ప్రదేశే. కృష్ణా, గోదావర్యోః మధ్యప్రదేశే, మమగృహే సమస్త దేవతా
బ్రాహ్మణ హరిహర సన్నిధౌ, అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక చాంద్రమానేన ప్రభవాది
షష్ఠీసంవత్సర రాణాంమధ్యే.....నామసంవత్సరే దక్షిణాయనే వర్షజుతౌ, భాద్రపదమాసే

శుక్లపక్షే చతుర్థ్యాం.....వాసరే, శుభనక్షత్ర, శుభయోగ, శుభకరణ ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం, వినాయకచతుర్థి శుభతిథౌ మమఉపాత్త..... ప్రీత్యర్థం ధర్మార్థ కామమోక్ష చతుర్విధ ఫలపురుషార్థ సిద్ధ్యర్థం, పుత్రపౌత్రాభి వృద్ధ్యర్థం, సర్వాభీష్ట సిద్ధ్యర్థం, సిద్ధివినాయక ప్రీత్యర్థం ధ్యాన ఆవాహనాది షోడశోపచార పూజాంకరిష్యే । కలశపూజాంచ కుర్యాత్ ॥

భవసంచిత పాపాఘ్న విధ్వంసన విచక్షణం । విఘ్నాంధకార భాస్వంతం విఘ్నరాజమహంభజే ॥ ఏకదంతం శూర్పకర్ణం గజవక్త్రం చతుర్భుజం పాశాంకుశధరం దేవం ధ్యాయేత్ సిద్ధి వినాయకం । ఉత్తమం గణనాథస్య వ్రతం సంపత్కరం శుభం । భక్తాభీష్టప్రదం తస్మాత్ ధ్యాయేత్తం విఘ్ననాయకం ॥

షోడశోపచారపూజ :

ధ్యాయేద్గజాననందేవం తప్తకాంచనసన్నిభం । చతుర్భుజం మహాకాయం సర్వాభరణ భూషితం ॥ శ్రీ గణాధిపతయేనమః । ధ్యాయామి ॥

అత్రాగచ్ఛ జగద్వంద్య సురరాజార్చితేశ్వర అనాధనాథ సర్వజ్ఞ గౌరీగర్భ సముద్భవ ॥ ఆవాహయామి । మోక్షితైః పుష్కరాగైశ్చ నానారత్నైర్విరాజితం రత్నసింహాసనం చారు ప్రీత్యర్థం ప్రతిగృహ్యతాం ॥ ఆసనం సమర్పయామి ॥ గౌరీపుత్ర నమస్తేస్తు శంకర ప్రియనందన । గృహాణార్ఘ్యం మయాదత్తం గంధపుష్పాక్షతైర్యుతం ॥ అర్ఘ్యం సమర్పయామి ॥ గజవక్త్ర నమస్తేస్తు సర్వాభీష్ట ప్రదాయక భక్త్యాపాద్యం మయాదత్తం గృహాణద్విరదానన ॥ పాద్యం సమర్పయామి । అనాధనాథ సర్వజ్ఞ గీర్వాణ పరిపూజిత । గృహాణాచమనందేవ తుభ్యందత్తమయా ప్రభో ॥ ఆచమనీయం సమర్పయామి । దధిక్షీర సమాయుక్తం మధ్వాజ్యేన సమన్వితం మధుపర్కం గృహాణేదం గజవక్త్ర నమోస్తుతే ॥ మధుపర్కం సమర్పయామి । స్నానం పంచామృతైర్దేవ గృహాణగణనాయక । అనాధనాథ సర్వజ్ఞ గీర్వాణ గణపూజిత ॥ పంచామృత స్నానం సమర్పయామి । గంగాది సర్వతీర్థేభ్యః ఆహృతైరమలైర్దలైః స్నానం కరిష్యే భగవాన్ ఉమాపుత్ర నమోస్తుతే ॥ శుద్ధోదక స్నానం సమర్పయామి ॥ రక్తవస్త్రద్వయంచారు దేవయోగ్యంచ మంగళం । శుభప్రదం గృహాణత్వం లంబోదర హరాత్మజ । వస్త్రయుగ్మం సమర్పయామి । రాజితం

బ్రహ్మసూత్రంచ కాంచనంచోత్తరీయకం । గృహాణ సర్వధర్మజ్ఞ భక్తానాభీష్టదాయక
 ఉపవీతం సమర్పయామి ॥ చందనాగరు కర్పూర కస్తూరి కుంకుమాన్వితం ।
 విలేపనం సురశ్రేష్ఠ ప్రీత్యర్థం ప్రతిగృహ్యతాం ॥ గంధం సమర్పయామి ॥ అక్షతాన్
 ధవళాన్ దివ్యాన్ శాలీయాన్ తండులాన్ శుభాన్ । గృహాణ పరమానంద ఈశపుత్ర
 నమోస్తుతే ॥ అక్షతాన్ సమర్పయామి ॥ సుగంధాని పుష్పాణి జాజీకుంద ముఖానిచ
 ఏకవింశతి పత్రాణి సంగ్రహాణి నమోస్తుతే ॥

అధాంగపూజా

గణేశాయనమః పాదోపూజాయామి । ఏకదంతాయనమః గుల్ఫో పూజయామి ।
 శూర్భకర్ణాయనమః జానునీ పూజయామి । విఘ్నరాజాయనమః జంఘే పూజయామి ।
 ఆఖువాహనాయనమః ఊర్ధ్వాం పూజయామి । హేరంబాయనమః కటిం
 పూజయామి ॥ లంబోదరాయనమః ఉదరం పూజయామి ॥ గణనాథాయనమః
 నాభిం పూజయామి ॥ గణేశాయ నమః హృదయం పూజయామి ॥ స్థూలకంఠాయ
 నమః కంఠం పూజయామి స్కంధాగ్రజాయనమః స్కందోపూజయామి । పాశహస్తాయ
 నమః హస్తై పూజయామి । గజపక్రాయనమః పక్తంపూజయామి ॥ విఘ్నహంత్రేనమః
 శ్రేత్రోపూజయామి, శూర్భకర్ణాయనమః కర్ణేపూజయామి ॥ ఫాలచంద్రాయనమః
 లలాటంపూజయామి । సర్వేశ్వరాయ నమః శిరః పూజయామి । విఘ్నరాజాయ
 నమః సర్వాణ్యంగాని పూజయామి.

ఏకవింశతి పత్రపూజ :

సుముఖాయనమః మాచీపత్రం సమర్పయామి । గణాధిపాయనమః బృహతీ
 పత్రం । ఉమాపుత్రాయనమః బిల్వపత్రం । గజాననాయనమః దుర్వార యుగ్మం ।
 హరసూనవేనమః దుత్తూరపత్రం । లంబోదరాయనమః బదరీపత్రం । గుహా
 గ్రజాయనమః అపామార్గపత్రం । గజకర్ణాయనమః తులసీపత్రం । ఏకదంతాయ
 నమః చూతపత్రం । వికటాయనమః కరవీరపత్రం । భిన్నదంతాయనమః విష్ణుక్రాంత
 పత్రం । వటవేనమః దాడిమీపత్రం । సర్వేశ్వరాయనమః దేవదారుపత్రం ।
 ఫాలచంద్రాయనమః మరువకపత్రం । హేరంబాయనమః సింధువారపత్రం ।

శూర్పకర్ణాయనమః జాజీపత్రం । సూరపూజాయనమః గండకీపత్రం । ఇభవక్త్రాయ
నమః శమీపత్రం । వినాయకాయనమః అశ్వత్థపత్రం । సురసేవితాయనమః
తీర్థనపత్రం । కపిలాయనమః అర్కపత్రం । శ్రీగణేశ్వరాయనమః ఏకవింశతి పత్రాణి
పూజయామి.

శ్రీవినాయక అష్టోత్తరశతనామ పూజ

(ప్రతి నామమునకు ముందుగా “ఓం శ్రీం గ్లౌం గం” అనియూ నామం - చివర “నమః”
, అనియు చదువవలెను.)

ఓం శ్రీం గ్లౌం గం	గణాధ్యక్షాయ నమః	ఓం శ్రీం గ్లౌం గం	విశ్వనేత్రే
“	విఘ్నరాజాయ	“	విరాట్రతయే
“	వినాయకాయ	“	శ్రీపతయే
“	వైమాతురాయ	“	మంత్రకృతే
“	ద్విముఖాయ	“	చామీకరప్రభాయ
“	ప్రముఖాయ	“	సర్వాయ
“	సుముఖాయ నమః	“	సర్వోపన్యాసాయ
“	కృత్తినే	“	సర్వకర్త్రే
“	మంగళస్వరూపాయ	“	సర్వనేత్రే
“	ప్రమదాయ	“	సర్వసిద్ధిప్రదాయ
“	ప్రథమాయ నమః	“	సర్వసిద్ధయే
“	ప్రాజ్ఞాయ	“	పంచహస్తాయ
“	విఘ్నకర్త్రే నమః	“	సుప్రదీపాయ
“	విఘ్నహంత్రే	“	సుఖనిధయే నమః
“	ఐశ్వర్యకారణాయ	“	సురాధ్యక్షాయ
“	జయినేనమః	“	అగ్రపూజ్యాయ
“	యక్షకిన్నర సేవితాయ	“	అగ్రగమినే
“	గంగామతాయ	“	భక్తనిధయే
“	గంభీర నివదాయ	“	భావగమ్యాయ నమః

ఓం శ్రీం గ్లం గం మంగళప్రదాయ
 „ సురారిఘ్నాయ
 „ మహాగణపతయే
 „ మాన్యాయ
 „ మహాకాలాయ
 „ మహాబలాయ
 „ హేరంబాయ
 „ లంబజతరాయ
 „ హ్రస్వగ్రీవాయ
 „ మహాదరాయ
 „ మదోక్మటాయ
 „ మహావీరాయ
 „ మంత్రిజే
 „ విష్ణుస్థిరాయ
 „ భక్తజీవితాయ
 „ జితమన్మథాయ
 „ మోదకస్థిరాయ
 „ కాంతిభృతే
 „ ధృతిమతే
 „ కామినే నమః
 „ కపిత్థవనస్థిరాయ
 „ గణాధ్యక్షాయ
 „ వరదాయ
 „ అభీష్టవరదాయ
 „ జ్యోతిషే నమః

ఓం శ్రీం గ్లం గం వాక్పతయే
 „ శృంగారిజే
 „ ఆశ్రితవత్సలాయ
 „ స్రియాయ
 „ శీఘ్రకారిజే
 „ శాశ్వతాయ
 „ భావాయ
 „ ఫలోద్ధితాయ
 „ భవాత్మజాయ
 „ పురాణపురుషాయ
 „ పూష్టే
 „ పుష్కరోక్షిప్తవదనాయ
 „ అగ్రగణ్యాయ
 „ అన్యక్తాయ నమః
 „ అప్రాకృతవరాక్రమాయ
 „ సత్యధర్మిజే
 „ సల్యై
 „ నరసాంబునిధయే
 „ మహేశాయ
 „ దివ్యాంగాయ
 „ మణికింకిణీమేఖలాయ
 „ నమస్త దేవకాయ
 „ స్తవమూర్తయే
 „ పార్వతీనందనాయ నమః
 „ ప్రభవే

ఓం శ్రీం గ్లం గం కుమారగురవే	ఓం శ్రీం గ్లం గం విఘ్నేశ్వరాయ
" అక్షోభ్యాయ	" విష్ణుగృహే
" కుంజరాసురభంజనాయ	" విశ్వరక్షాకృతయే
" ప్రమోదాయ	" కళ్యాణగురవే
" బ్రహ్మచారిణే	" ఉన్నతవేషాయ
" బ్రహ్మరూపిణే	" అపరాజితే
" బ్రహ్మవిద్యా	" సమస్తజగదాధారాయ
ప్రధానకాయ	" సర్వైశ్వర్యప్రదాయ
" జిష్ణవే	" అక్రంతవిదవిత్తకళాయ
" సహిష్ణవే	" శ్రీవిఘ్నేశ్వరాయనమః
" సతతోత్థితాయ	

దశాంగం గుగ్గలోపేతం సుగంధం సుమనోహరం । ఉమాసుత నమస్తుభ్యం
గృహాణ వరదోభవ । దూపమాస్మాపయామి ॥ సాజ్యం త్రివర్తినంయుక్తం వహ్నినా
ద్యోతితం మయా । గృహాణ మంగళం దీపం ఈశపుత్ర నమోస్తుతే । దీపందర్శయామి
॥ సుగంధాస్సుకృతాంశ్చైవ మోదకాన్ ఘృతపాలితాన్ । నైవేద్యంగృహ్యతాం చణముద్ధైః
ప్రకల్పితాన్ । భక్ష్యం భోజ్యం చ లేహ్యంచ చోష్యం పానీయమేవచ ఇదం గృహాణ
నైవేద్యం మయాదత్తం వినాయక । నైవేద్యం సమర్పయామి ॥ సదానందంచ
విఘ్నేశ పుష్కరాణి ధనానిచ । భూమ్యాంస్థితాని భగవాన్ స్వీకరుష్యవినాయక ।
సువర్ణపుష్పం సమర్పయామి । పూగీఫల సమాయుక్తం నాగవల్లి దళైర్యుతం ।
కర్పూరచూర్ణ సంయుక్తం తాంబూలం ప్రతిగృహ్యతాం । తాంబూలం సమర్పయామి
॥ ఘృతవర్తి సహస్రైశ్చ కర్పూర శకలైస్తథా । నీరాజనం మయాదత్త గృహాణవరదోభవ
। నీరాజనం సమర్పయామి ॥

అథ దూర్వారయుగ్మ పూజా :

గణాధిపాయనమః దూర్వారయుగ్మం పూజయామి । ఉమాపుత్రాయ నమః
దూర్వారయుగ్మం పూజయామి ॥ ఆఖువాహనాయనమః దూర్వారయుగ్మం

పూజయామి ॥ వినాయకాయనమః దూర్వారయుగ్మం పూజయామి ॥
 ఈశపుత్రాయనమః దూర్వారయుగ్మం పూజయామి ॥ సర్వసిద్ధి ప్రదాయకాయనమః
 దూర్వారయుగ్మం పూజయామి ॥ ఏకదంతాయనమః దూర్వారయుగ్మం
 పూజయామి । ఇభవక్త్రాయనమః దూర్వారయుగ్మం పూజయామి ॥ మూషిక
 వాహనాయనమః దూర్వారయుగ్మం పూజయామి కుమారగురవే నమః దూర్వార
 యుగ్మం పూజయామి ।

గణాధిపనమస్తేస్తు ఉమాపుత్రగజానన । వినాయకేశతనయ సర్వసిద్ధి
 ప్రదాయక । ఏకదంతై కవడన తథా మూషికవాహన । కుమారగురవే తుభ్యం
 సుమాంజలిం సమర్పయామి ॥ మంత్రపుష్పం సమర్పయామి ।

ప్రదక్షిణం కరిష్యామి సతతం మోదకప్రియ । నమస్తే విఘ్నరాజాయ సమస్త
 విఘ్ననాశన । ప్రదక్షిణ నమస్కారాన్ సమర్పయామి ॥

అర్ఘ్యం గృహాణ హేరంబ సర్వభద్రప్రదాయక గంధపుష్పాక్షతైర్వృక్షం పాత్రస్థం
 పాపనాశన । పునరర్ఘ్యం సమర్పయామి ॥

వినాయక నమస్తుభ్యం గణేశాయ నమోస్తుతే విఘ్ననాశన । ఈప్సితంమే
 వరందేహి పరత్రచ పరాంగతిమ్ ॥ వినాయక నమస్తుభ్యం సతతం మోదకప్రియ
 నిర్విఘ్నం కురుమే దేవ సర్వకార్యేషు సర్వదా । వాయునదానం సమర్పయామి ॥

గణేశ ప్రతిగృహ్యతు గణేశో వైదదాతిచ । గణేశస్తారకో ద్వాభ్యాం గణేశాయ
 నమోనమః ॥ ప్రతిగ్రహ మంత్ర

వినాయకస్య ప్రతిమాం వస్త్రయుగ్మ సమన్వితాం । తుభ్యం దాస్యామి
 విపేంద్ర యథోక్తఫలదో భవ । ప్రతిమాదానం ॥

ప్రసీద దేవ దేవేశ ప్రసిద్ధ గణనాయక । ప్రదక్షిణం కరోమిత్వాం ఈశపుత్ర
 నమోస్తుతే । యానికానిచ పాపాని జన్మాంతర కృతానిచ । తానితాని ప్రణశ్యంతి
 ప్రదక్షిణ పదేపదే - ప్రదక్షిణ నమస్కారాని సమర్పయామి ॥

యస్యన్మత్పూజనామోక్త్యాతపః పూజా క్రియాదిషు । న్యూనం సంపూర్ణతాం
 యాతి సద్యోవందే తమచ్యుతం - వరదో భవంతు ॥

విఘ్నేశ్వరుని దండకము

శ్రీపార్వతీపుత్ర, లోకత్రయస్తోత్ర, సత్పుణ్యచారిత్ర, భేద్రభవక్త్రా మహాకాయ, కాత్యాయనీ నాథ సంజాత స్వామీ, శివాసిద్ధి విఘ్నేశ, నీ పాదపద్మంబులన్, నీదు కంఠంబు నీ బొజ్జ నీమోము నీ మౌళి బాలేందు ఖండంబు నీనాల్గు హస్తంబులు స్త్రీకరాళంబు నీపెద్ద వక్త్రంబు దంతంబు నీపాద హస్తంబు లంబోదరంబు సదా మూషకాశ్వంబు నీమందహాసంబు నీచిన్న తొండంబు నీగుజ్జ రూపంబు, నీ శూర్ప కర్ణంబు నీ నాగయజ్ఞోపవీతంబు నీ భవ్య రూపంబు దర్శించి హర్షించి సంప్రీతి మ్రొక్కంగ శ్రీగంధర్ము గుంకుమంబక్షతల్పామ్రొలున్ చంపకంబుల్ తగన్ మల్లెలున్మొల్ల లున్మంచి చేమంతులు దెల్లగన్నేరులన్ మంకెనల్ పొన్నుల పువ్వుల న్మంచి దూర్వంబులనైంచి శాస్త్రాక్షరీతీన్ సమర్పించి సాష్టాంగముంజేసి విఘ్నేశ్వరా నీకు టెంకాయ పొన్నుంటి పండ్లున్ మణిన్మంచివెనిక్తఖండంబులున్ రేగుబండ్లప్పడాల్ వడల్వేయి బూరెల్మరిన్ గోధుమస్పంబులున్వడల్ పునుగులు న్బూరెలున్ న్గారెలున్ చొక్కమౌ చల్మిడిన్ బెల్లమున్ దేనెయుంజున్న బాలాజ్యమున్నాను బియ్యంబు నామ్రంబు బిల్వంబు మేల్ బంగారున్ బళ్ళెమందుంచి నైవేద్యముంబంచ నీరాజనంబున్ నమస్కారముల్ చేసి విఘ్నేశ్వరా నిన్ను బూజింపకేయన్య దైవంబులం బ్రార్థనల్చేయటల్ కాంచనం బొల్లకే యిను దాగోరు చందంబుగాదే మహాదేవ యోభక్తమందారయోసుందరాకార యోభాగ్య గంభీర యోదేవ చూడామణీ లోక రక్షామణీ బంధుచింతామణీ స్వామీ నిన్నెచ, నేనెంత నీదాస దాసాది దాసుండ శ్రీదొంత రాజన్వయుండ రామాభి దాసుండ నన్నిపుడు చేపట్టి సుశ్రేయునింజేసి శ్రీమంతుగన్నుచి హృత్పద్మ సింహాసనారూఢత నిల్చి కాపాడుటే కాదు నిన్నొల్చి ప్రార్థించు భక్తాళికిన్ కొంగు బంగారమై కంటికిన్ రెప్పవై బుద్ధియు నిద్దయు న్నాడియు బుత్రపౌత్రాభివృద్ధిన్ దగన్గల్గ రాజేసి పోషించు మంటిన్ గృపన్ గావు మంటిన్ మహాత్మాయినే వందనంబుల్ శ్రీగణేశా నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః ॥

విఘ్నేశ్వరుని కథా ప్రారంభము

సూతమహాముని శౌనకాది మునులకు విఘ్నేశ్వరోత్పత్తియు చంద్రదర్శన దోష కారణంబున తన్ని వారణమును చెప్పదొడంగెను.

పూర్వము గజరూపముగల రాక్షసేశ్వరుండు శివునిగూర్చి ఘోరతపంబొనర్చెను. అతని తపమునకు మెచ్చి, పరమేశ్వరుండు ప్రత్యక్షమై వరంబు కోరుమనెను. అంత గజాసురుండు పరమేశ్వరుని స్తుతించి స్వామీ! నీవు ఎల్లప్పుడు నా యుదర మందే వసించి యుండుమని కోరెను. భక్తనులభుండగు నా మహేశ్వరుండాతని కోర్కెదీర్చి గజాసురుని యుదరమందు ప్రవేశించి సుఖంబుననుండె.

కైలాసమును పార్వతీదేవి భర్తజాడ తెలియక పలుతెఱంగుల నన్వేషించుచు కొంతకాలమునకు గజాసుర గర్భస్థుండగుటఁ తెలిసి రప్పించుకొను మార్గంబు గానక పరితపించుచు విష్ణుమూర్తిని ప్రార్థించి తన పతి వృత్తాంతము దెలిపి యో మహానుభావా! పూర్వము భస్మాసురుని బారినుండి నా పతిని రక్షించి నా కొనంగితివి. ఇప్పుడు గూడ నుపాయాంతరముచే రక్షింపుమని విలపింప శ్రీహరి యా పార్వతి నూరడించి పంపె. అంత నా హరి బ్రహ్మాది దేవతలను పిలిపించి గజాసుర సంహారమునకు గంగిరెద్దుల మేలమే యుక్తమని నిశ్చయించి నందిని గంగిరెద్దుగ నలంకరించి బ్రహ్మాది దేవతలందరిచే తలకొక వాద్యమును ధరింపజేసి తానును చిరుగంటలు, సన్నాయి దాల్చి గజాసుర పురంబు జొచ్చి, జగన్మోహనంబుగా నాడించుచుండ, గజాసురుండు విని, వారల పిలిపించి తన భవనము నెదుట నాడించ నియమించె, బ్రహ్మాది దేవతలు వాద్యవిశేషంబులు భోరుసలుప జగన్నాటక సూత్రధారియగు నా హరి చిత్రవిచిత్రంబుగ గంగిరెద్దు నాడించగ గజాసురుడు పరమానందభరితుడై మీకేమి కావలయునో కోరుకొందొనంగెద నన, హరి సమీపించి ఇది. శివుని వాహనమగు నంది. శివుని కనుగొనుటకు వచ్చెగాన, శిశునొసంగు మని పల్కె. ఆ మాటలకు గజాసురుడు నివ్వెరపడి అతనిని రాక్షసాంతకుండగు శ్రీహరిగా నెఱింగి తనకు మరణమే నిశ్చయమను కొనుచు తన గర్భస్థుండగు పరమేశ్వరుని నా శిరస్సు త్రిలోకపూజ్యముగచేసి, నా చర్మము నీవు ధరింపవేయని ప్రార్థించి విష్ణుమూర్తికి అంగీకారము దెలుప, నాతండు నందిని ప్రేరేపించె, నందియు తన శృంగములచే గజాసురుని జీల్చి సంహరించె, అంత మహేశ్వరుండు గజాసుర

గర్భమునుండి బహిర్గతుండై విష్ణుమూర్తిని స్తుతించె. అంత నాహరి దుష్టాత్ముల కిట్టి వరంబు లీయరాదు. ఇచ్చినచో పామునకు పాలుపోసినట్లయగునని యుపదేశించి బ్రహ్మాది దేవతలను వీడ్కొలిపి తానును వైకుంఠమునకేగి, శివుండు నందినెక్కి కైలాసంబున కతివేగంబుగ జనియె.

వినాయకోత్పత్తి

కైలాసంబున పార్వతీదేవి భర్తరాకను దేవాదుల వలన విని ముదమంది అభ్యంగన స్నానమాచరించుచు నలుగుబిండినొక బాలునిజేసి ప్రాణంబొసంగి సింహద్వారమున కాపుంచి, స్నానానంతరము పార్వతి సర్వాభరణముల నలంకరించు కొనుచు భర్తాగమనమును నిరీక్షించుచుండెను. అంత పరమేశ్వరుడు వచ్చి నంది నారోహించి లోపలికి పోబోవ సింహద్వారమందున్న బాలకుడడ్డగింప, కోపావేశుండై త్రిశూలముచే బాలుని కంఠంబు దునిమి లోనికేగెను.

అంత పార్వతీదేవి భర్తంగాంచి ఎదురేగి అర్ఘ్యపాద్యాదుల పూజించె. వారి రువురు పరమానందమున ప్రియ భాషణములు ముచ్చటించుచుండ ద్వారమందలి బాలుని ప్రసంగము వచ్చె. అంత మహేశ్వరుడు తానొనరించిన అకార్యమునకు చింతించి తాను తెచ్చిన గజాసుర శిరంబు నా బాలుని కతికించి బ్రాణం బొసంగి గజాననుండని నామం బొసంగె. అతనిని పుత్రప్రేమంబున ఉమామహేశ్వరులు పెంచుకొనుచుండిరి. గజాననుండును తల్లిదండ్రులను పరమభక్తితో సేవించుచుండె, ఇతఁడు సులభముగా ఎక్కి తిరుగుటకు అనిందు్యడనునొక ఎలుకను వాహనముగా చేసికొనియె.

కొంతకాలమునకు పార్వతి పరమేశ్వరులకు కుమారస్వామి జనియించె. ఇతఁడు మహాబలశాలి. అతని వాహనము నెమలి. ఇతఁడు దేవతల సేనానాయకుండై ప్రఖ్యాతిగాంచియుండె.

విఘ్నేశాధిపత్యము

అతఁడు దేవతలు, మునులు, మానవులు, పరమేశ్వరుని సేవించి విఘ్నములకొక్కని అధిపతిగా తమ కొసంగుమని కోరిరి. గజాననుడు తాను

జ్యేష్ఠుడను గనుక ఆ యాధిపత్యము తన కొసంగుమనియు, గజాననుడు మరుగుజ్జు వాడు, అనర్హుడు, అసమర్థుడు గాన ఈ యాధిపత్యము తనకొసంగుమని కుమార స్వామియు తండ్రిని వేడికొనిరి.

అంత నక్కుమారుల జూచి 'మీలో నెవ్వరు ముల్లోకమందలి పుణ్యనదులలో స్నానమాడి ముందుగా నాయొద్దకు వచ్చెదరో, వారికి యాధిపత్యం బొసంగుదు' నని మహేశ్వరుండు పలుక వలెయని సమ్మతించి కుమారస్వామి నెమలి వాహన మెక్కి వాయువేగంబునేగె. అంత గజాననుండు భిన్నుడై తండ్రిని సమీపించి ప్రణమిల్లి అయ్యా! నా అసమర్థత తామెఱింగియు నిట్లానతీయదగునే! మీపాద సేవకుండను నాయందు కటాక్షముంచి తగు నుపాయంబులు తెల్పి రక్షించవే యని ప్రార్థింప మహేశ్వరుండు దయాళుడయి సకృత్ నారాయణే త్యక్తాపుమాన్ కల్ప శతత్రయం! గంగాది సర్వతీర్థేషుస్నాతో భవతి పుత్రక! కుమారా! ఒకసారి నారాయణ మంత్రమును జపించిన మాత్రమున మూడు వందల కల్పంబులు పుణ్యనదులలో స్నానమొనర్చిన వాడగునని సక్రమంబుగా నారాయణమంత్రం బుపదేశింప గజాననుడు నత్యంత భక్తితో నమ్మంత్రంబు జపించుచు కైలాసంబున నుండెను.

అమృంత ప్రభావంబున అంతకుపూర్వము గంగానది స్నానమాడనేగిన కుమారస్వామికి గజాననుండానదిలో స్నానమాడి తన కెదురుగా వచ్చుచున్నట్లు గాన్పింప నతండు మూడుకోట్ల ఏబది లక్షల నదులలో గూడ నిటులనే చూచి ఆశ్చర్యపడుచు, కైలాసంబునకేగి తండ్రి సమీపమందున్న గజాననుని గాంచి నమస్కరించి, తన బలము నిందించుకొని తండ్రి అన్నగారి మహిమ తెలియక నట్లంటిని క్షమింపుము ఈ యాధిపత్యంబు అన్నగారికే యొసంగుమని ప్రార్థించె.

అంతనప్పరమేశ్వరునిచే భాద్రపదశుద్ధ చతుర్థినాడు గజాననునికి విఘ్నాది పత్యంబొసంగబడియె. అనాడు సర్వదేశస్థులు విఘ్నేశ్వరునికి తమ విభవము కొలది కుడుములు, అపూవములు మున్నగు పిండివంటలు, టెంకాయలు, పాలు, తేనె, అరటిపండ్లు, పానకము, వడపప్పు మొదలగునవి సమర్పించి పూజింప విఘ్నేశ్వరుడు సంతుష్ఠుడయి కుడుములు మున్నగునవి భుజించియు, కొన్ని

వాహనమున కొసంగియు, కొన్ని చేత ధరించియు, మందగమనంబున సూర్యాస్తమయ వేళకు కైలాసంబున కరిగి తల్లిదండ్రులను ప్రణామంబు సేవబోవ ఉదరము భూమికానిన చేతులు భూమి కందవయ్యె బలవంతముగ చేతులానింప చరణంబు లాకాశంబుజూచె, ఇట్లు దండప్రణామంబు సేవగడు శ్రమనొందుచుండ శివుని శిరంబున వెలయు చంద్రుడు జూచి వికటంబుగ నవ్వె, అంతరాజదృష్టి సోకిన రాలుగూడ నుగ్గగునను సామెత నిజమగునట్లు విఘ్నదేవుని గర్భంబు పగిలి, అందున్న కుడుములు తత్రుప్పదేశంబెల్లెడల దొర్లెను. అతండును మృతుండయ్యె.

అంత పార్వతి శోకించుచు చంద్రుని జూచి, పాపాత్ముడా! నీదృష్టి తగిలి కుమారుడు మరణించెను గాన, నిన్ను జూచినవారు పాపాత్ములై నీలాపనిందల నొందుదురుగాక యని శపించె.

ఋషిపత్నులకు నీలాపనింద కలుగుట

ఆ సమయంబున సప్తమహర్షులు యజ్ఞంబుచేయుచు తమ భార్యలతో అగ్నిప్రదక్షిణము చేయుచుండిరి. అగ్నిదేవుడు ఋషిపత్నులను మోహించి, శాప భయంబున అశక్తుడై క్షీణించుచుండ, నయ్యది అగ్ని భార్యయగు స్వాహాదేవి గ్రహించి అరుంధతీ రూపము దక్క తక్కిన ఋషిపత్నుల రూపంబుతానే దాల్చి పతికి ప్రియంబుసేయ, ఋషులద్దానింగనుగొని అగ్నిదేవునితో నున్నవారు తమ భార్యలే యని శంకించి ఋషులు తమ భార్యలను విడనాడిరి. పార్వతీ శాపానంతరము ఋషిపత్నుల చంద్రుని చూచుటచే వీరికిట్టి నీలాపనింద కలిగినది.

దేవతలును మునులును ఋషిపత్నులు యాపద పరమేష్టికిందెల్పు నాతండు సర్వజ్ఞుడగుటచే అగ్నిహోత్రుని భార్యయే ఋషిపత్నుల రూపందాల్చి వచ్చుటం దెల్పి సప్తఋషులను సమాధానపరచి, వారితోగూడ బ్రహ్మ కైలాసంబున కేతెంచి ఉమామహేశ్వరుల సేవించి మృతుండై పడియున్న విఘ్నేశ్వరుని బ్రతికించి, ముందబుగూర్చె, అంత దేవాదులు ఓదేవీ! పార్వతీ! నీవొసంగిన శాపంబున లోకంబులకెల్ల కీడువాటిల్లెగాన దాని నుపసంహరింపుమని ప్రార్థింప, పార్వతి సంతృప్తాంతరంగయై కుమారుని జేరదీసి, ఏ దినంబున విఘ్నేశ్వరుని చూచి చంద్రుడు నవ్వెనో ఆ దినంబున చంద్రునింజూడరాదు అని శాపావసానం బొసంగె.

అంత బ్రహ్మాదులు సంతసింపుచు తమ గృహంబులకేగి భాద్రపద శుద్ధ చతుర్థి యందు మాత్రము చంద్రునిజూడక జాగరూకులై సుఖంబుగ నుండిరి. ఇట్లు కొంతకాలంబు గడచె.

శమంతకోపాఖ్యానము

ద్వాపరయుగంబున ద్వారకావాసియగు శ్రీకృష్ణుని నారదుడు దర్శించి, స్తుతించి ప్రియసంభాషణంబుల జరుపుచు స్వామీ! సాయం సమయమయ్యె, ఈనాడు వినాయక చతుర్థిగాన పార్వతీదేవి శాపంబుచే చంద్రునింజూడరాదు. గాన నిజ గృహంబున కేగెద శలవిండు అని పూర్వవృత్తాంతమంతయు శ్రీకృష్ణునికి దెల్పి నారదుడు స్వర్గలోకమునకేగెను. అంతట కృష్ణుడు అనాటి రాత్రి శ్రీకృష్ణుడు క్షీర ప్రియంధగుటచే తాను మింటివంక చూడక గోష్ఠమునకు బోయి పాలు పిదుకుచు పాలలో చంద్రుని ప్రతిబింబమును జూచి అహో! ఇక నాకెట్టి యపనింద రానున్నదో యని సంశయమున నుండెను. కొన్నాళ్ళకు సత్రాజిత్తు సూర్యవరముచే శమంతక మణిని సంపాదించి ద్వారకా పట్టణమునకు శ్రీకృష్ణదర్శనార్థమై పోవ శ్రీకృష్ణుడు మర్యాదచేసి ఆ మణిని తన రాజునకిమ్మని అడిగిన, అతడిది “ఎనిమిది బారువుల బంగారము దినంబున కొసంగునట్టిదే యావున కేమందమతియైన నివ్వ”డనిన పొమ్మని యూరకుండె. అంత నొకనాడు సత్రాజిత్తు తమ్ముడు ప్రసేనుండా శమంతకమును కంఠమును ధరించి వేటాడ నడవికి జన, నొకసింహమా మణిని మాంసఖండమని భ్రమించి వానిని జంపి యా మణిని గొనిపోవుచుండ, నొక భల్లూక మా సింగమును దునిమి మణింగొని తన కొండబిలమున తొట్టిలో బవళించి యున్న తన కుమార్తెయగు జాంబవతికి ఆటవస్తువుగ నొసంగెను. మఱునాడు సత్రాజిత్తు తమ్ముని మృతివిని కృష్ణుండు మణి యివ్వలేదని నా సోదరుని జంపి రత్నమపహరించెనని పట్టణమున చాటె. అది కృష్ణుండు విని, నాడు క్షీరమున చంద్ర బింబమును జూచిన దోషఫలంబని ఎంచి దానిని బాపుకొన బంధుసమేతుడై యరణ్యమునకుంబోయి వెదకగా నొక్కచో ప్రసేను కళేబరంబును సింగపు కాలి జూడలును పిదప భల్లూకచరణ విన్యాసంబును గాన్పించెను. ఆ దారింబట్టి బోవు చుండ నొక పర్వత గుహ ద్వారంబు డాసి పరివారము నచట విడిచి కృష్ణుండు

గుహలోపలికేగి అచట బాలిక ఉయ్యాలపై కట్టబడియున్న మణింజూచి అచ్చటికి బోయి ఆ మణిని చేత పుచ్చుకొని వచ్చుచున్నంత ఉయ్యాలలోని బాలికయేడ్వ దొడంగెను. అంత దాదియును వింత మానిసి వచ్చుననుచు కేకలు వేసె.

అంత జాంబవంతుడు రోషావేశుండై చనుదెంచి శ్రీకృష్ణుని పైబడి అరచుచు నఖంబుల గ్రుచ్చుచు కోరలం గొఱకుచు ఘోరముగ యుద్ధముచేయ కృష్ణుడను వానింబడద్రోసి వృక్షములచేతను, రాళ్ళచేతను, తుదకు ముష్టిఘాతములచేతను రాత్రింబగళ్ళు ఎడతెగక యిరువదెనిమిది దినంబులు యుద్ధమొనర్చ జాంబవంతుడు క్షీణబులుండై దేహంబెల్ల నొచ్చి భీతిజెందుచు తన బలంబు హరింపజేసిన పురుషుండు రావణ సంహారియగు శ్రీరామచంద్రునిగా తలంచి అంజలిఘటించి, దేవాదిదేవా! అర్తజన పోషా! భక్తజన రక్షా! నిన్ను పాలించిన శ్రీరామచంద్రునిగా నెఱింగితి ఆకాలంబున నాయందలి వాత్సల్యముచే వరంబు కోరుమని ఆజ్ఞ యొసంగ నాబుద్ధి మాంద్యమున మీతో ద్వంద్వయుద్ధంబు జేయవలెనని కోరుకొంటిని. కాలాంతరమున నది జరుగగలదని సెలవిచ్చిరి. అది మొదలు మీ నామస్మరణము చేయుచు అనేక యుగములు గడుపుచు నిచట నుండ నిపుడు తాము నా నివాసమునకు దయచేసి నా కోరిక నెరవేర్చితిరి. నా శరీరంబంతయు శిథిలమయ్యే ప్రాణములు కడబట్టె జీవితేచ్ఛ నశించె. నా అపరాధమును క్షమించి కాపాడుము. నీకన్న వేఱు దిక్కులేదు. అనుచు భీతిచే పరిపరివిధముల ప్రార్థింప శ్రీకృష్ణుడు దయాళుడై జాంబవంతుని శరీరమంతయు తన హస్తంబున నిమిరి భయంబుబాపె భల్లకేశ్వరా! శమంతకమణి నపహరించినట్లు నాపై నారోపించిన అపనింద బాపుకొని నిటు వచ్చితినిగాన, మణి నొసంగుము. నేనేగెద నని జాంబవంతునకు దెల్పు నతడు శ్రీకృష్ణునికి మణి సహితముగా తన కుమార్తెయగు జాంబవతిని కానుకగా నొసంగె. అంత తన యాలస్యమునకు పరితపించు బంధుమిత్ర సైన్యంబుల కానందంబు కలిగించి కన్యారత్నముతోను, మణితోను శ్రీకృష్ణుడు పురంబుచేరి సత్రాజిత్తును రావించి పిన్న పెద్దలనుజేర్చి యావద్వృత్తాంతమును జెప్పి శమంతకమణి నొసంగిన, నా సత్రాజిత్తు అయ్యో! లేనిపోని నిందమోపి దోషంబునకు పాల్పడితి నని విచారించి మణి సహితముగా తన కూతురగు సత్యభామను భార్యగా సమర్పించి తప్ప క్షమింపుమని వేడుకొనెను.

శ్రీకృష్ణుడు నత్యభామను గైకొని మణివలదని నొనంగెను. శ్రీకృష్ణుడు శుభముహూర్తమున జాంబవతీ సత్యభామలను పరిణయంబాడ నచటికి వచ్చిన దేవాదులు, మునులు స్తుతించి, మీరు సమర్థులు గనుక నీలాపనింద బాపుకొంటిరి. మాకేమిగతి యని ప్రార్థింప శ్రీకృష్ణుడు దయాళుడై భాద్రపదశుద్ధ చతుర్థిని ప్రమాదవశంబున చంద్రదర్శన మయ్యెనేని అనాడు గణపతిని యధావిధి పూజించి యీ శమంతకమణి కథను విని అక్షతలు శిరంబున దాల్చువారు నీలాపనింద నొందకుండెదరుగాక అని ఆనతీయ దేవాదులు సంతసించి తమ నివాసంబుల కరిగి ప్రతి సంవత్సరమున భాద్రపద శుద్ధ చతుర్థియందు దేవతలు, మహర్షులు, మానవులు మున్నగువారందరు తమతమ విభవముకొలది గణపతిని పూజించి అభీష్టసిద్ధిగాంచుచు నుఖంబుగ నుండిరని పాపమోక్ష ప్రకారంబు శౌనకాది మునులకు వినిపించి సూతమహాముని వారిని వీడ్చి నిజాశ్రమంబున కరిగె.

ప్రార్థన

ఉ॥ తొండమునేక దంతమును దోరపు బొజ్జయు వామహస్తమున్
మెండుగ మ్రోయు గజ్జెలును మెల్లని చూపులు మందహాసమున్
కొండొక గుఱ్ఱ రూపమును కోరిన విద్యులకెల్ల నొజ్జయై
యుండెడి పార్వతీ తనయ యోయి గణాధిప నీకు మ్రొక్కెదన్.

చ॥ తొలుతన విఘ్న మస్తనుచు దూర్జటి నందన నీకు మ్రొక్కెదన్
ఫలితము సేయుమయ్య నిను ప్రార్థన చేసెద నేకదంత నా
వలపటి చేతి ఘంటమున వాక్కున నెప్పుడు బాయకుండుమీ
తలపున నిన్ను వేడెదను దైవగణాధిప । లోకనాయకా ॥

క॥ తలచితినే గణనాథుని । తలచితినే విఘ్నపతిని దలచిన పనిగా
దలచితినే హేరంబుని । దలచిన నా విఘ్నములను తొలగుట కొఱకున్

క॥ అటుకులు కొబ్బరి పలుకులు । చిటికెబెల్లము నానుట్రాలు చెఱకు రసంబున్
నిటలాక్షు నగ్రసుతునకు । వటుతరముగా విందుజేతు ప్రార్థింతు మదిన్.

విఘ్నేశ్వరుని మంగళహారతులు

శ్రీశంభు తనయునకు సిద్ధిగణనాథునకు వాసిగల దేవతా వంద్యునకును ।

అ సరసవిద్యలకు అదిగురువైనట్టి భూసురోత్తమ లోకపూజ్యునకు ॥జయ॥

నేరేడు మారేడు నెలవంక మామిడి దూర్వార చెంగల్వ ఉత్తరేణు ।

వేణు వేణుగదెచ్చి వేడ్కతో పూజింతు పర్వముగ దేవగణపతికి నిపుడు ॥జయ॥

సుస్థిరముగ భాద్రపద శుద్ధ చవితియందు పాసగ సజ్జనులచే పూజగొల్తు ।

శశిచూడరాదన్న జేకొంటి నొక వ్రతము పర్వముగ దేవగణపతికి నిపుడు ॥జయ॥

పానకము వడపప్పు పనసమామిడిపండ్లు దాణిమ్మ, ఖర్జూర, ద్రాక్షపండ్లు

తేనెతో మాగిన తియ్యమామిడిపండ్లు మాకు బుద్ధినిచ్చు గణపతికి నిపుడు ॥జయ॥

ఓబొజ్జగణపయ్య నీబంటు నేనయ్య ఉండ్రాళ్ళమీదికి దండుపంపు ।

కమ్మని నెయ్యయ్య కడుమద్దపప్పును బొజ్జ విరుగగ దినుచును పొరలుచును ॥జయ॥

వెండి పళ్ళెములోన వేయివేల ముత్యాలు కొండలుగ నీలములు కలయబోసి ।

మెండుగను హారములు మెడనిండ వేసిగొని దండిగానీకిత్తు ధవళారతి ॥జయ॥

పువ్వుల నినుగొల్తు పుష్పాల నినుగొల్తు గంధాల నినుగొల్తు కస్తూరినీ ।

ఎప్పుడూ నినుగొల్తు ఏకచిత్తమ్మున పర్వమున దేవగణపతికి నిపుడు ॥జయ॥

ఏకదంతంబును ఎల్ల గజవదనంబు బాగయిన తొండంబు వలపుకడుపు ।

జోకయిన మూషికము పరకనెక్కాడుచు భవ్యుడగు దేవగణపతికినిపుడు ॥జయ॥

మంగళము మంగళము మార్తాండతేజునకు మంగళము సర్వజ్ఞ వందితునకు ।

మంగళము ముల్లోక మహిత సంచారునకు । మంగళము దేవగణపతికి నిపుడు ॥జయ॥

సిద్ధివిఘ్నేశ్వర ప్రసిద్ధిగా పూజింతు ఒనరంగ నిరువదియొక్క పత్రి ।

దానిమ్మ మరువమ్మ దర్భవిష్ణుక్రాంత యుమ్మెత్త దూర్వార యుత్తరేణి ॥జయ॥

కలువలు మారేడు గన్నేరు జిల్లేడు దేవకాంచన రేగు దేవదారు ।
 జాజి బలురక్కసి జమ్మిదాసానిపువ్వు గరికి మాచీపత్రి మంచిమొలక ॥జయ॥
 అగరు గంధాక్షత ధూప దీప నైవేద్య తాంబూలా పుష్పాపహారములును ।
 భాద్రపద శుద్ధచవితిని కుడుములు నానుబాలు ఉండ్రాళ్ళు పప్పు ॥జయ॥
 పాయసము జున్ను తేనెయు భక్తిమీర ।
 కోరి పూజింతు నిన్నెపుడు కోర్కెలలర ॥జయ॥
 బంగారుచెంబుతో గంగోదకముదెచ్చి సంగతిగ శిశువునకు జలకమార్చి ।
 మల్లెపువ్వులు దెచ్చి మురహరిని పూజింతు రంగైన నా ప్రాణలింగమునకు ॥జయ॥
 పట్టుచీరలు మంచి పాడిపంటలు గల్గి ఘనముగా కనకములు కరులు హరులు
 యిష్టసంపదలిచ్చి యేలినస్వామికి పట్టభద్రుని దేవగణపతికి నిపుడు ॥జయ॥
 ముక్కంటి తనయుడని ముదముతో నేనును చక్కనైన వస్తునమితి గూర్చి ।
 నిక్కముగ మనమును నీయందె నేనిల్పి ఎక్కుడగు పూజలాలింపజేతు ॥జయ॥
 మల్లెలా మొల్లలా మంచి సంపెంగలా చల్లనైనా గంధసారములను ।
 ఉల్లమలరగ మంచి ఉత్తమపు పూజలు కొల్లలుగ నేజేతు కోరి విఘ్నేశ ॥జయ॥
 దేవాదిదేవునకు దేవతారాధ్యునకు దేవేంద్రవంద్యునకు దేవునకును ।
 దేవతలు మిముగొల్పి తెలిసిపూజింతురు భవ్యుడగు దేవగణపతికినిపుడు ॥జయ॥
 చెంగల్వ చేమంతి చెలరేగి గన్నేరు తామరలు తంగేడు తరచుగాను ।
 పుష్పజాతులు తెచ్చి పూజింతు నేనిపుడు బహుబుద్ధి గణపతికి బాగుగాను ॥జయ॥
 మారేడు మామిడి మాదీఫలంబులు ఖర్జూర పనసలును కదళికములు ।
 నేరేడు నెలవంది టెంకాయ తేనెయు చాలగా నిచ్చెదరు చనువుతోడ జయ।
 ఓ బొజ్జగణపతి ఓర్పుతో రక్షించి కాచినన్నేలుమీ కరుణతోడ ।
 మాసాల గలవని మహిమీద నెల్లపుడు కొనియాడుచుందును కోర్కెదీర ॥జయ॥

సర్వేజనా స్సుఖినోభవంతు